







مطبؤعتان تجتخع اللغسة العربيسية بلمشق



خَلْيَة النَّيْرَا

في نارىخ ل<u>مت</u>رن شائين تأليف

الشيخ عبدارزاق لبيطار

AITTE - ITOT

الجزءالأول

حَقَّفَهُ وَنَتَقَهُ وَعَلَقَ عَلَيْهِ حَفِيلُهُ

محربه البطار

منأعضا دمجع اللغة إعربية

· 1771 == 17817

893,791 B165

V.

264074

بسلمتيارهم الرحيم

المتستدمة

كتاب « حلية البشر في تاريخ القرن الثالث عشر » تأليف الأستاذ الشيخ عبد الرزاق البيطار

ان هذا التاريخ يقع في ثلاثة بجلدات ، ويبلغ نحو (١٨٠٠) ألف وثمانمائة من الصفحات بالقطع المتوسط ، وقد كتبه مؤلفه في أدوار من عهود شبابه وكهولته وشيخوخته ، وترجم فيه أيضاً لطائفة من رجال القرن الرابع عشر وهم احيا ، ثم ترك الكتابة والتصحيح فيه قبل وفاته باكثر من عشر سنين لما اضر بيده اليمنى من الاسى والشلل القليل إلى ان توفاه الله تعالى سنة ١٣٣٥ ه . وقد ترجم له الاستاذان الجليلان محمد كردعلي في بجلة المجمع العلمي ، والزركلي في الاعلم . ونشر كاتب هذه السطور له ترجمة مفصلة في مجلة المنار (م ٢١ ص ٣١٧ – ٣٢٤) نأتي هنا . أرخ الأستاذ المؤلف لكثير ممن ليس لهم آثار تذكر ، كترجمته لبعض اهل الطرق المعروفة ، ونقله بعض ما يأثرونه من حكايات لبعض اهل الطرق المعروفة ، ونقله بعض ما يأثرونه من حكايات

غريبة أو امور مبتدعة ليست في كتاب ولا سنة ؛ وانما جاري في ما يحكيه العصر الاول الذي نشأ فيـــه ، وقد سبقه الى مثله المؤرخون ، كالامين المحبى في أعيان القرن الحادي عشر ، والسيد المرادي في اعيان القرن الثاني عشر ، فقد ترجم الاول لاول رجل في « خلاصة الاثر » وهو آدم الروميّ فقال : أحد خلفاً العارف بالله تعالى جلال الدين الرومي المعروف بمنلاخدادنكار ، وكان شيخ زاويتهم المعروفة بمدينة «الغلطة». ووصف الثاني أول مترجم في «سلك الدرر» فقــال في ترجمة ابراهيم الخلوتي : وأخذ عنه الطريق (أي عن أخي المترجم أبي الصفا) ، وعن العارف السيد غازي الحلبي الخلوتي المشهور خليفة الشيخ إخلاص، وجلس على سجادة المشيخة وبايع واشتهر، وعقد الاختلاء في جامع المرادية بدمشق . اه المراد منه . وهذا النمط من التعريف مستفيض في كتب التراجم والتاريخ .

غير أنك تجد في «حلية البشر» من الفوائد مالا تجده في غيره ، مثاله من ترجمة الشيخ أحمد بن الشيخ اسماعيل العجلوني بيبرس ، فاني لم أر له ترجمة في معاجم المصنفين ، كالأعلام ، ومعجم المؤلفين ، ومعجم المطبوعات العربية والمعربة،

إذ لم تعرف له تأليف ، وانما له ترجمة لا تزيد على سطرين في كتاب «منتخبات التواريخ لدمشق» ، وفيها مانصه · ولدسنة ١١٧٤ تخرج على يده خلق كثير من علماء دمشق ، مات سنة ١٢٧٤ هـ (والصواب ١٢٤٧) وله ترجمة في مجموعة خطية لم يعرف أسم جامعها ، وهي مملوءة بالاعلاط العربية والاملائية ، بخطوط مختلفة ، وفيها كثير من التراجم ، وكثير مها مُرَمّج بالقلم، وبعضها لم يكمل ، وفي صفحاتها بياص) وقـــد كتـت بأقل من ثلاثة اسطر ، ومثالها : احمد س اسماعيل بن على بن محمد العجلوسي والقراءة والاجازة عن الشمس الكزبري ، والشهاب العطار . ويوسف شمس وعلى الشمعة وشاكر . . وغيرهم وكانت وفاته في سنة ١٢٧٤ في ١٤ شوال ».

وأما في كتاب (حليه السر) للأستاذ الجد رحمه الله ، فله ترجمة في صفحة كاملة ، منها قوله ــ بعد أن وصف المترحم بأسطر : برع في المعقول والمنقول ، وتبحر في معرفة الفروع والاصول ، ودرس في أول امره في المدرسة الفتحية ، في محسلة القيمرية ، ثم بعد وفاة الشيخ ياسين العجلوني إمام حامع منجك

الكائل في ميدان الحصى، تواقع عبد الغني آعا الشمّري، (الشمّلي) على الشيح بأن يجعل الميدان محلاً لاقامته ، ويتعاطى وظائف الحامع المذكور ، فأجابه بعد الاستخارة الواردة الى ما دعاه إليه ، وكان بينه وبين والدي محبة ، ولم يكن لهما اجتماع الاعلى المذاكرة والمطالعة ، من فعه وحديث وتفسير وتوحيد ، ولهما في كل جمعة أوقات يتداكران بها بعض الفنون والآلات ، ولم يزل في الجامع المذكور الى ان دعاه داعي المنون . توفي رضى الله عنه في الجامع المذكور الى ان دعاه داعي المنون . توفي رضى الله عنه وأربعين وماثنين وألف ، ودفن في مقبرة باب الله ، خلف ضريح الاستاذ العارف بالله ، تقي الدين الحصني ، وكان لحارته مشهد حافل اه .

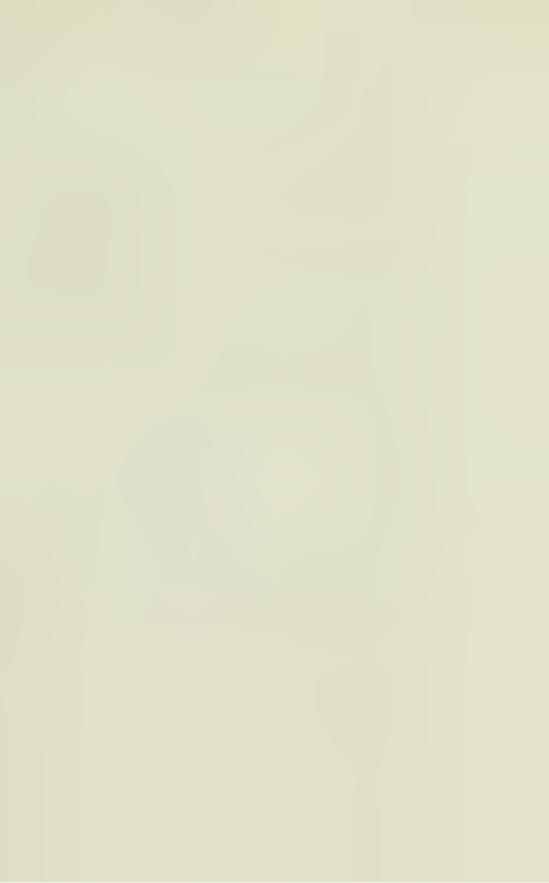
وكان أذِن لي الحد المرحوم في اختصار تاريخه «الحليسة» والتصرف فيه ، على وفق ما ارتثيه (فاختصرته لنفسي فعلاً في ثلاثة محلدات وفرغت منها في أحر ١٣٦٢ هـ واخر ١٩٤٣ م) . ثم ابي استشرت افاصل اصدقاء المؤلف بعد وفاته : أبطبع الاصل أم المختصر ؟ فكان الرأي الراجح ابقاء الاصل على حاله وتسيقه ، وطبعه من دون تصرف فيه بزيادة أو مص أو تعيير

والاعتدار عن المؤلف في كل ما يظهر فيه مجال للنطر ، أو موضع للنفد ، ومن هؤلاء علامة العراق السيد محمود شكري الالوسي رحمه الله تعالى ورحال مجمعنا العلمي الجليل معللين ضرورة طبع الأصل بأنه مرأة يتجلى فيها القرن الثالث عشر برجاله وأحواله ، فلم يسعني إلا القبول شاكراً للمجمع العلمي بيض أياديه وعزمه على طبعه ، ودفعته اليه ، مستدركا ومعلقاً عليه ، من دون تصرف في الاصل بزيادة أو نقص أو تغيير ، مميزاً زياداتي وأقوالي بعزوها في الاصل بزيادة أو نقص أو تغيير ، مميزاً زياداتي وأقوالي بعزوها في المصنفاً لها ما تتم به الهائدة ، ومن الله المعونة ، وبه التوفيق .

وكتبه القعيف حنيد المؤلف

محد البيطار





ترجمة الشبخ عبد الرزاق البيطار بقلم حميده الشيح محمد بهجة البيطار

عبد الرراق بن حس بن ابراهيم بن حسن بن محمد بن حسن البيطار الدمشقي

في عاشر ربيع الاول من سنة ١٣٣٥ ه فحعت دمشق الشام ، بوفاة أكر علمائها الاعلام ، علامة الاقطار ، الاستاذ الجد سيدي الشيح عبد الرزاق البيطار ، حمه الله ورضي عنه ؛ ولعد كانت وفاته حسارة عظمى على المسلمين والاسلام ، واليك ببدة يسيرة من ترجمة حياته .

مولده وتحصيله

ولد المرحوم بمحلة الميدان من دمشق الشام سنة العنه ومائين وثلاث وخمسين (سنة ١٢٥٣) وعب التمييز تعلم القراءة والكتابة ثم حفظ القرآن الكريم وحوده على الشيح الفاضل احمد الحلواني شيح قراء الشام، ثم حفظ المتون في مبادى العلوم على والده العلامة الحليل المتهنن الشيح حسن البيطار، وكان يحضر دروسه الحاصة والعامة، ثم في أول رمضان سنة ١٢٧٢ توفي والده رحمه الله، فقرأ على شقيقه الاكر الشيخ محمد فقه أبي حنيفة

النعمان رضي الله عنه ، وأخوه هذا كان أمين فتوى دمشق يوم كان مفتيها العلامة الشهير محمود افتدي حمزة ، وأخد عن شقيقه الثاني جدي لوالدي العلامة الشيح عبد العنى علم القراءات ، ثم لازم دروس العلامة المحقق الشيح محمد الطبطاوي فاكمل عليه العلوم العربية والشرعبة ، وتوسع في المعقول والمتقول ، وأحد عنه علم الميقات والعالم والحساب . ثم صحب العارف بالله تعالى الامير عدالقادر الحزائري فقرأ عليه جملة من كتب الحفائق وأعصمها عدالقادر الحزائري فقرأ عليه جملة من كتب الحفائق وأعصمها هالفتوحات المكية» .

صحبته للأمير عبد القادر

لازم فقيدا المرحوم الامير الملازمة التامة، وأحد عنه العصل بالعدل في القضايا العامة، ولقد كان يرد على الامير قدس سره كثير من الخصومات بين الخلق، اذ كان هو المرجع للنساس في دمشق، فكان يحولها اليه، ويُحيلُ أصحابها عليه، فيكون قوله الفصل، باجراء الحكم على سنة العدل، ولقد استعاد المرحوم من اخلاق الامير وادابه، حتى عد ثاني الامير في حياته وعهد اليه بترية اولاده وتعليمهم، وكنت اسمع من اصدق اصدقاء المرحوم علامة الشام الثاني فقيد الاسلام شيخنا الشيح جمال الدين القاسمي علامة الشام الثاني فقيد الاسلام شيخنا الشيح جمال الدين القاسمي

رحمه الله أن أدب الاستاد ادب الملوك، قلت صدق رحمه الله ويعرف ذلك كل من جلس اليـه وسمع حس عبارته ورأى لطف إشارته .

صدعه بالحق وتأثير أفكاره

كان عصر المرحوم الدي تلفي فيـــــه درومه الشرعية عصر جمود على القديم، وتلقى الاقوال بالتسليم من دون بمحيص للصحيح من السقيم ، فاستمر ففيدناعلي طريقة معاصريه متأثرًا لها الى مالعد الخمسين. ولقد سمعته في سنزله يقول لعلامه العراق السيد محمود شكري الالوسى لما كان بربل دمشق سنة ١٣٣٣ ـ وقد جاء ذكر أحد أثمة الاسلام العطام _ كما ابام التحصيل عند شيوحــا اذا دكر مثل هدا الامام طنه رجلاً خارجاً عى دائرة الاسلام: ثم الهمه الله تعالى الاحــد من الكتاب والسنة . وعدم قمول رأي أحد من دون حجه كما كان على ذلك سلف الامة ، وكما اوصى جميع الاثمة رضى الله تعالى عنهم بعــدم الاخد بقولهم الابعد معرفة دليلهم فصار بأخذ الاحكام بابدلائل ويقبل قول الحق من اي قائل، ونصدع نه ولا يخاف في الله لومة لائم؛ فإذا كان العلم الصحيح أخذ المسائل بأدلتها _ كما يقولون _ فهو في بلاد الشام من اول العلماء بلا شبهة ولا مراء، لانه اول من اخذ بالدليل، وحاهد في هذه السبيل، ورفع فوق رؤوس أهل الحق راية السنة والتنزيل.

وكان رحمه الله تعالى قصيح اللهجة ، قوي الحجة ، غرير المادة، وكان لدى مناطريه البطل المعوار والبحر الزحار ، لا يشق له عبار، وما ناطره احد الا اعترف له بالسبق في هذا المضمار ، وكان له مع صديقه المرحوم القاسمي مساحلات علمية ومحاورات أدبية تشف عن سعة علم وأدب جم .

وكان له في المسائل القرية ، اساليب في الاقناع عجيبة ، فمنها أن بعصهم زعم مرّة أنه يجب القيام ، عند دكر ولادة الرسول عليه الصلاة والسلام _ وجوباً بدعياً _ تعطيماً له صلى الله عليه وسلم والف في دلك رسالة ، وحملها للعقيد ليكتب له عليها تقريطاً فاعتذر إليه ، فألح عليه ، وأحيراً قال له الاستاذ المرحوم : أنت مقصودك من هذه الرسالة انه ادا قيل ولد الرسول عليه الصلاة والسلام يجب القيام ؟ قال نعم ، قال والذي لا يقوم عد ذكر ولادته عليه ؟ قال يكون آثماً لامه ترك واحباً قال : اكلما قيل ولد الرسول عليه المدا والديه الرسول عليه قال والد الرسول عليه المدا والدي الرسول عليه عند ذكر والمدا قال يكون آثماً لامه ترك واحباً قال : اكلما قيل ولد الرسول عليه عجب دلك ؟ قال نعم . فعند ثد قال له الأستاذ : ها أمدا

قد ذكرت لك ولادته على ثلاث مرات فلم لم تقم؟ فقال له: لأنه لا يوحد هنا الآن مولد، فأجابه الاستاذ أنت اذاً تقوم تعظيماً لما اشتمل عليه المولد لا لمن ولد؟ فخحل ولم يجب، ثم قال الاستاذ: إن تعظيم النبي على الحقيقي باتباعه في أقواله وافعاله ويشر هدايته التي جاء بها عن ربه مشتملة على سعادة خلقه.

تخلقه وتخلقه

كان المرحوم طويل القامة حميل الطلعة والهيئة ، جليل الهيمة والوقار ، يكاد سنا برق جماله وحلاله يذهب بالابصار ، كلامه السحر الحلال ، وادبه ألعب بالعقول من الغيث في الحقول ، أما رقة شمائله (رحمه الله تعالى) فلا اعلم له با نظيراً في العلماء الاعلام ، ولقد كان الاستاذ القاسمي رحمه الله مولعاً بسمو أخلاقه ، ومعجباً بعظيم آدابه ، وناهيك بذوق الجمال الدي كان معدن اللطف والظرف ، وقال لي مرة بعص الافاصل: ليت الاستاد يكتب لما رسالة في الاخلاق يستمليها من صفاته ليت الاستاد يكتب لما رسالة في الاخلاق يستمليها من صفاته وآدابه فتكون من انفع ما كتب في هذا الفن . ولقد قلت مرة وخالطتهم فلم اجد اكرم منكما (أي هو والاستاذ ألجد رحمهما

الله تعالى) عشرة ولا ارق عاطفة ولا احف روحاً ، ولا الطف حديثاً ، مع مار رقتما مرسعة العلم والفضل، قأما لا أريد أنافار ق مجلسكما ولو إلى النعيم، ولا أمل حديثكما ولو استمر سنين . فقال لي: لهذا السر نحن لا بأنس بعيرنا كما بأنس بأنفسا ولا نسر ً إلا إذا كنا مموردين . وقـــــال لي مرة رب السيف والقلم الأمير محي الدير باشا الحزائري نجل الأمير عبد القادر (رحمهما الله تعالى) ما معناه . إن للمرحوم أدباً ممتازاً وكلاماً حداياً أكسبه ثقة الأمراء . ومحمة العطماء ، وبزل في بقوسهم منزلة رفيعة لا يدانيه فيها أحد من العلماء . وكان (رحمه الله تعالى) يراعي في مجلسه الطبقات، ويعطى كل انسان نصيبه من الالتفيات، ومن عجيب أمره قدس الله روحه أنه كان يحلس اليه العالم والكاتب الأفكار والأراء مع كل واحـد ممهم يعلمه . ويفيده به الفوائد الجمة، حتى يخرح الكل من عده فرحــــين مسرورين. وكان (رحمه الله تعالى) واسع الصدر حدا ، كريماً مصيافاً ، يعضب للحق ولا يعضب لنفسه أسمداً ، وكان يتحمل من الناس فوق ما يحتمل، ومن سعة صدر ه وشدة تحمله أنه مهما اشتد به العضب لمسأله ما فلا يبدو شيَّ على أسارير وجهه.

والحاصل أنه ليس في وسعي أر احيط بمكارم اخلاقه ، وحسبي أن أقول انه كان بها قدوة وكان مصداق قوله تعالى (لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة)

صحة القاسمي له وما كتبه عه في حادثة سنة « ٢٤ »

كان أشد النـــاس صحبة للمرحوم وملارمة له صديقه الأبر الشيح جمال الدين القاسمي، فهو صاحبه ومريده العظيم الذي كان له معه أدب الولد البار مع أبيــه ، قرأ عليه رسالة في الفلك وكان ينسخها دروساً بخطه، ويكتب على هامشها تقرير الأستاذ بنصه، ولقد حضرت علىشيخنا المرحوم القاسمي مع تلاميذه دروسه في بيته وجامعه ومدرسته نحو ثلاث سنوات فندر جــداً أن يمر يوم يذكر لنافيه الأستاد المرحوم إلا ويقرر لنا فيه عظمته أو يطرفنا بنادرة مما اتفق له معه أو مع غــــــيره ، واذا ذكره في الدرس فيذكره دائماً بلفط شيخنا ، وكان يعده عالم الشام . وأذكر أنا كنا مرة نقرأ عليه في فن البلاعة (ناب القصر) فقال في مثال قصر الصفة على الموصوف قصراً ادعائياً : لا عالم إلا الشيح عبد الرراق البيطار : قال مع أنه يوجد غيره ممن بسمُّون بالعلماء ولكن مع حشو وجمود . وأخرني عم والدي المعضال شقيق المترجم الشيح محمد سليم البيطار بأمهم لما كانوا في مصر سنة (٢١ه) كان معني الديار المصرية الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده رحمه الله تعالى يجل الأستاذ المرحوم كثيراً، ولا يتقدمه الداً، حتى ظن بعض أفاصل العلماء في مصر بأن الأستاد الاماما قد تلقى العلم عن المرحوم أيام كان في بلاد الشام.

واليك ما كتب عنه الأستاذ القاسمي بخطه في حادثة سة «٢٤» التي حرت للمترحم مع بعض العلماء ، بشأل قبور الأنبيا والأوليا بتزوير بعض السعها قلل إن الشيخ عبد الرراق البيطار داك العالم الحليل ممن اشتهر بالانتكار على ارباب الحرافات ، وممن يقاوم بلسانه و براهينه تلك الخرعبلات ، فانه ممن لا تأخذه في إبانة الحق لومة لاثم ، ولا يصده عتب عاتب ولا قومة قائم ، وله صدع بالحق عحيب ، وعدم محاباة ومداراة ، وكل ما يروى من حكايات المتمققرين فانه يزنه بعيزان العقل فان أباه رده جهاراً ، وقابل قائله بالصد انتكاراً ، وطالما صرح بالإنكار على من ينادي من يعتقد فيه العامسة من الأموات ويستشفع به في قضاء الحاجات ، ويعرفهم ما قاله السلف في هدا الباب من أنه أمر ما أدن الله به ،

(Y) r

إذ أمر بدعائه وحده ، فدعاء غيره مما لا يرضيه كما صرح به في غير آية من كريم الكتاب ، وقصده ترقية العامة عن مداء أحد إلا الله ، وعدم تعليق القلب إلا بالحالق تبارك وتعالى . انتهى .

صبره واحتسابه:

مر على فقيدنا المرحوم ـــ كما مر على فطـاحل الرجال وأساطين العلم والحكمة قديماً وحديثاً _ كثير من المصائب والفتن ، فكان بها مثال الصر والثبات ، وإمما كانت تدار تلك التدابير السيئة بيد بعض المدلسين والمفسدين ، ومن لا خلاق لهم من الجامدين ، وإليك بعضها : اتهم بتأسيس مذهب جديد وبتسليم سوريةلنجد،ومصر للانكليز، ودلكسنة ١٣٢٤ ه وكان بما قالعلوالي سورية إد ذاك (هو شكري باشا وكان رجلاً عاقلاً عالماً)، هل سورية ومصر ـــ ياحضرةالوالي ـــ تفاحتان في حيى حتى أسلمها؟ ثم إن كان في إمكاني أن أتصرف بهما وأسلمهما لعيري فلم لا أبقيهما لنفسي ؟ ووراء ذلك فان كان يتيسر لمثلي تسليمهما فرجل أقدر مني يسلم البلاد العثمانية كلها للأجاب وأين الحكومة وقوتها ؟ فحجل الوالي وقال: أما أعلم أن هذه وشايات وأراجيف لا أصل لها , ولكني دعو تكعندي من أجل أن آنس مك وأفطر هذا المساء معك , وكان داك في رمضان سنة ١٣٣٤ ه .

ومنشت كنه و داره مرات منوفعين أن يعثروا عنده على بعص أوراق سياسيه أو محابرات سرية فيستجنوه أو ينفوه و ولكن طاش سهمهم قال الأستاذ (رحمه الله) لم يشتعل بالأمور السياسية و ولم تكن كتب لعلم تنزل عن يده إلا لحاجة صرورية .

ر هده في الوطائف، وبعده عنها ، وحدمته للعلم:

كان المرحوم بعيداً عن التربع في المناصب، والاغترار بالمظهر الكاذب، ولقد حج المرحوم على مقته ثلاث مرات وشد الرحال إلى المسجد النبوي والمسجد الأقصى، وعرض عليه _ إذ كان في الاستامة سنة ١٣٢٤ ه _ من قبل المشيخة الاسلامية الافتاء أو القضاء في مدينة من أمهات المدن السورية، فرفض كل وظيمة غير حدمة العلم الصحيح، ويشره في طبقات الأمة بالتعليم والارشاد والنصيف، ولكن تأثيره كما قال عالم الشام جمال الدين .

وكالرحمه الله تعالى يلفي دروس لعامة في حامع كريم الدين

الشهير بالدقاق في محلة الميدان، ودروسه الخاصة في حجرته من دلك الجامع وفي ببته أيضاً ، وقد انتفع به كثير من الطلاب، وأناقد حضرت٬عليه في دروسه العامة والحاصة طائمة من كتب التفسير والحديث والفقه٬عدا دروسي الحاصة التي كنت أقرأها عليه على انفراد . وبعد أن وقع الانقلاب سنة ١٣٢٦ ﻫ وأصبحت الحكومةدستورية شورية ، ثم بويع السلطان محمد الخامس بعد خلع عبد الحميد ــــ انتخبته دمشق مع بعض رحالها لمبايعة السلطان محمد ولتقديم واجبات التهاني والتبريك له ، فكتبت عنه في ذلك جرائد العاصمة التركية . ورددت صداه الجرائد العربية السورية ، ثم ملأت هذه أعمدتها من آيات الشرف والافتحار ، برجوع شيح الديار الشامية الى الديار.

تآليفه

أما تأليمه فتبلغ بضعة عشر كتاباً بعضها ديني واكثرها أدبى ، واكبرها تاريخه في رجال القرن الثالث عشر ، دكر فيه المشاهير وغيرهم ، وكان اذن لي باختصاره ، (وقداحتصرته فعلاً) وتآليفه الدينية منها المنة ، في العمل بالكتاب والسنة ، والمباحث الغرر ، في حكم الصور . واللمعة في الاقتداء حال التشهد من صلاة الجعة ، وشرح العقيدة الاسلامية للعلامة محمود أفىدي حمزة مفتي دمشق . أما رسائله وقصائده ومكاتبيه العلمية والأدبية فتبلغ لوحمعت مثات الأوراق، ونــأل المولى أن يبسر لنا سبيل الجمع ، وتقديم الاهم منها للطبع بمنه وكرمه .



المدخل

(من فوائد هذا الجزء الاول وفرائده)

رأى انجمع العلمي الموقر، أن يقتصر في الههرس على أسماء الأعلام، كما في الأصل، لكن التاريخ اشتمل على فوائد وفرائد، سير إليها، وندل عليها في هذا المقام، ليقف المطالع على ما تضمنه الكتاب مجملاً في أوله، ويبادر إلى قراءة ما يريده أو يهمه، ومن أهم ما نذكر به القراء الكرام أن المؤلف رحمه الله قد جمع من النزاجم ما تمكن من جمعه ما وصل اليه، وطوى ذكر من لم يكن يعلم ما له وما عليه، وقد أورد كثيراً من القضايا والمسائل، مما هو فيها ناقل غير قائل، فمنها قصة مد اليد التي والمسائل، مما هو فيها ناقل غير قائل، فمنها قصة مد اليد التي الشهرت على الألسنة، فهي من باب التخييل أو التمثيل، ومنها الشهرت على الألسنة، فهي من باب التخييل أو التمثيل، ومنها

لبس الخرقة ، فهو شعار صوفي ، لادليل شرعي، والما حرص مجمعنا على طبع الأصل ، ليكون مرآة لذلك العصر . وقــــد ذيلناه بحواش نستدرك بها ما فات المؤلف ذكره ، ويُعدُّ من تمام تراجم بعض الأعلام ، كتسمية ما لم يكن معروفاً من مؤلفاتهم ، أو إضافة سنة وفاة من ترجم لهم في حيـــاتهم ، أو بيان الحق فيما لا يسع المرء كتمانه ، كالمارق بين المخلوق والحالق، في الحنوف والرحاء والاستغاثة والاستعانة وغيرها ، فمنها ما هو طبيعي كسي ، ومنها ما هو إلهي غيبي ، كالخوف من تصرف حي أو غائب أو ميت كتصرف الله تعالى بمخلوقاته وهذا يحالف الحس والواقع ، ويناقض عقيدة التوحيد بأفعال الله تعالى ، وهكذا سائر ما ذكرنا . وكتـــأمين المذنبين من العذاب يوم الحساب ، « يوم لا تملك نفس لنفس شيئاً ، والأمر يومثذ لله » . وكدعوى علم بعض المحلوقات للغيب المطلق الدي استأثر الله بعلمه ، « ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الحنير ، وما مسنى السوء » وكدعاء غير الله لما لا يقدر على كشفه إلا هو تعالى : «وإن يمسسك الله بضر فلا كاشف له إلا هو ، وإن يردك بخير فلا راد لفضله » وقد تعلق على

بعض التراحم بما يخطر في البال ذكره بماسبته . كدكرنا في ترجمــة الشيخ أي النصر الحطب لولده الشيد سيف الدين الذي استشهد مع شبان العرب العَيْرعلى بلادهم واستقلالهم، (ص ١٠١) وفي ترجمة اخيه الشيح أبي الحير، موجراً لترجمة ولده زكي بك الصديق العريز الدي توفاه الله أثناء طبع ترجمة أبيه (٨ ، ١١ ، ١٣٨٠ ـــ ٢٤ ٤ ، ١٩٦١) ص ١٢٧) وفي ترجمة أبيه (٨ ، ١١ ، ١٣٨٠ ـــ ٢٤ ٤ ، ١٩٦١) ص ١٢٧) وفي ترجمة أجد باشا الشمعة (ص ٢٦٠) لشهيد العروبــة ولده رشدي بك الذي اعدم مع رفاقه في ساحـــة الشهداء بدمشق سنة بك الذي اعدم مع رفاقه في ساحـــة الشهداء بدمشق سنة بك الذي اعدم مع رفاقه في ساحـــة الشهداء بدمشق سنة .

ومن عجائب التاريخ ما حدث في مصر ، أوائل القرل الثاني عشر ، أن المهاليك من الحراكسة , قد كثر منهم الطلم والعدوان ، على المسلمين والنصارى واليهود على السواء ، فطمع الفردسيون في تملك مصر وإبعاد هؤلاء المهاليك المتغلبين ، فجاءوا بعتة ، وكتب الفائد بومابرت كتاب فيه : بسم الله الرحمن الرحيم لا إله إلا الله وحده لا ولد له ، ولا شريك له في ملكه ، (وهذه كلمة توحيد حالص) وبعد ذلك كلام كثير ، من جملته إني اعبد الله واحترم نبيه والقرآن العظيم ، وامهم مسلمون (يعنون اعبد الله واحترم نبيه والقرآن العظيم ، وامهم مسلمون (يعنون

أنفسهم) مخلصون (إلى أن قال): أيها المشايخ والقضاة والأثمة وأعيان البله ، قولوا لأمتكم إن الفرنساوية هم أيضاً مسلمون مخلصون) وهذا الكتاب قد كتب بحنكة ودهاء ، واستغرق صفحتین(۱۰٦ و ۱۰۷) والطاهر أن اسلام القائد بونابرت ومن معه إسلام سياسي ، والعرض منه احتلال مصر بــلا قتال ، ولكنهم قاتلوا وقتلوا ، ولو صح إسلامهم لمـــا قاتلوا مسلمي سورية والجزائر ، ولكن يأبي الله للحق إلا أن ينتصر على الباطل: فان قلتم قد يغلب الحق باطل نقول لكم: لا يغلب الحق باطل وكانت مدة تملك الفرنساويين مصر ثلاث سنين وشهرآ وخرجواً في أواخر صفر عام (١٢١٦) (ص ١٢٢ من الحلية). ومن ولاة سورية الذين عاثوا في الأرص فساداً أحمـــد باشا البوشناقي المشهور بالجرار ، فقد ولته الدولة العثمانية عكا وصيداً . وكانت ولايته على دمشق (سنة ١٢١٨) فقتل خلقـــاً كثيراً بألات اخترعت له ، وقتل المفتيين المرادي والمحاسني ، وتحركت الدولة الفرنسية لابقاد سورية منه ، وقدمت المراكب الانكليزية فرجع بونابرت بعساكره، واخترمت المنية الجرار (ســــة ١٢١٩) ودفن في عكا (ص١٢٧ ــ ١٣٢) وبعد موته تسلط النــاس على ذوي شوكته فأذاقوهم العذاب . وعلى العكس من الجزار الطالم العاشم : الوالي العادل الفاضل المصلح أحمـد باشا والي سورية (ص ١٣٤ ـ ١٤٠) فقد تسنى له مع تغاير السياسات أن يكتسب رضا السلاطين ، ومحبة الأمــة ، وثقة الأجانب فقد أدحل الجفاة من الأعراب بالطاعة ، ورغبهم في العلموالعمران، وشيّد المعاقل والحصون والمدارس في كل مكان،و بشر الأمن،ومد الأسلاك البرقية، وعد الطرق، وسهل المواصلات، وأصلح الأراضي للزراعة ، وخول كل فرد من أفراد الأمة حقه المشروع . وبماتتجه اليهالأبطار والأفكار تراجم منجلس التحديث تحت قبة النسرفي جامع بني أميه ، فقد كان من الشروط أن يقوم على درس الحديث تحتما اعلمءلماء دمشق بومذه المناسبة الطيبة أوردت خلاصة لتاريخ المسجد الأموي ، ومحدثي دار الحديث الأشرفية ، وموجزاً لتراجم أولئك الأعلام، (ص ١٤٨ ـــ ص ١٦٦). وفي الديباج الخسرواني من ترجمة الامام أحمد بن ادريس المغربي اليماني (ص ٢٠٦ ـ ٢١٠) : أنه جعل الكتاب والسنة إماميه ، وكان

الأربعة من البدع ، وقد تكلم في هده المسألة الفلاَّبي بمؤلف مطوع . والحائط محمد الوزير في عواصمه ، وذكر له صاحب النفس الياني ترجمة حافلة ، وسمَّى في الأعلام ومعجم المؤلفين ومعجم المطبوعات وغيرها بعص مؤلفاته وأما العالم الأديب الشهير ، الشيخ أحمد البربير (ص ٢١٧ ـــ ٢٣٨) فقد أورد له المؤلف مقامته في المنافسة بين الماء والهواء ، ففسرنا لغوياتها وأمثالها ، وترجمنا لمن ورد اسمهم فيها . والشيخ أحمد العطار (المتوفي سنة ١٢١٨) مؤسس مجد أسرته المباركة ، فقد تفرد في الحديث والتفسير ، وانفع به خلق كثير . وأما سيرة أحمد الكاملي المراكشي البصير فهي من أعجب العجب (ص ٢٤٩-٢٥٣) وشيخ قراء الشام أحمد الحلواني الذي تعرد بهذا ألعلم، وجود عليه المؤلف حفطه للكتاب العزيز . وتوجه النظر الى ترجمــة أحمد باشا والي ومشير دمشق : (ص ٢٦٠ ـ ٢٨٠) وتقلبه العجيب الغريب ، والحوادث المؤسفة التي حدثت في عهده ، وتجد تفصيلا أوسع لها , مع دكر بواعثها ونتائجهــا (في ج ٣/٧٥__ ١٠٠) من خطط الشام ، للأستاد كرد على رحمه الله . الامير احمد الرورنانجي المعروف بالصفاتي . أمير وعالم

وكاتب (ص ٢٨٠) وفي حاشية (ص ٢٨٦) ذكرنا أن لفظ الغوث في الكتاب والسنة وكلام العرب ، أنما يستعمل بمعنى الطلب ، ومنه : يا غياث المستغيثين ، وهو المدرك عبداده في الشدائد ، وفي (ص٢٨٧) موجز ترجمة الحسن بن هـاني. أبي نواس، وزهير بن أبي سلمي (ص٢٩٥) وعلقنا إيضاحاً على دهلي من مدن الهيد العظيمة ، والتي زر تهاعام مؤتمر العالم الاسلامي الذي عقد في مدينة لاهور من باكستان (وقد شرفني الوفد الدمشقي برئاسته)،عام (١٣٧٧ هـ ١٩٥٧م) وفي (ص ٣٠٣)وصفاللطريقة التجانية التي سخرت فرنسامنها ، وسخرتها لمصالحها . ومن الطرفاء ؛ اسماعيل بن أسعدالخشاب : (ص ٣١٩) كان جليس الطبقات العالية وما دونها بلطفه ودوقه وأدبه، وأمثلة من شعره الرقيق. وفي ترجمة اسماعیل بن عبد الجواد السرمینی عراثب کثیرة , تراجع بتاریخ حلب الشهباء . وامين بن محمد الحندي الذي وشي عليه واش الى السلطان محمرد فسجمه متفرداً . وضيق عليه جداً ، وقسد أورد له المصنف أبياتاً وموشحا وتخميسات . (ص ٣٢٩_٣٢٩) أمين الجندي مفتى دمشق الشام ، من معرة النعمان (ص ٣٤٠)، نظم المفتي الجندي نسبه، وأوضح أصله وحسبه إلى (ص ٣٤٩)

الخروج عن دائرة الأسباب والمسببات في زوال الشدة وتفريج الكرب (ص٣٥٠) وهل يقدر على ذلك غير الرب سبحانه وتعالى ؟ قصيدة في مدح الصديق الأكبر أبي بكر (رضى الله عنه) . وثانية في امتداح السلطان محمود العثماني ، وهي قصيدة طويلة جداً ، وشعر من غزله ، ومثال من نثره ، وموشح مدح به الرسول الأعظم ، وله آثار لطيفة تراجع في ترجمته ،وآخرها (ص ٣٦٤). وأبيس الحمصي رئيس المؤذنـــي ، والذي كان يعظ النساء كل يوم في مشهد الحسين ، وكان كثيراً ما يقرأ م كتب الوعط في حامع بي أمية في النزكية والعربية. وأما بُنَّيَّةً بن قرينس الجربا الطاتي ، فهو من رجال العرب وكرمائها وتجد في تعليقاتنا على ترجمته (ص ٣٦٩_٣٧٢) بياناً موجزاً لفارس النعامة أبي منذر البكري ، وللسموأل ، وعمامر بن صعصعة ، وسلول بن مرة ، وبنى الريان أو الديان ، وقبيلـة طيء ، وحمير ، وخزاعة ، وعنترة والرولة : وفي قصيدة السموأل المشهورة : إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه» تفسير رواياتها والغوياتها، وذكر المصادر : كالشعر والشعراء وتاج العروس للزبيدي ، ومعجم قبائل العرب القديمة والحـــــديثة للكحالة . وعشائر العراق للعزاوي وعيرها . ويلى همذا ترجمة الشيخ بكرى بن حامد العطار ، وقد زدت عليها نبذة مما كتبه الاستاذ سعيد الباني في حاشية كتابه «أحكام الذهب والفضة والحريو» واصفا اشتعاله وتدريسه للنحو والتفسير والحسيديث والفقه الشافعي . ثم ذكر زهده وكرمه وحليته وأحلاقـــه . وتليه ترجمة محدث الشام شيخنا الشيح بمدر الدبن الحسني الذي علقت على ماكتبه الأستاذ الجد في (ص ٣٧٦و ٣٧٧) بأن علم محدث الشام علم حفط ورواية ، وكتب ودراسة ، أما الحديث فلا نعلم له نظيراً في حفظه ولا في ضبط رجاله ، ومعرفة سنده ، وحسبه روايته له في الحامع الأموي تحت قبة النسر ، من بعد فريضة كل جمعة الى أذان العصر ، وقـ د دأب على ذلك نحو ثلاثة أرباع القرن ، ووصفنـــا دروسه في دار الحديث، لاسيا التقرير والتحبير في أصول العقه، ومنتخب كنز العمال ، من كتب الحديث الجامعة ، وقد تشرفت بالحضور عليه سنوات، فجزاه المولى عنا خير الجراء . ثم ترجم لوالدي بها. الدين بن شقيق المؤلف عبد الغبي البيطار ، وقد استغرقت ترجمة الوالد عشرين صفحة (ص ٣٨٠ ـــ ٤٠٠) وعلقت على

بعض صفحاتها بتعليقات اقتضاها المقــام ، كالتصوف وكلمتي فيه ، ونشأة الوالد ووصفه وتصوفه، ومؤلفاته الدينية والأدبية ، ومقامته في المفاخرة مين الشمس والقمر ، وقصائده الغر في هذه المفاخرة في الثناء الأطيب على عممه المؤلف ، وأخيراً وصف عمه لعلم ابن أخيه وادبه ، وبه ختمت الترجمة . وسمى الوالد ماء الدين مهدي الرواس الصيادي ، الذي طاف البلاد العربية والاسلامية ، بعد أن جاور في الحرمين الشريفين ثلاث سنوات ، وفي الأرهر ثلاث عشرة سة ، وفي ترجمته غرائب وله فيهـا قصائد (إلى ص ٤٠٧) وبعده بدر الدين أبو النور عثمان بن سند النجدي الواثبي ، فقد ذكر طائفة من مؤلفاته، تاريخ حمع كثيراً من أحبار العراق ، وتراجم رجاله ووزرائه ، وقد اختصره الشيخ أمين المدنى ، وطبع مختصره في مــدينة بمبي ، وذكر أن له تاريخا على بحو سلاقة العصر ، سمـــاه «الغرر ، في وجوه القرن الثالث عشر » وطلب منــه (من الشيخ غنام النجدي الزبيري نريل دمشق الشام ، المتوفى بها سنة ١٢٣٧) ارسال ما تيسر له ترجمته من أحلاء دمشق.

م ثم توفيق باشا بن اسماعيل باشا ، وهــــذا أول من لقب بالخديوي من رجال أسرته . وفي عهده انشيء المتحف المصري ودار الكتب المصرية ، ومن أولاده الخديوي توفيق ، والسلطان حسين ، والملك فؤاد: | وتجد في تاريخ الدولة العثمانية المنشور السلطاس لجميع الامتيارات الخديوية المصرية (ص٣٠٤ـ٢٠٨) من المطبوع بمصر سنة ١٣١٤ لمؤلفه محمد قريد بك] وهذه الترجمة لتوفيق باشا من ص ٤١٤ ــ ٤٢٣ من الحلية. وأما توفيق البكري نقيب السادة الأشراف ممصر . فقد نقلنـــا قوله في ترجمة نفسه ، ودكرنا تآليفه ، ووجهــــا النظر الى « مشاهير شعراً العصر م ا » و « مجلة المقتبس م ٢ » و « الأعلام م ٣ » وعيرها. وفسرنا اللعويات في قصيدة . (أما ويمين الله حلفة مقسم) إلى ص ٤٣٢ . وحروب ثويبي بن عبــد الله الشبيبي شيح المنتفق في ص ٤٣٣ _ ٤٣٤ . وشيخنا الشيخ جهال الدين القاسمي ، أبيات من شعره ، ومشال من نثره ، وتعليقي على ترجمته الى أخر ص ٤٣٩ وترحمة السيد جمال الدين الأفعامي

بقلم تلميذه الشيح محمد عبده (ص ٤٣٩ ــ ٤٥٠) وقد ديلتها في صفحتي ٤٤٠ و ٤٤١ مشيراً الى المصادر وكتب ترجمته . وعلقنا على ترجمة السيد جعفر المشهور بالبيتي بأن شعره دل على أدبه ، وبأن له ديوان شعر ومواسم، وآثار العجم والعرب في ثلاثة مجلدات .

حجليلان بن عليان من قبيلة من تميم : ٤٥٨ ــ بريدة وعنيزة موقعها ووصفها ، من كتاب « جغرافية البلاد العربية » عقيدة الوهابيين ، وصفها من كتاب . « عنوال الحجد في تاريخ نجد » . جودت باشا اس الحاج اسماعيل اغــا ناطر العدلية العثمانية : تأليفه ٤٥٩ و ٤٦٠ ــ جغرافية الأماضول والروملي .

وفيه ترجمة والد المؤلف الشيخ حسن البيطار (ص ٢٦٣ ـ ٥٧٥) . دعي المترجم _ وهو جدنا الأعلى إلى الامامة والحطابة والتدريس في جامع الدقاق (سنة ١٢١٦) وكاتب هذه السطور هو الآن خطيبه ومدرسه ، (وكان إمامه أيضاً) منذ عام ١٣٣٤ ، والان عام ١٣٨١ وقد عمر هذا الجامع كريم الدين الشهير بالدقاق سنة ٧٢٤ . انظر الشذرات (ج ٦ كريم الدين الشهير بالدقاق سنة ٧٢٤ . انظر الشذرات (ج ٦

ص ٦٢) . وكانت دعوته هو والشيخ عبد الرحمن الطبي إلى الأستانة (سنة ١٢٦٣) وكان شيخ الاسلام أحمد عــــارف حكمة ، فتبادلا الاجازة بعد المذاكرة والمودة ، وتبادلا الثناء والتقدير والدعاء شعراً ٤٦٧ ــ قصيدته في تهاني السلطان عـد الجيد بختــان ولديه مراد وعبــد الحيــد ٤٦٨ ــ لطيفة من الشيخ تعرف بها الحاضرون بعضهم ببعض ٤٦٩ ــ (وفي سنة ١٢٦٧) توجه المؤلف مع أبيه المترجم الى الحجاز ، وكانت هذه لوالده الحجة الثالثة . كانت وفاته غرة رمضاں (سنة ١٢٧٢)قصيدة والدي في رثائه ، قصيدة جدي المؤلف في رثاء أبيـــه (ص ٤٧٣) ـــ وأما حسن بن عمر الشطى فقد رحل اليه الطالنون من الديار النابلسية والبلاد النجدية ودوما والرحيبة وضمير وغيرها ، وأحذوا عنه الفقه روايــة ودراية ، كما انفرد معلم المرائص ، وكان عليه نظارة المدرسة الباذرائية (من روض البشر للشطى ص ٤٧٨) والشريف حسن القنّوجي هو والد العلامة حسن صديق حان ، وله تصانيف باللغــــات الثلاث العربية والهندية والفارسية _ السيد حسن الشهير بتقى الدين الحصني كان اذا أراد التوجه الى مركز الحكومة لابدأن يمشي بركابه (4) c

اربعون رجلاً من الشجعان ، وكلهم مقالمون بأنواع الأسلحة ، وقد تقلد نقابــــة الأشراف بدمشق ، ثم انتقلت للسادة بني العجلان، وتقلد عضوية المجلس الكبير الى أن مات (سنة ١٢٦٤) (كما في منتخب التواريح). وحسن بن محمد الشهير بالعطار، المصري مولداً ، المغربي محتداً ، نص إجازته لجدنا الأعلى والد المصنف (ص ٤٩٠) وفيها ذكر مشايحه وتصانيفه (الي ص ٤٩٢) ثم ينظر من بعد كيف بنيت له الدار ، ومــــا ارتكبه طلابه في سبيلها من الأوزار (ص ٤٩٣) _ ومن عجيب امر السيد حس الصيادي (والد أبي الهدى الشهير) أنه كان اذا قرأ على قطعة من السكر أو غيرها بما يؤكل، فلا يضر الآكل سم الحيات ولاغيرها من المسهات ، ولا يؤثر فيه ضرر الكلب العقور أو غيره من الحيوانات باذن الله تعالى . ولترحمته تتمة مهمة ، والعهدة على القائل والباقل (ص ٤٩٤ و ٤٩٥) __ وحسن حسني بك من مهـاجرة الأتراك والأمراء في الروملي. ترجمه أحمد عزت باشا في كتابه العقود الجوهرية، وذكر له دواوين شعرية ، وأكثر من عشرين رسالة نثريـة ، قال : وله عدة رسائل باللعة التركية ، ومؤلماته كثيرة ، وقوة قلمه وذهنه

شهيرة : ٤٩٩ _ وترجم الباشا في عقوده أيضاً لملا حسن الموصلي ، ووصفه بأنه شاعر أديب ، وأورد له (في الحلية) قصيدة من نظمه . (قال) ثم انه إفقد بصره ، ونقى أغلب أحيانه يمشى بالأزقة ويرقد فيها ليلاً ، ويجر في أوحالهـــــا ذيلاً ، فنسأله سبحانه حس الحاتمة _ ولحسن بن على قويدر الأزهري الخليلي عدة مصنفات ، ومنها نيل الأرب ، في مثلثات العرب: ٥٠٦_ وحسن بن عبد الرحمن الكليسي، نقل الأستاد الطباح في تاريخ حلب ترجمته عن الحلية وراد عليها ما نقلت ملحصه في الديل (ص ٥١٤) وجاء في آخره قوله : وهو جد الأسرة الشهيرة بحلب ، المعروفة سبت المدرس (أهج ٧ ص ٢٥٤) ـــ وأما القاضي العام بدمشق الشام ، حسن حسني الموصلي فله تآليف، أجلها تفسيره المسمى(فتح الرحمن بتفسير القرآن)كتب فيه الأستاذ البيطار المؤلف، ونص ما كتبه في (ص ٥٢٧) 🗕 وحسين المعروف بالرتسامة ، كان فرضى دمشق ورئيس حسامها وهو أحد تلامذة السيد ابن عابدين صاحب الحاشية ، ذكره السيد عـــلاء الدين ولده في تكملة الحاشية ، وهو حد والدة

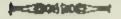
العلامة عبد المحسن الأسطواني وإخوانه (مستخبات الحصني ح ٢ ص ٦٤٧) قلت : والاستاذ عبد المحسن مدالله في عمره قد أربي على المائة بيضع سنين في (سنة ١٣٨١ هـ) ـ ملاحطة لنا على الكناية عن الدات الالهية ، بسعدي ولبني وغيرهما « ولله الاسماء الحسني فادعوه بهـاً ، وذروا الذين يلحدون في أسمائه »: (٥٤٢) _ الدعوة إلى تحكيم الوحي المنزل ، وما عرف من سنن الصدر الأول ، فيما يتجدد من الوقائع والحوادث ، وإيراد الشواهد الكثيرة التي لاتحتمل الجدال والمراء : (في الحاشية ص ٥٤٣). وللسيد حسير بن يحيى الدؤلي الذماري رسالة سماها : « إرشاد الغبي ، ألى مذهب أهل البت في صحب النبي » قال. ونقلت إجهاعهم من ثلاث عشرة طريقة على عدم ذكر الصحابة بسب وما يقاربه، وقدأر بي الدماري على المائة ، وأسماء مؤلفاته في التعليق (ص ٥٥٠) ـ وإنك واجد في ترجمة حيدر العازي الهندي سلطان ولاية لكمنو ، قصة العيل العجيبة ، نقب لا عن كتاب الشرواني , الأديب الباني ، نزيل كلكته من مدن الهند، ونقل (في الحلية) عن كتـــاب عجائب المخلوقات للدميري وصفه لحيوان ، رأسه كرأس إنسان ، ومن أسفله إلى سرتــه على ميئة زاغ ، وأنشد أبياتاً أولها :

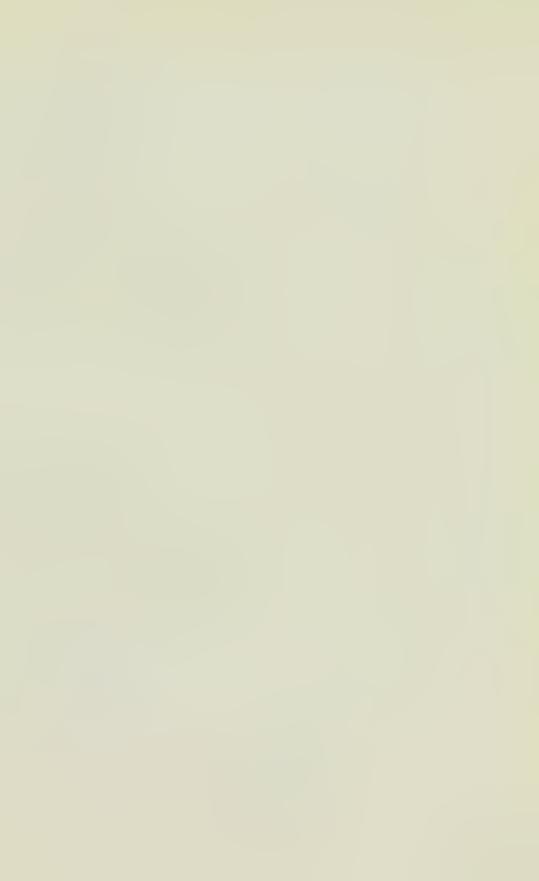
أنا الزاغ أبو عجوه أما أبن الليث واللبوه والورقة الأخيرة من هذه العجائب هي خاتمة الكتاب ، والورقة الأخيرة من هذه العجائب هي خاتمة الكتاب وهي في حيوانات غريبة الصور والأشكال ، وذكرها في ثلاثة أقسام (القسم الأول) أمم غريبة الأشكال والصور ، خلقها الله تعالى في اكماف الأرض ، وجزائر البحر ، (والقسم الثاني) ؛ الحيوانات المركبة ، وهي تتولد بين حيوانين مختلفين في نوعيها الحيوانات التي هي غريبة الصور والقسم الشالت) ؛ أفراد الحيوانات التي هي غريبة الصور والشكل على سبيل الندور ، وقد ذكر أصنافها وأوصافها ، وذكر هذا الزاع في القسم الثالث منها .

ولأبي عثمان عمرو بن بحر الجماحظ (م: سنة ٢٥٥ ه) كتاب الحيوان المطبوع بمصر بتحقيق وشرح الاستاذ عبدالسلام محمد هارون ، وقد جاء في الجزء الساب منه (ص ١٨) ما نصه: وسنذكر من فطن البهائم ، واحساس الوحش ، وصروب الطير ، أموراً تعرفون بها كثرة ما أودعها الله تعالى من المعارف وسخر لها من الصنعة ، » أ ه من تعليقنا (ص ٥٦٥)_ وفي أول حرف الخاء ترجمة من أوسع التراجم للشيخ خالد أبي الماء ، ضياء الدين النقشبندي الشهير (ص ٥٧٠ ـ ٥٨٧) وفيها شغفه بتحصيل العلوم والفنون العربية والشرعية والعقلية والرياضية ، على كبار المشابح في الاقطار العربية والاسلامية ، ورحلاته الطويلة في هذه الاقطار . ومناطراته العلمية في تلك الديار ، وقصائده الطولى بالعربية والفارسية ، وزهده في متاع الحياة الدنيا ورينتها . وتجرده وانقطاعه للعبادة . وجمعه بين الطريقة والحقيقة . وفي عام ١٢٣٨ ، ارتحل بأهله وعياله من بغـداد واستوط دمشق . واشترى داراً في القنوات ۽ ووقف بعضها مسجداً وأقام فيه الصلوات . ولمــا شعر بدنو الأجل أوصى بأن يدفن في سفح جبـــل قاسيون ، وبني السلطــان عبد المحيدله مزاراً ، وعدة مقاصير للمريدين المتجردين ، ومطبخاً وبركة عظيمة للماء ، رحمه الله وايانا . وترجمنا بايجاز للجغميني والقوشجي الرياصيين ، ووسيم الكـــردي المنطقي المتكلم (ص ٥٧٣) وأشرنا إلى ماطبع من كتبهم . _ كتب التاريح التي أثبتت ذرية للصحابي الجليل خالد بن الوليد المخزومي القرشي، والتي تفتها عنه : (ص٩٩٩). وفي ترجمة داود باشا والي مغداد، عظات وعبر (ص٩٩٥-٢٠٧). وآخر هذا الجزء الأول : ترجمة ذيب بن محمد الأريحاوي مفتي أريحا وإمام جامعها الكبير، والحمد لله رب العالمين.

في ٥ ذي القعدة سنة ١٣٨١ هـ و ٩ بيسان ١٩٦٢ م

و محبه محربهج<u>ن</u> البيطار





المنظمة المنظ



أخمد الله وأسلحه على كل ما لا بلدتي بكرانه لا وأقدامه عما يقصر على رقيم جلاله ويديع حماله ، وأستسعه وهو أنابح لكن مطاوب ، وأسانسعه وهو العائج لمرتمي عنه أنواب العيوب ، و شكر، شكر عند لم يشهد في الوجود سواء ، و دكره وهو الدكر والدكور لا إله إلا إله ، وأبوأ البه من كل قوة وحول ، وأستجدبه وهو: انحدي لكن حبياء وطول ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شربك له المعرد بالبغاء ، والمتباعد عما حكم به على عباه، من الموت والعباء ، وأصبي وأسم مدنى الليالي والأيم ، كل صلاء لائقة وأم سلام ، على من أندع مبدع الوجود ريجارًاء على أعلى كأل ، وبطه به عمد الدس بعد العواية والصلال ، وهو النبي العربي الدي لم بنطق عن الهوى ، ولا صلَّ من اتبعه عن المهج الصواب ولا عرى ۽ محمد المعوث من صفوء العرب لمستوس علي عرس البلاعة ٤ و لهيتوم من بديع يعاني على مدر بديع حد بلاعة ٤ فعادهم عا أخأهم في الأفرار بأنه فطب مدة ﴿ إِنَّ لَا يُصْرِرُ وَإِلَّ النصاحة وبالاعه ولمعاي والبيان ٤ فناقد وبأقد انه أهو المفحم والمعجر ، الذي أغبا الواصفان سوء المطلب منهم والموجر ءلا يرحث نوعج الصلوات 'تحبیثی سرقدہ الشریف کل ^اواں ، ما لاح برق او دح وزق او تعاقب المعوان ، وأصلُ هائ مطلب الرصوان بإله وأصحابه وعلماء أمنـــه ، العاهجين منهجه الأسى ، والمنتصم مجبل شريعته وسنته ، وأسأبه تعالى أن يعم جميع تايعيه بوادر إحسانه ، وأن ينعم عليهم بما بجيديهم لجوده

ورصواله ، إنه هو الحيب لكل طالب وسائل ، والقريب الذي من دعاء فقد استبسال بأنفع الوسائل .

أما معد ميتول العبد العقير ، والصعيف الحقير ، المتبرى، من كل سول وقوة ، والمتنوى، نفسه خدمة دوي العضل والعثوة ، الأسير العالي ، والمكسير الحالي ، لعنقر الى عفو مولاه نحسان العقال ، عبد الرزاق ابن الرحوم محسن بن ابراهيم البيطار أصلح الله حلل حاله ، وبشله عنه و كرمه من مكمة أوحاله ، ان أحلى ما يتحلي به جيد الانسان ، وأولى ما يتعلى منه الأديب الوهان ، عم يكسي به ويكسبه ، واقتل يتزين مه ويلتجه ، وقائده يعين عابر عمره متسويدها ، وعائدة يصرف نقد أيامه ولياليه نقيدها ، ودره ساهله من معدن الإطلاق يلتقطها ، أو قلادة من قريحة بنظمها حوف الشرود وصبطها ، أو سيرة لمن صبق يرقها ، أو رقيقة من بدائع البدائه يجوزها ويرسمها ،

من كل معى والفظ كعبرة في ذحاجه. يسري النسيم اليسه يبغي الديه علاجسه.

وان الكامل هو الدي يشتفل عا مجله ، لا عا يسقطه في أودية الهوال ويدله ، وقد كنت معروماً مجمع لآلي أحباد السادة و لأعبان ، مشعوفاً بالتقاط آثارهم المروية بعقود الجدن ، حتى رابحت من أحبارهم أوراقاً شتى ، بهد أني إذا أردت الرقوع على مراد منها لا أجتمع به حتى وحى ، فعن ني أن أجمعه في كتاب تعدب مطالعته ، وتقرب على الطالب مراجعته ، و لا أقصر الوطر ، على ترجمة أعبال القرن الثالث عشر ، لأن الأميل لهي درجمة الله توحم أهل القرن الحادي ، كما أن اتعلى عليمها المقرن الثاني قد ترجمه المرادي ، وأردت أن أتعلى عليمها بديران يكون لكتابيها ديلا ، وإن كنت أعم أبي لست بدلك أهميلا ، بديران يكون لكتابيها ديلا ، وإن كنت أعم أبي لست بدلك أهميلا ، ولكن من أغرب العرب ، وأعمد العميب ، هو أبي رأيت أن بعض الناس قد ضنوا بتراجهم أن تصاع في قالب التعوير ، كأعا يطلب منهم الناس قد ضنوا بتراجهم أن تصاع في قالب التعوير ، كأعا يطلب منهم

مترحمهم وافر الدراهم والدنامير ، مع أبي لا قصد بذلك سوى إحياه أخبارهم ، وشر مطوي أوصافهم وجبل آثارهم ، لأمهم وإن كانوا في رمانهم أشهر من نار على عم ، إلا أمهم إدا لم تقيد أسماؤهم في دفاتر المآثر نثرتها الأيام في مطوى السدم :

إدا ما روى الإنسان الخيار من مصى وتحسب قد عش من أول الدهر وتحسبه قد عاش آخر دهــره الى الحشر إن أيتى الجيل من الدكر فقد عاش كل الدهر من عاش عالًا كرياً حليباً فعنم أطول الهمر فاقتصرت على ذكر من وصلت الهاء وطويت عالياً ذكر من لم أكن أعلم ما له وعديه ، وحسب الطالب أن يقتصر على من وصلت الها قوته وحوله ، وأن يعم أن ما لا يدرك كله لا يترك جله ، ولم أول أقدم في هذا العرم رحلا وأؤجر أحرى ، وأزدد في الإقدم والإحجام ولا أدري أبها أحرى ، الى أن قد كرت ما هيل ، من يديع الأفاويل ، إن الموه أن وقته وساعته ، وكل يعتى على قدر وسعه واستطاعته ، ومن كاست بصاعته مرحاه ، فهو من الملام عجاه ، وديل العقو عليه مسبول ، والكف عن واله مرجو ومأمول ، وقد قيل :

ألا ليقل من ساء ما ساء اعا يلام العنى هيا استطاع من الأمر مخقت ما كنت أردت ، وأظهرت من العكر ما أصمرت ، وشرعت بى كنامة هذا الكتاب ، معتبداً في الفسيل على دب الأرباب ، ووسمته وسميته ، بعد ما أعبته وأنهيته : (حلبة البشير في تاريخ الفون الثالمت عشمر) والأمل بمن نظر فيه ، ورأى ركاكة نثر ، وقواهيه ، أن يرحم بحسن التأويل حامعه ، أو يصون عن استاع كلامه مسامعه ، والأولى أن يلتمس له عذر ، ويسبل على ما بدا له حه ستراً ، خصوصاً والفكره عير مساعدة ، وهي لمكايدة الدهر مكابدة ، ومع إبداء ما فكرت ، وإظهار ما به اعتدرت ، في كلفت نقسي الصعيرة شئة كبيرة ، وأقحبت في نعس الأمر أعسيراً ، عافظة على حياء ذكر هؤلاء الساده الأفاض ، والقاده الحائر بر لأعلا الشمائل و عصائل ، وحوف من صياعهم بلا أحثر ولا حبّس ، مع أنه مجتل لسيرتهم أن نتبي كانتبي السور ، ورأس أن أرتبه على حروف المعمم لا عبى لاعوام ، ليكون قريب المراجعة مهل المرام ، والله أسأل أن نجعله حالمه ومطالعه والمسابق على حاممه ومطالعه والمسابق كسن الحتام .

الشيح أبراهيم من حسن بي محمد من حسن بن أبراهيم البيطان :

وألهته الغلوب عوق العاده ، وكان ها ثووه وسال من تجارته ، عير أن بد الحزرية القرية الد أساعت في معاملته ، قسليته جأن ما كان ، وأخترته في شروة عن الأقراب ، عامله الله تأماله ، وجازه على ماكان من قبيح أهاله ، وكان أعلى الله علاه ، وجعس الفردوس مقره ومثواه ، هنا حالت ، على مائت ، وحكر ثاقت ، ليش الكلام ، حسن المعاشرة ، رفيع الله ما كثير المواصلة لأرحامه ، مع حبانه لهم وإكرامه ، ولد رصي الله عنه في منتصف رجب سة ألف ومائة وإحدى وحسب ، وسئا في حجر والده الى أن حطي من القراءة والكتابة على النام ، وحصل مه من والده الى أن حطي من القراءة والكتابة على النام ، وحصل مه من والعامة والرواحة القرآن ، إلى ن بشدت به اطعار لمبة فعارق الدما من غير قواف ، وهوك في غره رسيم الأول سنة ألف ومائتي وغان وعشرين ، مب الله على قراء صبب الرحمه في كل وقت رحب ، وجمعا به في دار صبب الله عني قراء صبب الرحمه في كل وقت رحب ، وجمعا به في دار عب الإحسان ، غدت لواء محمد سيد ولد عدنان .

الشيح ابراهم بن الشيح عمد الناجوري قدس أنه سره :

وحل اعلا لحيال مثواه ومقره ، شيخ الوهت والأوال ، المبتوي إ فضائله على عرش كبراك ، فيه الدي بير الإبداء، ، وطهر على هوي الحكال بسمة اطلاعه ، وعض اللواني بيراعه ، ومد الدول العالي طويل باعه ، واطلع الحكام رائم ، وحاد به حدست ، فهو العامل ، والجهد الحكامل ، اعامع بين شرفي العم والتقوى ، السالك سفيل اللك

(۱) مدأ الدرى الثالث عشر ، وأهم ورير مسوع لكلمة في الأسنامة قوي الشكمة في ضم ارعاب فالشام . أحمد باش الحرار ، نوبي دمشق عد ولاية عكا ، عرفت لمكاوى عمله من أهل دمشق فعرل ' ثم تولي دمشق الدرة الثانية (حسة ه ۱۲) ورن مدة حكم احرار سمشق ـ وهي حمل سجي ـ م يربح فيها الناس شهر" واحداً من طلب الأموال فلك (حطط الشام ح ۱/ه) .

في السر والنجوى ، قد افتخرت به الفضائل ، حتى قدمته على الاوائل ، وكان لسان شمائله ، مخطب على منبر فضائله :

غنيت بحلبة حسنها عن لبس أصناف الحلي وبدت بهبڪلها البد يع تقول شاهد واجتلي نجيد الهاسن كلها قد جعت ي عبكلي ولد رضى الله عنه سنة ألب ومائة وغان وتسعين ببيده بيحوز ، قرية من قرى مصر المحووسة من العبم والمليعوطة بعان السروز ، على مسيره اثنتي عشره ساعة من عير ستعمال ، س سير الوسط والاعتدال ، ونشأ فيها في حجر والدم وقرا عليه القرَّ لَ الجَبِدَ ، سابة الإتقال والتجويد ، ثم قدم الى الجامع الأوهر ، دي القدر السامي الأطهر ، سنة ألف وماثنتين والنتي عشر. اللهجرية ، لأحل تحصيل الآداب والعلوم شرعية ، وسه إد داك أدبع عشره سنة عاماً ، ومكث فبه حتى دخل الدريساوي سنة ألعم وماتتين وَثَلاثة عشر عاماً ، هغرج وبوجه إلى الحيزه ، وأقام بها ملاءً وحيزه ، ثم عاد سة ألف ومالتين وست عشرة ، إلى المسكان الأنور ، والحامع الأرهر ، عام حروج العرساوي من القطى المسري كما أفاد دلك بنمسه ، أعلى الله تعالى في فراديس الجنان مقامات قدمه ، فأخذ في الاستعال بالتعم والتحصيل ، وقد أدرك الحيامة، الأعاصل دوي القدر خليل ، كالشبخ محد لأمير لكبير ، صاحب المقام انسامي انشهير ، والشبح عند الله الشرقاوي، والسيد دارد القلعاون، ومن كان في عصرهم، وثلقي عنهم ما تيسر به من العلوم ، بلي أن صار عمدة هوي المنطوق والمنهوم ، ولكن كان أكثر ملارمته وتنقيه ، وأحده العلم الشريف الدي كان يه ترقبه ، عن الأستاد الشبح عمد الفضالي ، والمرحوم الأستاد الشبح حسن القويسي دي الندر العالي ، ولارم الأول بالجد والاجتهاد ، إلى أنَه بوقي ورحل الى دار العصل و لإسعاد ، وفي مدة قريبة لاحت عليه

لوائح النجابة ، وابي السعد بداء بالإقبال وأجابه ، فدرس وألف التآليف

⁽١) في الأصل واتني عشر وبناء سهو من الناسع.

العديدة ، الحامعة المانعة المميدة ، في كل في من نوحيد وأصول ، ومعاتول ومتقول ، منها حاشته على متى الشهائل ، وحاشيته على رسالة شيحه العضاى في لا إله إلا الله ، وحاثبت على الرسالة المسيد، بكدية العوام ؛ فها يجب عليهم من علم الكلام ، نشيحه المذكور ، وكتاب متح القويب المحبد ، شرح مداية المريد ، للشيح السباعي ، وحاشيته على مولد المصطمى ﷺ للعلامة ابن حبير الهيشمي ، وحاشية على محتصر السموسي في فتن الميز ن ، وحاشية على متن السم للأخشري في من الميران أنضاً وحاشية على متن السبرقندية و فن البيان ، وكتاب متح لحبير اللطيف ، شرح عظم البرصيف في فن التصريف ، ونعاشية على مان السنوسية في النوحيد ، وحاشية على مولد المصطمئ ﷺ للشيخ الدردير ، وشرح على منطومة الشيح العبريطي في النعو ، وحاشية على العردة الشريقة ، وحاشية على نابث سعاد ، وحاشية على مال الجوهرة في التوسيد ، وكتاب منح الفتاح ، على ضوء الصاح، ي أحكام السكاح ، وحاشة على الششوري في من العرائض ، وكتاب الدرر الحسان على متح الوحمن ، في محص به لإسلام والإنبان الزبيدي ، ورسالة صغيرة في فن الكلام ، وحائبة على شرح ابن قامم لأبي شحاع في فقه ملاهب الإمام الشاومي ۽ قدس الله صره عجادين ، وله مؤلفات أحل لم تكبل قلدا أصرتنا عن ذكرها صفحاً . وكان ديدنه زخمه الله التعلم والاستفادة ، والتعليم والإمادة ، حتى صار له دلك سجية وعادة ، فكات عمره رضي الله عنه ما بين اداده واستفاده ، وكان لسانه داغًا وطبًا بدكن ألله ، وتلارة القرآن ، وكان منبيزاً بذلك على الأمثال والأقرال ، وله وله عطم وحب جسم الآل بيب التي الكريم ، ولذلك كان مواظياً على زياراتهم ، ومتردهاً على أبواب حضرانهم ، وبالجلة فإنه دسي الله عنه كان صارعاً رمنه في طاعة مولاه ، وسًاكراً له على ما أولاه ، ثمن جملة معه عليه الانتفاع بتآليفه في حيانه في كل ناد ، والسعي في طلبها من

أهمى العلاد ، والاحتهاد في تحصيلها من كل حاصر والد ، والاجتماع بها على كل مرام ومراد ، وقد التهت البه وثاسه الحامع الأرهر ، وتحفل الدى الأملى الأمير ، وتقداها في شهر شعان سته ثلاث وسنين ومائتان وألف ولا عرو أنه ان محدمه أ ، وأبو عدرتم ، وفي أشتما قرأ كتاب بعجر الراري في تفسير القرآن ، وحصره فاصل الجامع الأرهر دوي الملكة و لإتقان ، ولكمه لم يكل فسنت صعب اعتراه ، وقد امتدحه مهتلة حضرته حلى آلث الرئاسة البه حصره المروف مكل كان ، سبد محمد شهاب الدي فقال ،

أرى نتهم بدره المنور مدي تباشير الصباح تنفست كدلانل الأفراح أندت طائعاً هو كركب إنصح جعة صوئ وقعت لواء المر دولة محده أكوم به خبواً هماما رحمة أيدى الطوالع في مطالع عجره مواتب ورقت واودهت كررت مدح خلاه إد هو سكر هو روض عرون مجلي إد هو مان طبيه يا دهر أعظ القوس بإديا عقد هو سد الأثان سعد أوان

وشى ردص الورد والمثور وحست أشفتها دحى الدنجور حصي لرمان محطه الموقور مس عن المساح والتنوير مصلت بصادم فضله المشهور أطلوب القام المدور عمار الماليسير والتحرير صاف عدته شوئب التكدير مال وكم ليس بالمسترور وشداء عم الكون بالتعطير والتأخير ومداء عم الكون بالتعطير والتأخير ومداء عم الكون بالتعطير والتأخير ومر الرمان ميسر المسور ومداء عم الكون المشكور ومر الرمان ميسر المسور

 ⁽١) المثل : أذا ابن عدتها : أي أنا عالم بها ، والهاء راحمه إلى الأرس ، وهي من تَجِد إذا أقام .

وم ناوح بششه المسرور أبي المرور أبي إمام شبع الباحوري ١٢٦٣ قد صع مق حديثي الأثور دى وربعه حديث المارور عن شائره بالا تقصير قد مات من مسويه المدوو في خجة من جنها الكسور حيث انتهت بشكامل التوقير

ورست به الدنيا و صح وحيه، ورست به الدنيا و قالت أرحو يا صاح حدث عن ما ثره وهل طويي لن عقم يراهم قد وسعى وطاف كسفا الطول الدي عليه المدي عت فكر تنحلي عالت ما ترجوه هن حدمه

ثم إنه لما قريت وقاته ٤ وكادت أن تتباهى حياته ٤ نزل به مرض الجام ٤ ولارمه إلى أن استوفى من عمره أنهام ١٠ بوفي بوم الخيس ثامن وعشرين من دي القعدة سنه ألب و..نتين وست وسنعن ودين باترية المجاورين

الشيح ابراهيم بن محمد بن دهمان الحالي .

الشاومي القدري برهان الدين العاصل الذي طوى على طفل أديه ، والعالم العاس بدي الشراب الكهان حديث واسته ، من شرق في أوح الجان طالع سعده ، وارتقى على كاهن الكهان بديان بجده ، و سطه عقد الأفاصل ، وكهنة طواب دوي العصائل والعواصل ، النقية الوزع الزاهد ، والمعدث الصوفي تعابد ، ولد بدار ، عرة عربه من أنمال حلب سنة حمل والمعدث الصوفي تعابد ، ولا بدار ، عرة عربه من أنمال حلب سنة حمل العارف أبي بكر من أحمد الملاي القادري وأحد عنه الطريقة واعتى بشأنه ، م الرقيل الي مصر سنة غال وسعين والارم الشيوخ في الأرهر وقرأ عليهم وحشر دروسهم وأكثر من الأخد والاستعادة والسماع ، فقرأ على أبي داود سليان بن الجل وهو أحل من انتقع به ، والشيخ أحمد العالوجي ، وسيدي سليان بن الجل وهو أحل من انتقع به ، والشيخ أحمد العالوجي ، وسيدي عمد عمد بن موسى المهرومي وأبي الحسن عي بن أحمد الدرهي ، وأبي الحسن عي بن أحمد عن موسى المهرومي وأبي الحسن عي بن أحمد الدرهي ، وأبي الحسن عي بن أحمد عن موسى المهرومي وأبي الحسن عي بن أحمد الدروبي ، وأبي الحسن عي بن أحمد الدروبي ، وأبي الحسن عي بن أحمد الدروبي وأبي الحسن عي بن أحمد عن موسيدي أبي عدد أبي الحمد عن موسيدي أبي الحمد عن موسيدي أبي الحمد عن موسيدي أبي العرب أبي المراب الشيخة المراب الشين المراب الشيخة المراب ال

الصعيدي المالكي ، وحس ب على الحداوي ، ومحد بن حس السمودي المنيو ، وأبي عبد الله عد بي احمد بن الحس لحوهري ، وصفي الدبن محد ابن أحمد البخاري وعيرهم ، فأحد عهم ولارمهم و شعع جم ، وأحد الطريقة الحلوثية عن سيدي اسبح محمود بي يزيد الكوراني الكردي الشاهعي حليمة الأستاد احضاوي ، وسعع على الكثير وانتعم والمشمل بالعلم والطريقة وتعوق ورأس على أقرابه ، وتقدم عليهم بو فر الصله وحسي بيانه ، ثم قدم لى مات ابن خاله الشيح أبو الضياء هلال بي أبي لكر الحلى القادري في أو خرا مات ابن خاله الشيح أبو الضياء هلال بي أبي لكر الحلى القادري في أو خرا المنات ومائتين وألف ، واستقر مكانه شيخاً في داويشهم السكائنه عجلة المجلزم بباب ففسري ، وأقام عبائس التوحيد والأدكار وأوقات المواعيد المجلزم بباب ففسري ، وأقام عبائس التوحيد والأدكار وأوقات المواعيد لا يتغلك عن الإقراء والتحديث و لإهادة ونقل الشيح الفاصل العلامة حليل الخدي المرادي في بعض تعليفاته أنه دحل حلب سنة حس ومائتين وألف عاجديث الرحمة المدلسل بالأولية ، ومات رحمه الله بعد ذلك لا بكثير ، عديث الرحمة المدلسل بالأولية ، ومات رحمه الله بعد ذلك لا بكثير ،

الشبح ابراهم بن الشبح مصطمى السعدي الجدادي بن الشبح ابراهم ابن السيد برهان الدين بن السبد مصطفى بن السيد سعد الدين الأصغو ابن السيد حسين بن السيد حسن بن السيد محمد بن السيد آبي يكو بن السيد على الأكمل بن السيد سعد الدين الجباوي قدس الله ممره :

ولد المترجم المرقوم في دمشق الشام في المحلة المعروفة بالميدان وهلك منة ألف ومانتين وسيع عشرة ورشأ في حجن والده وحيما بلع سن التهييز ، تعلم القرآن العزيز ، ثم اجتهد في طلب العلوم على والدي إلى أن صار له ملكة عظيمة ، ومعرفة جسيمة ، ثم أخذ الطريق ، عن والده دي المعرفة والتحقيق ، ولم يزل يحتهد في الساول والطاعة ، ومجعظ أوقاته عي البطالة و لإصاعة ، ولم يزل يحتهد في الساول والده إلى بدار الآخرة العقية ، والت إليه مشيعة بسجاده والسعدية ، وكانت لا تدفى إلا ياب ، ولا تعول إلا عيب ، ورقع مبارها ، وأقام أدكارها ، وأدب طلاب ، وأتقل بناها واعرب ، وشيد اركامها ، ورقع عبواب ، وكان بي تردد ، إنه ، واعياد عليه ، حيث به حيد السيوه ، حسن السريرة ، و سع بصدر ، دبيع المبار ، وفي بدء الدين وغابي بعد أمانتي والابق تروحت بكريته البوء لتعدة ، والصاحة البعدة ، البيدة رفيه ، وبره ميه أولاداً لم ينتي لي منهم سوى بولد الصح ، واشهم العالم ، السيد محمد الدين (١) حقله به من أهن العرفان ، وقتح عليه فتوح السادة الأعمان ، وحفظه من كل عب ، وصابه من كل شائله وريب ، المسادة الأعمان ، وحفظه من كل عب ، وصابه من كل شائله وريب ، ومانتي من عبو تأخير ، ومانتي المناد وتعمل في بدار لاحره المدية ، على بداعي من عبو تأخير ومانتي ومانتي وألف ودفن عدمي السادة المسعدية في يربه باب الله وقود ظاهر ،

تنصبة ؛ طاعا بطلبت ترجمه جده الشهم الهيام ، والسيد الدوف الإمام ، مع العصائل ، وقطب الأفاصل ، السيد سعد الدي الجياوي في أقلب في على سير ، ولم أقع ها على أثر ، إلى أن رأيت روضة الناظرين ، وحلاصة مناقب الصالحين ، للامام الكبير العلامة ، بالهيام السيرير العهامة ، العارف يالله الشيح أحمد بن محمد الوتري قدس الله روحه ، وبور مرقده وصوعه ، فيه قد توجه ترجمة لمطيفة ، معصمه عن مرتبته المليقة ، فأصلت أن أذكرها بتامها بدون ربدة ولا يقصان ، الدرة وجودها في تراحم الساده

 ⁽١) بوفي قبل أيه مأكبر من عشر سمن ، كما أن أحد الأكبر لأيه العبع أحد
 ثوفي قبل والده سعو سه ، رحد به الحمم

الأعيان ، فقال ما نصه : وهمهم العارف بالله ، المستفرق في محبة مولاه الولي الجليل الشيخ سعد الدين أبو عمد الشيديي اخباري قدس الله سره، ورضى الله عنه . كان في بدات مولد في حب الكر والدروسية وانتهى إن مطع عطريق مع جماعة من أهل حوران ، وكان جده الشيخ يونس الشيباني الكبير قدس الدروجة للمشق لدعو لله إذا خلا مع ديب الإصلاح سعد الدين أو يقدمه إليه فعي ليلة من اللباي والشيخ سعد الدين مع رقفاته وإدا بأحد عشر فارسا على حيل نيص على طريقهم فكر عليهم حطه الدمي عهاعته علم هوب من الأول نظره شررًا وقان وأم يأن للدي آمنوا أن محشع موجم لذكر الله مصفط شيخ سعدالدين إلى الأرض منشيأ عليه ، وحماعته أيضاً كل صفق وعشى عليهم أجمعين . ثم بعد يوهة يسيرم أفاق فقال الفاؤس الأول : يا سعد الدن أنا البيث محمد يهييج وهؤلاء الصعابة النشرة ، وأعطاه من يده المساركة تبيتين معج عسيها وأكلبها والكشفت له العوالم! وثلث في قعيه حوف ألله تمالي فصاد معركته عليه الصلاء و سلام من العادمين ، ثم أنه ترك ماكان عليه. وانحدر إلى دمشتي والنس الحرة، (٢٠ من والده الشيخ مزيد الشبياني والتشرت به الخرقة بمعدية وهر رواه في فريه حيا من أعمال دمشق وأرشدتها للمالكين ، واشعم به أنه وظهر واشتهر وحرت على يديه الحوازق؛ حَدُ الطريقة : والنفس الحَرَفَة من والده الشيخ مريد الشبهاني ، وللشيخ مزيد طريقان في الخرقه ، الأول عن أب الشيخ بولس الكبير الشماني ، وسيأتي ذكر سنده . والثاني عن الشبح الإمام علص الشريف السبد أحمد الكبير (لرفاهي رصَّ الله عنه أخد عنه الطويق و شهرف تدعم سنه حمن و عمسين و حميهاية ٢ السنة التي مدت بها للسيد المشار إنه بد جده (٢) ﷺ وقد نعج في 40 وقال يا مريد لك ما لما وعلمك ما عيما وأنت مناولنا. وسدايسد أحمدالوقاعي رص الله عنه في الخرفة شهر في محد ، وأما سند الشيح بونس الشيباني فإنه عن الثبح أبي مدين عن الشح سعيد الأمدلسي عن الشيح أبي البركات

 ⁽١) تد مكون هند النصه من بات التحييل أو النشيل ، والله يقول احق وهو بهدي النجيل
 (٢) هو شمار صوفي ، والاستاد المؤمن هو عامل كا ستراد في آخر النصة .

⁽٣) اشتهرت هذه الحُسكاية على الألسة ـ

عن الشبح أبي البقاء عن الشبح أبي مكر تام العاروب عن الشبح أبي مكر الشهير بالقول الشبباني قدس الله سره عن الشبع أبي القامم الكركاني عن الشبخ أبي عنها المعربي عن الشبح أبي على المكاطبي عن الشبح على المكاتب عن الشبح العارف بالله أبي مكر الشبي عن شبح الطائعة العارف بالله بحبيد المعدادي عن السري المقطبي عن معروف الكرخي عن داود الطاني عن حبيب العجبي عن الشبح الحسن المصري عن الإمام على ابن أبي هالم كرم الله وجهه عن النبي شبط الحسن المصري عن الإمام على ابن أبي هالم كرم الله وجهه عن النبي شبط الله المستن الشبخ معد الدن رصي الله عنه سنة إحدى وعشرين وسقاية ودان في زواقه بجبا الله ومرقده مشهور براو ويتلوك مه وله درية بدمشق وحوران معرودون كلهم على حال حسن وسيرة موصية بادك الله بهم الشهى كلام الروضة .

ابراهم ماشا بن عمد علي باشا خديوي مصر والقاهرة

عشوم ظالم ، وظاوم عاشم ، حليمة الحجاج في أوهاله ، وظهيع منهجه في أقواله وأحواله ، محتو على العساد ، منظو على الإسكاد ، محبول على الفلطة واللساوة ، محمول من العظاطة معدوم من اللطاعة والطلاوة ، محتى منه البدا ، متصع من الادى ، م عجلق الله نعالى في قلبه شبئا من الوحة فينتزع ، ولم يودع الله لسانه لفطاً من الحبر فيستبع ، معاك للماء المسلمي ، نباه لطاعة أمير المؤسس ، كان يعتقد أن دلك لبس أمراً دميا ، ولا يوله قوله تعالى : وومن يقتل مؤمناً متعبداً فجرازه جهم خائداً فيها وغضب الله عليه وأعد له عدايً عطيا ، فإن هذا المترجم له المثد أدري ، وقوي أمره ، ولى قيادة العب كر المصرية ، وصارت له الإمرة الجدية ، في بعسد ذلك وجهه والده إلى الأرامي الشامية ، ليضها إلى الحكومة المصرية ، فم يؤل يسير بعما كرد ، متقيداً لسيف طعانه ومنا كره ، حتى على حي عكة ، وكان الوالي بها عبد الله باش من طرف الدولة العثانية على حي حكة ، وكان الوالي بها عبد الله باش من طرف الدولة العثانية

⁽١) هما "سند" سوفي لادليل شرعي .

⁽٢) قربة من قرى فعشق الثنام في حيمة الحيدور ، النمد عن الثناء مقدار عُاني عشرة ساعة .

ودكها دكم أي دكم ، وسب دلك أن عبد الله بالله وقعت بنه وبين محمه على ناشا عداوه كلمه ، نسب أ ، حام ، نسمه بلاد الشام في يجبه إلى هده الامنية ، وكانت وفعة شام مع سلم ناشا عه الوقوع ، والأسكان تحكم وع الجراء مقطوع بدار عروع ، وم سمع السفط ع بعداوه عبد الله باشا مع محمد على باشا شعق من امحاء شام مع لخديوي الموقوم ، وارسل للعمو على مشام أجِئلُ مرسوم، ووحه والما يسمى على الإشا إلى الشام، المعال كا الأمل تعايد لاهمام ، قارس محد على باش إى الساطال شكامه على عبد الله باشا تطفن بعظم شابه لعلد نفراله وتحمله تر مكانه ؟ فنصل إلى مطنونه ﴾ وتجفيل من عير صرر على مرعوبه ، عير أن السلطان لم يحيه إلى مراده ، ولم يوصله إلى ما تأمله في اجتهاده ، فجمع ابر هم مث عموع الكثيره ، وتعسب على عالب البلاد الشميه الشهيرم بي تحت ولان عنه منه باشا كعره و برملة والقدس والحبس ونابس وبلاه الساحل وحصاني فللة طرابيس وساعده أمير حل الدرور لامير نشير ورؤسه خس دنيس ۽ لکون عند فه باشا في العام باخي حاصر علمه سدور وهدب وحص منه صرو لاهل تابعين وكان دلك من أسباب العلاء لذي رفع في بالأد الشامية 4 فأرسل حشرة سلمب ال بلي و اي مصر يأمره يرفع عساكره عن عسكا ، فامتسع ، فأمو السلطان مجمع العماكر العثامه ومر واي حاب بالتوجيمه إي مساعدة عبد الله ماث ، واسنس العسكر انصري يصارب عكة مجوب لم يسبع بمثله ، وقد ورد كثباب من واي عكة إلى نعص أعبان دمشق يقول فيسه : إن ناوهم نابداهم والقباير لا تعتر دقيمسة واحدة وإنهم يصربون النان وعشران مدهجات نعتبل واحد ٤ رأتهم في حافس شوال اقتصوا على عكة ودخلوا من الحيات الني حربوها من السور فعرج إليهم عسكو عكة وصاربوهم بالسبوف ومن دوق السور المدامع والقباير حتى أهلكموا عالب من التتجم والمثلأ وحد لارض من فتلاهم فالهومو أفحالس؟

ويسب هذه العتنة تعطلت لأمواا الأمعرية الفسة على نابلس وطراطس واللهُ الحَياتُ لاجِن ركب الحاج الشريف، وورر الاءر السنطاني في تحامين عشر شوال بأن لامخرج لحرج في ثابق العام وامر والى الشام بأن يتو فق مع ألهن النبير ومجافظ أ^ ماء وفي ثالث وعثيرين من شوال بنادرت الصبرة وأعيان الحيم الوطنون بي لأستانة عوجه في هد شهر عباس باشا بن محمد على باش إلى رص لدة ع مرير وحصى بعس الفلاع هال ليقطع الطريق على العساكو متاب بوارده لقتاهم تموافترق أهل جل الدروز وثلك لمواحي فرفتين فاللصارى ملهم تاعوا الأمير بشير التوافق مع ابو هيم بأشاء وحاغهم الدرور وطهروا دصاعة السلطاناء وفي دى القعدم توجه عثيان بائنا الذي ولاء سنط له على صر بلس الشام يكل همة وحمع هماك عساكو كثيره وحاصر طريبس ۽ دوجي الجنو پائي الواهيم بات فتوجه من عكه مجمع من عساكرة المصرر عكه أن طريس وها سمع مه عنال باللُّ حَرْجَ مِنْ طَلِّ بَالِسُ اللَّهُ مَا لَاهِتُ مَا مَامُ ذَلِكُ ﴾ وتعرفت حجوعة ، ثم يعد أنام نوجه أبو هيم ناشاً (ي حمين فدحم اي حددي وعشم بي من دي الفعدم بلا فتال ، وكان في حماء حمد من الصباكر العثيانية ومعهم اللاله من الباشوات القو د ، دب خانو - نوصول عملكم الصرى إلى حمص حاروا باليهم ، فاقوج ابر هم بالله من حمص ولحقه اينس المساكر العثالية خارج حمص عشاله المجايزة يماورشقهم بالمدافع فراجعوا عبداديان إلى حمص وأفامو الم مماولم بعبدوا عبد الله داشا، ولم تحصل مهم في عده "ده سوى تشبت البلاد ، وتوجه الواهم باشًا إلى بعناك وحاءه المدد من العندكر والدحائر تدوقام بإعالته هن لحيل من المصرى والدرور وكان قبل هيئ وما قائل هن الدروز نعص النصاري ، فرجع إلهم أبراهم باشا وكسر شوكهم فأطاعوه ، وحرج حسين باشا مردو من الاستانة نعماكر عظيمة ، وولاء حصره السلطان على مصر وما يليها عوفي هذه المده كلها يطهر محمد على ماشًا الطاعة للسلطان

ولم يصرح السلطان بخروج، عن الطاعة بن وقع التصريح مخروج ابواهم بِاسًا وعباس بِاسًا طبعاً في رجوعيها عن هـــدا الأمر ؛ فلما رأت الحضرة الشاهاسة أن محمد على باشا مصر" على قتال عكمة أرسل يلى البلاه يعلن مأت محمد على باشا معرول من المناصب ؛ وأمر أهل البلاد يقتاله وورد الأمل إى دمشق في نصب دي الحجة بدلك وشخص البلد، محيثد الشد حصار أبراهيم فباشا العكمة لعلمه نقرب محيء حسين باشاء ملماكانت ليلة الاثنين السابع والشربن من دي الحينة الحرام اقتيم العكر على عكة ودحنوا إى الأبراج على الـــلالم وأستولوا عليها ، وقبص على عبد الله بالثا ووقع من التثل والنهب والسلب ما لا محمد ولا مجصر ، ولا يقال ولا يدكر ، وذكر بعضهم أن جملة من قتل من عسكر ابراهيم بالثا اثنا عشر ألعا ومن عماكر عكة محو حممة آلاف، وكان أبتداء حصاره لها في سابع وعشرين من حمادي الثانية فكانت مدة الحصار سنة أشهر ، ثم أرسل ابراهيم باشا عبدالله باشامن جهة لبحر ولى الإسكندرية هذا علم محمد علي باشا بوصوله أرسل إلبه يؤمنه ثم أرسل إليه أنواع الإكرام ؛ وأحسن له المعاملة والانعام ؛ ووصله بالهدار السببة ، وأثرُله مازلة علية ، ثم وجهه إلى الاستانة المحبية ، فقت وصوله وحهت عليه الدولة زئاسة الحرم الشريف في المدينة الحبدية» وكان عالمًا مطبعاً صالحاً محماً لدري العبادة والصلاح ، وفي تالحت محرم الحرام سنة ألف ومايتين وغان وأربعين أرس ابراهيم بالنا إى دمشق يطلب منهم أن يحكموه من الدخول إليه فلم توساوا إليه جواناً ۽ ثم طلب ثانياً فأرسلوا إليه أنا لا تكنك من الدحول أصلًا ؛ وفي ثامن المحرم حِاه الحبر أن عسكره وصل إلى جسر بنات يعقوب فاستعسد أهل دمشق لفتاله ، والجببع وؤساؤهم وتعاقدوا وتحالموا عبي أتهم يند واحدة نعد ماكات تعصيم بمل إلى إبراهم بأمَّا حوداً من انتقام الدولة من ألشام بسبب قضة سلم بأشا الآتية بي ترجمته بي حرب السين؟ وحصل لأهل البلد والترى الزعاج شديد ، وشرع أمن القرى والأطراف في نقل الأمتمة لداخل السور ، وكتب وربو الشام إلى الباشوات الذبن في حمص ومعهم وزير حب أن يعينوا أهن الشام بعساكر من عندهم ؛ وأوسل ابراهير باش إي بعض أعبال همشتى كتاباً مؤرخًا في تاح الهوم يهددهم به، وبي آخر، أن بلاد عريستان قد ملكناها بسقه ولا يأخذها أحدمنا ما دمنا في فهد الحياة . وفي رابع عشر المحرم وحل بعض جيوشه إلى فريب من قربة هاريا قريه من قرى الشام بينها محو اللائة أميال ؛ فحرج إلى الدائهم حلق كثير من أهل يمشق فقاتلوهم قتالاً يسايراً ؛ ولم يقصد كل من رؤساء العريقين اصرار الآخي، وقتل من كل مريق رجل أو رجلان، تم رجع أهل الشام مطهرين الانكسار ، ولم ينق من اهل مشام رجل خارج السد ، وبات أهل البعد تلك اللبلة في كرب شديد وكل أعل محلة محاطون محالتهم ؛ وفي الملة الحميس خامس عشر المحرم نصف النيل هرب عني بات وربر الشام وعسكر، والقاصي والمفتي سرادي والنقيب العجلاي ومحمد جورنجي الدارابيء وجميع أساء الترك الموظفين ، وغالب وحود الشام ، و صبحت سلاة نهار الحبس خالية من رؤسائها وأعيامها ولم ينتى احد من يعتبد علمه ، فأرسل ابواهيم بإلمَّا إلى أحمد بيك الدالاتي و بيت يوسف باث الكنج وأقام متسماً في البلد، وأمر مبادياً ينادي بالأمان، وفي صعوه مهار دحل العسكر إلى تسرار والمرجة، ثم دحل ابراهيم بالما قسل الطهر وطلب أن يتسم القعة من رئيس على آعا عرمان فأحامه بالامتثال وفتم النابء فأدخل فحيرته إلىها وعسكوه وقت العصر عاوجاهم في دلك النهار أمراء الدرور ومعهم خلتي كثير من نصاري و درور ، وقد لطف المولى سبعانه وتعالى كما هي عادئه برهع الفيال وبالإدعان والتسايم من دون صرب ولاطعن ولاحلك دماه ، ثم كتب إلى الدرين أن يرجعوا إلى أوطامهم ؛ فالدين هموا إلى حمص وهم الباسًا وتقاضي والداراني ورؤساء الممارية والأكراد أنوا الرجوع واستقاموا مع بشارات العساكر السلطانية ، وأما الدي دهنو إلى القريتين وهم المعتي والنقيب ورشيد آعا وكيلا رامييي فإمهم رجعوا إلى دمشق ؛ ثم بمرم بواهيم ناث على قتال الدس في حمص فشرع في عمم الدحائر والعساكر ، وورد إليه من مصر عسكر كثير من النظام والأعراب وعيرهم ، واجتمع عند عياس باث يضاً في معلبك جموع كثيره عائم حرح ابر هيم باشا من دمشق في تالث صدر وأحوج معه رؤساه المحلات كالرهمة ؛ وأقام مقامه أحمد لك الدالاتي و صب الدلالق في المحلات ، ثم حاء الحبر يوم الثلاثاء في ثاني عشه حامل أنه حص بنته وبين العسكر السنطاني في جمعن فتال مهو السنت تاسع صفر ، و له قبل ملهم محو جمسة آلاف وأسر بحو أربعة آلاف وهر «في العسكن والبالثوات وكانو بحو ثلاثين ألماً ، وأخد مداعهم و دحرتر هم و حيامهم و سائر مو حودامهم ، وكاك في المعة حمص حماعه مديم فطلموا منه الأمان فأمديم وأترهم من القلعه وتسلمها متهم ، وبعث إلى منسد الشام بأن يعلن بالنصر عامر أهمها بالريبه ثلاثة أبام ثم توجه بهار الثلاثاء "بي عشر صفر إلى حرة حماه وهرب مدسمها ، فأمام فيها مسلم رشيد أع الشيئلي تربعه الحو أن حسين عاشا صردار وصل إلى حب وأع الناشوات الهاريين من عمين دهنوا الى حبب يضاً مع عساكرهم ، هلجتهم ابراهم مات وبرل قبل حلب سحر أرمع ساعات ، مطلب حس*ان باشا* من أهل حلب أن مجرحوا معه لنتال ابراهيم باشا فقانوا له محن لا نقائل معت ولا معه بل محن رعبه لمن علب دره تحاف على أنفسنا وعناما ۽ فيعوج حسن لات من حدب هاربًا هو ونقبة العب كر والباشوات وثورة يعص المسكر الدي جاءنه ودحاؤه ، قمرج أعان حال إلى ابراهيم باشا يستقبلونه ويتالون أمانه ، فدحله أليه الثلاثاء قاسع عشر صفر بلا فتال أصلًا ، ثم خوج مها يوم الأزاماء السابع والعشرين من صفر إني أبطاكية وغيتتاب واللاهقية ، وورد الخبر نهار السنت سامع ربيع الأول أنه ستوى على عص اسكندرونة وعلى حص بأنياس وببلاله ، وكان فيه حسير بأنَّا وحصلت مقتلة عصيمة ، ثم

هرب حسين ناشا ومن منه من الوزواء والعساكل الكثيرة ، وقد شاع أنها مائة وحسون عاً ، وتوك جميع مهانه ومدافعه ودحاؤه ، ثم سار براهيم بائ بعد دلك إلى أدنه وقد دخلها من غير فتال في عرة وبيع الثاني وأقام مها شهراً ، ثم حاصر (بوكله) ومن فيه من العساكر السنطانية ودخمها في عرة جادي لأولى بعد قتال رشيد عاشا ، وفي آخر حمادي الثانية قدم إلى دمشق رشيد بت أميراً عبها من عل محد عني باسًا ، وعوص إليه النص في أمر للاه الساحل والقدس وعرة والشام وحلب ءتم جاء الحبر في خامس وجب أن ابواهيم باشا دخل إلى قولية وكال فيها أزبعة عشر وزيراً ، فاما سمعوا بوصوله هربوا ودحلها بلا حوب ولاقتال ، وجاه الأمريلي دمشق بالزينة وصرب المد فع ثلاثة أمام في كل يوم ستن مدفعاً ، ثم جاء الحتو في آحو شعبان أن الورير الأعظم حاء إي قريب من قويية ؛ فحرح . به ابراهيم باشا وأسره وفوق جمعه وأسر من عساكره محل سبعة آلات ؛ وأرسل إلى موكر سورية دمشق الشام بعين الرينة ثلاثه أمم لبلا وجاراً مع صرب المدامع وإظهار دواعي السرور و لحنور ، وقد نظم أمين أفندي الحندي الشاعر هذه القصيدة مادحاً ابراهيم باشا ومتعرضاً مها لحذه الوفائع الى تقدم ذكرها ، وكان بنظمها كما قبل : مكره أخاك لا بطل .

> بارودنيا شرازد وعومثا بتسارم محربثو الحرب فللا ولم نشق عنبه البسلا بالروح جدنا كي تميسل ونبتني العطل الجريسل

نحن الأسود الكاسره نحن السبوف البساتره من أوض مصر القاهرة - سرقا وقد تأشيا المثا تشوي الوجود تازه من العبدا أمكتشا محشى عيسارا إن علا مدر"ا إذا الوت دئسا لصونا بقحر الجيال مالا يعز الوطب

بالبيض والسبو العوال ونارنا بالاشتعال لميها يبدي السنا نی کل تطریدگر ومبقنا إذ يشهر النصر بيدي معلنا مستوحيا تعظمها أدامه المولى لنا أبو خليل في الحروب لا رال كثاف الكروب وحنأ يدعن للركوب بالبيض يغزو والنثأ بالطوب دكت دكتا عجرسية وأغدثا وقبد هديئا دورها قد حلها عدم البنا والتواطل والتواطل والله قبيد أحزنا على المداة ماجرى مرعى يقاسون الضنا ربي دمام غارقي وحل للماغى العنسا مرتا وجديثا الطلب إلا طريحاً بالضنا وقائم قد عظمت عرسانسا وأسدنا لمَّا يهم عَني الحَسام خَلُوا البِياتِ الجِسامِ وكل مانحوي الحيام عنيمة أضعت لنسا

عادانتا أخد الرحال جهادة لا ينكر اما الملا تقدعيا الشاه أيراهبيك لسا غزوة عكة وللأعبادي مكتا ميماً عارنا سوزها أما ترى قصورها هزنا ينتح الطاثلي والشام بافا الكاملي ویوم حص لو تری رقد علا مرق الثرى هاك أصموا عاكين وامحل عقبد الطالمن والحاة مع حلب ولم نجد بن مرب وعند ببلان سمت وللبفسار أقتصت

الوعى محتكرا **بی جنن** حاز قد سما -بالوبل يشكو الوهنا وجيشهم قبد هزما حرب مبد العددا أمام قولة قد بادا وحل بالقد الردى لما أمتعفوا بطشنا وقد أطلتا تهرهم أسرقا صدوهم ц بالذل مالوا غونا أمرهم ومذ ولمنا أصله معبر عوبؤ دوماً على أهل الثنا وليس بخنى نضاه عجرمة الهادي الأمين قسأل الله العين مولی منیثاً للسانان يديسه

ولما قرئت هذه المنظومة المزدوجة على ابراهم باشا وأدشدت بين يدبه أمر للشيح أمير ناظبها عائة دينار ، فدنعت له في الحال ، ثم ان ابراهم داشا أراد أن يتحاوز حدوده ، و أن يبلع مراده ومقصوده ، و دوك أنه في خامس شعبان صدر الأمر من والي الشام نه يعد على باشا مغمونها و علمائها و رؤسائها ، وغب اجتماعهم أخرج كنابة من محمد على باشا مغمونها أن السلطان محمود خرج على طور أسلامه وأده زاد في العلم والبغي وأده أمر بتغيير زي النس وملبوسهم ومساواة الصارى مع المسلمين في الزي ، وأن سبب دلك سوء رأه ولدلك تعلب عليه أعدازه من الفرنج حتى ملكوا وأن سبب دلك صارت المصلحة في عراه من المسلملة وتولية ابنه علم لأجل نظام الملك وإقامة أحكام الشريعة ، لأنه لو نقي في السلملة يزيد على المسرد على المسلم ، وطلب إسراج فتوى بجواز دلك وأن يكنب عليها المقي الصرد على المسلم ، وطلب إسراج فتوى بجواز دلك وأن يكنب عليها المقي وعلماء البلاة من جميع المذاهب ، فكثبوا له ما أواد ، وسأبووا هذا الباغي الذي لربوع الطغيان شاد .

إدالم تكن إلا لاسة مركبًا في حبلة لضطر إلا ركوب و فقوه دأنه بجور حلم الامام ، إذا عار وبهج مهج اللئام ، ولزم من القاءد صرر ، ولم يار، من حدد دشة عني "كار و صر ، وأهمى وأمر ، وأدعى كدلك هذا الباعي عنى حدير، الرحوم السلط ل محمود ، ال الدي وقع من تماله في دمه مر دسم عليه من احتلال اطم البلاد ٤ وأخوال العباد ، عتى حربت بلاد الروم والأناصول من أخلة وحاهم للحرب وسنب مو هم وأستلاه أ فرياه عليهم ، وكذا عيرها من البلاد ، وما وضع من الأعشار و اكومن والصادرات باروال الامن عن أهل المدن في نبوتهم فضلًا عن عوادي و دولت الأغراب على اللوي وعلى الأعلال وارتعمت الاسعر وتهت عرض الوق عاء ومصاف أمر ولي الشام وهو شريف ناك تحبع انني والمنب ولليرهم بالاختبعوا عبده لبلة شہر ومصاف ۽ وقال اڳ وين خمد علي بائ گئي۔ بي الملاد من شهرين مأله من أواد الحج فليقدم بن شام ، في حصر رلا نادر من أيام د فلالك لم مجرح لحام ثم أن و هم نات ، ودار في سموه وراد في عثوه منعته الأجانب ، وتعصمت الإكليم إلى سوله ؛ الطاه النوطند أركاما ، وفي الباطن حشية من انتشار فوه إسلامية لذائة داب سنيفة وبركرها مصراء فتحشيل أنه تمتد من هناك إلى هند الذي هو روح قوم و كلير لاسها إذا عاصدته إحدى الدول الأروناوية مثل فرا ، وياث حد به مع لدولة بعثم ية الى هي إد داك على تعب شدر من حرب ووسد و تورات الدحلية واستفلال سوناك وغير دلك فعهروا عجد عبي نائد ه و كم إعام مقاصد الإسكاير م تسمح للدونة بالاستيلاء التاء على مصر دراعاه المصد المشار إنها أيضاً ٢ فكمان لأوفق لها إنقاه مصر عني شبه سقلال لنصعف كل من لحهتان ، ونقي محمد عبي بات واليا عبي مصر عبي شروط معاومة في ترحمته ، وجه خبر الصمع على داك إلى الشام ناسع عشر دي الحمه ما غان وأراءه وما يتين وألف ،

وكان فد تحكن ابراهيم فائد من البلاد ادشامية وقهر العاس واستباح الحرام، ومعل جميع المونة ت وارَّثُم ؛ فيريش شي من النمائح في رمنه إلا وقد فعل بدون بكار ولا حرار ولا فوه بلا قد العني عظيم اركان عداوضع بعد إحصاء أهل المدع والذي في دوير عبي كل ورد من السالمين متهم مالاً أهله حمسه عشر فرشًا و كثره حمسها، فرس ، بؤخد منه في كل سنة ، كما وضع فلك من فس عني هن مصر و صوبي هسك على كثر المساحد والمدارس والكاد ؛ ومنفر الصنف من دخوله وجعوها لـ كدهم ولدوالهم ؛ وهلك سنة تسمع وأربعان ؟ فكان فلك سلم الصاع ودام حراماً ؛ وهذم العبدوية على المحمدية ، وأهل أمن الشرف والعبر وهوي الاحترام ، يأعر الأسافل والطعاة على الإسلام • ثم بعد رجوعه من البلاد الرومية • لا رأن يدور في البلاد الشميه عاجي ودان في أواحراسه نسم واربض إلى اللباس الشريف في أبهم الموسم ، هو هفت عدائ صنه عن العيسارية بعث مب خبق كثير ، وفي سنة ألف ومايين وحمس اشتين دودخال من - فع في أيديهم من الثاني في العسكرية وفهرب الناس وتشب مرغم وكثر البكاه والمحب وتوقعت الأشفال والمصالح ، وطلب من حين باللس إحداء فالله عليهم ، فجرجوا عن الطاعه رحصروا أبراهم بأثما في العدان ، وأحسم سهم حلق كثير ولا رانوا محاصرين له نحو شهرين ، وكام رئيسهم الشبع قامم الأحمد ، فلما صافي به الحصار واينن بالهلاك والدمار ارس إلى دائم الأحمد كالية النطب مصعوبة عال جسم ، ووعده بالاندب والقديم ، وأنه لاناحد منهم عسكراً وسوه رأيه وحيله ، وفائ عقده الحصار والصبق ، وتعرق ساس متبسكي عا حرى من العبود رديو ليق ٤ فحرج ابراهم ، شاحتي وصل إي ياقا فوجد العب كر قد رصلہ البعدلة ، وتحدصه من بكيته ، فيكنس على عمله في الحان 4 و شتعل بالقش و نهب و خرق وسلب الأموال 4 هيرب

قامم الأحمد إلى الحليل ، فلجة، ابراهيم باشا بعساكر. واشتعل النهب والسلب والفتل حتى لم يسق منهم إلا القليل ، ثم دار على الساحل ، فعمل بأهله هده الردائل ، ولم يول ينتبع آثار قاسم الأحمد حتى قمض عليه ، وقتله يدمشق هو والمترقاوي ونكث العهد الدي عهد به إلبه ، وأمر مجمسع السلاح من سائر البلدان ، التي تحت أمر هذا الشيطان ، ولم يزل في ظلم وعناد ، وقمح وفساد ، وسلك وسلب ، وقتل وصرب ، إلى أن دخلت سنة ثلاث وحمس هجرية ، فطلب من جيل الدرور الشرقي مائة وغاتين غراً للعسكرية ، معضر مشايخ الدرور وطلبوا استبدال دلك بالمال ، فم يرص إلا بإحضار الرجال ، فأجابوه بأنهم يبادرون إن الإحضار ، من غير تأخير ولا اعتدار، وقصدهم التخلص من هذا الظالم ؟ والعاتى العاشم، ملما وصاراً إلى الأوطان ، أرمعوا على عدم الطاعة والإدعان ، وعب وصول الحلا ، توجهت إليهم العساكر كالحراد إدا انتشر ، وكان أمير الجيوش على آعا البصيلي وهو كبير طائنة اهوارء والصعايدة ومعه عبدالقاهن آغا أبو جِيبٍ من أهن الشام من ميدان الحمى ، معقدوا هذاك مع كبراء الدرور مجلساً للشاورة في هذا الأسر ، فاستنع الدرور من دمع الأنقار ، وقالوا المدفع من المال ما يزيد عن البدلات ، فقال النصيلي الي أرسل مراسلة أستشير بها أمندينا وعلى هلك قر القرار ، طي تلك الليلة كدست الدرور العساكر ، وأدافتهم كؤوس المنبة حتى لم يبتى منهم إلا النادر، وس جملة من قتل عبد القادر آعا أبو جبيب ، وكان المنسلم في جبل حوران والدروز ، وآلت جميع أمنعة العساكر وآلات حروبها إلى الدرور ، ولم يسلم من القتل سوى على آعا البصيبي ومعه حملة عشر نفراً ، فوصل الحبر إلى ابراهيم ناشا فصعب عليه الأمر ، وصاد بصره يتوقد كالجر ، وابندر بجبع العساكر ، واستعد قوق العادة من الميهات والدخائر ، ووجهيم القتال، وأوصاهم الاستشمال، صين علم الدروز جعوا جميع مناعهم ودخلوا اللجاء ، ولا ريب أنه عل الأمن والنجاة ؛ لأنها حص حصر ، وملجأ رصين ، فقب وصول المعسكم قاست الحرب على ساق، ؛ وكان الفاء على العساكر الإبراهيمية قد ركب جواهه وساق ، وأول من قتل من رؤساء الصماكو العظام ، محمد باشا القائد العام ، وتبعه يعقوب مك هنتلا أقبح هناة ، وامتد الفتل إلى المقية من عير مهلة ، فسكانت الدروز على هذا الناغي سيف الانتقام والهوان ، وبعد مدة تحرك العصبات جيل الدرور الغربي محت رئاسة الشيخ شبي العربان ، وم تؤل معد دلك يد الصمار تستطن عليه ، وتُورَحِه جيوش التأخير إليه ، وفي سنة حمس وحمسين مومي السلطان مجود ، وتولى إمارة المؤمنين السلطان عبد الجيد خان ، لا رالت دولتهم محموظة إلى آسر الدور ك ، وفي تاريخ أمر ابراهم «سًا تأمر والله بقتل على آعا بن محمد آعا خزيه كاتبي، وبعد مدة أمر السطان عبد المجيد خان مجروج ابراهيم باسًا بعساكره من الأرص الشامية ، إلى الأقطار المصرمة ، فأجاب الأمر بالسمع والطاعة ، وحمع عساكره ودنجائره وستاعه ، وهرق دلك بالشام ، على المساجب، والجوامع وبيوت الأرامل والأيشم ، ثم يعد شهرين من مجيء الأمر محروجه حرج من باب الله بعداكره ويزل بسهل القدم ، بعد أن حمل الشام وأهلها من كل سبة في عدم ، وذلك في اليوم السادس من دي القعدة الحرام ، سنة ست وحمسين ومايتين وألف من هيجرة سيد الأنام ، وكان يوم خروجه يوماً شديد الثلج والبود ، والمواء والشرد ، وكان يحث عساكره على العجلة والسرعة ، ومن تأسر ولو لتمب كان قبرء موضعه ، وأخذ معه جِمِيع الحِبوبِ والمواتي ، من غير خوف ولا تحاشى ، ولما وصل مصر امتدحه مهمثًا له الشاعر الأديب، والماعر الأريب، محمد شهاب الدين صاحب الديران بقوله ، وإن كان ملحه في عير محله :

سمهري ينشي أم عصن بات أم قوام دونه صبري بان صال بالعسال معسول اللما وتهادئ هادماً ما أنا بان

يا مليك حسن رفقاً شج كايا حاول كتم الشجو بان مرج البحرين ديماً دمعــه إد رأى حدثيه لا ينتقيان طاياً من عادل الله الأمان رأب من وهو قاس طله عطفه منذ أدار النادس لاك أهيف إن ماس تبها ورنا وحت منه بن سيف وسنان ويه من حال هو ه ساكمال واحداً فيالحس مرداً دون ثان قال ما أحمد ددك القران وضياه البدر يبدو حيث كان الكنم الطرف قالت لن تراث عارص الاس وثنو الاعجواب حيت غلثها من الطبر قيان ردرأى المثور يوسي بالسان يهم الزهو وعن هو اياك ي رياه فهله مه اللمان لم تناح شمل سوی شمل آندهان عدد الحيد والحور الحسان بوزعه الباهر يجسكي الهرمان رد علاه بدراري س حمال فعل ايراهيم سلطات الرمان فاصم الأعداء من فاصود لا وسنده کان یی کل مکان وعلا شُا على رعم لشان ورمى القرن شدى يارمان

جاه لما جار سلطان اهوى كبسر المقلب وماكان الثقى باله ثان عطب قد عـــدا من زآء وهو يدمي بالطلا هو بدر أشرقت أنواره وهو شين ستاها خصت هاستنب أيا السابي عبي في روس رفضت عماني حدق الترجين فيه عين إن بركي الطل على دايها ىيى الزاروق يىنى دىغە لمدير الكاس في أدراحهــــا يأ بديي هم وبادرها وطب و در لي بعب ڪرم ممنت روجت بالمه بكر أأتت مائلهن قد عملت كاساتيب أسد المبحاء صرعام الوعي مر كالثيس سمت آماقها ورع أصل قد تسامي في الملا سراً، أن كان سرا عساكوه

سطوات تأسها حسامي الجي كم له في السلم من موهمـــة يم البم ورد مـــا تشتهي لم يحكن في كل بحو الولؤ حصه الروص حـــاه مجتبي هم قوق السماوات سيمت وحلى جلت وحلت عياره يغريزا لايصناهن الدأ كم حروب كثمت عن ساقيا مجيوش شمرت عن ساعد هاك مي ست فكر تشطي قد اعيدت يشهاب دُقب ويدت من خدرها دائة ويردي لو الاتي عطـــو. فَدَائُوسي مِه عَمَايَاتُ اللَّي

واكف كم بها كف افتتاث وكأن من حتـــو وحمات وعلى أمورد يصاح الضاث ات اللؤلؤ في بحر عمات ويوجئي العو فيه كل حات ومعان دونهن الصعب هنائ كاري من له سبق الرهائ عرَّه يكسو العدا ثوب الهوان خاصها طرفك مطواع العثان ساله يوم نؤال من نوار_ في على من بديع وبياب صانها عن كل شيطان وحان ان وصلي للحبيب الآن آر_ منه تكسري جلابب امتثان وفعولي أمسهى كل الأمسات

وكانت وفاء المترجم الرقوم حثام دي الحبط الحرم سنة اربع وستين وماثنين والف من هجرة سيد الأنام ، وكان دلك في حياة والد، لأن والذه توفي أول ليلة من شهر رمضان المبارك سنة حمل وستين ومانتين والف ، ودفن في جامعه الذي أنشأه في قلعة الجيل ،

الشيخ أبراهيم أبن الشيح عبد ألله الحنبلي الدمشتي

كانَ عالمًا نارعاً ، وراهداً عابداً ورعاً ، فقعاً في مدهب سيدنا الإمام أحمد بن حنبل ، ولا ريب أنه ذر مقام كامل اكمل ولم اطلع له على م (٤) شيء من الشعر ، ولا منجع والنثر ، توقي رحمه الله سنة اثنتِ وستين ومانتان والف ودون في مقاره العارف بالله شيخ رسلان، فدس الله سره وجعل الفردوس مقرد .

الشبح ابراهيم الزهيري الشاصي المصري

مفرد لأختات الفاوم جامع ۽ وأديب صوء أداء لامع ۽ لقام بقدع الزهد والكفاف ۽ وارتدي بوداء الصولة والفقاف ۽ قد بيد الدليا وراء ظهره ۽ ورحتي مها مكفايته من غير زيادة مدى عمره ۽ توفي رحتي الله عنه سنه اربقال وسائتين والف من الهجرة ، ودفن في مقاره باپ الصغين رحمه الله عليه .

الشيح ابراهيم المقا الشاهمي المصري الازهوي

معالم العامل ، والعلامة العاصل ، خاغة العقبه الشاهعية بالديرين الشامية والمصريه ، فلا عرو أنه الشيخ الإمام ، والأوحسد الحمام ، له همة في المعلوم عالية ، وكالات سبة سامية ، وطلاقة وحه وصي ، وطلاوة خلق رصي ، وسجاب تزدري بالردس النواصر ، ومزاي تحال فيه الأعين النواطر فد تأهل لمشيخة الإسلام في الأرهر بشهادة العلمه الأعلام ، عين أن الحظ بعد موت العلامة الباجوري قدم عبره عليه ، وجعل أمر مشيخة الأزهر إلى عيره لا إليه ، وله مؤلفات عديدة (١) ، وتقريرات منيدة ، وكان حطيب الحامع الأرهر ، والمنكان لأدور ، وله ديوان بديع مخطب وكان حطيب الحامع الأرهر ، والمنكان لأدور ، وله ديوان بديع مخطب

 ⁽١) مها و عامه الأسه في اعطب السربة بدط > و في حاشية على شرح البيخوري بصده نساعي بـ ح > في محدين ، ورسالة في ساست الحج ه وحداشية على هنج أبي النمود ع ، م شبها ، و في التحلة نبعة في الطائد النفية بـ ح > الأعلام (ح ١ / ٤٨) -

ويه من إنشانه ، يعرب عن فضه ورفعة قدوه بين أمثانه وقرئاته ، قد احتبعت به في الارهر سنة ثابين ومائين والله فدعا لي وأجازي ما نجور له روايته عن مشامخة ، عير اني لم أحتبع به موه ثابه ، لأبه كان منبعرف المراح ، ومشتعلا في أعلب الأوقات بأخد العلام ، وكان الأرهر الشريف فلاعاً من العاس فلائك كان خروجه إلى الحامم قبيلا ، لأن الطلمة وأكثر العلماء كابوا في مولد السيد البدوي والدروس في الأرهر مرفوعة ، وكان الباس يومثد في كرب شديد وهم عظيم ، يسبب وقوع الربيع الأصفر عندهم ، ويما كنه المدجم المرفوم إلى السيد عدد الهادي مي السيد رصوان نجا الأدم ري من معامر حبه كان المومى اليه مسافراً مها ، السيد رصوان نجا الأدم ري من معامر حبه كان المومى اليه مسافراً مها ، وغائباً عنها فقال ؛

للد كمل الوحمن وصفك بالعسلا وما شي شيء من كماك بالمقص ومن حمع الآفاق في العبر فادر على جمع أشتات العصائل في شعص

حلب من أخرف الهبة عن لولال من الصادي ، وقوصا الأمر في قتعنا قريباً معردة لعبد الحبيل لربه الهادي ، وقد اتحت من حضرة ألمير الكلام بدر مشور ، وأشرفت بنه الموده في لياني سطور ، فسنحان من أودعك سر" أنت به العم المعسرد بين الملا ، تحدث بأعدب منطق و ماودعك رباك وما قلى » ؛

ويشهد الله وحسي به التي إلى مجدك مشتماق طله مزاياك التي لاتبعث إلا على مريد الاشتياق، ومكارمك التي قصت الك بالتفوق على الأعراب بالاتبان، و قد شق عب العاداك مشقة كبرى، وحرماننا من أسلت الدي يقوم مقام لواح للأرواح سكراً ، وإلى الأعجب بمن جهل عظم قدرك فعادات ، ونقل علت مسالم تتاوه به قط قاك ، وإنه حسد ومثلث من بجسد، والحسد الإنهاد دره والا تحدد ، انه أحجب من كومه علم نفسه والطوى على النعي الشنيع ، وامه لا يرقب في مؤمن يالا ولا دمة وان الله السبيع ، محتى وتروج بالكدب والشويه ، ومحلى عن كل مافيه عني كرم النفس دلالة وشويه ، ولكن على حالك حسن التعويض وتقسلم لأمو مولاك ، ولا بد ان شاه الله أن يويث بسرعة العود لممر ما تقربه عيمك ، وبالصر نجتي غرات الآمال ، والله تعلى عيمن لئا ولكم الحال والمال ، آمين ،

وله رحمه أله كنات بديمة والشاآت دفيعة ؛ ورسال لاتبادى وعوارف في حيدان البلاءة والعصاحة لانجادى ؛ توفي رضي الله عنه سنة العند ومائتين وغان وتسعين .

الشيح ابراهيم بن الشيح عمد درويش الشهير طاخلاصي الحني الأصل الدمثقي المنتأ والموطل لحادق الطبب و والحكيم النجيب عقد التهت اليه رئامه الطالب في عصره عوكان الخاص والعام معترفا بعلومه وقدره عينتي أمل المشكلات في العنب اليه عولا يعول في رمنه إلا عليه عليه عود بقسرد ععوفة الده من النبص والقسارورة عولساس عبه حكايات تدل على كاله معووفة مشهورة عوله مشاركة في بعض العلوم عوشعر في ملك اللطافة منطوم عوكان عجسرد القبص على النبض عوروية القارورة يعرف حقيقه الداء عويمائيه بأحسن الدواء عقلا ويب أنه حالينوس الرمان عويماليموس انوقت والأوان عقوقي اليوم السادس من شهر شوال منة حمل وحسين ومائت والله ودون في مقارة باب العنير بالقرب من مقام المبيدة حكية .

الشيح ابراهيم ابو اسحق برهان الدين الدهشقي

النظب الشهير ، والقرد الذي أطنق على ولاينه الجم العلير ، صاحب الكشف والكو مسات ، والاحبارات عن المعيبات ، كان بركة الديلا

الشامية ، ومقصد الدعماء في الدينة الدهشقية ، وكرامساته ظاهرة ، وواقعاته بإهرة ، وكان عبيماً رهداً ، وصالحاً عابداً ، دا تقوى واقبال على مولاه ، واعتاد عليه في صره ونجواه ، ولد رضي الله عنه سنة ... ومات رحمه الله بعد سنة المائنين والألب ودفق المقارة المعروفة بممارة الشيخ ابراهيم في سفح جبل قسبون في صماخيه دمشق ، يز ر ويتبرك به ، والمشهود أن بدعاه عند قبره مستحاب ، والأهل دمشق اعتقاد يزورته ا وعجله الحسن والتراهة لأنه مطل على سائر دمشق وبواحها .

الشبح ابراهيم بن عمد الزمزس

المكي المولد والدار؛ العلى المصد والمقدار؛ علامة الزمدان ، وفهامة الوقت والأوان ، تصدى في أم القرى ألافتاه والتدريس ، وكان يقري ويفيد ، ومجمع جداحه المستعبد ، ويعدل كل عم نعبس ، ويتكلم في سائر العلوم ، ومجبد في بيان المعلوق والمعهوم ،

صفائه في انفلوم إن دكرت بعار مها النسبب والعرل تعرف من عبيه حقائفها كأء نالعلوم مكتحل

فاتدة لادمات الصداع

ومن فوائد التي أفاد بها سنة ثلاث وعشرين ومانتين والف أن من حصل له صداع فقال ويده على رأسه لا إله إلا ألله مائة وحماً وسنين مرة رال عنه الصداع (١) والحكية في دلك أن هذا العدد مو فق لعده الصداع وعدد لا إله إلا الله ، فأحرص علها فاتها من عزيز العوائد والمحربات بعوائد ، ومن قبل بعد العطاس وبعد أن يجدد الله اللهم أدرفي مالأ يكفني ، وبنتا طيباً وأسعاً يؤويي ، وأحفظ على دبى ، وأكبه شمائل مايؤهيي ، أعطاه الله ذلك بمحن فصله ومنه وكرمه ، ولهذا المترجم شمائل

⁽١) كم قشيمة من تأثير على المعد وغيره

ندل على على مقامه ، وسمو فضله والمترامه ، ولم أقم على تأريخ وفاته رحمه الله تعالى .

الشبح ابراهيم بن أحمد الزمزمي

الإمام العام العام العاص ، و غيام الكامل العاس ، نادره الرمسان ، ومحبة الوقت والأوان ، وهو من أهل الله غيم عص ومدم ، ورفعة الله العصائل واحترام ، وإله من العلماء الدي عليم لايلكر ، وعضلهم في لأهم على الدوام يذكر ، وله مؤلفسات كثيرة ، وأشعال عربيه ، ولا أنه لم يتيسر في الوفوع على شيء مها مع على أكثرت من السؤال عنها ، وكان له مين إلى العس بالدليل ولا يعول نحو التقليد ولا يمين ، علم متن الدول المهاه البدل الهاني العلامة الشوكاني ، في عقد الحديث ، وفي رحمه الله عدينة أبي عريش مئة الله ومائين وثلاث وصتين .

الشيح ابراهيم من محمد من الامير الصنعاني اليمي ثم المسكي

عالم الحدير ، في الحقيقة والجار ، فاصل عصره ورمانه ، ووريد أهل مصره في أوانه ، در العاوم البديعة ، والمعارف الرفيعية ، والرهادة لحقية ، والسيادة النقية ، لمنحلي بالقصائل ، والمتحلي عن أنواع الردائل ، ودلا صنة الف ومائة وأربعال تقريباً ونشأ في العم والصلاح ، والتقوى والعلاج ، واستفاد وأفاد ، ولائل من القبول أتم مراد ، (١) مات وضى الله عنه سنة ثلاث عشرة ومائتين والف ودفن في مقبرة المعلى .

 ⁽۱) من ربعه : « معاليج رصوان في تقديم القرآب بالفرآب » و « فتح المتعالدة الفارق بين أهن تقدى و ممالال » و « تجوع » دكر فيه مؤلفات والده وشبوحه ونلاميده ، و براحم يعسن معاصرية كا في : « بين الوطن ، والدر الطالم » .

الشيح ابواهيم بن اسماعيل بن الاستاد الشيح عبد العتي النابلني الشيح الدمشقي الحتمي

هو عام زمانه ، وجهند أوانه ، ولد سنة الله وماتة وغان وثلاثين في شهر رجب ونشأ في حجر و نده ، وكان شها صالحاً ، وإماماً في العلوم والمجماً ، ورعاً والعداً ، ومتقشفاً عامد ، ترفي في شعبان سنة الله وماثنين واثنين وعشران ودفن في مقبرة أسلامه .

ابراهيم بن الشيح عد الدمشقي العهادي

من الأعيان الأفاصل؛ ودوي الثأن والفظائل ؛ بولى إمامة محراب الحلمية؛ مع الحصية في جامع سي أمية؛ وكان فاصلا طاحاً ؛ عامداً والعدا ناحاً ؛ ناسكا الطبف؛ لذ الحاب عقيدًا ؛ مات نياد الأحد في الحادي والعشرين من شعبان منة خمين وحمسين ومانتين والعد .

الشبح ابراهيم بن مصطفى أبو الملاح الرحيماني تمالح اليثم الدمثقي الشاهمي

الخطيب والمدرس والإمام بجامع الدقاق عبد ف الحميء ولد سنة أربعل ومائة والعد وبعدأن بدع رشده وملك أشده ع وقرأ في دمشق الشام عملي بعض العماء الأعلام عشوقت بعد بي الانقطاع على وفي أفي الانتماع عصافر لى الديار المصرية عليجاوز في البقعة الشريعة الأرهرية عقراً في الأرهر على الساشة الكرام وأخذ على العاماء الأعاص الأعلام عوأحاروه تحسع ماتجوز لهم دوايته عوقسب اليم درايته عمهم السيد احمد بن عبد العناج بن يوسف بن عمر ابن حجور الدين الموي الشافعي عوالسيد محمد بن سالم الحقي عوالسيد عبد الله بن يراهم الشرقوي الشافعي عوالسيد محمد العبان الشافعي عوالعلامة الله بن الأمير المالكي القاعري عوالعلامة الشيح سليان الشافعي عوالعلامة عمد بن الأمير المالكي القاعري عوالعلامة الشيح سليان الشافعي عوالعلامة

الشيح سديان بي عمر بن محمد البحيري ، والعلامة أحمد بي موسى بن داوود العودسي الأرهري ، ومحمد شعيل بن سهالم الفشي ، شافعي الأرهري ، والعلامة علي بن أحمد لصعيدي المالكي ، واحمد بن عبد المعم بي صام الشافعي ، وشيح الدمهاشة الأخبار ، اشيح أحمد بي عبيد الله بن عسكر الشافعي الشهير العطار ، والشيح محمد الكزيري ، والشيح حسين بن طعمة التافعي الشهير العطار ، والشيح محمد الكزيري ، والشيح حسين بن طعمة بي محمد الشافعي البياب الأصل الدمشقي الميداني الفادري ، والشيح أبي المواهب الحبلي ، والشيح محمد الكاملي ، والشيع عنهان اشبعة ، وعيوهم من العماد المعمد بي والشيع عنهان السيعة ، وعيوهم من العماد والانعراد عن الباس متقشفا متمها الآحرته ، وفي آخمر همره علم عليه والانعراد عن الباس متقشفا متمها الآحرته ، وفي آخمر همره علم عليه الحدب ، مات رحمه الله يوم الجمعة وقت لروال سادس عشر شوال سة أربع وثلاين ومائتين والف ، ودس في مقوة بأب الله قرب قمر والذي وقس الشيح نقي الدبر احصى وحمهم الله تعالى .

الشبح أبوأهيم بن صدالة السويدي

ولد سنة الله ومانة وست وأربعين وبلسع من العلم والعبل، ووق ماتفيق به الرحا والأمل، وصار من السادة الأفراد، والقادة العبّاد، وأخّد عن أبيه وعن عيره، وصار في رمانه نمن نهج منساهج الفصل في سيره، مات سنة ست ومائثين والف .

الشيخ ابواهيم أبو عبد المعليف بن أحت الشيح أبي بكر الخلوتي الدوغو الي ثم الدمشني الخلوتي الحلبي الشانسي القادري

الإمام الفقيه عالمديه ، المحري للعوى الصرفي الصوفي المحدث الكبير ، وانعام الشهير ، العركة القدوة الصالح العامد، الموشدائر المدء الحاشع الناسك الأوحد المتفس بقية السلف الصالح . ولد مدمشق سمة اثنتين وحمس ومائة والف ، وأخد عن العلامة عطية الأحهودي، والعلامة سليان الحل، والعاضل الشيخ محمد اصبان ، والعلامة الشيح علي الشيح محمد الحوهري ، والعلامة أحمد العالوحي ، والعلامة الشيح علي الصعيدي ، والأوحد الشيع محمد الأمير ، والشيح محمد عبساده ، والشيخ السوسي ، والشيح محمود الكودي ، السوسي ، والشيح محمود الكودي ، والشيع محمد حمي ، والشيع عبد الكريم المسيان ، وعيرهم . وأخد على العلامة الكريري الكبير ، والشيح أسعد الماير اليعبي ، ثم الدمشتي ، مات يوم السبت تاسع ربيع الأبور سنه غان وثلاثين ومائتين والله ، ودمن في مقيرة بإب الصغير وجمه افي تعالى .

الميد ابراهيم بي احمد بي يوسف بن مصطفى بن محمد أمين الدين بن علي سعد الدين بي محمد أمين الدين الحسي الشاهي المعروف علقه الشهو

سحيب الدي أبدع ميا أبدى ، وطور من سيم فكوه الآداب والمصائل حلاً وبرداً ، تأبي عبر اكتساب المعارف همته ، ولا غيل إلا الانتسابه إلى المعسابي نغيته ، وله فطنة قضت له بالحد الأوفر الأوفى ، وقويجة لم تستن إلا من المهن العدب الأصلى ، وقد الشهر في رميساله اشتهاز الشبيس في رائعة الهاز ، وافتخر به مصره على بأي الأمصار ، ومن جملة من ترجمه الإمام الجبرتي بقوله ؛ لحسب الأوحد ، والنبعيب المرد ، والفصيح المبيب ، والنادوة الأربب ، تقه على شيح والماه السيد عبد الرحمن الشيموني ، إذ كان إمام و لده و تدرج في معرفة الأقلام والكتابة ، فلما الشيموني ، إذ كان إمام و لده و تدرج في معرفة الأقلام والكتابة ، فلما وكبر ، سمه ، يى أخبه المترجم فسار فيه أحسن سير واقتى كتباً بعيسة ، وغير في عرائب لعنون ، وأحسد طريق الشادلية والأحزاب والاه كالو وغير في عرائب لعنون ، وأحسد طريق الشادلية والأحزاب والاه كالو

الصحيح وعيره على شيخنا السيد المرتضى الزبيدي، وصبح عليه كثيراً من الأحراء الحديثية في مؤلم بالركبيق وبالأربكية في مؤلم النيل ، وكان مهيباً وجها ذا شهامة ومروء وكرم مفرط ، وتجيل فاخر ، تحكاله فوق ما متامهمته ، سموحاً بالعطاء متو كلا ، توفي صبع يوم الاربعاء غاية شهو شعبال منة اثنتين ومائنين والعد بعدد أن تعال سعة أيم ، وحهز وصلاًي عليه عطلى شيخون ، ودفن على والده عرب السيدة بفيسة رصي الله عنها .

الواهيم جلي بن أحمد آغا البارودي الشاهمي المصري

الغريد الذي أددى المحاسن وأددع والوحيد الذي من سلسال حياص النباهة تضلع وطلبيب الذي سنت مسالك المعارف ورحيب الذي منت مسالك المعارف ورحيب الذي منت مناكل تليد وطارف والكامل الذي النقى أحسن الحصال وورق على ددج الحد والاجهاد إلى أن ينع رتبة لكهاره وهو من رجال الجبرتي الفائل فيه : الصنو الغريد والعند النصيد و لذكي الديم الديم الدي الديم والد المن له في الفضل شبه و ولد في مصر و بشأ في حجر والد إلى أن يوفي والد المرقوم سنة انتش وغائل ومائة والد فعالى المرجم تحصيل المضائل وطلب المم ولارم حضور الدروس في الأرهر في كل يوم و وتقيد محصور الفقه على السيد أحمد المحطاري والشبح الحمد الحديوسي و وي المعقول على الشبح عمد لحمي المحارف وي المعقول على الشبح عمد لحمي المحارف والشبح عبى المتحار ماجمتاج اليه من المسائل المؤوني ورصار به ملكة يقتدر مه عبى استعمار ماجمتاج اليه من المسائل النقلية والمقبة و وترويق بالمفضل و وكلى بالمواضل و إلى أن اقتبصة في النقلية والمقبة و وترويق بالمفضل و وكلى بالمواضل و إلى أن اقتبصة في وماتين والمه .

⁽١) في تاريخ الحبرين ; الحشي

الشيح ابراهيم بن الشيح عنود الحويري الحنفي الأؤهري منتي السادات الحنفية بحسر

الماجد الذي أبتهجت له وجود المعالى ، وتبسمت له تغور المكادم الباسمة باللاليء ، وقد ساعده وفته بالاقبال ، وصداره في مصادر الرمعة والإجلار، وأبدى من حرانة فكره عقود الفصائل ، وأنشأ من معدن قریحته مرائد العراصل ، و ستوی علی عرش الرهجــــة والکرال ، والمتوى على مايثبت له كل فصلة واحلال ، كيف لا وهو ملتي الأنام ، ومرجع اغاص والعام ؛ وقد أحسن الحترتي لمام ؛ قائلًا في ترحمة هــــذا الإمام : العلامة المعيد، والنجرير العريد، والإمام العقيه، والحيام النبيه، تقله على والده الرفيع الشأن، وحصر في المعقولات على أشباخ الوقت كالبيلي والدردير والصبان، و عجب وغمر في العارم العقبية والنقلية ، وصارت فيه مدكة جدد، واستحضار للاصول والفروع الغهية ، ولما مسأت والده في رجب سته الف وماثنان وعشرين ، تولى منصب والدد في الإفتاء ورفادة المسلمين ، وكان ها أهلًا مع التجري والمراجِمة في المسائل ، والعفة والصيالة والددلة والتباعد عن الردائل ، مواطأ على وظائمه ودروسه وما يثبت عِمِلِ لِمَاثَرَ ، ملازماً لداره إلا" عَنَّا دعته العرورة اليه من المواسساة وحضور المجالس مع الأكابر، وكان منثلي بآخرته بضعف النصر ، واعتراه داء الباسور فقامي منه عاية الصرد ، وانقطع سنبه عن الخروج من دوه ، ولم يزل ملازمًا له حتى بزل بدار قراره، ترقي رحمه الله يوم لائتين تأسم عشر حمادى الأوبى سنة ثلاث وعشرين ومسأنتين والف وصلي عليه في الأرهر ، ودمن عدرسة الشعبابة محاره الدويداري ظاهر حارة كتامه العروفة الآن بالعينية بالقرب من الجامع الأزهر رحمه افي تعالى -

الشبح ابراهيم البيسوني المحيرمي الثاهبي الأزهرى رحمه الله تعالى

الأوحد الذي علمه الله تأويل العاوم، والأنجد الذي ملكه من محتومه خرائن الفهوم > فأصعى في مصر المعارف > « ثلًا في ظل و رف ؛ مو اظباً على الاعتكاف في محراب الإفادة ، والصالمون قد لارموا حرم كعبته للاستفادة ، كيف لا وهو العالم الدي يشبار الله بإساله ، والعاس ندى أدعثت اكماله لأفاصل والأعنان ، والنجر العذب الطامي ، وانعث الهاطل الهامي ، دو التآلف العديده ، والتصابع، العبده ، ولد حنة حت وحسى وماثة والعد ثقويباً ، ونشد من أول عمره منشأ عربياً ، فكان كل من رآه يعلم اللهراسة أنه سيكون له عن وحاه ، وقد ترجمه خارتي المنشال رحمه الله فقال : علامة رمانه ، وفهامة عصره وأو به ؛ العاص النقيه ، والكامل سبه ، هو ابن أشت الشيخ موسى المعيرمي الشيخ الصالح، والورع الراهد الفاج حضر على الأشباح المتقدمين ، وهو في عداد الطلقة الأولى من المدرسين وكان متواصعًا لين الحانب دا ابني وابناس، وأهاد وانتفع به الطلبة بل عالب الناس ؛ كان ملازماً للتقرى والسادء ، وعمالهُ للفاعة والرهادة ، مستحضرأ للعروع الغقهية دوالماسيات المغونة والشواهد المعوية والشعوية ك والحاصرات لأدبية ، والعاكهات العديه الندله ، حيد الحافظة لاعل مجالسته ولا تس" مواسنه ، ولم برل على حالته و عادته ، ورهده وهنته وعبادته ، حتى حصيته النبة ، ودعته إلى سارلها العنبة ، توفي دوم السبب نصف لمحرم الحرام سنة إحدى وثلاثين ومائثين والف عن محو حمل وسيعل سنة .

السيد الشيح الواهيم بن الشيح عبد الرحمن ابن محد بن عبد الرحمن الرشيد

الأستاد المحقق الوباني ، والملاد المدقق الصيداني ، المرشد الكامل المقصود

والمستبد من معارفه فوق الكشف والشيود ، كاشف أستار الحقائق م ورائف كؤوس العرفاك من بحر الدقائق ، شبح الطريقة الإدريسية ، المستبدة من معرضات لحدقة الشادلة . أصل أبائه وأحداده من البلاد السودانية ، وهم ما هنز ورفعة سنية ، وهم بنية بوية ، وسلسلة عنية ، ولد الترجم في نصف شهر محرم الحرام سنة ثمان وعشوين وماثتين والعب ، ومن صفره اشتعل بحفظ العرآب ، وتعلم الصروريات من العم وما لا بد منه للابسان ۽ ومن بداء، أمره لو شم السعادة عب لاشعة ۽ وروائح الطاعة منه نافحه دانجه ، ثقله عنى حصرة والده ، في أهليه ويده ، ثم أحد طريق من سيدي أحمد بن إدريس، والشمل به متجنب كل أمر حساس ، لاتباعه الطريق الذي هو اللس لليس ، ثم بعد ولاه شيعه اللق الجميع ۽ بانه لايليق لميره أن تحلس في مكان شيعه دي القام الرديع ، فرحن بعد دلك إلى صعد مصر سنة ثلاث وسئين ومائتين والف 4 فشر ع، الطريقه الأحمدية وأدبل عليه الناس من كل فيع عميق ، وحصل له كرامات ظاهرة ، وحوارق بإهرة ، ثم ساهر إلى السودان ، ومعه جملة كبرى من المريدين وإلاخوان ، تم عاد إلى الصعيد ثانياً وأقام بها مدة ، ثم ساعر إلى الحرمين الشريفين ، هاستند الإنكار عليه ، وتوحمت جيوش الملام إليه ، ودام أمره على دلك مده من الزمان ، وتجلد على تحيل الشدالد وصير على أهو ل ع إلى أن الاحطته عين اللمانه ؛ فعامله الجيم بالتعطيم و الرعاية واشتهر اشتهاز الشبس في رائعة النهار ، وأقبل عليه الكيار والصعار ، ثم لارم الرحاب المكية ، والسره المشتبلة على المسجد الحرام والشعائر الدينية ؛ فما زال يها يقيم الأد كار ؛ في الثيل والهار ، ويوشد السالكين ؛ الوصول إلى مقام السكار ، إلى أن تمكن منه المرص الداعي للرحيل ،

إلى جوار الملك الجليل ؟ وأجاب طلبه من غير إمهال ، ودلت في يوم الأحد بعد العصر تاسع شعبات سنة إحدى وتسعن وماثنين والع من همرة سيد دوي الكهال ، وصلى عليه في المسحد الحرام ، ودفن في تربة المعلا عليه رحمة الملك السلام ، وكبى بعص المحبن مؤار واسعاً عليه ، وهو في أول المعلا على يجين الذاهب اليه .

وقدرناء بعض مريدب بتصيدة أولها ج

دروني أبكي بعد شيعي وموشدي وما شافي برق تأبوق رامة الله شاقي وجه الرشيد الدي به إدا مارأت عيدك يهجة نوره وإن لئمت بماك بمناه فالقرم عما بشعار الصالحين وهديم أمد علينا الله من بركاته إدا مادكرت الأكرمين فإن ومها مدحنا الصالحين فهدحه

لأحدث عبداً في بلية معهدي ولا نقات من حمام مغرة تشعشع بور الحق في كل مشهد رأت بدر تم في مدرل أسعد بركن سوى وكن من البيت أسود وأوردنا من بره غير مورد هوالكوتر للباض والعارض الندي به محتم الدكر الجيل ونبتدي

الشيح ابراهيم بن الثيخ السيد محد المدادي المدادي الشاهي

العالم الذي رقى معراج الفصائل ، واستقى من بجر معاده السادة الأهاضل ، وجمع من الفوث ماتفرق عند عبره ، وساد بسيرة دوي لسم المصون مع يلحقه أحد من معاصر، في سيره ، له بد الطولى في الحقول والمتقول ، والفتكره القادحة في معرفة الفروع والأصول ، وليس من يجازيه في ميدان المعرم الرياضيه ، ولا من يباريه في المجاث الحدلية والطلية ، وله كتاب في المناطرة ، قد فق مراولة أهل لحاصره ، شرح فيه نظم

وسالة الولدية ، وعبد غامه قد قوص له حضرة الحهيد الدي هو كل كمال حري ۽ عبد النافي أفندي العبري ۽ فكتب عليه مايشهد نفص مؤافه ، وعلو قهم مصنفه ، وقد أحبيت أن أذكره بنامه ، وفاه نجق مقدم ، وها هو دا : لا مُستم لن عمته بعده عامة الكور وبهاية الإقدام ، من أهل الخلاف بدار الحلافة مدينة السلام ، ولو كان وهيمات أن مكوك بقيل عصام ، معارضة مايرهن عبيه هد العلام ، الشاوح لهذا النظم البديع الانتظام بالبرمان القاطم بالمدية الاسماعيلية ، وشعره الدلائل القطعية الحبيبية ، جِادِمَ الجِدال ومادة الخصام ، ومنافقه مادوان وبيش فيه من آداب البحث في مناطرة أرباب البطواء الأعلام ، بالتبيان السياطع بصعة تكله الاستقرائي المؤدي معد الإلزام ، للنصين والالتزام ، فياله عن شب شب من توقد ناز قريجته الصرام ، وأحج في كانون أفئد. دوي المسارضة بالقلب فحمةً الإفعام ، وقدح رك فكرته عرج المشاجرة وعنار المكابرة ، فأبورت ناره ترمي بشرر كالقصر فقلما ينار كوبى بردأ وسنلام بمعدا وقعد أُوتِي الرَّسَانَةِ الوَّلَدِيَّةِ قَبْلِ أَنْ يِدِرَكُ الْحَمِّ ، بَلَّ قَبْلِ أَنْ يَبِدُعُ القَطَّم ، فيالله دره لغد كاد أن يكيد أسطين الحكياء، والفلاسفة القدماء، بقوة احتجاجه ومنعة سلوك مهاجه ، وشدة إحكامه لهده الأحكام ، كما كاد حضرة سميه ابواهيم ، عليه الصلاة والتسليم ، وهاه بالإقسام ؛ اولئك الأصبام ؛ وقد عادوهم ابي الأصفياء أفلادا ، كا جعليم أبو الاسبه حسيدًاداً ، وقال و بل فعله كبيرهم هداء فاسألوهم إن كابوا يتطقون بم بكلام ء فأبوا الفتح لأبواب تداب البحث لدري الملكة من لطلاب ، طاب ثراء لتقد ملأ الوطاب ، واستوفى ألمرام ، وإيراهيم الدي وفي بل زاد وأحسن في الإتمام ، حيث تمطى الساصلة ؛ وأمتطى عارب المجادلة ؛ وأقتحم هذا الاقتحام ؛ كيف لا

وقد صع له وثبت لسلنه العطام ، التمول التأم ، لدى الخاص والعام ، واقتسام الأموال من وقت سام ، و قتعام الأهوال من وقت حام ، على أنه الشيل الدي قد ترعرع في بجنوحة العامة الحيدرية، و شأ في أحصال البوأة الصقوية، فرنص ربضه الصرعام، وتشعشم كالبس التمام، وكيت الخصم الأند ؟ عا منع وردع ودفع ولد ؟ ونتش و يُوم ؟ وقوص وهد ؟ ومتق ورنق وحل وشد؟ أحرم حرام؟ وكتب ما أثلت له حقبة مدعاه سطلان دلين أماصت ، من تحصات آياته دري الأبوء ، وأولي العتوة ، أشرف المناصب، كانه تحد من أطلاره الى لم تقر عابوه الأتلام ، فيلاً الأقاليم السبع يزثيره ؛ والحهات الست بهمهمته في الآحام ، وأملى فأبلى مراثر مر نشت الأمام الثلاث ، من عبير لثات ، دلث اليراع بمريعه وصربوه فأسمعت كلبات باريه الصئم الدعياء للاستبالام يم وعسلت دناب المعارضين عن الإمعاء بمناء تجه هددا الباسل القدام ، وراغت ثعالب المناقمين عن جلسة القرفصاء بناب عاب هذا العششم القبقام ، فتي حَّاه قال للسمد أو أشار للعمر على ساق العيودية، وقدم الرفيه، بساحة أعتابتا الصغورة ، المسيحة المساحة ، وباحة أواننا الحيدويد العير مناحة ، ثم دام ، وفانا الله تعالى وزيره هـــول المطلع وررفتا وريه حس الحتام ، وكان المترجم على حالة صالحه ، وسيرة راجعالة ، إلى أن حطيته المنبة لدار سلام، سنة عب ومالتين و(١) . .

السيد ابواهيم فصيح بن السيد صيمة الله المشهور بحيدوي زاده البعدادي عالم عصره ، وهريد مصره ، وبحبه رسانه ، وعمده أهل وفته وأوانه ، الحسيب العلوي ، والسنب النبوي ، دو المقام العاجر ، والاحترام الباهر ، والصعاب الحيدة ، والشبائل الجيدة ، والسيره الحسنة ، والسريرة المستحسنة ،

⁽١) لم أقب على تربخ وفاته -

سطوات بأسها حسامي الحي كم له في السيم من مرجمية يم الع ورد ما تشنهي لم يھڪن بي کل مجر لولو حاسه الروص حسساء مجتنى هم فوق السماوات ميمت وعلى حب وطلت عيابه ياعربزا لايصماهي الدأ كم حروب كشعت عن ساقها مجبوش شمرت عن ساعد هاك سي ست فكر تنجلي قلا اعيدت بشهاب القب وبدت من شدرها مائلة وبودي لو الاقي حطـــو٠ فدائوای مه عیابات این

واكف كم بها كف افتثاث وكأن من حنسبو وحناث وعلى المورد ياصاح الصات اعباً للؤلؤ في مجر ممات ويرجتي اأملو فيه كل حان ومفال دومهن التبعب عمال ایجاری من له سبق الرهائ عُرْه يَكْسُو العدا تُوبِ الهوان خاصها طرمك مطواع العمان ساله يوم وال من واث في علي من مديم ويبار صامها عن كل شيطان وحان ان وصلى للعسب الآن آر_ مه تكسوق حلابيب امثناك وهوئي منهي كل الأمسار

وكانت وفاه الترجم الرقوم حتام دي الحبة الحرام سنة الربع وستين وماثنين والف من هجره سيد الأنام ، وكان دلك في حيساة والده لأن والده نوفي أون لبلة من شهر رمضان المبارك سنة حمن وستين وماثنين والف ، ودفن في جامعه الدي أشأه في قلمة الجبل .

الشيح ابراهيم ابن الشيح عبد الله الحندلي الدمشقي

كان عالمًا بارعاً ، وراهداً عابداً ورعاً ، فقياً في مدهب سيدة الإمام أحمد بن حتيل ، ولا ريب أنه دو مقام كامل ، كمل ولم اطلع نه على م (١) شيء من الشعر ، ولا من استجمع والنثر ، بوقي رحمه الله سنة اثنتين وستين ومانتين والعب ودون في مقوم العارف الله الشياح وسلان ، قدس الله صرم وحمل القردوس مقرء .

الشبح ابراهيم الزهيري الشامي المصري

مفرد لأشنات العلوم حامع ، وأديب صوء أداء لامع ، تقنع بقناع الزهد و كلاف ، وارتدى برداء الصران والعلاف ، قد بها الديا وراء ظهره ، ورضي مها مكمايته من غير ربده حدى همره ، نوفي رضي الله عنه سنة ارسين ومائتين واللب من المصره ، ودعن في مقدره بأب صغير وحمة الله عليه ،

الشيح ابراهيم المنقا الشاهمي المصري الازهوي

العالم العامل ، والعلامة العاص ، ضاء العقباء الشععبة بالدبارين سئامية والمصرية ، فلا عرو أنه الشبح الإمام ، والأوحد الهام ، له همة في العلوم عالية ، وكالات سببة سامية ، وطلاقة وحه رص ، وطلاوة حلق رخي ، وسجايا تزدري بالردص النو مر ، ومن يا تحاد فيها الأعين النوظر قد تأهل لمشيخة الإسلام في الأرهر بشهادة العاماء الأعلام ، عير أن الحظ بعد موت العلامة الباجوري قدم عيره عليه ، وجعل أمن مشيخة الأثرم إلى عيره الإله ، وله مؤلفات عديد، (١) ، وتقريرات مقيدة ، وكان خطيف الحام الارهن ، وله مؤلفات عديد، (١) ، وتقريرات مقيدة ، وكان خطيف المعران بديع مخطب

(١) مها و عابه الأمنه في المطن المعربة _ فد ، و ه عاشية على شرح فيحوري للهيده الساعي _ ح ، في تحديل ، ورسالة في مناسك الحبج في وحماشية على تقدير أن المعود ، م منها ، و ، تنحله المنية في الطائد السلية _ ش ، الأعلام (ج ١ / ٨٤). ويه من إنشائه ، يعرب عن عضه ورهة قدره بين أمثاله وقرنائه ، قد المستهمت به في الارهر سنة عابي ومائش والد عدما في وأجاز في ما تجور له روايته عن مشباعة ، غير اني لم أجشع يه مره ثابه ، لأنه كاب منحرف المراج ، ومشتملا في أعد الاوقات بأخذ العلام ، وكان الازهر الشريف عادعاً من الماس عدلات كان حروجه إلى اخامع قلبلا ، لأن مطلمة وأكثر العلماء كانوا في مواد السيد البدوي واندروس في الأوهر مردوعة ، وكان الناس يومثد في كرب شديد وهم عظم ، يسبب وقوع الريح الأصفر عنده ، وبما كنه لمة جم المردوم بن المديد عد الهادي في البيد رصوان بجا الأبرري من مصر حبا كان المومي اليه مساعراً منها ، السيد رصوان بجا الأبرري من مصر حبا كان المومي اليه مساعراً منها ، وعالياً عنها فقال ب

لقد كن الرحمن وصعت بالعسلا وما شي شيء من كمالك بالنقص ومن جمع الآماق في العين هادر على جمع أشتات العصابل في شعص

حلت مث أحرف الحبه عن الزلال من الصادي ، وقوصا الأمر في أعما فريباً بعردة العبد الحبيل لربه المادي ، وقد العبد من حشرة ألمير الكلام بدر مشور ، وأشرقت منه لموده في ليابي السطور ، فسنحان من أودعك سراً أنت به العم المعسرد بن الملاء محدث بأعدب منطق وما في يم :

ويشهد الله وحسى مه اني إلى بجدك مشتماق علله مزاياك التي لاسعث إلا على مربد الاشباق، ومكارمت التي قضت لك بالتغوق على الأقران بالاتعاق، واقد شق عبدا تُعَدّك مشقة كبرى، وحرمامنا من أسلت الذي يقوم مقام ثرام ملازواج سكراً ، وإلى لا عجب عن جهل عظم قدرك فعاداك ، ونقل علك مسالم تنعوه به قط قاك ، فإنه حسد ومثلك من بحسد، والحسد لاتهد باره ولا تحيد ، اعا أعجب من كونه طام نقبه وانطوى على البعي الشنيع ، وانه لا يرقب في مؤمن إله لا دمة وان الله لسبب ، تحلق وتروج بالكذب والشويه ، وتخلى عن كل مافيه على كرم النمس دلاله وشويه ، ولكن على حتابك حسن التفويص وانتسام لأمن مولاك ، فلا در ان شاه الله أن يريك بسرعة العود لمصر مانفر به عبدك ، وبالصبر بجتي غرات الآمال ، والله تعالى بحسن لمنا ولكم الحال والمائى ، آمين ،

وله رحمه ألله كتابات بديمة وانشاآت رميعة ، ورحائل لاتبارى وعوارف في ميدان البلاءة والعصاحة لاتجارى ، توفي رصي الله عنه منة العب وماثنين وقمان وتسمين ،

الشيخ ابراهيم بن الشيخ محمد درويش الشهير باغلاصي الحلبي الأصل الدمثقي المسأ و لموض الحادق لطبيب ، والحكيم النحيب ، قد البهت اليه رئاسه المال في عصره ، وكان الحاص والعام معترفاً بعلومه وقدره ، ينتمي أمن المشكلات في الطب اليه ، ولا يعول في رمنه إلا عليه ، وقد العسرد بعوف الداء من البيس والقارورة ، وللناس عنه حكايت تدل على كاله معروفة مشهورة ، وله مشاركة في بعض العلوم ، وكان عجسرد القض على النبض ، ورؤية لقارورة يعرف حقيقة الداء ، ويعالجه بأحسن لدواء ، فلا ويب ورؤية لقارورة يعرف حقيقة الداء ، ويعالجه بأحسن لدواء ، فلا ويب من شر شوال سنة حمل وجسين ومناتين والله ودون في مقارة بأب الصغير بألغرب من مقام السيدة سكينة ،

الشيح ابراهيم انو استعق برهان الدين الدمشقي

القطب الشهير ، والعرد الذي أطنق عنى ولايته الجم المعير ، صاحب الكشف والكراميات ، والاحبارات عن المغيبات ، كان بوكة الدياد الشامية ، ومقصد الدعاء في المدينه الدمشقية ، وكراماته ظاهرة ، وواقعاته بأهره ، وكان عديماً راهداً ، وصالحاً عابدً ، دا تقوى و قبال على مولاه ، واعتباد عليه في صره ونجواه ، وقد رضي الله عنه سنة .. ومات رحمه الله بعد سنة المائتان والألف ودفق بالمفارة المعروفة بخسارة الشيخ ابراهيم في صدح جل قاسبون في صد لحبة دمشق ، يزار ويتبرك به ، والمشهود أن الدعاه عند قوه مستحاب ، ولأهل دمشق اعتماد بربارته "ومحاد مقاية الحسن والنزاهة لأنه مطل على سائر دمشق ونواحها .

🔻 الشيخ أبراهيم بن عمد الزمزمي

المكي المولد والدار؛ العبي المصب والمتدار؛ علامة الرمان ، وعهامة الوقت والأوان ، تصدى في أم القرى للانتاه والتدريس ، وكان يقوي ويفيد ، ومخفص جناحه لفستميد ، وينذل كل عم معبس ، ويتكلم في سائر العلوم ، ويجيد في بيان المصوق و عمهوم ،

صفائه في لعلوم إن ذكرت يعار مها النسيب والعرل تعرف من عينيه حقائفها كأنه بالعلوم مكتحل

فاتدة لادهاب الصداع

ومن فوائده التي أفاد بها سنة ثلاث وعشرين ومائتين والف أن من حصل له صداع ممال ويده على رأسه لا إله إلا الله مائة وحمساً وستين مرة رال عنه الصداع (١) والحكمة في دلك أن هذا العدد موافق بعده الصداع وعدد لا إله إلا الله ؛ فاحرص عليها فلمها من عربز الموائد والمحربات العوائد ؛ ومن قال بعد العطاس وبعد أن تحدد الله اللهم ادرفي منالاً العوائد ؛ ومن قال بعد العطاس وبعد أن تحدد الله اللهم ادرفي منالاً يكفيني ؛ واحفظ على دبي ؛ والسكني شرمايؤديني ؛ أعطاه الله دلك بعض فضله ومنه وكرمه ، ولهذا المترجم شمائل مايؤديني ؛ أعطاه الله دلك بعض فضله ومنه وكرمه ، ولهذا المترجم شمائل

⁽١) كم الشيدة من تأثير على المنظد وغير. .

تدل عبی عنو مقامه ، وسیو فضله و حاترامه ، ولم أفت علی تاریخ وفاته رحمه الله تمالی .

الشيخ أراميم بن أحمد الزمزمي

لإسم العالم العاصل؛ والهام الكامل العامل عادرة الوسال عوجية الوعت والأوال عوهو من أهل بعث لهم عصل ومقام عورهمة بين دوي عصائل واحترام عوره من العلماء غدر عليم لايسكر عوضايم في لأدم على الدوام يذكر عوله مؤلفات كثيرة عواشمار عربرة عالا أنه م يسهر في الوقوع على شيء مهامع في أكبرت من سؤال عها عوكان له مين إلى العبل فالدليل ولا يقول نحو التقيد ولا عين عاطم من الدول الهيم الدول أله من الدول أله من الدول أله من الدول أله من الدول أله ومن يرحم الله عدينة الحديث . توفي رحم الله عدينة الهي عربش منة الله ومائنين وثلاث وستين .

الشيح ابراهيم بن محد بن الامير الصنعاني اليبني تم المسكي

عالم الحيد الراب و احقيقه والحجار ، فاصل عصره ورساله ، ووريد أعلى مسره في أو له ، دو العلوم المديعة ، والمعارف الرفيع ، والرهادة الحقية ، والمبادة الله ، لمتحلى بالفصائل ، والمتحلى على ألواع الردان ، ولا سنه الله ومائه وأربعان تقريباً وشأ في العم والصلاح ، والتقوى وأعلام ، واستعاد وأفاد ، ودل من القبول أثم مرد . (١) مات رضي لله عنه سنة ثلاث عشرة ومائتان والعا ودهن في مقارة المتعلى .

 ⁽۱) من تآليفه : ٥ مغانيج الرسوان في عضير الفرآن بالفرآن ٥ و ٥ فتح المثال ٥
 الفارق بين أهل لهدى و سلال ٥ و ٥ مجوع ٥ د كر منه مؤلفات و له وشيوحه ونلامده ، و وادم عمل معاصره كا في : ٥ مل الوطر ، والدم الطالم ٥٠.

الشيح ابراهيم بن اسماعيل من الاستاذ الشيح عبد الذي النابلسي المستقي الحقي

هو عالم رمانه ، وجهد أوانه ، ولد سنه الله ومانة وتمان وثلاثين في شهر وجب وطأ في حجر والده ، وكان شها صالحاً ، وإمامناً في العلوم والجعاً ، ورعاً راهداً ، ومنقشها عادداً ، توفي في شعبان سنة الله ومائنين واثنين وعشرين ودفن في مقبوة أسلامه .

ابراميم بن الشيح عمد الدمشني العادي

من الأعيان الأفاصل، ودوي الشأن واللحائل، تولى إمامة محواب الحنفية، مع الخطبة في جامع بني أمية، وكان قاضلًا صاطأ، عابداً زاهداً ناحجًا، ناسكا لطنقا، أبن الحالب عليماً، مات نهار الأحد في الحادي والعشرين من شعبان سنة خمس وخمسين ومائتين والف .

الشبح ابواهيم بن مصطفى أبو الصلاح الرحيسانيثمالحوانيتمالدمشقيالشالهمي

الخطيب والمدرس والإمام محامع الدقاق عبدان احمى و ولد سنة أربه ساوساته والف و بعدأن بلغ رشده وملث أشده و وقرأ في دمشق الشام ، على بعض العلماء الأعلام ، تشوقت السه إلى الانقطاع ، ليكون له عام الانتفاع ، فسافر الى لادو المصرية ، ليجاور في البقعة الشريفة لأرهرية ، فقرأ في الأرهر على الساده الكوام وأخذ عن العلماء الأوصل لأعلام ، وأجاروه يجسع ما تجوز هم دوايته ، وتنسب جم درايته ، مهم السيد احمد من عبد العتاج من يوسف من هم ابن محمد الدس الموي الشافعي ، والسيد عبد الأمير الدارقاوى الشافعي ، والسيد محمد بن سالم الحقي ، والسيد عبد الأمير المالكي القادري ، والعلامة الشبح سليان الجل ، والعلامة عمد بن لامير المالكي القادري ، والعلامة الشبح سليان الجل ، والعلامة

الشيخ سليان بن عمو بن محمد اليجيري ، والعلامة أحمد بن مومى بن داووه لعرومي الأرهري ، ومحمد ثعبل بن سلم القشي انشادي الأرهري ، والعدمة عني بن أحمد الصعيدي المالكي ، ودعم بن عبد المتعم بن صام الشادمي ، وشيح الدماشة، الأحيار ، اشيح أحمد بن عبيد الله بن عسكر الشادمي الشهير بالعطار ، واشيح محمد الكزيري ، والشيح حسين بن طعمة الشادمي الشهير بالعطار ، واشيح محمد الكزيري ، والشيح حسين بن طعمة بن عمد الشادمي الشيد عني البيان لأصل الممشقي الميدني القادري ، والشيح أبي مواهب الحبني ، والشيح عمد كامني ، والشيح عنيان الشيعة ، وغيره من أهل المزلة العاملين و عصلاه الصالحين ، وكان هذا المترجم من أهل المزلة والا مراد عن الدس منتقشفا منسها لآخرته ، وفي آخير حمره علم عليه المجلد وعمل الدس منتقشفا منسها لآخرته ، وفي آخير حمره علم عليه المدب ، مات وحمد الله يوم الحمة وقت الروال سادس عشر شوال سنة أربع وثلاثين ومائين والف ، ودين في مقبرة باب الله درب قبر والدي وقبر الشيخ تقي الدي الحصي وحمهم الله تعلى .

الشيم ابراهيم بن عبد الله السويدي

ولد سنة بين ومائة وست وأربعين وبليسع من العلم والعبل؛ فوق ساتعلق به الرحا والأمل؛ وصار من السادة الأفراد؛ والقادة لعبّاد؛ وأخد عن أبيه وعن عيره، وصار في رمانه عن بهج متساهج الفضل في سيره، مات سنة ست ومائتين والف .

الشبح ابراهيم أبو عبد اللطيف بن أخت الشبح أبي بكر الخاوتي الدرغواني ثم الدمشقي الخاوتي الحلبي الشافعي القادري

الإسام الفقيه ، النميه ، المحري اللحري الصرفي المحدث الكبير ، و العالم الشهير، البركة القدوة الصائح المعابد، الموشد الراهد، الحاشع الناسك الأوحد المتف علية السلف الصالح . ولد بدمشق سنة اثنتين وحمسين وسانة والف ، وأخذ عن العلامة عطية

الأحهودي ، والعلامة سليان الحلى ، والغاض الشيخ محمد الصيان ، والعلامة الشيخ على الشيخ محمد الحوهري ، والعلامة أحمد العالومي ، والعلامة الشيخ على الصعيدي ، والأوحد الشيخ محمد الأمير ، والشيح محمد عبد عبد عبداده ، والشيخ السومي ، والشيخ الدردير ، والشيخ أحمد البيبي ، واستيخ محمد الكردي ، وأخمد عن والشيخ محمد لحمي ، والشيخ عمد الكريم المسيان ، وعيرهم . وأخمد عن العلامة الكريري الكبير ، والشيح أسعد المهر البعلي ، ثم الدمشقي ، مات يوم لسبت تاسع دبيع الأبود سنة عان وثلاثين ومائين والله ، ودهن في مقيرة بأب الصغير وحمد الله تعالى .

الديد أبواهيم بن احد بن يوسف بن مصطفى بن محد أمين الدين بن علي سعد الدين بن محد أمين الدين الحدي الشانعي المعروف بقلقه الشهو

سحيب الذي أبدع فيا أبدى ، وطرد من سيح فكره الآداب وتعفائل حلا وبردا ، تأبى غير اكتساب المعارف همه ، ولا غيل إلا لانتسابه إلى المعسالي بغيته ، وله فطنة قضت له بالحظ الأرفو الأوفى ، وقد اشتهر في رسسانه وفريحة لم تستق إلا من المهل العدب الأصفى ، وقد اشتهر في رسسانه اشتهار شبس في دائمه الهار ، وافتخر به مصره على بابي الأمصار ، ومن حملة من ترجمه الإمام الجبرتي بقوله : الحاب الأوجد ، والنجيب المقرد ، والفصيح المبيب ، والمادرة الأرب ، تقله على شبح والده السيد عبد الرحمن والفصيح المبيب ، والمادرة الأرب ، تقله على شبح والده السيد عبد الرحمن الشيخري ، إد كان إمام والده وتدرح في معرفة الأقلام والكتابة ، فما شاخ وكبر ، سعه إلى أخبه المترجم فساد فيه أحسن سير واقتي كتباً بقدة ، وكبر ، سعه إلى أخبه المترجم فساد فيه أحسن سير واقتي كتباً بقدة ، وتهر في عرائب الفون ، وأخب طريق انشاداتية والأحزاب والادكاد وقهر في عرائب الفون ، وأخب طريق انشاداتية والأحزاب والادكاد وقهر في عرائب الفون ، وأخب طريق انشاداتية والقسب اليه وحضر على الشبح محمد كشت ، وكان بيره و للاحظه عراعاته ، وانقسب اليه وحضر على الشبح محمد كشت ، وكان بيره و للاحظه عراعاته ، وانقسب اليه وحضر على الشبح محمد كشت ، وكان بيره و للاحظه عراعاته ، وانقسب اليه وحضر على الشبح محمد كشت ، وكان بيره و للاحظه عراعاته ، وانقسب اليه وحضر على الشبح محمد كشت ، وكان بيره و للاحظه عراعاته ، وانقسب اليه وحضر

الصحيح وغيره على شيخنا السيد المرتفى الربيدي ، وصمع عليه كثير من الأحراء الحديثية في منزله بالركبين وبالأربكية في مواسم النين ، وكان مهيباً وجها دا شهامة وموودة وكرم معرط ، وتجبل واخر ، تحدث فوق ماسمته مهمنه ، سموحا بالعظاء منوكلا ، توبي صبح بوم الاربعاء غاية شهر شعمان سنة اثنتين ومائنين والعد بعد أن تعال سبعة أبام ، وحهر وصادي عليه عطى شيخون ، ودفن على والده قرب السيدة بعيسة رصي الله عها ابواهيم جلى بن أحمد آغا الباوودي الشاهعي المصري

الفريد الذي أبدى المحاسل و أبدع ، والوحد الذي من سلمان حياص المباهة تضلع ، واللهب الذي سلك مسالك المعارف ، والدهب الذي ملك مها كل تليد وطارف ، والكامل الذي النقى أحس لحصار ، وترقى على درح الحد والاجتهاد إلى أن باع رثبة الكهال ، وهو من رجال الجوتي الفائل فيه : الصنو العربيد ، والعقد شصيعه ، الذكي النبيه ، من ليس له في العضل شبه ، ولد في مصر و شمأ في حجر و بده إلى أن توفي والله وطلب الدم ولازم حضور الدروس في الأزهر في كل يوم ، وتقيد بحضور وطلب الدم ولازم حضور الدروس في الأزهر في كل يوم ، وتقيد بحضور على الشبح عبى التلحان ، حتى أدرك من دلك الحظ على الشبع عبد الحدي الطحطاري والشبح احد الخابوسي ، وفي لمعقول على الشبع عبد الحدي الطحطاري والشبح احد الخابوسي ، وفي المعقول على الشبع عبد الحدي الطحطاري والشبح عبى التلحان ، حتى أدرك من دلك الحظ الأوفر ، وحاد له منكة يقتدر بها على ستحصار مايمتاج اليه من المائل المقية والمقلبة ، وتروش بالمنطال ، وتحلى بالعوصل ، إلى أن قشصة في ليل شبابه صياد لميه ، وصرب سور وبده وبين الأمنية ، وهائث سنة خس ومائين واله ...

⁽١) في تاريخ الجبرني . لحمني

الشيح ابراهيم بن الشيخ محود الحربرى الحقى الأزهرى منى السادات الحنفية بعس

الماجد الدي انتهجت به وجوء المعالى ، وتبسمت له تغور المكارم الباسمة باللاليء ، وقد سعده وفته بالاقبال ، وصداره في مصادر الرمعة والإجلال، فأبدى من خرانة فكره عقود اللصائل، وأنشـــا من معدن قریحته دراند الدراصیل ، واستوی علی عرش الرفعیة والکیال ، واحتوى على مايشبت له كل فصية وأخلال، كيف لا وهو مغتى الأنام، وموجع لخاص والعام ؛ وقلد أحسن الحبربي المهام ، قائلًا في ترجمة هـــذا الإمام : العلامة المعيد، والنحرير العريد، والإمام العقيه، والهام النبيه، تقله على والده الرفيع الشأك؛ وحضر في المعقولات على أشياخ الوقت كالبيلى والدردير والصبان، وأنجب وتمهر في العلوم العقلية والنقلية ، وصارت ميه ملكة جيدة واستعضار للأصول والدروع الفقهية ، ولما مــات والده في رجب سنة الف وماثش وعشريء تولي مصب والده في الإفتاء ورفاهة المسفين ، وكاتُ لها أهلًا مع التحري والمراجعة في المسائل ، والعفة والصيانة والدبانة والتباعد عن الردائل ، مواطباً على وطائفه ودروسه وما يثبت جمين المآثر ۽ ملازم ً لداره إلا" عمّا دعته الشرورة الله من المواسماة وحضور الجالس مع الأكابوء وكان سنلي بآخرته نضعف النصر ، واعتراه داء الباسور فقامي منه عاية الصروع وانقطع بسمه عن الخروج من دارد ع ولم يزل ملازمًا له حتى برل بدار قرار-، بربي رحمه الله يوم الاثنين تاسع عشر جمادی الاوی سنة ثلاث وعشران و مسائنین والف وصلی علیه فی الأزهر ، ودمن عدرسة الشعابية محارة الدويداري ظاهر حارة كتامه المعرومة الآن بالصيبة بالقرب من الجامع الأزهر رحمه الله تعالى .

الشيح الراهيم النيسوني السجيرمي الشافعي الأؤهرى وحمه الله تعالى

لأوحد لذي علمه الله تأويل العلوم، والأعجد الدي ممكه من محتومه خزائن المهوم ، فأصحى في مصر المعارف ، مائلًا في طل وارف ، مواطبًاعلى الاعتكاف في محراب الإمادة ، والطالبوك قد لازموا حرم كعبته الاستفادة ، كيف لا وهو العالم ندي يشبار الله بالشان ۽ والعامل الذي أدعثت الكماله لأهاصل والأعيان، والبعر العدب الطامي، والعبث الهاطل الهامي، هو التآليف العديدة ، والصابع، العيده ، ولد سنة ست وحمسل ومائة والله تقريبُ ، وشأ من أول غمره منشأ عربياً ، فسكاك كل من رآه يعلم بالمراسه أنه سيكون له عر وجاه ، وقد توجمه أعارتي المقضال رحمه الله فقان : علامه زمانه ، وفيامة عصره وأوانه ، العاصل العقبه ، والكامل النفيه ، عو ابن أحت الشيخ موسى انتجيرمي انشيخ الصالح ؛ والورع الزاهد الذالح حشر على الأشباح التقدمين ؛ وهو في عداد اطبقــة الأولى من الدرسين وكان متراضعاً لد الحالب دا من ويناس، وأماد وانتقع به الطلبة بل عالب الناس، كان ملازماً النقوى والعباد ، وعب لفاً القدعة والرهادة ، مستعصراً للعروع الفقية، وأنناسيات المقولة والشواهد النعوية والشعرية، والهاصرات الأدبية ، والمعاكبات العدب، الندية ، حيد الحافظة لاعل مجالسته ولا تعل" موانسته ؛ ولم يرل على حالته وأنادته ؛ ورهده وعلته وعبادته ؛ حتى خطبته المبية ، ودعته إلى منازه، العلبه ، يوفي دوم السب يصف الحرم الحرام سنة إحدى وثلاثن ومائدين واللب عن بحو حمس وسيعين سنه .

السيد الشيخ الواهيم بن الشيح عبد الرحمن ابن مجد بن عبد الرحن الرشيد

الأستاه المحقق الرباني ، والملاد المدقق الصمداني ، المرشد الكامل المفصود

والمستبد من معارفه دوو الكشف والشهود ، كاشف أستار الحقائق ، ورائف كؤوس العرفان من مجر الدفائق ، شنخ الطريقة الإدريسة ، المستبدة من فيوضات الحقيقة الشادله . أصل آياته وأحدداده من البلاد السودنية ، ولحم بها قدر ورفعه سبيه ، ولهم نسبة نبوية ، وسلسلة عنية ، ولد المترجم في نصب شهر المحرم الحرام سنة غمان وعشري وماثنين والف، ومن صفره اشتفل مجفط القرآب، ويعلم الصروريات من العم وما لأ يد منه للانسان ، ومن بدءة أمره لوائح السعادة عليه لائحة ، وزواتح الطاعه منه دفيعة فالنعه . تفقه على خصرة والده ، في أهلينه وبلده، ثم أحد الطريق من سبدي أحمد بن إدريس؛ واشتمن به متحنبُ كل أمو حسمى الاتباعة الطريق الذي مر أمس نمس الح تم نعد وقاه شبخه اتفق الجيم ، بانه لايليق أميره أن يجلس ق مكان شيعه دي المقام الرهيع ، فرحل بعد دلك إلى صعيد مصر سنة ثلاث وستين وماثتين والف ، فشو بها الطريقه الأحمدية وأهبل عليه الناس من كل فيم عميق ، وحصل له كرامات ظاهرة ، وحوارق باهره ، تم ساهر إي السودان ، ومعه جملة كبرى من المريدين وإلاخوان ، ثم عاد إلى الصعيد ثانياً وأقام بها مدة ، تم ساهر إلى الحرمين الشريف ، فاشتد الإنكاد عليه ، وتوجهت جيوش الملام وليه، وقام أموه على ذلك مده من الزمناك ، وتجاد على تحيل الشفائد وصعر على الهوات ؛ إلى أن الأحظته على العنابه ؛ تعامله الجميع بالتعطيم والرعاية واشتهر اشتهار الشمس في رائعة النهار ، وأهبل عليه الكيار والصعار ، ثم لارم الرحاب المكية ، والبدء المششة على السجد الحرام والشعبائر الدينية ، فما زان بها يقبم الأد كار ، في اللبن والبهار ، ويوشد السالكين ؛ الوصول إلى مقام التبكير ؛ إلى أن عكن منه المرص الداعي للرحيل ،

إلى جوار الملك الجليل ؟ فأجاب طلبه من غير إمهال ، ودات في يوم الأحد بعد العصر تاسع شعبات سنة إحدى وتسعين وماتنين والعه من هجرة سيد دوي الكهال ، وصلي عنيه في المسحد الحرام ، ودفن في ترنة المعلا عليه رحمة الممك السلام ، وتهي بعص الهجين مراز واسعاً عليه ، وهو في أول المعلا على عين الذاهب اليه ،

وقدرناه بعض مريديه لقصيدة أواهاج

درو بيابكي بعد شيعي ومرشدي وما شاقي برق بأبرق دامة بلى شاقي وجه الرشيد الذي به إدا مارات عيباك بهجة بوره وإن لثبت بماك يمناه فالتزم الما بشعار الصالحين وهديم أمد علينا الله من بركاته ومها مدحما الصالحين ديمه ومها مدحما الصالحين ديمه

لأحدث عبداً في بعية معيدي ولا معات من حجام مغراة تشعشع مور الحق في كل مشهد وأت بدر ثم في مدرل أسعد وأعلى مداد الدين معد محد وأوزدنا من بوه خير مورد هوالكوثرالنياص والعارصالندي به محتم الدكر الجليل وببتدي

الشبح ابواهيم بن الشبخ السيد عمد الميدري البعدادي الشافعي

العالم الذي وفي معراج العصائل ، واستقى من مجر معارده السادة الألهاصل ، وحمع من القول عاتمرق عند عيره ، وحال بسيرة دوي السر المصون علم يلحقه أحد من معاصره في سيره ، له البد الطولى في المعقول والمنقول ، والمنكرة القادحة في معرفة الفروع والأصول ، ولبس من يجاليه في ميدان العلوم الراصية ، ولا من يباره في الأبجاث الحدلية والعقلية ، وله كتاب في الماطود ، قد فاق مراولة أعل المحاصرة ، شرح فيه نظم وله كتاب في الماطود ، قد فاق مراولة أعل المحاصرة ، شرح فيه نظم

رسالة الويدية ، وعبد تمامه قد قرص له حضره الحبيد الدي هو مكل كمال حري ؛ عبد الباقي أفندي الصري ؛ تكتب عليه مايشهد يفضل مؤامه ، وعلو فهم مصلفه ، وقد أحبيت أن أذكره منامه ، وقاء مجتى مقامه ، وها هو أماً : لا نُسْلَمْ لَنْ عَلَى نَسْمُ عَايِةَ الكُنْ وَجَايِةَ الإقدام ، مِنْ أَهِلُ أَخْلافُ بدار الحلافة مدينة السلام ، ولو كان وهيمات أن تكون نفس عصام ، معارضة مايرهن عليه مدا العلام ، الثارج لهذا النظم البديع الانتظام بالعرمان القاطع بالمدية الاسماعينية ، وشوره الدلائل لقطعية الحبيلية ، حادة الجِدال ومادة الحُصام ، ومناهصة مادوُّك وبيش فيه من آداب البحث في مناظرة أرباب النظراء الأعلام ، بالثنيات السنطع يصحة كله الاستقرائي المؤدي بعد الإلرام ، للنضين والالتزام ، فياله من شب شب من توقد ناز قريجته الضرام ۽ فأجج مي کانون أفتد. هوي المعـــــارضة بالقلب هجمة الإصعام ، وقدح ربد فكرته عرج المشاجرة وعفار المكابرة ، فأبورت ناره ترمي بشرر كالقمر فقلبا دنار كوبى بودأ وسلام بم هدا وقمد أُوتَى الرسالة الولدية قبل أن يدرك الحم ، بل قبل أن يبلغ العطام ، فيالله در. لقد كاد أن يكيد أساطين الحكهاء، والفلاسفة القدماء، بقوة احتجاجه ومنعة ساوك سهاحه ، وشدة إحكامه لهده الأحكام ، كما كاد حضرة سبيه ابراهم ، عليه الصلاة والتسلم ، وهاه بالإقسام ؛ اولئك الأصام ؛ وقد غادرهم كبيرهم هذا ، ما أنوهم إن كانوا ينطقون ۽ يكلام ، مانوا الفتح لأبواپ آداب البحث الذوي الملكة من الطلاب ، طاب ثراء لقد ملا الوطاب ، واستوفى المرام، وإيراهيم الدي وفي بل زاد وأحس في الإتمام، حيث تمطى لساصلة ؛ وامتطى عارب المجادلة ؛ وأقتحم هذا الاقتحام ؛ كيف لا

وقد صح له وثبت لسلقه العطام ، التسول التام ، بدى الحاص والعام ، وافتسام الأموال من وقت سام ً واقتعام الأهوال من وقت حام ۽ على أنه الشبل الذي قد ترغرع في محموحة العابة الحيدرية ، ونشأ في أحصان العوأة الصعوبة، فرنص ونضه الصرعام، وتشعشع كالبدر التام، وكنت الحصم الألد } عا منع وردع ودفع وود } ونفص و يُوم ، وقوص وهد ؟ والتق ورنق وحل وشد؛ أحرم حرام ، وكتب ما أثبت به حقية مدعاه بيطلان دليل المحب، من محلصات آياته دوي الأبوء ، وأولي الفتوة ، أشرف المناصب، كانه اتخد من أظفاره اني لم تقم لمحابره الأقلام ، فلا " الأهاليم السبع بؤثيره ؟ والحهاث الست جبهت في الآجام ، وأمني فأملى مراثر سر نشت الأقام الثلاث ، من عبر لثات ، دلك البراع بصريقة وصريره وأحمعت كلبات بأربه الصئم الدعب والاستسلام ، وعسلت دئاب المعارضين عن الإهداء بعداء أجمه هالله الباس لمقدام ، وراعث أعالب المناقصين عن جلسة الترفضاء ساب عاب هذا العشيشم القبقام ، فني شاء قال فلسعد أر أشار فلقمر على ساق العبودية، رقدم الرفية ، بساحة أعتابتا الصقوية ، العسيمه المساحه ، وباحة أنواسا اخيدريه العير سباحة ، قم ١١٠ ، وقاة الله تعالى وإياء هـــول المللع ورزقنا وإياء حس ځتام ، وكاك المرجم على حالة صالحة ، وسيرة واجعهة ، إلى أن حلبته المنية لدو السلام كاستة العبه وماثنين و(١)

السيد ابواهيم فصيح من السيد صبعة الله المشهوق بجيدوي وأده البقدادى عالم عصره ، وفريد مصره ، ونحبة رمانه ، وحمدة أعل وفته وأوانه ، الحسيب العلوي ، والدسيب النيوي ، دو المقام العاجر ، والاحترام الباهل ، والصعات الحيدة ، والشبائل الحجيده ، والسيرة الحسة ، والسريرة المستحسنة ،

⁽١) لم أهم على نربح وقاته .

ولد سنة (۱) ونشأ في العلم والعدادة > والطاعة والزهادة ولل منة (۱) وترقي العلم مبلغ الكيال > وتبع في العمر وجال هيه كل عجال > وترقي وصاد > واستعاد وأعاد > واشتهر بين الحاص والعام > واعتبد عليه العماء الأعلام > وعد العب كتابا سماء و المجد النالد في ساقب الشبح خالد > (۱) > فأجد في تأليفه > وأعاد في ترصيعه > وأحد الطريقة العلية > عن هاده فالتشبيدية > دي القفر الباهي الدهر > والصدر الزاهي الزاهر > مولانا الشبح خالد صاحب المقام التالد > والمجد الموروث عن جد ووالد > ملازم الدكر والتقوى > في الدمر والمجوى > وكان صاحب عجاهدة كلية ومشاهدة علية > وأحوال عجب > وأطوار عربية > وأحلاق حسنة > ومشاهدة علية > وأحوال عجب > وأطوار عربية > وأحلاق حسنة > وصعات مستحسة > ومداكرات أبيته > فيا ينعلق بالشريعة والحقيقة > ولم

الشيخ ابواهيم العواقي البيارى الشافعي الاشعوى

كنز الفضائل وتحنة الأماصل ، من اشهر عده وهاق ، وتسمأ قدراً،
في الآماق، كيف لا وهو خلال المشكلات بفكره ، ومعطر الدروس منفثات صدره، قاشر يرود التجرير ، ومعلهر شموس التجلير في التقرير ،

⁽۱) ۱۲۹۵ هـ ۱۲۹۹ أديب سدادي المواد والمشأ والوعاة ، كردي الأصل ، تولى مامة القصاء بعداد ، والعب كما ، مها (عنوال الحسد ، الله بياله أموال بند د والعبرة وتحسد - ح) و (أصول الخبل ، والإبل الحيدة والرديثة) و (أعلى الربه ، الله شرح النحله) في المعديث ، و (إمداد اللهامد ، الله شرح المقاصد) النووي . و (إممال الطلاب ، في الاسطرلاب) وي هدية الماريمي (۱ : ۱۲۲) أسماء كتب أحرى من تألمه ، الأعسلام الزركلي (ج ۱ / ۲۲) ،

⁽٢) في الأعلام ومسيم المؤلفين : سنة ١٣٩٩ ه .

ومنهاج الإمداد، وإرشد الإسعاد، تحفة الحتاج، وكعبة المهاح، فيو الهمام الدي يشم أرج التدفيق من أمناسه ، والإمام الذي يشام بوق التحقيق المعارف شاهد، وعطمه عثبان بن سند في كتابه أصفى الموارد فقال .

علم سمسا للعلم أعسى دروء فيمحت على الأعلام والأطواد مغني اللبب يفيد كل مطوال المعيضة في عجرع الايراد منت إيماع لمى مرتج مصاح منتقر إلى الإسداد من عابه في الدرس قال مقرراً عجين الدروس بدهم الوقاد هو روضة لكن كمائم روصه لم يخلها يوماً من الأوراد دكر الربيع فقال به أم اشكري ﴿ مَنَ رَبِيعًا البَّهِرِيطِي الْعَادِي ﴿ عانا الذي أحبيت من يجبي الذي أغي من الآثار بالأستاد وجعلت للأحباء تدريسي شذى ﴿ يسري إلى لأرواع والأكباد كامدت أنحاثا إدا أنصفتي أيتنت أبي مسك هذا التادي وللدسلكت من البحوت سياسا و والاجشا أعيث على الرواد

ولم يزل المغرجم ينتشر كاله، ويشتهر بين الأنام حاله، إلى أن خطبته المتية ، ودعته إلى القامات السبية ، فرحن من هذه الدار إلى دار القرار ودلك في سنة الف ومانتين وبيف وعشر س ٤١٠٠ عليه رحمه وب العالمين . الشيح أبراهم بن المرحوم الحاج علي الأحدب الطرابلسي تم البيروتي

العالم الدي طاول الثريا علمه ، والناظم الذي سمعر الألبـاب نثره ونظمه ، والإمام الدي سّاد ربوع الشعر والخطابة ، والحيام الذي لزّم الأدَبُ جِنَابِهِ وَثُمْ أَعْنَامَ ءَ والعصيحِ الدي بسقت في ناديه أدواح الفصاحة ، والمليح الذي مارل قدمه يوم عن مناهج الفلاحة ، تقدم في

⁽١) لمل الأصل : وتسين.

بيروت حتى صار إمام محرابها ، وخطب منبو معارفها وآدابها ، ومنيعة لحزانة ببهائها ، ونعجة زيجاة ألبائها ، فلا ريب أنه مرجع السادة الأفاصل ، ومجمع القاد، فاري المكارم والفضائل ، ولد أعلى الله سقامه ، وجعل الفردوس مسكته ومأقامه ء في طراماس الشمام ، دات اللطف الياهر والثعر النسام ٤ ستة الف وماثنين وأربعين ٤ سن عبعره السبد الأمين ، وأنه لعمري من عائلة عرفت بالنقى والصلاح ، والعبادة والصيالة والشجاح ، وبعد أن هوأ القرآن ، وأنفى تجويده أي تقان ، سلك منهج العم لهمة لاتعوف اللل ، والجهاد دل على أن فصله لالد وان يسئوي على عرش الأمل ، فقرأ على حملة من لأفراد ، والسادة القادة الأمجاد ، منهم الشبخ عرابي أفدي الدي هو بكن كمال حري ، والشبخ عبد النهي ألهدي الرافعي العبري ، وقال من العضائل والعرفاك ، ما قدمه على الأمثال والأقران، ثم أحد بالتدريس وبلع البرية، وبث مانتج عليه مه من المواهب اللدنية ، وثقد رار دار السمادة العتباية ، ومثل الخلامة الإسلامية ، أيام سلطنة ساكن فراديس الحنان ، الإسام الأعظم والحديثة الأفخم السنطانة عند الجيد حان؟ فاحتمع بعظائها؟ وانتقع بأكابو علمائها ٢ وبعد عوده من دار السعادة ، ورجوعه إلى ماكان عليه من الإفادة والاستفادة ؛ استدعاء سعيد بك جبلاط حاكم مقاطعة الشوعين وقنئد إلى الحتارة من جبل لننانَ ؛ واتحده مستشارةً في الأمور الشرعية المستنبطة من السنة والقرآن ، ودلث سنمة الف ومائين وسبع وستين ، ولم يرل بإعزاز وإكرام ومقام مكين ، إلى أن بد الخلاف مين الدروز والنصارى فی جیل لسنان ، سنة ست و سیمین ، فرحل إلى وطنه طرابلس في الوقت والأواك، وفي سنة سبع وسبعين طلب إلى ميروت وعين نائسًا في للحكمة

الشرعة ، وحميا حضر النائب الموظف من الدار العلبة ، جعله باش كاتب 🗥 في المحكمة المرقومه واستس بهدء الأمورية، وكان مع دلك مشتملًا نشر العلوم ونثر لآی، لآداب، شبسكا للقبام بواجها بأعظم الأسباب، وفي سنة الف ومائتين وتسم وناب راز القطر الممنزي والمجتمع بعمائه الأعلام وأمرائه وأعيانه اللجام، وكان رحمه الله إماماً في مدهب الإمام الأعظم أبي حبيقة العيان تمرفع الله مقامه وأسكمه أعلى فواديس الحبانء وكاثث محاكم جِل أيناك تعتبد على فتاونه وفوله ؛ لما عرفته من تدقيقه وصعمة نقله ، هكاك لدى عروض المشكلات مرحماً ، وكل عويصـــات المـــائل مقصداً ومطبعاً ، وكان قليل الكلام عا لايفيد ، ومجر ً راهو أ لكن مستميح مستؤيدًا مع طبع هي وأحلاق مرصةٍ ، وهكر صائب وأوصاف علية ، وهمن متوقد وحامره جيدة ، دكيان ينظم سابلوب عن سبعين بنتأ محلسة واحدة بدون تكلف ولا طول مده ، وكثيراً مانكون ببيضة عين المسودة ، وبالإحمال إنه كان رحمه الله مرداً مريداً ، وكانبُ بلمَّا وشاعرَ محمدُ ، وقد نولي رياسة جريدة غرات المنون ، ثم أقام على تصحيحها المصون ، وله هيما القالات الأدية ، والعصول الحكمية والطرائف العربية ، والنصائح العالية ؛ والمواعظ السامية التي لو جمعت لبنغت عدة أسفاد ؛ واشتهر تعدرها وطار ، وعند تشكيل ولانة بيروت انتحب عضو ً في مجلس معارعها ، فزاد قدرها به لدی ناعتها وواصفها ، وهد بسح مخطه کتباً کثیره ، وألف مؤلفات عديدة شهيرة / ونال من الرئب العمية / من ابتداء خــارج مجسب الطريق إلى رتبة مدرس السلبانية ، وهي من رتب كيار المدرسين ، وقى سنة ألف وماثتين وغان وغاين ۽ فال النيشان (٣٠ الجبدي من الوثية الرابعة ، وتفرس الناس هيه الأهلية الدراتب الجامعة ، وفي سنة تسمع وتمانين

⁽١) رئيس الكتاب . (٧) الوسام .

وحيت عليه عوجب بواءه سلطانية حدمه العوائة الشبريعة في الحرم الحوام عبى ماكنه أفصل الصلاة وأنم البلام ، ومن مؤلفانه رحمه الله ، ورضي عمه وأرصاء ، هواند اللآل ﴿ فِي مُحْمَ الْأَمْثَالُ ﴾ وهو عبارة عن الأمثال التي جمعها المبداني وعيره عظب سعو سئة آلاف بنت وكتاب ومهدب التهدب ه في عم المنطق عظمًا وعلق عليه شرحاً ، ونظم مولدين شريفين مطـــولاً ومحتصرًا ، وكتب و نفحة الأرواح على مراح الأرواح ۽ ، في عم التصريف وكتاب وكتب لأرب عن سر الأدب، وديوان لنح المكي في الشعر البيروتي . وله دبران آخر جمعه في لله طرابس الشام ، ودبران آخر تضن من القصائد والمقاطيع والرسائل البيغة ماينوف عن حممين كراسة ودلك لستة عن ومائش وحمس وتسمين ، وما نظبه بعد دلك محفوط في مسوداته . وله شرح فوائد اللآل في محمع الامثال ، شرحه عجدين وكتاب ه يهداع لإبداء ، انتج أنواب البناء ع في علم التصريف و كتاب و شوة الصهد ع في صناعة الإنشاء ۽ ۽ و کتاب نفصيل اللؤلؤ و الرجان ۽ بي فصول الحکم والسبان » وكتاب ه فراند الأطواق ، في أجباد محاسن الأخلاق » وهو مائة مقالة نثرًا وبطبأ حاري بها مقالات العلامية حار الله الرمحشريء وكتاب ه عقود الناظرة في بدأتع العابرين، وهو حرَّآن محروبات على حمس وعشرين معامِرة أدبية في المناظرة بين السيف والقبروما شاكل دالك، وكتاب وهين غرات الأور قءو كتاب و الوسائل الأدبية في الرسائل الأحديية ۽ وهيالرسائل التي كالت بين المترجم و الله عند الهادي أددي بحا الابياري في مصر [لا" أن جمعها كان للأساريلا للمترجم؛ وله مقامات جعلم. على لــــان أبي عمو الدمشقي وأسند روايتها الى أبي المعاس حسان الطرا لمسي وهي عبارة عن تسعن مقاءة جازى في إبداعهاالعلامة الحريويوله كتاب وكشعب المعابي والبيان عن رسائل عديع الزمانء

وهو آخَر مؤلفاته ۽ وله وحمه الله من الروايات عشرون روانة وكالت وفاته رحمه الله في شعبان سه ألم وثلاثابة وتمان .

ومن قصائده الأنيقة ، وأشعار، الرقيقة ، هوله ماهمـــــأ حصوة السيف الأمير عبد القادر الحرّائري الحسني فدس الله روحه ، وبور مرقد، وصرمجه .

وشرح عرامي عكر ليس ينسح أشر له أنف إلى المجد أشيم فہا جسری دمعی فلا بنبواخ رکم بین س آهوی ویبی درستم مين برما عدري بها الروح تتغج ترص به الأحشــاه منا وترضخ ہا راح ینسی کل حسن ویسح نه دون وردي چنة الحد يوزع لما أنهاء بالنار تلغد تطبح سرى وحِنــاح اللِيل أقتم انتخ هأمسى به طير السياد بعرام بذكراه والأجفان بالدم تنضخ عدح ابن عي الدبن دي المجد أرسخ يجيب ندى من أمه وهو يعبرش هو المائمع طول المدى ليس ينسخ فنجب الرجا في باب علباه بوخ بطلعته الفراء تسمر وتشمح تلاشى به من كان في البطل علم

عتود ودادي نظبها لنس يفسخ شأت محمد الحمد نشوان فهو لي ﴿ إِذَا شَنْتَ تُرَبِ بِهِ أَمَا الغَضَّ أَوَ أَعْ أدل لمن أهرى وكم ذل عاشق غد خدود العيد قلبي يتارهـــا ولم تكتمل هيي عبل من الكري أدوح قدي بإلمي وهي قد هيست 👚 يجر مؤادي للمنا مدب شادرتي وأبدى محياه لعبي بسغية وأطلع حول الورد رمجان عارص ويسكر دون الرشف خر رصا به وبي زائر بالزور قدازار مصيعي أطار الكرى من وكر جني طبغه فرحت به أنشى المعاني وانتشى رحفت بأوصاف الجيل وإبق فتى الفضل عبد القادر السبد الذي ودو البيب السامي الدي شرطية محط وحبال المدمين وقصدهم تضم به العلياء طود مـــابة إمام بأفق الشام للعق مشيء

وأمست به عين التي تتنفخ من النرب و افرالشرق فازدان بهيمة – فكان به مبدأ العالي يؤرخ وحل به العر الذي لس ينتضى رسا فوق هام النجم سامي مقامه من القوم كل المجد يعزى أمزهم مناقبه تتلي بهسأ مسور الثنا حمى الدين والديا بعق شهامة شمائل ما للمسك في الشم طبيها له الكلم اللاتي بها السبع يزدهي للد أنطقت بالحق من كان أخرسا أقبل تداه دونه كل وابل عوادى الحيا تهمى حياء لطاة مطربي لأرضُ الشام إذ حل شامة درى بعص مافيه من العلم والتقي الله سار مثل البدر في ملك العلا وادج أرجباه المالك بالثنسا فلا علك إلا" وأصفياه ود"ه صقا باطناً لله مع حسن ظاهر فيامن به الدين ارتدي يرد عزه تد، شعرى في معاليك المعلا فأنشأت أبكارأ تجلت شموسها وأبدعت بالأفكار إنشاه صورة وأرسلتها مع رقة اللفظ صغرة

فأضعى له بالقضل مرسي ومرسخ كرام لنقنضل بالسيف دوخوا ولس أما في عكم المجد مسخ تضقها الارصالعما وهيسرنع بأنقاسها بود الثبال مضخ وتمنو لها شم العلى وهي شبخ وأسمع من سمع بها عاد أملخ فيرمي المرجى بالعي حي*ن برصخ* وقد أغرقها أعين مثه نضخ بها عبي فوق النجم بالنيه تؤمخ وحسن الحجامن كان والعروسخ بطول دراري الأفق عز أويبذخ مكل بطبب العضل منه يضبخ وإن تجر ذكراه لديهم ببخبعوا به غدم العلياء وافيد عدح مقالة دي عرض به يتطلخ فماد بسامي عضله وهو أبلخ رأمسي به صعب الماني يدوخ إدا كان بسي النبر الشعر يسلخ يشوء بها وجه العادي ويمسخ الها مامين أيثثنا معاليك يشدخ

يون ابن هائي حين ينلي نظامها ويقدو على ماكان منه بوضع أتت وهي تشدر في معانيات بالوفا عقود ودادي بطمها لبس يفسخ وقال وجمه الله

جبة الحال قاي صاده رسًا إد صحفت حده بالمسك تصبيحا أبان في عره من تحت طرت كانت لبده عرامي فيه تاريخا وقال وجه الله

أسر التلب غـــرال فال سلب العشاق طيب الوسن وجهه والطبع منه واسمـــه حسن في حس في حسن وقال وحمد الله وأحسن مقرء وهثواه

ومهنه دبت غارب صدعه غمي رباص مقائق النمار وعلى كثب الردف يسمى أرقم من شعره قد حار ديه جناني حاولت قربي من حماه قصدني وأباحي الحد الشهي القاني فأحبته مابي عالمة لما قالوه في الأمثال مد زمان لانقرب أبدأ مواطن عقرب وافرش وم بواطن الثعبان وقال طمع الله شراه

أبصرت مروحة كك مينهم تطني ببرد هوائها تار الجوى قد كنت حلوا قبل ترويح بها محموي فجاءتني بأسباب الهوى وقال

بئيت يقاسي القلب مارق للدي يؤمل بعد البعد منه وصالا ألان به دمعي الصفا سائلًا له وقد ماس عجماً بالدلال ومالان وقال متفولاً

يا عرالاً قد نسجت العرلاً محلى حِتْن له قد عزلاً من منحت القرب حولاً كاملاً لست تبعي عن لقاء حولاً

عدم اللوة من بعـــد النوى - والجنا مثك فلا حول ولا ويع من يصبو لأحداق الظبا وبرى دوماً بها مشتخلا من مجانى الثغر منه العملا إد قلاء بالتجمابي وسلا حنته والعطف في حرب الهرى - قد نضا السيف وهل الأسلا خاله المسكي حبات الحشا قد غدت للعسن منه خولا مل من قربي إذ أترع لي في المرى كأس مدرد وملا لايرى التسهيل في وصل إذا جثت أبدي شرح حالي جملا مصل المشتساق عنه حينا أحرق الغلب يهجر وصلا ملاً النيل به والجيسلا عامل اللعظ بقلبي فأعل فهو مكسور بما قد فعلا حنا أناب في الحالا ردته غيرًا عِسا قد مألا غَيم سعدي في عراء أفلا يجمل الرمل لمجر بدلا ان تجد عباً قد الخللا مبق السيف بمثنى العدلا يسدار تاتن من عدلا أثبتت للرجد فيه عللا حجة العشق به وأضحة للذي في الشعر يبدي جدلا أيها الحاكم نيها حسنه جائراً وهو يه قد عدلا جانس الحسن باحسان فا كان ملك الحسن الا وأرى الدنيا كظل زائل لا يطيل الرء قيه أملا

اشبدي ألقس لايمعني قد شوى قلبي على نار النصا خبري بالخدد والردف له من ضيور الصبر قد فرغه إن ألم الدمع يرمساً ماثلًا أملا يسعدني بدري الذي وبواو العطف من صـــدع له وا خُليلًا ماغما عدَّ في به واطرح عذلي فمن أجنانه راعدر الصب الذي تيه لام تعليل بدت في خدد

من أتى ينقل أخباراً بها الذي يأتي كما قد نقلا والبقة الكامل وصف ثابت لإله ملكه قد كملا وقال على عنه

من لي بعطار أراني شامة سوداه فوق الوجنة الحراه أسسى يبيع و يشتري أهل الموى في سوقه بالحنة السوداه وقال رحمه الله

يا ظبية في جننها سعر به جست دموع العبي وهي دماء الشمس الت فليس من عصب إدا أمن ارديارك في الدجي الرقباء وقال وحد الله

اي أحمل انتاس اللسم الى حاكم نفعات نشرها عملو
ولا أحملها شوقي لعلمي ما فيهامن الضعب النوافي بها السعر
لكن بها من ثنائي روضة أنف بها ثنتج من دكراكم رهر
فان سرت وعرفتم طبب نفعتها دتم نشم الثنا مكم له خبر
ودكركم من حديث الفرسنية مكن ثناؤكم في لياليه له ميمر

وقال مني منه

كلنت بنانن عذب الثنايا فزادي في عبته تعذب جبع جوارحي تصبو إليه فدلك مدمعي فيه تصبب . وقال

نشرت برقعاً على وزه خد منع الصب في الهوى نيل مأرب وهولي "سغض اذا رمت لها اذ غدا قلبه التلبي عقرب وقال

هيفاء قد حببت بشد عماية عني الجبين وما رثت لنحيي فاعجب لحجوب لها في حكمها قد ورثوء الحسن بالتعصيب

وقال

رمت أتي من خدما أنقرب فأجابت المُمْيِنكُ الشهبِ لمساً ﴿ هُو مِنْ لَتُمْ بِدُو خَدِي أَقُرْبُ

ومهاة في جيدها شهب عقد

وقال

ادا سئيت لطول الحسيد باللهب وان تسترحَ طَرُ مَأَتَى الرباضالدي خَلِ براحت ترقُّاح من تعب

عليك للمس حق أن تطب بها

وقال

الطرف أن يدنو من الوجنات يبنى جاما كُف باللامات

ررد العدار حمىالورود فميكن وردا عجب ملاً عنا تحوها

وقال

علاتصبوا والجنن بالسعر ناقث وهيات لحظ ينتث السعر راثث بداك غا في التلب أسس مضابث وياحس حام قد سما ويه يافث ودون سماع اللفط مه المثالث كما وجهه للمدر والشبس ثالث على أنه بالهائم الصب عانث غية قلى حاله المسك وأ**رث** ولا عارض مه يعارض حادث عامن عنه نبل اللب حارث وأي مليح لايرى وهو فاكث عادق من يهوي وفي الحب عالث

بعبني عزال البان هاروت ماكث عبدول بنتل المائية اداره لأسد الشرى غاب بأهداب حقه من الترك سام قد عمى يرد تعرب هلال حميل بالثاني معمود رث لا اتري فائت العرد أقده به في المرى قلى الشقي حد حد"ه يشق على العب في شقيق بحده رعبت قديم الورد عضا جناؤه حريري جسم في القامات قد حكى لعهدي أمس ناكثاً بدلائه له قد صفا ودی ولا کان عاشق

وما عاشق طالت سجاياه وافث حليف صبابات اغرات في الهرى وليس سوى غيث من الدمع غالث لقد حاول الساوان عنه مقندى وما ذو صابات عن الحتف بأحث فأصبح ينوي وهو عاو ولاهث يشناء قدمني للصبابة فأنث ومن في بأن استكتم الدمع صبوتي وعنهــــا بتلوبن المدامع باثث كما زند أمراخى بلقياء غائث عقدت بين العهد يوم مددتها لتوديعه لا كان في الحب حالث نهاز أزاني هوله يوم موقض وجنني بقاني الدمع ثلخد ماثث دمينها لتوديع ظما تجمعت قاوب بها ناب النوائب ضابث لشنا بوادي الجزع في موقف النوى يبدد منا لؤلؤ الدمم لابث وما فض جمع جرء لوعة الأسى ﴿ وَالشُّيُّكُ مِنْ وَهُوَ الْحَتْفُ بِأَعْثُ لئن حل عهداً قد عقدتاه ذو موى عاني على عهد الأحبة ماكث

تنزهت عما ليس برضي آخا الأملا تحمل عسمةا مالدي في الهوى نوى 🦳 دعوا من وشي عني مجدث بالذي زناد الأمين واز لبعد ممذبي

وقال موشحاً

في سما الأفراح بدر السعد لاح ﴿ فَاجْلُ سُمِنَ الرَّاحِ وَاتَّرْكُ قُولُ لَاحِ قد وفي ومل الصنا غصل الربيع شاكراً فغل الأيادي الربيع وغدا يبدي مقامات البديع

عندليب في فروع الدمع صاح العبا سكوان حب غير صام وزعت بالحسن للورد خدود قد حلا فيا أمشاق وزود والحيا قدحاك للروض يرود

سجه قد كان من غزل الروح دادا تكسو النتي توب ادتياح وبدا غمن عيوت الترجس بتدود في رياض المشدس كالعداري برزت في الأطلس

وحلا متسب نعر الأقدح بندايا الفادة الخرد الرداح وحلا متسب نعر الأقداد الريمان آيات العداد نرث يجاو به حلع العذار وأنجل عن جل تاري الجلناد

حين أبدى وجنة أنعيد الصباح رمتها أعين منا وقاح حيداً العيش بأيام العيسا وزمات فيه قلي قد صبا حيث تروي بي نسيات العيا

خبر الإسعاد عن دات الوشاح من لها قلي عماه مستباح عادة تنشيء من غمز الحفوث كل عشق إن نقل كن فيكون كل عشون يعيون كم أداضت من عيون يعيون

صناعمت أهن التصابي بالصفاح وعليهم شرعت حمو الرماح نشرت فرهاً فدا أصل الفرام فرق جيد فكسا الصبح طلام وغدت ترسل الصب سهام

من جنون أثخنت قلبي جرح الاترى في قتل مقتاها جناح

جعل الصب المينها السب عمائ درنها يعنو حبيب وأتى يبدع أساوناً عجيب

بالآل جوهدريات صحاح لزداف في سما الإقبال الاح وهو طويل قد حدث نهنة بزداف العض أحباده رحمه الله . وقال أيضاً هذا الموشح الآتي داخلاً به على أعجاز لونية الوزير ابن زيدون التي كتب بها تولادة بت المستكفي وقد كتب بها القاضي الشويف

أجرى مآقينا بعد المحدث وناب عن طيب لقيانا تجافيها وطيب أوقاتي بسفح نعان إذ نلت اذاتي بوصل نعان المحاتي ووحى وربجاني وحي وربجاني

فالآن لما بان يزرى عصون البان أصحى التنائي بديلا من تداسيا باجيرة اليــاث جرثم ودمعي جار

> هبرت أوطاني ولم أنل أوطاد والبعد أشجابي وطير أنس طار

ومادقت أجنان ، بعداغي والبان شوقًا البكم ولا جعت مآقينا أحبابت عودوا لذلك الحسب

كي يررق العرد بالأنس والقرب وبالقيا عودوا مسروع القلب

واستواعمون الرده (العطف مدالصد فنحن روض و يديكم سواقينا يا طالما أيدى في التي الحمل وأسعدت سعدى وأجلت جمل

يوم التقا الوصل بقرب ذات الخال يدثو من الخلفال قد ساقت الآمال يقشي عليها الأمعي لولا تآسينا باللطف والإيباس بعطعها المياس بيرمه لاتاس بالحلى في الصدر من تغرها الدر ا سواه من ضر لذا رجا قابي ، من ورده العذب - شرع وان كان يروينا فيظمينا مل عائد أنسي والبدر والثبس يسعون بالكاس دبئا الشمول وغنانا مغنيثا بقرب ذي الجد يدر العلا وشدي يعيد ساييدي

وراق بي وردي حث الهذا وات ، وظله ضاف 💎 ومورد اللهو صاف من تصافينا أيام عيشي راق وقرطها الخفاق ولى كثمالماق ممدما قد كاد ع ما لتا قد كاد بخود وفتوعدي وأسعدت جدى وخدها الوردي أعم به خدأ ، لصبه أهدى - رزدً جناء الصبا عصا وتسرينا قد زاد وسواس وهمث فلكاس ولبيس لي آبس يا بانة الوادي وعيد إسمادي وأنجيم النادي ومنية إلعشاق ۽ أدار وهو الساق فكرت أيامي شريف السنامي مولى بإلمامي

عبيوائد البر وأأد والشحك يرقعة القدر قطوفها فجتبتا مته ماشبتسا عهدي وأولاني مصألا ووالاني سن بعد تکران فالحرمن داك العاقا كإديث جيد العلى حلت عد الأمن حلت له التي حلت في وش نعس سجنا دياء حينا يما ترجيه مبت الرجا قيه داعي أمانيه مني ضروباً ولذأت أفائدنا لطيب تاديه لمن يناديه عن ورد مانيه والكوثر المذب زقومأ وغسلسا ية علا شعرى الطفآ بلا أجي بي مطلقاً أمري

من أن وصفتاه ٤ عا مدحناه - مصينا الوصف ايضاحا وتبينا شهم لتا أولى ولم يزل أوليّ وزادتي طبولى وأغصن الن ۽ أدني لن يجي مم يعدد وقتي والودئى أصفي وزادني عرف فالأبكن فد دال عقلي لدا الإحسان مبولى أياديه كيا ساعه ومن يوافيه لقد خطرة بما أسدى كا كرما حبث الصفاحات وقد غدأ حيا رکم دعا میا الذاك قد ناتا منه وا مثا واشرقي البادي إذ بالتي تادي من بعد ابعادي بدلت بالبلوى عن جنة المأوى يامن على الشعري وبالوفا أجرى والعلى أسري

هيهات أنَّ نسبي من بعدكم درساً ﴿ يَعْسُ الْأَيَادِي التَّيْ مَارَلُتُ تُولِّينًا من وردك الحالي بكأس آمالي

بأن نعص رقا**ل الدهر آست.** عن دلك الميد معتقب الصد

أوفات ثمربي صاف ويدر أتس طاف وغاظ بالاتحاف

لذا دعوا جهرً عبحه خوا فيعالت الأحوال وقطمت آمال وعز لم الآل يظأف الورد

وأوحه القصد عادت من النفد - سردا وكانت بنكم بيضا ليالينا

وقال من قصيدة

خطرت لأعطباف المحاس ثابيه الميشي التشييرة كاليه ورمت سهاماً عن قسى خواجب - منعت مرامها باوع مراميه وهرت معاطعها تميل مع اهوى الواحر حشائي سبال الهناوية

السيد الشيح ابراهيم البرزنجي الكودي

يقية أيناه النتون ، وم ية القصد والدول ، المحرر لمعانى منعقول ، وأنهبر لميساني النقول) من صرف همته فيما تحبد عقبـــاه ، وعرف الحق فاتبعه واجتباء ء وان هذا المترجم يكفيه شرف انه على نستي أبيد، وان أباه معاوم بأنه سيد شريف عالم عامل وص دبيه ، والبها من بيت المن والشرف ؟ الذي يتحط لعناوه البدر وهو في أشرف ، فبلا ريب أنه برطد في وهاد العجار ، وعرد صادح فضله مهيساً بما تحلي به من الفضل والمقدار ، أحَسَمُهُ أَظهَرَ مِن عَمُودَ الصَّبِحُ بَورُا ، ونسيه أَشْهَرُ مِنْ الشَّمْسُ ظهور ً ، وأهله أهل حود وكرم ، وأصله بمن يسب اليهم سمو الهمم ، كلهم هوو فصاحة وبراعه وبلاعة وبداعه ء (٦) ٥

من أناس مبوا على دروة النجيسيم فيمياراً بأحمد وعلى ورثوا المصطفى فعاراً قبل من شرف مثيل ما سبوه علي روى عنه من المعقول والمنقول وتم وما رال مهابا معطيا موقرا مكرما ، مقصودا لكل شكال معدوداً من أعيال ذوى الكيال ، في كل برم يسبو مقيامه ، ويبيو أحترامه ، الى أن دعاء داعي السعود ، الى الاجبانة لدار الخياود ، ودلك سه المه وماثنين وجه وثلاثن من هجره الني الامين المناتج ،

السيد ابراعم منتي البصرة بن السيد بدر الدي بن السيد هباوك ابن السيد حالج بن السيد وجب بن السيد شعبان بن السيد محمد دوويش ابن السيد صالح بن السيد عبد الله بن السيد عبد الرحمن بن السيد حسن ابن السيد حسين بن السيد يوسف بن السيد وجب بن السيد القطب المليل شمى الدين محمد سبط المضرة الرفاعية وفي الله عبهم .

ان هذا المترجم من رجال تتوير الايصار ، في طبقات السادة الوفاعية الأخيار ,

فقال في ترجنه ، واظهار صقبته ؛ ولد بالبصرة وسناً ببيت أبيه وسيده ومربيه ، ورضع ثدي الاكهال ، وتلقى العم عن فعول الرجال ، والقن علوم الشريعة وعده ارباب المرعان من حسنات الرمان ، لبس الحرقة الرعاعية من أبيه ، السيد بدو الدبر الرعاعي وانتشرت على يديه ، أخد عنه الافاصل ، وولي نقابة الاشراف بالبصرة برهة يسيرة ثم وجهت عليه خدمة الاعناه بها وبني مفتياً حتى مات بها . وقد كان معتقدا مبجلا عقرما دا شأن كبير ، وقدر خطير ، وله تصابيف وتآ ليف جليلة أشال المرحوم شاعر المراق السيد عبد المضاد الاخرس في بعض قصائده المتدحة بها وقد أكثر من مدائحة ، وأشار الى ما أحسن الله المتدحة بها وقد أكثر من مدائحة ، وأشار الى ما أحسن الله

البه به من مشائحه ، منه ما قاله به من قصيدة فيه لازالت سبعب الرحمة ترافيه :

قريب من وسول الله يدعى بأركى العبالين ابا وأميا غياه الامجورت وكل قسرم الى خير الودى يعرى ويسى تخيلق من سنا نور مبين فيكات الجوهو النبوي حسا

وهنهسا

تأمل في عظيم من قريش نجد أسد الشرى والبدر غا عليه من رسول افد بود به يمعو الطللام الملدلما إدا الأمر الهم دها كفانا بدعوته لب ماقد أهميا

وله فيه من قعيدة أخرى

ولي في البصرة الفيحاء قوم أصول بهم على الخطب الجسيم جرى من صدر ابراهيم فيها على الدنيا ينابيسه العلوم ومنها

إذا عدت قروم بهي معد عاول من يعدد من القروم عاد الدين القسوم عاد الدين القسوم والدين القسوم والدين القسوم والدين القسوم والدين المدين والدين المدين والمدين والمدين والمدين والمدين والمدين المدين والمدين وا

ومنها

لقد كرمت له خم وجلت وخم الأحرم بن أبيل خم وهل في السادة الأنجاب الا حكريج قد تفرع من كريج ومداعجه كثيرة ومناقبه شهيرة ، وقد كان من أكابر القوم أهل الباطن والنظاهر ، ومن أشراف السادة الأحمدية الدين توارثوا سكارم أبي العمين كابرا عن كابر ، توفي المترجم المرقوم بعد الخمين والمائتين والألف بالمصره وددن بها وقبره معروف ، انتهى ولعمرى ان فقده مصية عطية وداهية جسية فهو كاقبل : يبكي فحـــا هلبي وسكى المتعر قد كان محرا للام ومفتيا عنى مجنق الله هـ 1. الامور من أن الصب المعلى يصار هدى عبي كل الصائب تكور

من بعد، تلك الدروس تعطلت بالصبر منا قد قرق ثوبه عدر الزمات بنا بأبراهيد

اراهم الداغستاني

كان من مشاعبر العاباء ، وأداص الددة المصلاد ، بشأ على العيم والتقوى ؛ والإحلاص في السر وفي النعوى ؛ والصادة و نصلاح ؛ والسير على بهاج الاستقامة والجاح ، ولم نؤل المايم تنجه مطاربه ، ونحبوه مواهد ومرعونه تمانى أن أجلسته بد العباية ، وأهمدته صراعد الرعابة ، على مواتبة لتدريس في جامع السنطان محمد العاتم دي المقام النفيس ، فكانت يبدل محهوده في إيداء اللطائف ، وشر أهنوم والمارف عاتم نولى اللضماء في حلب وانشام ؟ تم بعد ذلك بولى قصاء البيت الحرام ، و1 طعن في السن وصمت بصره لرم داره ، وجيس المياده براده ومداره ، وفي شهر عرم سئة آن ومائتين وتسع هجرية ؛ وجهت البه رئبه صدادة د دوم أيلي » اتي هي أعلى رتبة علمية ، وفي غالبة عشر جمادى الأحر. سه الف ومانتين وعشر توقي الى رحمة الله > أعلى الله مقدامه وأولاه ساه آمين .

السيد ابراهيم بن قاسم بن عمد بن عمد بن على الحسني الرويدي المكنى بأبي الفتح اديب كامل ، قد اشتهر عن الأفاص بإعصائل ، وحس بين الماس دكره، وعلا مقامه وقدره ، قال الامام لجبرتي : ولد عصر كما ألحار هو عن لقسه سنة سبسع وعشرين ومانة وانف ، وكان فريداً بالأدب والجال والكيال والظرف واللطف ؛ حفظ القرآ 🔾 المجيد ؛ وأنقه على أتم مجويد ؛ ومهر مجسن الكتابة والحُط ؛ حتى كاد أن يقال لايوجد من يساويه في مصره قط ؛ وكتب مجطه العانق الحسن الحالي عن المائل ، كثيرًا من المصاحف

والأحزاب والأدعية والقطع والدلائل، وكان إنسانا حسنا يجفظ كيميراً من نوادر الأشفار، وعرائب الحكايات والأخيار، وعجائب المناسيات على أثم مطلوب، وروايتها على أحس أسنوب مرعوب، والحاص أنه كان وريدا، وي كاله وحيداً ، توقي سنة إحدى عشرة ومائتين والف

الشيح ابراهيم بن الشيح محمود بن الشهاب أحمد العطار الدمشقى الشافعي علم حليل ، وعاصل سبل ، شهير لدكر ، كبير القدر ، من بقية المشابح الأقدمين ، الماهمين على طرار كابش بصاحب ، له محاصرة لطبعة ، ومفاحكرة طريقة ، وتواصلح بن ، وجانب لبتن ، ولد بدمشق عام اثنين وثلاثين وألف تقريماً ومثأ جا ، وفرأ على مشاهير مشابجها ، منهم عمه بشيخ حمامد ، هطار والشبخ عبد الرحمن الكربري والشبخ سعيد الحلي والشبح عبد الرحمن الطبي وألملامة عمر أهدي لأمدي وملا بكر الكردي وعيرهم ، عبد الرحمن الطبي وألملامة عمر أهدي لا مدي وملا بكر الكردي وعيرهم ، وأخير بي رحمه الله أنه قرأ على والذي المرحوم الأربعين حديثاً المواورة وأخير بي رحمه الله أنه قرأ على والذي المرحوم الأربعين حديثاً المواورة وكتب له مخطه ، وكان فاسوته بشهد بكياله ، ولا النمات الماسمه اليه بعمن وكتب له مخطه ، وأعد نه وأصداده ، وقد تصدر الافراء والإفادة في حامع بني أمية ، وعكف عليه من الطلمة كثيرون ، وكان ينظم الشعر أحياناً ، ويؤثر الانزواء عن عبر محافل الفضلاه ، ولم يزل على حالة حسة وصفة مستحسة ، إلى أن تنوي سنخ شعبان سمة أربع عشره وثلاغانة وألمن ودهن في مقبره الدحداح عن عبر محافل المداح علي الدحداح عن عبر محافل المداح على أن

السيد أبراهيم بن السيد محمد بن السيد عبد ألله أبن الولي الكبير السيد أحمد الراوي الرفاعي

رحمه الله تعالى .

قد ترحمه أحمد عرت باشا م محمود أهندي بن سلبهان أهندي العاروقي رحمه الله فقال : هو الشاب النقي النقي اللرذعي ؛ ولد براوه بعد السبعين وسائشين وألف ، وعدًّا في حجر أبيه وتلقى عنه العلوم وتقله في مدَّعب الإمام الشاهعي رغبي الله عنه ورحل لطلب العلم إلى الموصل وإلى بعداد، وأحرز سهماً من الكمال . إلى آخر ماترجمه به وقد ذكر له قصيدة مدح بها الشهم الأوحد والقطب الغوث المفرد السيد أحمد الرفاعي تمدس الله صره وأعلى قدره وجمل في الجثان مقره قابل :

باأخا السبرإن أردت وصالا ووصولا إلى العلاواتصمالا بقسيح الوادي المتدس فاترك زمرة الحائرين والمحلسع نعالا وتدلل واسلك طريق الرفاعي ﴿ مَنْ كُسَاءُ الرَّسُولُ قَالًا وَحَالًا ﴿ كم جلا عن قلوبها أقفسالا مئه تستى قاويها الآمالا وهو السيل إن أردت عاوماً وهو السيف إن أردت قتالا ء جهـــارأ وقد تجلى تعالى معيرات لأحمد أجبالألأ باء تعو ان انجيت أشبالا مكذا مكذا وإلا قلا لا من يعزم مم القاوب أسالا وتبوك كم الضلال ارالا طبت نهجأ وبهجة وجمسالا ياعير الحاني إذا الذب صالا لعبيد ما عنكبو قط مالا

وهومأوىالقعول في كل عصر وهو لبث الوعى وغبث العرابا وهو ناب النبي لائم بيسا حين أيدى مجد معجرات كف لا وهو شبله وكذا الآ وكذا الآل بالنضائل تسبو يا ابن بلت الرسول يا ابن على يوم يقتل وخيان وحثين يا رفيم المقام يابن الرفاعي رصي الله عنك ياسيد القو يا حمي الأولياء يا مقتداهم جد لمانه بنظرة وتلطف كم لكم من مآثر وصفات قد نجلت النسباس سعراً حلالا

لو أردنا الرادها عقال الرأينا تقصلها YLE آ ل طه لا زال في الكون مسكم كل أن يرى الزمان رجالا عاماء أتحسة أمراء أوليساه وسادة أيطالا شكر الله سيركم والمساعى ومقالا وسيرة وفعالا

الشينم ابراهيم ابو اسحاق بن عبد القادر الرياحي المفر في التوتسي شيخ الاسلام وعمدة العلماء الأعلام عدينة توتى

عالم العرب ومنشه ، وشاعره المتقدم على المتنبي وابن النبيه ، قبو علامة الدهر وفاضله، وقيامته الذي تعالمت شمائه، قد شهد بعصه عدول السند وروى عن علمه كل عالم معتقد، وشرت صحف نداد قطويت صحب حاتم طي ۽ وربعت روبات علاء فأه كرت عمالي أبي ، فلله ما أمدع ساله ۽ وارقع قدره في الأنام وشأبه ، وأعذب نظامه ونثره وأطرب سبعه وشعره ، ومن جملة شعره قصيدته التي قدمها تهنئه لحضرة السلطان عبد الرحمن بن هشام حيما جلس على تخت السلطنة في هاس بوصية من همه السلطان مليان فقال :

نصر من الرجمن حل لعبده أيروم حلق تلص معرم وعده وعدت به الاقدار وهي نواءن في الشاكرين له سوابغ زفده هلبيت ثنى الهب مستبشراً ... فالوقت ينطق عن سعادة أجده وهلبه تبكى الباكيات للقده منشورة طريت به بي لحده بوزأ مبنيأ يستصاه يوشده وسوه ترهل في ملابس مجده تيتى السعادة الورئ من بعده الخاطين سري تضوع زيده والأوليا متتعون بشهده واستطروا نيل الى من وده

إن يمص مولاه سلبان الرصى العنم والتقوى وكل فضيلة هلقد أقام لئا أيا زين*د* هدى 🥏 لولم یکن گلؤاً لما أوصی مه 🔝 سعدت به الأباح ثم أراد أن... أعظم به بسرأ يدوم مروزه الهدى الى الأعداء أقتل غصة فاستبشروا بالبس من مرصاته ما هو إلا أبن الرسول وهن اتى 💎 في الناس بعدل عن مكازم حده وتباسقت أسلافه كرها كإ لا غرو ان جمع المحاسن كلها لا يأمك الحراصحيث يقول قد فيسيف مانسمج يأتمد أديما فلكم وكم من آخر زماً له ياأهل قاس والعارب كابا يهيكي هدا الزمان فإن في وللعم وانقوى وكل معظم النور أوقد منهم أثراهم الله ينقى موره متوقسدا ومخص مولانا الأمير بتعية ويسديه ظلا طليلا كلم وعليه تسليم تأزح دهم ثم الصلاة عاسلي النبي وأله والحد في بده الكلام وعوده

راق النواطر أؤلؤ في عقده متهم بإرث الجلع حق لفرده دهب الرماك بعكره ويريده حتى ولو وفي العيــان بوده فصل عظم لا يحاط سرده والشرق من مصر لغاية حده أيامه للدس مطلع سعده عد الشريعة فهو يابع قصده برصون إلا باستدامة وقده يعبى الزمات ولافساء لخلاه لانتقضى وعبابة من علده حمل الورى مرعوا لجنة برده وحسام فتح كلها بهصت به عزماته فالبصر شاهد حده وغام سر کلی اهتمد السری لم سر الا فی منازل سعده لكنه في النضل عادم نده

والمترجم أشمار كثيره وآثار عربره وتحقيقات شريغة (١) وتدقيقات سيفة ، ولم يزل يصعد على سلم السبو ويترفى على معراح العلو إلى أن دعاه داعي أنسية الى الآحر، العالمة وهلك سنة اللف ومانتين وثلاث وستين (٧).

(٣) في الأعلام؛ ونسيم المطبوعات ، ونسم المؤلمين وعيرها * سنة ١٣٦٦هـ .

⁽۱) له رسالل وحظت خلمها خليده عمر الرناحي في كناب "سمى : « بلطير النواحي ، سرجمة الشبح سندي الراهم الرياحي ط ، وس كنه ﴿ ديوان عط منزية * وحاشيه على شرح الفاكميي « تقطر اندى ۽ في النحو وعبرها .

أبو أأوأهب بن حسان بن سلم بن سلامة الدحائي مفتى يامًا

عالم قد ران عمه العمل ، وقاطم "قر"ت مجسن بعمه المقل ، حديثه أعدب من الماء الزلال ، ويتره ألد من الوصل بعد الدلال ، بد فرأ في الجديم الأزهر الى أن حصل له الحظ لأودر ، وأجازه ُ شيوحه عا تجور لهم روايته ، وتعلم إليهم هزايته ؛ من حديث وتعسير وفه وتوحيد وأصول ؛ وعير هلك من محو وصرف ومعقول ومنقول ، تم بعد حصوله على عابد سؤله ، رجع الى بيده وأهله ، وبزل في دار العالم العاص والمرشد الكامل بعبة الأماني لشبح أبي رباح الدجابيء ولما قصدت ربارة ببت المقدس سنة ألف ومائتان وتسعين بزله في دار الشح أبي رباح ، واجتمعنا بالمرجم المذكور وُدخل عدينا غالة الشر والاشر ح، وكان يقرء: ا دالله بلآلي، كيام، ودرر بثر، ونظامه ۽ وأسمينا

قصيدته التي مدم بها حصره أبي زياح الرمي إب وهي هده :

وتنثر عقد هممك دا انتظام أكان الطن أم رهر الأقاح وتخلع في العدري نوب سك ألس علبت في دا من حدح ودر حديثها لقبي وراحي شهرأ ولعصرت وبالرماح إلى أن أومعته من لحراح كرائم أدمعي بعمد الشحاح وسعك دم الهب من الماح سيس لحاطها المرصى الصحاس وحتى الحب لا يصعي للاح يسامر ماهر النحم الياح مراقبة النبوم إلى الصباح

إلام برية الحلمال صاح فؤادك في المعبة عير صاح بروحى ءادة رشدت دنها تمل بعادل الأعطاف ثيا كستجسمي السقام وما كعاها بطبم خبالها صنت فجادت رأت حل الوصال ہے حواما لأسير قدها هرت وصالت مدعى عادلي واعذر محب مجوص معارث الطماء عرد ومن عشق الصياح عليه هانت

عناً بالهوى العدري لعدري بها بين اللاية دو اتضاح فقد كملت صعات الحسن هيا أمام قد سما هيم الثريا الى قصب الكارم حاد سقاً ونجير بهل مورده قرات يروض المجد تمد عرست يداء براع بيته في الحطب اسمى وركن اللة البيضاء أعلى حمل بسنات عنه حماها وليس خسد ييني مداه عن حله علم لنعص قِاللہ من حمل تسامی فيامولي المعنارف كل مولي البث الفكو تد أهدى عروساً ها المين القبون وليت سُعري فعدّره ال أمسى غريساً -إدا ابتسبت يووق الشام يوماً فيبلأ أرض مصر بالنواح مقع جسبه أيها وأكن نقبت بأوح مجدك ماتعنت يووض الشكو أطيار امتداح

كم كلت صفات أبي رباح وقال من العلا أعـــلي النداح وجارى النبث في بدل الماح جرت بعبابه سنن النجاح عصون العفل بأدبة الصلاح إدا ماحظ من يبض الصعاح يتور عداء في كل النواحي فليني حريهها بالستياح يمراج المكادم من طاح عبا أملته حسب الهتراح يبادي الوفد حي على العلاح تراء لديك محموض الجناح سمت يتطاقها دأت الوشام أهل يرجى لذلك من نجاح يكاد يعص بإباء القراح له قلب بهاتيك البطاح

وتحقيقات شريفة نم ومفاكيات حسمة وادراكات مستحسنة بم وبعد موت ألحمه الكبير آل الإفتاء منه البه وإمه لايليق أن يكون مستندأ في استخاقه إلا علمه) ولم يؤل ذا سيرة حميدة رشهرة بديعة فريدة . الشيخ أبو دباح السيد عبد القادر الدجاني الياني الدردير عالم بي علمه لايبارى ، معروف بالفضل والكرم وموصوف بين الاكارم بالوصف الأثم ، بين لكل قاصد معروض واطعام الوافدين وإكرامهم كأنه عليه مغروض ، لايرد وارداً ولا يمع من الزائرين قاصداً ، كأن ابا غام قال بجقه هذه الأبيات العظام :

هو البحر من أي النواحي أتبت طبعته المروف والحود ساحله جواد إذا ماجئت الجود طالباً حباك بما تحوي عليه أنامله ولو لم يكن في كنه عير روحه شحاد بها علبتق الله سائله

مع عنة ردينة وعبادة وصيانة وصيام وقيام وطاعة على كال الانتظام ؟ وادا رأيته رأيت شهداً فا هية ووقار وهيئة حسنة قد جلتها الأبرار ، تهابه النفوس قبل أن تعرفه وتصغه بالكيال قبل أن تستوصفه ، فلا ريب أنه في زمنه فريد مصره بل هريد أوامه وعسره ، وكل من عومه أقر له بدلك واعترف ، وعده أنه من حلاصة هوي الجد والنسب والشرف ، وقد جارر في أول أمره في الجامع الأرهر والحل الأعلى الأبور ، وأحد عن السادة الأهاضل دوي الشياش والفضائل كالشيخ الباحوري والشيخ السقا والشيخ الأشيخ الباحوري والشيخ السقا الشيخ حسين الدجاني منني بون وعن الحسر شيح صجادة الطريقة الصاوية ، وله كرامات عجية وحوارق غربية ، وكنت ورته ونزلت في داره حيها توجهت لزياره بهت المقدس ، فرأيت رجلًا دجله في النوى وهامة همته في توجهت لزياره بهت المقدس ، فرأيت رجلًا دجله في النوى وهامة همته في الغرباء ذا أوصاف علية وأحلاق ببوية ، وكأن لساك حاله مخاطب من حل العبر وأيته يويد الذهاب على خلاف عادته ، فسألته عن دلك فقال اتي في الغير وأيته يويد الذهاب على خلاف عادته ، فسألته عن دلك فقال اتي في الغير وأيته يويد الذهاب على خلاف عادته ، فسألته عن دلك فقال اتي في الغير وأيته يويد الذهاب على خلاف عادته ، فسألته عن دلك فقال اتي في

هذه الليلة وأيد القطب عبد الفادر الجبلاق قسم على ورحب بي ء تم قال استقبل صبوق الإيام في نصباح بودوك عليث من صبحه ، فأنا خداوج لاستقباهم والصرف تم عبد الروال حاء لوالور ومعه هماعة من الهديين القدريان عجاء بهم هميت الى داره ، وقال لي قد وصل مجمد الله صبوف الأستاد وكان يقوم محدمتهم سعمه ماوكلهم إلى أحد من حدمه ، وكان يقدم لكن واحد مهم ميشهه من طعم ونبر ب ودو ، على حسب بقدم لكن واحد مهم ميشهه من طعم ونبر ب ودو ، على حسب حدمتهم ، وهذا أمر دهر لابقدر عده في سمن إلا السادة الأكابر ، ومع دلك هو مقصود السؤال و لحواب ، وإفر ، مطلاب ، ولم يؤل مقامه يعلو واحترامه يسمو ، لى أدر رعاه داعي المنه ، ودلك سه العد ومسائتين وتيف وتسعيل .

الشريف السيد الاستاذ أو له الى بن السيد حسن وادي بن السيد خوام ابن السيد على المسيد حسان برهان الدين الرقاعي الخالدي العيادي قطب مدار الدف ش و محمع أسى شائل ، مصاح دوي العرفان ، ومفتاح عبب كعبة الرجيدان ، الحبيب الدي علا حسه دروة العلا ، والسيب الدي شهر سبه بن للا ، من سراء لهم السر الأعلى ، وهماه لهم القدر الأسى ، وأدف استوى قطهم عي عرس الكيال ، وأمش قد طار دكرهم الآوى وحال كل عن ، وطاول شرقهم الحن والميزان ، وحول الترفي بي دروه بن و إيان ، وهو عن نأش بجده في محبوحة دلك الشرق بي ونبوأ من سيادة أسى بعرف ، مردوية أفياؤه عباء النبوة ، متأرجة أرحاؤه بعبير الوقوء مع مها ه في العلوم ، ومحاصرة قاص فيصه من قص سبه لموسوم ، وأحلاق ألى حمله بوصاح ، وأوضاف تأتق عبير روضها التواح ، وأدب تردى بالبرعة وتوشيح ، وشعر ترسح القبول عبير روضها التواح ، وأدب تردى بالبرعة وتوشيح ، وشعر ترسح القبول وحمال ألمسه الكيال إمان ، وحمل لورآه العضفر الكامر في غابه هانه .

من صرعه در النبوة برشح من درقا ورق لسياده تصدح يشى عليه كأنا هو يقدح عدمها عمو ان يتصفسح عموا وماعتوا الصواب لمشعوا

فطن له علم يغيض ومفسب

فرع ركا من دوحه الشرف بي

هدا ملحص سبحة السادات من

انظر جميسم خصاله وقعاله

عميا أقوم يكفرون م، ولو

يحتى لعصره به الفحار ؛ ولمصره ٥ يته به على سائر الأمصار ، فيو إمام الكن في الكل ، يو حاول الساك حصر أوصافه بعجر وكل ، كلف لا وهو إمام و بن إمام؛ وهم وان هماء ؛ وهم حرا لا نعب عند حد ؛ حتى تعتبي الى أشرف جد ؛ ديس في نسه رلا دو فصل وحم ، حتى نقف على بإب مدينه العبر، وهذا هرع طائل صلا، ومناحر وأكن وقي من هيله، طلع في جهة الدهر عرم ؛ فسكان للعبوان مسرد وفرد ؛ وما هاران علاله ابداره ؟ حتى أحاطت - العلا داره ، فلا عربر ولله أنقت إليه الرباسة فيادها؟ وجفلت إيه السيادة استبادها ، فأصبح ومرتاته العسا ، وعده الرمات وأمنته «بديناً ؛ وفتر دوء من عام جرت حدث ، ونحر رحوث لحنه ، بقدف لؤلؤا وهر ، وعم الأعام إحساء وبوا ، وعاهبات به من هي منطق فصل ، وفضل تمد تأثل في الزيادة والوصل، ولما صاع أرح دكر. شرا، وتهلل عميا الوجود بساء بشراءوانشر صبته انتشار الصباح ، وتعطرت بعبير ثناء الغياني والبطاح، وعشقت أوصاه الأسماع، وأسرع اليه طلاب المعالي للأحد والسباع ، دعاء مولاه السلطان ، سعاري عبد الحبد لحان ، إلى حضرته العالية الشريعة، واستنقاء في عجبوحة نعيته المبعد ، ونظر إليه يعين عنايته، وأميل عليه ستر رعايته ، فهماك المتد في الدنيا باعد ، وعمرت بحكال الإقبال عليه رباعه ، وقصده العادي والرائح ، وحدمته الترائح بالمدائع :

هذا المهام ابن المهام أبو الهدى كلر اللدى يجل اللهي المحتى هذا وحيدالدهر فطب ولي العلا شمس الملا شرق بدت أو معربا

ان ندن آمل بره وتواله دا اللبعر ان يهته تظفر به قد فر في عرش الكيال سموه

ألف الندىور أي السخاء قريضة ﴿ فَاعْتَادُ بِدُلُ الْمَالُ مِنْ زَمِنَ الصِّبَا لافاك بالوحه البشوش ورحبا أملته حرب ترى صدق النما فلذا تراه على الدرة كوكيا من آل ببت قد علت أركامه وله العلا قد قال أهلا مرحبا أبقاه 'رقي" للأنام مدى المدى الما أشرقت شمس وما هبت صا

هذ وإني مجيد أقد قد اجتمعت بهذا المترجم القريد ، حب تشرفت به همشق الشام وكان فد قصدها على فدم السياحة والتجريد ، مويدا يعد ريارة ساداتها ريارة أقرباته بي العياد ، قعصل لي بالاجتاع بحضرته عاية المي والإسعاد ، عير ان الحصة كانت فصيره ، وكانت المذاكرة بيشا يسيرة ، مسم محص العرصة المنتضة للشكار ، وعلى كل حسال فاني اعداها من النعم الكيار ، وقد وعيث من بديع محاصرته ما أهمش ، ورويت من حاديث شعره ما أطرب والعش ، وكان كثيراً ما ترد عليه احوال ، دالة على استشراعه على مقام الكيال ، وإني لأرجو س والهب العطيه ، أن يتم بصري يرؤية حضرته على أحسن حان قبل حاول المنيه ، امه كريم وهاب ، ادا دعاه العبد أجاب ، ثم ابني أيام رقمي هدا الشريخ طلبت من حضرة اللرجم ترجمته بالراسلة ، تتكون لكتابي حلية الطيغة وقداني من جملة المواصلة ، فأرسل في حفظه الله من تأليعاته الشريفة جملة ومنها كتابه المسمى « بقلائد الربوجد ، على حكم مولانا العوث "

⁽١) إن لفط النوت _ في الكتاب والــة وكلام العرب ، كالاستناتة ــ إنما هو منتميل على الطف من المنتباث يه ، وأكثر ما يقال : يا عيات الستغيارات ، ومعناه : الدرك عباده من العدائد إذا دعوء ، ولا يجور الاستعانة بدر الله ، مها لا يَشر عليه إلا" الله . وأما قوله تنافى .. في سورة الدمس .. • الستناته الدي من شبعته على الدى من عدوم عديني استفاتة علاية عداحة في دائرة الأساب والبيات ،

الشريف الرقاعي أحمديء مذيلا هذا الكتاب بترجمة هذا الاستاذاء والعبدة الشهم اللاذ ، وهذه الترحمة من إشاء العالم العاضل ، والحهيد السميدع ال كامل ، السيد عمد بن السيد عمر الخريري الرفاعي شيح السجادة الرفاعية ، في مدينة حماد المحية ، فقلتها مجورفها من غير تغيير ولا تبديل ؛ كما هي مرقومة لتكون نسبتها الى حضرة ساشيها بأفية ومعلومه ، فقال بعد حطبة دخل بها على المرام ، وقد حدمتها لاهتصاء المقام ، هو العالم الهقتي والغاضل المدقق ، شبح الطربقه ، وكشاف كل حقيقه ، أرع الزاوية الهاشيه ، ويشية قلادة السادة الأحمدية ، عجدد طريقة جدد أبي العامل ، وناشر أعلام فضله في المعربين والشرقين ء المانك رمام الفضائل والمعالي في كل نادي ، صاحب السياحة والسيادة السيد الشيخ محمد ابر المدى الهدي ابن شيخ المقام العالي الصبادي ، العارف الكمير ، الهمام الشهير السيد النبيح حسن وأدي ، بن السيد على بن السيد حرام ، بن السيد الشيخ على الحزام ، دمين حيش (لولي المدام ، ابن الولي العارف العالم المرشد الكامل السيد الشيح حسين برهان الدين ، بي السيد عبد العلام ، بن السيد عبد ال شهاب الدين المبادك الربيدي البعري الرفاعي ، بن السيد محمد الصوفي ، ابن السيد محمد يوهان ، بن السيد حسن المواص ، بن السيد الحاح محمد شاء ، بن السيد محمد خزام دمين الموصل ، بن السيد نور الدين ، بن السيد عبد الواحد ، بن السيد محمود الاسمر ، بن السيد حسين العراقي ، ابن السيد ابراهيم العربي ، بن السيد محمود ، بن السيد عبد الرحن شمس الدين ابن السيد عد الله قاسم نجم الدن المناوك ، من السيد محد خوام السلم ، ابن السيد شمس الدين عبد الكريم ، بن السيد صالح عبد الرراق ، بن السيد شمس الدين محمد ، بن السيد صدر الدين على ، بن القطب ألجواد السيد عن الدين احمد الصياد ، بن السيد عهد الدولة والدي عبد الرحم الرَفَاعي ، بن الإمام ولي الرحمن السيد عثمان ، بن السيد حسن ، بن السيد عله ، بن السيد الحارم ، من السيد احد ، بن السيد على مكي ، بن السيد أبي روعه ، ويقال به الحسن بوس المعرب ، بن السيد المهدي ، بن السيد أبي القاسم محمد ، بن السيد الحسن ، من السيد الحسن ، من السيد الحسن ، من السيد الحسن ، بن السيد الحسن ، بن السيد السكاهم ، الرقعي ، بن الإمام موسى السكاهم ، الن الإمام محمد المامر ، بن الإمام دين المامدين على الاصعر السعاد ، بن الإمام الحمام ، بن الإمام عبن أنه الأعلام ، سط على الاصعاد ، بن الإمام الحمام ، الدي المنحن بأبواع الملاء أمير المؤمنين مولاق أبي عبد الله الحسن شهيد سكريلا ، إبن إمام الأنة وأمير عبن هذه الأمة أبي عبد الأولياء ، وقائد أرمه الاصعاد ، أمير المؤمنين مولاد الإمام عبى الارقاد من روحته فاطنة سيدة ساء بعادي بنت سيد المؤوقين عليه أعصل صاوات وب العالمين ، وعلى آله وصحبه أجمعين .

ولد حفظه في وحده سده الله ومادي وست وستان لثلاثه أيم خست من غير ومصان المسارة بشيخوان من أنح الله معره الدمان وقوراً القرآن وهو ابن سبع سمن انم شرع في الكذاب الهبراء وأحد يشقى العلوم العقلية والنقلية عن أدامس ارجال الأعيان فأنش وأحس ا نم تشرف بلس الحرقة والحلافة الرفاعية من بد والده المقدم ذكر، صاحب الأنفاس اركية ، وله إجازتان أيماً مطريقتهم علية الردعية الصادية الأولى من شيخه وابن همه أحد مشاهير أولياه الله السند الشيخ عبي حير الله الردعي الصادي شبح وابن المشايح نحلب اللهاء المن منه احراد الرداعية بأذن و بده ، وأقام عنده المشايح نحلب اللهاء المن معالمة الرداعية أعلب أوقاته ، مستبدأ عبوضات نفعاته ، وصالح دعواله ، حي حار بجيد الله مناعلي تمام رصاد ، وآدنه عا لدرية وقال الأخل عنون الا معنولة الله و الدرية و الأكل ، عنوطاً معنوية الله و الشابية من حصرة المسجدة الأجل الوي الأكل ، عون الأران والمناح أعل عصره وأواده ، طاهل الأمناس الوي الأكل ، عون (الأمناس المناح أعل عصره وأواده ، طاهل الأمناس المناح المناح والمناح المناح والمناح المناح المناح والمناح المناح والمناح المناح المناح والمناح الله والمناح المناح والماء المناح المناح والمناح المناح والمناح والمناح المناح والمناح والمناح المناح والمناح والمناح والمناح المناح والمناح والمناح والمناح المناح والمناح والم

⁽١) قلب ما في لفط (العوث) في ديل (س ٢٤) وأس ،

المستأنس بوبه المستوحش من الناس ، مولانا السيد الشبح محمد بهاء الدبن مهدي الشبوحي الصادي الرواس ، لسى منه الحرقة عام تشريفه بغداد دار السلام ، وتم السلول على يده ، وأخد عنه العلوم الشرعية والتصوفية ، وحفظ جميع كلامه المنظوم بعد الوقوف على كبور مسائلة الدرية ، ورمور معاني دفائله الحفية ، ولم استوفى سلوكه في الطريقة ، وملك زمام الكشف عن مصرات كل حقيقة ، آدمه بالرحوع لوطمه وديره لشر الطريق اسبدك وقال له يوم وداعه :

دخلت لحالا و شطح و غي و الما سببه بركة المصرة الواعية وبعد رحوعه موهة يسبوه عطو دار السعادة مركز الحلامة لإسلامية على وبعد رحوعه موهة يسبوه عطو دار السعادة مركز الحلامة لإسلامية فيشر بها علم العلويقة العلية عواشب له أهاصل الباس علمهم أن طويقه المباولة قام على أساس من العرفان والشرع واي أساس عوفاد مها بنقابة أشراف جسر الشعود من أعمال حلب عوا معطفت له الأنظار والقوب محسن الطلب عثم معد بوهة يسبرة ولي نقابة الأنبراف بجلب الشهاء عواقبل على تعقيمه والحقرامه مها لفقهاء والقراء وي هذه لأنباء لارال بحطر اسلامول المحروسة عذات الأطلال الماوسة عويترقي في الرائب العلية عوبعظم المساولة المتهاده لدى وجال الدولة العلية عمن بلع أمره الخليفة العطم ظل الله في المتهاده لدى وجال الدولة العلية على على أمره الخليفة العطم ظل الله في المتهاده المرمد الشريعة القراء وناشر ألوية الطريقه السبعاء عاطام المرمد الشريعة الخراء وناشر ألوية الطريقه السبعاء عادم المرمد الشريعة المنام المشرقين والمتوبين السلطان ابن السلطان العاري عبد الحيد خان عامام المشرقين والمتوبين السلطان ابن السلطان العاري عبد الحيد خان عامام المشرقين والمتوبين والسلطان ابن السلطان العاري عبد الحيد خان عامام المشرقين والمتوبين والمسلوبية الوالية الطريقة المنام المشرقين والمتوبين والمتوبية والمتوبية والمتوبية والمتوبية والمتوبية والمتوبية والمتوبية والمتوبية والمتوبة المتوبة والمتوبة المتوبة والمتوبة وا

⁽١) هذا الوصف وأمثانه للحبينة ، هو الدي كان متماره في دلك البهد ، وكان لابد من اثباته في أي كناب بحطوطا كان أم مطبوعا . وبد رأى لمجمع الملمي بدمثتي طع هذا الأصل كما هو ، لبكون مرآء لديك البصر

ان السلطان الغازي عبد المجيد خان ، خلد الله خلافته بالتوفيق الى آحر الدوران ، آمين .

فأحضره لديه ؟ وعطف بكليته عليه ، وقلده مشبحة المشايـح في دار الحلامة العلمية ، وألحقه الى رتبة قضاء العسكر التي هي منتهى المرتب العلمية ، ومع كل عدًا مابوح متعكمًا على خدمة الطريق الشريف ، مشتملًا مفضل اله بإعلاء منار الشرع العالي بالتصيف والتأليف، حتى ألف الكتب الجليلة الكثيرة ، والرسائل الطريعة الوهيرة ، وقد حوير أكثرها الطبيع ، فأحسن ئكل وأخل وضع ، وهاهي نجيد الد بأيدي المسمين ينتصع لها العوام والحراص من الموحدان ؛ لأنها مشعونه بالأصل الديني لمنين ؛ محفوظة مصونة من شه أرباب العلو في الدين، مرفوعة القواعد على اساس كتاب والسنة السنية دراهعة أعلام المجد والمعرن لعامة الملة الاسلامية ، ولخاصة القرقة الزكية الرماعية ، منها كتاب صوء الشمس في قوله ﴿ فَيْنِيُّ بِنِي الأسلام على حس ، وقلادة الجواهر في ذكر العوث الرفاعي وأتباعه الأكابر ، وسلسلة الإسفاد في تاريخ بني الصيد ؛ وداعي الرشاد الى سمل الاتحاد ، وهداية الساعي في سنوك طريقة النبوث الرماعي، ورساله في التواتر والعجر المبير، وي ورد على لـــاك العوت الرفاعي الكبير ، والصباح المنير في ورد شيــخ الاولياء السيد أحمد الرماعي الكبير ، وديراء الفيص المحيدي والمدد الاحمدي ، وكتاب الصراط المستقم في تفسير سم الله الرحمن الرحيم ، والحقيقة الهمدية في شأن سبد الدية ، والمدد النبوي في سيان حكم العهد العاوي ، وروح الحكمة ويا بجِب من الاحلاق عـلى هذه الأمة ، والمدية الاسلامية في الحكمة الشرعية ، وتطبيق حكم الطويقة العلية على أحكام الشريعة النبوية ، وسياحة القم في الحكم ؛ والواعظ المعرب عن حقيقة المسم التأدب، والسهم الصائب لكبد من آ دى أبا طالب ، و تاريخ الحلفا ور"ات النبي المصطفى ، والكوكب الزاهر في مناقب الغرث عبد القادر ، والعناية الربانية في ملحص الطريقة

الرفاعية ، وديرانه الثاني الحاسم لأشتات درد عرر العاتي ، وحضرة الاطلاق في مكارم الأخلاق ، وقرء أهل في مدح الإمام أبي العلمين ، وطريق الصواب ى الصلاء على النبي الأواب، وعبر دلث من الماثر التي سارت بها الركبان، وملاً شعاع مصلها نبو عي والبلدك.

وقد امتدحه البنهاء وأثى عليه فضلاء الشعراء ما من الله به عبه من الأحلاق ؛ الشاهد، له يصعه النسب المبدي وطهارة الأعراق ، منها :

يدري البوق مل ياسائن السحب حي اساول مي الدن مالكثب امغ هماك مطاي العبث مثقلة من كل منهمر بالقطو منسك وقفعلى الدار وسط الحي مناسباً لتمر ساكما والعجريد السب عداك وأفة عندى المتمل القرب نقصتی طونا ناهیات من طوب ودوء الحُدو عبدا مشي أرقي كذكر بالكأس والقمدامة العتب دان على البعد لم محصر ولم يقب ودمعه س مجاري الحد في صبب وحاربوني أو ناديت واحربي قلي والاموا لكان النوم اجدو بي وعل يؤثر داعي الحب بالحثب دطاب عشهم وعما ولم يطب أخطأت والله في عذلي ولم تصب قلب شبح عن دياري غير سقلب شوقي إليها ويوحدي وياوصي لم أبرح الدهر في هم وفي تؤب ولاعرامأ نسبر الأبتق التجب

فرب ها خاوي ډېرق محدسم و استعمل الرفق في التبليع الدلها ماالدار بيرق في المي مرى مدت موهت بالدار والمعي ربنها فاذكر الما عجباً من أمر مدعها رقيره من أوار الرجد في صعد عدمت من عدلوني في المرىمها ولو وأوا مازأت عبى وكان لمهم لكن أحنالهم حشأ مسدو عاشوا حليل من عشق يؤرقهم بإعادلي حل عذلي مشتقاً منقد جسمى بدار اعترابيلايقبق ولى بالهف قلى على تلث الدور وبا علمت أبي إن لازمت ترشها فاحترت فرقتها لاعن كراهتها

العز مرتبط بالوجيد والحبب لكما الهمم العليا روب حيرأ لولا الأماني لم يتدب ولم بجب فكان داك علينا موجياً سفراً من الوجي ونقاه الماه والعشب لمأس ماوجدت بالبيد ابنقنا الاسكره لراح لكن سكره التعب والركب فيسكرة هرته مورتها مهل علي من الحصياء و عصب في مهمه طامس الأعلام مشتبه یری الدلین به حریا الباطره لايستمنث يعير الويل والحوب قنب اللاعمد فيهما ولاطنب والليل ملق حياما من عياهبه حتى إدا احتبكت والأرص ظمته - وأنجمالاتق في حجب من سحب أبي الهدى صاء بور السبعة الشهب حرفا فأما هتعه فاسم سيدفأ الماشي لرماعي الفتى العربي مجد جلب الصباد صفوته أجل عصبة عله وينه المصى أنوالسراج مخو النورين حيدرة الطاهر النسب أي الطاهر النب أي الطاهر النبيي على أهر النسب هادي الحلبقة مهدي" الطريقه كشف الحقيقة حالي ظلمة الريب عداد لرموع الفصل على حكت من عاديد من و ه و من خرب برا استراح الى ان مال وا طربي ابی ومن کل علم حرب ' ٹاکاۃ جهابة الدهر فعل ساور فإلحطب دو فكرة فعلت بالمشكلات على وعقد لرحى التدبير كالقطب آراژه انجم في الحطب شرفة ما كان مقاربا أو غير مقارب ترى بصيرته الأزمان حاصرة كأنها وصعت للهو واللعب وتشهد الكرة الأرضة اجتمعت بهبك خير اخ يهتبك حير أب يا دولة اتخدت مه أما ولدا يهنيك ذو الحزم والتدمير والأدب المطبوع وانسب المرفوع والحسب يهنيك مولى على الأعداء فكوته أشدمن حملات لحمس اللجب فأر ما عملت حدواه بالنوب عقل بوب عن الكشف الجلي و عدى سادالورى وهوحاشاه الصعارصي أحرزت يا دولة الإسلام منه فتي

على محياه العرب امام طفلهم بيجثو على الركب بجب جعاجعة من سادة نجب حلاصة الخلق طرا نخبة النعب الكنان منهم لعبر الله ألف تبي تطلب لمكر النوابي عير مطلي هامدحه محتسبا أوغير محتسب شبخ الشايخ كهل الفضل والأدب أتاك معروفه عنواا بلا سبب فبها ندىواحتكران فزت إلطلب لكته العذب مأمون من العطب تنسب إليه ادخار المال والنشب اشين له منځدود الخراد العرب منه الحققتهم من أقرب النسب عليه والمال من كفيه في هرب أدتى من الجمع بين الحد والدهب الحب والترب والترتيب والرثب بهنة سمبت فراجة الكرب لها دليلان من الحي ومن عصبي مع انتخابي القراني خير منتخب مذاته حمرها من أعيب العجب امدحه يرما فمصوم من الكدب أَمْ السراج وأنت الصقع الأسن الشبهم البليغ إمام النظم والحطب في منتهى الشرق كان الغرب في طرب

ان المقادير قد خطت براعتها س معشر أوقع الأشياح بملوله صيد مناديد أشراف جالذة آل الرسول خيار الناس قاطبة لو ثباً الله يعد الصطفى أحدا شرف وعظم ومجدما استطعت ولا وان حظيت بجبر من أنتهم وخص منهم فني النتيان سيدهم أبا الهدى من إذا يميت ساحته هدى الأقالم فاطلب من عائله شبه به البعر إن البعر بشيه وانسب اليه جميع الكرمات ولا يرى دۇوس الپتامي اذ يتبلها أما المغاة فلر شاهدت قربهم أرضاه أن جيوش الحد عاجمة للجميع بين الدجا والصبح في قر ن شكرا لما نلته من صفو نعبته کم کریة أنقلت ظهری فغرجها ركم أياد له عندي مؤيدة مدحته عاجزا عن دوك غايته وليس فيالعجز عن ادرا كهاعبب بجوزصدتي وكدبي في سواءوان خدمدحة من لباب الشمر لوتنيت

الله وقدا من الهديه القفب أقالك الله فيه منتهى الأرب

أقسمت لمي على الأعداء لو فهمو ودونك العيد عاستبشر بروزنه ومنها :

ان شيعي أبا الهدى قسام الله الله والوسول الإمام فيو بالله واثنى خصام رحل لا تربعه الأيام وله عند كرها إقدام

طود حم من الرلادل ما ارتج وصبور على البلا قط ما ليج بيت على كل الكهال له حج ويمام قامت به دولة المج د بطور به تباهي لإمام

قرئني مهدب علوي هدشي مترب أرمجي ع عم عارد نقي نقي ونسبب وسيد أحمدي

حالدي شهم كريم همام مرشد العمر بالحلال توشح وعن الرشد والهداية أوضع عادف عراب العاوم فأقضع كم له في ثوري لعمرك من أح

سيرد فعصم م لدي توري مسرد من وال فضل حارث يها الأفهام

ومعال قوق النهى ثابتات وحياد تحت النهى صافئات كم أرقبا في النسق من آيات و لكم من مكادم سيات شهدت في علوها الآيام

وأباد جزيلة وهبات تتوانى كأعر راغرات وسمات عن أحد بأسمات ولمنكم من عزائم صارمات عقدها لا مجهد الإيرام

ولكم من مأثر طبيات وصلات مه لنا واصلات وقعال عن حكية صادرات ولكم من مناقب ياهرات دون مرقى سنامها الأوهام ماحد حار همة إن تزنها بعظيم الحيال يتحط عنها كم فلير نال الفنى من لدنها ولسكم من مواهب رد منها عارض المزن وانقشى الاستجام

بهداه أحيا القارب والعش وتساط المي لراحيه يعرش وهوفي دولةادا الخطبادهش اسد من عصابة كالمتها الث هب في ضوئها وضع النظام

جِن بين الأنام أمرا ونهيا - ويتمن الخيرات الحسق معيا المبيُّ به القصائل تحيا - وفتى من عشيرة عرش عليا هم رفيع وعبدهم لا يضام

ضيفه يستقر في خير مارل وصروف الرمان عنه معرل سيد منحاً لكن مؤمل وكريم به تفاخر في سا لك التدلي اهل كرام عظام

عرف قد آتی بأوثق حزم کا^ن من بعث علوم ان حرم صعم لم یرل بصحة جزم یقرع الحادث المهم بعزم حید**ری نی طبه إقدام**

وهو ما زال البرية عوال من يديه يستبطر الحود عيثا وقراع دعا الأعادي حوام السوال التوت له أقدام بارزا ما التوت له أقدام

لعروس الكمال اصبح بملا ولها دون غيره كات أهلا فيصل لا يزال فولا وفعلا بالعا من مراتب العر أعلى وتبة في أساسها الأحكام

 ⁽۱) في القاموس : وتركهم أحوات أبوات ، وأحدث بهث وحيث المات أد فراهم وبالدام اله .

دكرهايطوبالنقوس ديوقس عليها يا دهر حافظ أو احوص يا ها رثبة الى خير علص عظمتها من الشريعة ايدي الص دق واستحكمت بها الأحكام

صبح هدي عن الهدايه استر ويه ياطن المريد تتوو علم عيم عمام عصفر كيفلا وهوصاحب القدم!الش د الرفاعي ابر المدى القدام

كم ينشر العلوم احسن صنعا وأفاد العبوم حيرا وتمعا هاشي فدطب اصلا وفرعا من حسن بقية انسب العا في المباني وعضبه الصنصام

در يراع حواده ليس يسقط في مداه ولا بعشواء عيم الط وى شاه لا يربد النوسط وارث المرتفى وقره عيم الط هم والنوث الاعدا الأخصام

تاج هام العلا وجوهو بصل احمدي نضته اشرف أهل على آل الصياد اطبب بسل شبل الهل العبا دوآبة أصل بعسلام تشيف الإسلام

يجي رفده الفقاة تحلوا وبرجه السرور منه نمياوا حاني ماقال ليت"ولا لو وابن 1 ل فيهم اصاء سما الكو التعلق بهدي وزاح هنه الظلام

كوكب في درى العلايتوهد وعلى فصله الحناصر تعقد وهو السالكين اعظم هرقد وسليل العوث الوفاعي من قد

رفعت عزة له الأعلام لد بأعنامه الشرينة وأدحل لحماه وارو المحامد والمثل ولأعطاله وأهواله قل اعظم الأولياء قدرا وشيخ ال كل ان شد في الخطوب حزام من يساويه سؤدداً وعفاداً وعلوا ووفعة واقتدارا أي عوث سواء كان بهاراً لائدً راحة الرسول جهداراً بعد عصر والأوبعون قيام

مِروحي دون الوزى أنديه من ولي كيش جدار عنبه ههر في الأوليا وحق أبيه كنز سر تطلم البأس فيه وثرى في وحيده الفرغام

ماسواه يوم الشدائد يرجى العدائد الرسول حصا وملحا كم وقعنا اللهلكات فأنجى ولما الإبنه إبي الهدى اللئجاً هن داك الدئيل والالزام (١)

حجة القوم شيحهم في الأدم - مرشد الوقت بهجة الأدم قطنه الهاشمي شبل صرأم - فرحه حافظ الورائة حامي وكنها الله تجز حماد اللثام

لمريدين في الحقيقة صحد وهم في ساول تقوب مسعد ومن الكشف حين فاز عقصد الحمرته من السراج سراج الد إن كأس مدامه الإلهام

هترامى في عالم الشر والعلي هجر صدق بمحو الصلالة والذي وتبدى في هيكل مفرد الزي وعليه س مجد سيدة العشيد المستيدة الاحترام

(١) إن الحوق توعان حوق عادة كالحوق من عدو" أو سنع مثلاً، وهذا حوق طيعي لامحدور فيه ، وحوق عادة كالحوق من تصرّف حيّ أو غائد أو ميت ساد الله ، كصرف الله سان عمارتانه ، وهذا فيه كل المحدور ، لأنه يتصمن اعتقاد أن لعمل المحدوث على التصرف بألمس الأحياء وأموالهم ، كقدره الله حال ، وهذا ياقس ارحمل وتواقع ، ويجالف عقيدة التوحيد ألمال الله تعاني .

بشذا رشده الزمان تعطر فروى للأنام عنه وأخبر وبدأ يتحلي بأحسن مظهر وله نسبة حسينية الطر ز جلاها شيخ العراق خزام

Tل بیت مقدس قد کساهم خلع انجد ربهم واصطفاهم وعدام بعده واجتبام رض اله عنهم وحباهم صولة ينجلي عليها الدوام ومقاماً من الكواكب أعلى ﴿ وَاحْتُرَامَا بَانِ الْأَنَّامُ وَفَصَلًا

وخماهم من كل ماساه فعلا 💎 وعليهم أزكى النحيات من الله ه تمالي مدي الذي والسلام

ومن نظم صاحب الترجة الذي فاق نظم الدود قصيدته الى تحلص

بها لمدح جده النبي المنتخى وهي :

مل مثقد لأخي التوى بمسيا يه كالطل أضعى قاتماً شيعاً بلا كد تلب ناره ودموهه فالرجد هدأ وجوده بزقيره أوزاره تمد أثقلته وعرفت وطغت عليه الحادثات وماله عبرب رب الحالان تبه

قطمته أيدي الحظ عن أحيابه جرم يلجلج في رسيس ثيابه سافيه إلا الروح تخبر أنه حي ولا رسم بطي نقسابه كالنبث لاينفك وبل سعابه والصد حارب قليه عبرايه يالرجال لحائر أسابه قطعت وأين الوصل من أسبابه أسفاره الآثام عن آرابه الا الذي لاذ الورى بمينايه (۱) ورسوله وأمين سر كتابه سيم الرسالة صاحب الحكم الدي أحيا وسوم العدل فصل خطابه مصباح فرقان الثاني من بدت حكم الكتاب تفيء في عرابه

⁽١) انظر المقاة التي بعماء

منك المعاتي الحاميات عشهد سير الهلال سرى بليل عروجه وطوائف النور لمصء تجعه حتى دنا بعد الندلي صاعداً فتيش الأملاك من يدم في والدن أثبرق وجها متهلبلا فلداك رضع أرضه شهب السيا والبدر قلب وجه مثبللا الد رکن عز من داك الحي غضعت ماوك العالمن لجمده ومن اشي لرفيع سدة حاهه وعبيده مها تدس بالحطا ونحمه من دياه ناهساته هو روح هدا الكون قره عبه عو كاو علم الله صاحب أموه(٣) هو مطهر السر الحمي عن السوي هو حجه الرسل الكرام أعامهم منا الأولياء العارفون يربهم

ما الرسل الا من نجوم قبابه وسرت ملائكة العلا يوكأبه شرقنا له بدهياته وإياية بهوطه السامي ليوبع رحابه معناه يستسقون من ميزايه بی آنق رادی پ**نرب** وشعابه والمملك عنفل في عنار ترابه يرحو العبول على أربكة بإمه أضعى أمين الوحى من حجابه وغثار وهبأ لدى أعتامه لم يعترب زمانه عصابه هو چي أمان الله يوم حسابه ¹¹ في هيات رمانه وصعابه ومدار رمر سؤاله وجوابه هو سبنه والكون نوع قرابه والممر الطوي في حلبابه هو شيعهم يشبه وشيانه إلا أندى نصبوه لديد شرايه

(١) كيف يكون في أدن عمله يوم حديده من لا حرف حفقة حاله وهآله ه والله تمالي يقول ١ ه وه أدري ما همل يو ولا كم ٤ الأحدوث ، ٩ ويشو : ٩ ثم ما أدراك مايوم الدين ٤ بوم لاعلاب هن عبل شيئا ٤ والامر يوشد لله ٤ الاختدار ١٩٠٨ و ١٩٠١.

(۲) ان الله تدلى وحدد على عند السنوات والأرض ، وأما برسول (ص) فهو يهم ما أوسي به إنه قال الله ماني حقل الأقواء لسكم عندي حراش الله والا أعلم العيد ؟ الأبعام / ه وقال سنمانه ه ولو كد أعلم الهيد الاستكثرت من الحيم وما حسين السوء ؟ الأعراف / ۱۸۷ ،

ما الكون الانتبلة هو أصها - أو طلسم هو شكل حرف صوابه ما الحنم إلا" ما الله وجوعه والحود الا سبة من طبعه لمت بواهن اغدى بطهروه والحق أتمن والفئوح أسامه أدعوه للكرب للح (١) وأبن من فبکر خلات به وعزة فدره ولكم قجأت له نقلب خاشع أنا عبد والعبد مها دل عي صى عليه الله منالم الصحي

والجد إلا" من سب أدانه ودجي الظلال محاه بور شهانه والعي وي مدعياً عصاله عزماته ليث الثرى و عامه عقد الزمان ولأن صدر صلابه معهاء بالإحساث من أتعابه طرق الرصة مادائه أولى به ولآله عدي لشا وصحب ومن نظم هذا الهام في مدح سيد الأنام

والعم إلا" مدهب من دايه

عمان شعد سيدا الخماط طالع الحكوبين طور وسط صحب صقت عليا النقط صحة ماقيام فيها العبط بأكب الولم لايلظط عيب للخدير لالتكشط منت حين عاصم مرتبط ولدى القصرد عنهم شطط لمانها البرأية سقط عواث الب عتبط سه قد دل عليث اشبط

أعيز أينقص المسط وبدا من جامــع الثأبين في وانجلي في الأفق البحت سنا وبدوح العبب قامت حمكم وتأيات الشافي جوهر فوقها منث حبيي أمدلت أنت سر الكن والكن به حار في ديائ معاليك الورى شأنك السيار فيه درر جل من جلال عبدك صا جمع عدا العرق مرق جمه

(١) أي هذا من قوله عملي: وال عسبك الله عدر علا كاشف له الأ هو إنه الأسام ١٧ وقوله سنجانه " « ولا تد ؛ من دون عله مالا العلث ولا يصراك ، فإن فعالم فاتك المَا من الطالمين ۽ يونس ١٦٠.

ومنه قوله يمدح سلطان الرحال وكعبة ألهل الوحد والحال جدء الامام الرفاعي الكبير لارال رمسه الأعطو مهبط مدد اغالق القدير .

قلب أعب مجه مشعبون وله عليه تلهب وعبويل لازال يطويه الهيام على لظي وجد ويشره صي وقول والأغي والترم ليس يدفع أيصد عن طلب الحبيب عدون إنه المدول بشبأته عيمول در ريسة في ري محقول وشهود حكام العوام عدول وأحو الربع من الطلال عبل يلهو ردا حشم انحب ويما کبي الخشوع على العؤاد دليل يشروط حال العارفين طويل والعاشقون الصادقور قلبل ودموع أصعاب الولوع سيول فينن يحب وعقد مدهول رظب طلج للصدود علل حاساي عكم باكرام أحول الا أعتراني سكوة وخبول تسري اليكم أبنس وعلول قد حرث في تعريفكم لحلالكم لم أدر دل الحي كيف أقول أيطول فهمي سر رفعة فدوكم ومقامكم هام الفيعاز يطون ولكم يصف العاشقين مشاعد غرو لها بين الورى وحبول تدعى ويبدو الصبر المجهول ويرى هماك اختى الدعوى ويطلمسهر للعبان مضيلة ومصول علم الرجال السيد المتبول

دعلوم أهز المشق وأطر وعدلهم ولقد تؤيا بالعبسرام وأميله ردته ببنة الهبالة خالث هو الصدق في سوح المحبة ثابت متى الهوى تحت الصاوع وشرحه قد يدعي الحب اللح كو.دب وأكم تهاكن المدعون وما بكوا ولوعا سكت لهب للكرة یمن و لعت جم و طبت لد کر هر اوزال دخوى و د نجي عني أرضه ماقلت أصحو من سلافة حبكم اكم النحكم في الغاوب ولم نزل وغداة كل هبيلة بإسمها 🦳 فأمامكم ياأهل أم عبيدة

ي النص صع حديثه النقول وشعاعهم حبث القاوب تزول بها أنظرى المقول والعقول سيف الرسول الصدم الساول وعلا وعن يرمشتيه هليل طرف الرمان يره وهو كليل وبسره عرقات والإنجيل (١) وطريته بطرعه موصيول كاللجو لكن ما اعتراء أمول غيابه والحي فنه قانسول عصب من الدور الجلي صقيل ٢ مسكا بأفطار لوجود يجول سي راجه بجر السرض سيل فطريقه للمكرمسات سبيل سكرا فهباد بالحثارع فعول معه كثير الخارمات قليل حامى المانه عادف وجليل طود من العلم الصحيح ثقيل ويربه عن عيره مشمسول ن و ديله من دمعه مباول

شميل الحمر العوث الرفاعي الدي سلطان أقطاب الرجال وشعيم دو السيرة النيوية العب التي شل خسين مبيل اصعاب الميا كم مرة نصر الصعف يحره عوث إدا لحاً لكسير لبه نوراه علوان الويود بصوصه ناب التي ومعه من عمسه دو همة يوهاميها متواتر وكناه أن مد الني عبيه حرجت من العار تشريف كأمها سارت به الركبان تنق سها مذا أبو العمان دو الكف الذي أغذ الحصوع كشاب مه مدمناً ں قال عن دعری قؤول شاطع اله حارة نطي وجوده حشمت لدنه لأولياه وكلهم وكانه خورت الجميع لنبيه لايستغر نوارد عن شيانه يجرى له لإحسان محر الأمنتا

 ⁽١) حين يعشد المدا البيث يدكر الباسع يقول الفائل:
 ليس على الله عمسكر أن يجمع الدام في ومحد!!
 (٣) قدما في حدد النرجه مافي حدا سو" من محالفة مصوم كاب الله سالى .

الله ماكل الرجال تبعول هذا هو العجل المكان يطوره وقغت رجال أفد تحت لوائه وبواله لصروفهم متذول وسرى على أثر الرسول وما له 🛚 في الـــائرين تمــــائل وعديل حل الصفاف بيانه محول شيخ نثري أطام وسيد مأوى صنوف العاحرين وجابه 💎 ماجاب في د ك الرجاب بربل الفحات فضل الله في داك الحمى - فناصب مشراصل ولهطول والشغ دياك الرحاب عرازف الحزب العذة عتميا مشبول مادة المسؤول والأمول (١) من الأفيه بصدق قلب خالص لاران أصحاب القنول سابه وهم تدق من العثوم طبول معليه لا يرحت مياريب السلام تسح مادكر الخليل خليل أوقام منه على صربر صفائه - ملك عليه من الرصا أكابل أو ثلت القلب الحفوق بجبه صبر من الود القديم حميل ومته قوله يمدح شيخه القطب الاعظم السد عسد مهدي الصيادي

لربي مني الشكر شيخي و مرشدي 💎 إمام الزمان العوث قطب رحي المجد عدا وحده رکن المعالی و اس 💎 عرفت به مایس أمن/ لحی وحدی -ومن شعوء في السبب والفزل لازال عط رحال أهل الأمل تندب الأطلال دوحي كلها عب في الأرجاء ربح السحر وينيس الدمع من عيي دما وكب قوم سار سير القبر واختباط البرق من محو الحي مخطف القلب خبران التلال

الرفاعي الرواس قدس الله سره وتفعا به آمين

⁽١) قدما في هذه الترجم عافي هذا المتو" من محالفة الصوص كتاب الله تعالى .

قعلام كل هـــدا ولمـا هـــاهم مروا كلمح البصر يارعي الله أويقات غضاص عنْعَ البشر بها هام السرور مع خلال مصت بين الرياص .. وينا دنيا رحى الوصل تدور راح هذا وكأك الدهر منا - أغمش العين ولا لمنا الوصال فاقش يادهو ساما أنت قاض أقد وصما الإحتياز القدو آه لو عادت لبالينا الله م دور لشمينا علة محت الضلوع وروينا من أحاديث الفرام موسلات من أساطير الدموع ووصلما في الهوى ما الصرما ورأيد ماتعباناه الخيال لكن الأمر خبال والملام حطرات من قبيل السبو قسها بالعهد والود القديم دوركل آن وحدهم عبدي جديد هم سروا والوجد في سري مقيم يفعل الله تعالى مايريد مارهي الروس أو لودق عمى عدوة إلا يسي الدمع سال وعلى تهج الصراط المستقيم الاست في احب طول العمو كليا العتم انجلي قنبي يطير دور والى أنوارهم آهي يطول واذا ما الشمس جدت بالمسير ... ذكرت نعسي لهم تلك التلول وأدا موح المعلام التطبأ خشه من شرهم بعض الحبال رعلى كل قليل رڪڻير شكلهم منطبع في نظوي يا بسيم الصبح لحد فلي لمن دور اقلقوه يوم بأبوا بالغراق والد ما عدت إلدكر الحسن ... هات ما عبدك من طب البلاق وأعد روحا بها الـمن رمي لحج الحين وألقاها وشال وارحمها فهي خنساء الحرق - وافتقاد الإلف طبع البشر ليت حلاقي بديك اللوى دور دكروا خلاء لهم خود ليت دا حكري من مباريخ النوى النوى عيا كميت

نظم الشعب لهم الد نظيا وطوى أحشاء من المقال وعلى عرش الإشارات استوى فكره ثم ثن بالدور هذه بالمسرق قصه من دور منه القر وأدماه الحرع دس مد أرمع القوم وهن واصل اعزن والحزل انقطع كم يتاجي الطيف ديم كل وام أن يندي لهم قصة حال قائلًا بالله باطب الوسن عطادوا أم قابهم من سيس وعير فاح من تلت الحيم دور يوم رمت عيسهم قبل السماح أنا معتون بهم حتى القيام وهذا طيال بدبي والصياح المأل البرق إذا ما اصطرما عهم يقف قتى والمرال معلى أرجائهم مسك الحتام ينشر الدهيد دنيت العنع فعلى أرجائهم مسك الحتام ينشر الدهيد دنيت العنع

أي عصي الياسمين الله والركن بالله ما أمت له هرك الربح عقلات لدا خمس ريم ماله من شبه حدك القطع لهدا فاعتذر عل أن تدرأه بالشه وقسال

لي بالأديرق فئية خلفتهم وطرحت من حيامهم أحشائي منهم لطي ناوي وماء مدامعي يا لوعني من ناوهم والمساء وقسال

لي في العراق أحبة ملكتهم قلباً عليم يوم بالوا ذابا داق العذيب بغربهم لكمه لما أطالوا البعد داق عدايا

وقيبال

والداريات من الدموع ثابها يوم النوى والمرسلات سولا ماكنت أعم أن عرلان الحي يصلت من ريش الحقوق لصولا م (٨)

وقسال

ایب البرق ابدي تنوي به قادحــاب من رناد الولع ماراً پت العبى لما أرمعت وتوارت عن رواب لعلع عجما تلویك أخباد اللوى لظبا روض النق والأحرع التي المصى الدي عارفتهم كيف بابارق لو كنت معي أنت حيف تاوى وأد زورتي ماعشت لم تنقطع

ومن ثطائف شعوه قوله

ألا فرج من حصر، فل محكم بؤيد ايمانًا تحكم في السر فيانعجة الشرى من الله سرعة وباعادة الحبار من حيث لاندري

وهذه النبذة من ترجمة هذا الامام مغنية عن الاكثار

ثوفي رحمه الله تعسالي في الآستانة في العشر الأول من شهر دبيع الأول سنة اللف وثلاثمائة وسمع وعشرين والحد الله والصلاة على رسوله في البدء والحتام

الشيخ أبو السعود بن الشيح عمد حلال بن الشيخ عمد الحدي المكلى بأبيالمكاومين السيدعبدالمصم بنالسيد عمدأبي السرود السكويالصديقيالمصوي

يقية السلم الصالح ، وغيسة الخلف الناجع ، ولى خلافة السجادة البكرية في سنة سبع عشرة وماثنين والله عندما عزل ابن همه السيد خليل البكري ، ولم تكن الحلافة في قرعهم ، بن كانت في أولاد الشيخ أحد بن عبد المعم وآخرهم السيد خليل المذكور ، فلاسا حضرت الدولة العثانية إلى مصر واستقر في ولاينها محمد باشا خسرو ، سعى في السيد حليل الكارهون له وزموه بالقبائع ، ومنها تداخله في الفرنسيس وامتزاجه بهم ، وعزلوه من نقاية الاشراف ، وودت تلسيد عمر مكرم ، ولم يكتموا بذلك

بن دكرو أنه لا يصلح خلادة البكوية ، فقال الباث ؛ وهن موجود في أولادهم حلافه ، عالوا تعم و دكروا المترجم فيس دكروه ، وانه قد طعن في السن والكنه فقير من المان ، فعال الباث لفتر لابعي السب ، وأمر له بغرس معهة من الباث وأنعم عليه محسة أكباس ، وحعل له مرشاً معاوماً ، معهة من الباث ، وأنعم عليه محسة أكباس ، وحعل له مرشاً معاوماً ، قراج أموه والشهر دكره ، وسار سيرة حسنة مقرونة بكل كال ، وكانت تنح كم لديه أرباب العلوائق فيقمي بيهم بلا ميل لأحد بل بمنا يظهر له من احتى والصواب ، ولم يرل عبي حالته وطريقته مع خضوعه ولد جانبه وحكه عبي نفسه بي مان ضعفت قواه ولازمه المرض وأقعده في المراش ، فعند دلات طلب حدات مشايع الأرغر بزوله عن حلاقته لولده السيد محمد الكامل الوشيد ، فعرضوا المقصة على الوالي فعوله لولده المرقوم في حياة والده وطلبه لذلك ، وتوفي المترجم في أواخدر شهر أولده المرقوم في حياة والده وطلبه لذلك ، وتوفي المترجم في أواخدر شهر شوال سنه سبع وعشران بعد المائين والألف وصفي عليه في الأرهر ودفي في نظواله عشهد أسلامه رضي الله عهم أجمعين .

الشيح أبو الفتح ابن الشيح حبد الستار اهندي ابن الشيح ابراهم اهدي الاتامي الحصي

عالم مصره ومحمة أهل أوانه وعصوه ، ولد سنة ست عشره بعد المائتين والالف ، وأخرف العلوم عن والده الومى اليه ، وكان جل اعتباده في الأحد عيه ، وكان رحمه الله له خلق جبل ، وطب عن الكيالات لايزيع ولا ينبل ، ولمطافة مشهورة ، وملاحطة لعواقب الأمور مأخوده عبه ومأثوره ، تولى متصب الإفتاء مجمع بعد عزل أخيه الأكبر الشيخ محمد معيد افدي وكان له وظيفة التدريس في جمامع سيدنا حالد بن الوليد الصحابي الجليل ، مع كونه عزير العم جيد الغيم ، يعلب عليه الصواب

في السؤل وأخواب ، نوفي وحمه الله تعدالي سنة تلاثاثة والله وومن في معره عمص وفيره معلوم مشهور يزار ويتعرك به .

الشيح أبو الفتح ابن الشيح عد القادر ابي الشيح صالح الخطيب الشافعي الدهشقي

ولد بدمشق ولت بها وبحرح رأبيه وأقوأ في رسائل محورة وفقية في مدرسة الحياطان ، وله حلقة تدريس بجامع بي أمية بين العشائين ، وتوبى خطابه الأحمدية ، وإمامه مسجد برأس سوق الحياطان وبحد فظة المكتبة بالمدرسة الطاهران ، وكان فقيراً قابعاً شرح الاجرومة والعوامل ، واستصر بعض أجراء من تاريح ان عد كن من السحدة الموجودة في المكتبة الطاهرية على تحريبها " وكانت وقابه في ناسع الهرم سندة حميس عشرة وثلاقائة والف .

أبو عبد الله عمد بن ادريس وزير السلطان عبد الرحمن بن هشام سلطان عاس وكانت توليته في وبيع الأول سنة الف ومانتين وغان وثلاثين

الورير الرحيد ، والشاعر المجيد ، والعالم العاصل ، والعامل الكامل ، من شهت اليه النصائل ، والنظمت به عقود الشهائل ، لقد ادى الورارة سفها ، واستأثر المحامد واسترقها ، وكان شاعر مدينة عاس وهاصلها ، وأدبها وعالمها وكامها ، ومن نظه مهنئاً السلطان عبد الرحمن حبها جلس على تحت السلطنة بعاس سنة الله ومائتين إوغان وثلاثين كما تقدم ،

⁽۱) تماب على احتصار أحراء من عدا التاريخ الكبر من القصلاء الدميقين ؛ وطع صمه أحراء مه ، ثم رأى المحمح العلمي متمشى أن يظم الأصل ، قطع حرابي مه ضفيق سم القملاء .

مولاي بشراك بالتأبيد بشراكا قد اكن الله بالتوفيق مسراكا لفتح والصر قد وافاك جنشها والبعد والبين قد حما نحياكا الله الدلك الإقدال تكرمة وبالتقى والهي والعلم خلاكا فراسة الملث المرحوم قد صدقت لما تعرس قبك حين ولا كا أعدت لدبن والدنيا جمعها دصيحا في حلى من حسن معد كا ورادك العبث عودًا في سحائبه فعد بالقطر قطراً فيه مأواكا

وله قصائد كثيره ؛ ومدنح شهيره ، وساهب سبية ، ومعاجر علبه ، ولم يرل على حاله علماً من الترقي جل أساله ، إلى ان نوفي همدا انورير الدكور والفرد العلم المشهور حنة الف ومانتين وأربع وستين رجمه الأله تعالى .

أبو الأنوار شمى الدين محمد بن عبد الرحم المدروف مابن عارفين سط بني الوفاء وحليمه السادات الحنماء وشيح سحادتها وعط رحال سيادتها

الاستأد الشهير ، والحهد النحوير ، والرئس المصل ، والنوند المنعن ، ناهرة عصره ، ووحيد دهره ، من شهرته عنبة عن مزيد الإنصاح ، ومناهبه أظهر من أن يتعلق بها النيان والإيصاح ، وأمه السيد صفية سد الاستاه جال الذين يوسف أبي الارشاد بن وهاه .

ولد المترجم وتربى في حجر السياد، والصيابة، والحشية والديانة، وهو القرآل ، والتعت محده والحقيادة لطلب الفياعلى دوي الشال، وتاهى حربعة أساء فه وأورادهم وأحرابهم عن خاله الاستاد شمس الدين محيد أبي الاشر في بن وفاء عن عمه الشيخ عند الحالق ، عن البه الشيخ يوسف أبى الارشاد ، عن والده ابي التحصيص عيد الوهاب ، ان آخر المند المنتبي في الاستاد الجي الحسر الشادلي ، ولارم العلامة القدوة الشيخ موسى المعيرمي فعضر عليه عدم من الكتب في فنون متعددة ، وهو اول اشياحه ، ثم لارم الشيخ خيس العربي ،

والشيخ احمد الميحري الملوى شبخ الشيوح في رقته ، واجازه عروياته ومؤلفاته الاجارة العامة ، وكدلت شيخ احمد الحوهري الشافعي احازة عامة ، واحفر دروس عامة ، واحفرة خاصة بطريقة بلولى عبد الله الشريف ، وحفر دروس الاستاد لخمي ، والشيخ عمر الطعلاوي المالكي ، والشيخ مصطفى السندويي الشافعي ، والشيخ عمد الناري ، والشيخ احمد القوصي ، وسمع المسلسل بالأولية من علم الهل المعرب الشيخ محمد بن سوده الناردي العامي المالكي عند وروده مصر في سنة ثنين وقيين ومائة و من يقصد اخم ، وكت له اجازة مخطه مع سنده ايضا ، واحازة بدلائل الخيرات و حراب الشادلي ، وكذلك نفي الإجازه من الأسناد المسلك عبد الوهاب بن عبد السلام المومي الرموني ، وكدلك من إمام الحرم المكي الشيخ او هيم بن الرئيس عمد الزمرمي ، واجازه بالمسبعات وعا لأسلام من الاحراب ، وكاه بأبي النوز ، ودلك في سنة تسع وسيعين ومائة والف ، كاه سنة بالمؤجم ،

وتوفي يوم الأحد ثامن عشر ربيع الأول سنة غال وعشرين ومائتين والف وصلى عنه في الأرهر ، ودفن بالقرادة في مشهد اسلامه في التربة التي اعدها لتفسه .

ابو النعود بن ضيف الله مراد

الشاب الأديب ، والناجح الأريب ، من صاع من فرائد فاره عقدا ، وجدد للأدب بعد الاسراس عهدا ، فهو لإمام الدي يقتدى في النظام به ، والحيام الذي المرت رياض الجال بآدانه ، تتطاول له عناق السرور حينا عد لها مماط المطوم والمنثور ، ومن شعره البديع المتحلي بأبواع المعاني والبديع قصيدته وهي :

أيدور مشرقات أم عور في ليال داحيات أم طوو وغصوت تنثي يا عجبا أم فوام ساس عجبا وخطر

وعيوث ناعـــــات دعج ترشق المشاق نبلا أم وتو وبروق أومضت في الأفق أم " ثقر حي أفتر عن عقد داول بدر حسن حرق القلب عوا 🕟 وقد قرح جلمي بالسهر سعر لألباب لما حبر الجبيب عن حين محياه سعن اسر العشاق في عضب ثوا حظه عمدا وجهرا ما أسر صت الروح البيه ولقد حبث الأجفان دمعا كالمطو أهيف إن بان يشي عطعه ﴿ يُرْدَرُي بِالْبَانِ وَالقَابِ حَجْرٍ في اللبي والثغر والطرف أقد حل شهد والآل وحوق قبيده مع وحثثيه وعجيباه رمع وكثيق وقحسو نت وهارے به فی خطر اهامًا فی حبه لے خطی وهن العظم به واشتعل الرأس شبُّ مد تناءی وهجر اسم ایخل صد واصل منبتی و دیا تهوی تحکیم بعثغر عادي سال عن الإنصاف مد لام في عدر به عن الشرو قال دوه قلت کلا اس عبده اهس دوما ما أمو وهو ريم يومني حسبه لو دأى البدر سناه لاستتر وهي فصيده طويلة ، وله من الشعر قصائد جميله .

الشيخ ابو المعود الشهير مالسباعي الدردير الحني العدوي

مالت عنة المحاسن وظهم طريقها ، العارف بترصيعها وتعييما عالىظم العقودها ، والواقم ابرودها ، المحيد الارهامها ، والعالم بجلائها ورفاعها ، تصرف في عنوك الإحادة الرشاء ، وأملع دلوه من الإحادة الرشاء ، وطاب شره ، وطار في الأقطار دكره ، شمائلة تتضاءل ها قطع الرياض ، ويبادر به الطن الى شريف الأعراض . قد الثقت الى طلب العاوم التعات المشغوف ، وسقط على تطلبه مقوط المشوق الملهوف ، الى ان بلغ منه

ملع الكيال ، وسع به وقال سه أعلى مثال ، وحضر دروس شيوخ عصره ، الى اله صار مرجعا في مصره ، وأقبل الناس عليه من كل حالب ، للاستفاده والحصول على الرعائب . توى رحمه الله في حدود الألف والمائتين وسيم وثلاثين .

أبو السعود بن احد اقدي بن علي المعروف بالحسبي الدمشقي

من دوات الشام و كوائي ؟ وافاحها وعظياتها ؟ له بولع محمع نوادر الكتب النبيسة ؛ وله مذاكره لطبعة النبية ؟ واقبال على قاصديه جميل ؟ ولطف بوارديه حزيل ؟ وفي سنة الف وثلاقاية وحمين عشره بوفي الحميد الخدي بن أمان افتدي منجك نقيب دمشق الشام ؟ فكتب معاني الشام عمد المدي المدي المسلمة موصلة المنترجية المرقوم الذات الطاهرة ؛ وخمتها له دو ت الشام وشيوحه ، ثم برسلت الى النقابة في الدار العلية ، ومقات مده توحيث النقابة على المترجم المرقوم وقام به بسيرة حسنة ، وصفات مده توحيث النقابة على المترجم المرقوم وقام به بسيرة حسنة ، وصفات مده توحيث النقابة على المترجم المرقوم وقام به بسيرة حسنة ، وطعام محوج مستحسنة ؛ مع عفة عالمية وشهامة وافية ، وبعت مفتوح ؛ وطعام محوج وغيل وافر ؛ وحدا موروث كابرا عن كابر ؛ أحسن في اليه آميل .

الثبيج ابو النصر بن المرحوم الثبيج عبد القادر بن الشبح الشبيج عبد الرحيم الخطيب

طلب علم على أبيه على وعلى عيره من كل عبالم لله على اله اله المحمدة المحمدة وهذا في الدس العلاامة على وقد النقل للله الله حرست قرية تبعد على الثام مقدار ساعتين على وسار للعلها سيرة حسنة عم يصلي مهم ومجلط لهم وللعلهم ويعلمهم ما مجتلسون البه عائم لعد دلت أحد الطراقة الشادلية عن الشبح على البشرطي المستقم لعكه ثم دهب الى الاستانه المعورة ودحل في سلك البابات ولا وال يقعل من مكال إلى مكال في النبابات الى عام الله وثلاثانة وسئة عشر م

حصر ألى الشام وصادف أنه نفد خصوره تمندة توفي في شهر رجب معني دمشق الشام محمد أصدي المنيي فتعرض لها المترجم ، وكتب عرض وحصر وحتم له كثير من الناس ، وكذاك عيره تعرض له...! ولكن صادف القدر ، وتوجهت الإراده الأرلية للشيخ صالح الهندي قبلنا ، فتوجه الإفتاء عليه من شيخ الاسلام حمال الدين الهندي ، وعلى كل حـــال فهو شهم شجاع جميل المعاشره ، يقلب عنيه الميل الى الطاعة والمروءة والحاسة واشياعد عن فرد تن ، ولم يشتهر عه انه في مدة بياياته ارتشى من أحد أحسن الله حالتا وحاله .

ثم في الشد ديسم الثاني حطب يوم الجمعة في حامع بي أمية وقوا فيه الدرس العام بعد العصر > وخرح الى قربة تل منبي لحصور عرس دعي الله > وكان يوم السبت > وبعد صلاة العشاء أصابه وجع قلب ولم يحس عليه ساعة حتى مات > فأحصروه في الصماح الى الشام وجهروه وصلوا عبه في جامع بهي أميه ثم دفتوه في مدان أسلامه في مقبره الدحداج > وذلك وابع وبيع الثاني سنة الف وثلاغابة واربع وعشرين (١)

الشبح العلامة المتعنن الباحث المتقن ابو العبلس المعربي المالكي

صاحب العلم الساهر ، والعصل السامي الطاهر ، والشهر، العسامة ، والشهال السكاملة النامة ، وهو من رحال الحارقي ، أغسار رضى الله عنه أن أصله من الصحواء من تحالة الحزائر ، دحسل مصر صعيراً فحصر دروس الشبح على الصعيدي وتنقه عليه والأؤمه ، ومهر في الآلات والنتوان ، وأدن له في التدريس فصاد بقرى، الطلبة في رواقهم ، وراج أمر المصاحبة وجودة حفظه ، وتمير في القصائل ، وحج سنة نشتين وغادس ومائة

(۱) في «المنحات» ال المرحم رحل إلى الأسنانة حرار الدوسرف مطائها ووررائها ، كان فقيهاً شحاعاً حسوراً لا منكلياً يصفح حول الحق ، وقد سنة ١٣٥٣ هـ ومات سنة ١٣٢٤ ودين بالاحداج حالت أخوج ، ومن أولاده النف سنف الذين أحد شهداء الواحث ، الذي قتل في بيروف مع شناف المرب الأثر عنى بلادهم واستقلالهم . والعب وحاور بالحرمين سه واجتمع بالشيع ابي الحسن السدي ولازمه في دروسه وباحثه ، وعاد الله معر ، وكان مجس الشاء على المشار اليه واشتهر أمره وصارت له في الرواق كامة ، وحسترمه علماء مذهبه أعصله وسلاطة لمامه موبعد موت شعه عصم أمره حتى أشمير له المشيخة في الرواق ، وتعصب له حماة دم يم به لأمر ، ويزل له السيد عمر افتدي الاسيوطي عن نظر لحرهرية ، فقطع معالم المشخفان ، وكان صوبها ما الاسيوطي عن نظر لحرهرية ، فقطع معالم المشخفان ، وكان صوبها منظ الله ما يتقل شه د الوق ليلة الاربعاء حادي عشرين شهيان الله المنا ومائنان ومائنان ، سنتين عمر الدالها وله ، وحمل في دار المعج مستقره

الشيح أنو تكو من عني النطاح الاهدل

الدم الأمثل ، والطود لأنص ، إمام الهنتان ، ومحدة المدقفين ، سراج لإسلام ، وكفية الأثه لأعلام ، قد ساد نشوب العلام ، وتدفيق المنطوق والمهوم ، فيو عرم في جبال الدهور هو. ، وشامه في صفحة العصر طاهرة ، يحقى له أن يقال فيه ، وأن يصفه الدهر عراء فيه

جد واحتهد في المعالي ، الى أن صر حسة الايم والليدلي ، أخمد المعوم من عمدة مشرح مهم السيد سلبان الأعدل ، وغير بالكيال في المسكات الثلاث ملكه الاستحدال ، ومنكة الحصول ، وملكة الاستساط ، وكان عمدة في التصور و الخديث و غته والنصوف و آلات والأصول ، ومخلاصة الكلام ، إ، من الساد، الإعلام ، وبما كان ينشده -

إن رست ردراك المعرم بسرعة وعليث باسعو القويم ومنطق هذا لميزات العقول مقوم والنحو تقويم اللسان المطق مات رحمه الله سنة الف ومائتين ونيف .

الشنخ الملا أبو نكر الكودي الشاسي الدمشقي

أحد العدة الأعلام ، لمتدمين في العلوم بدمتق الشام ، كان محاورا في حدم الورد في سوق صادوح ، وكان ملارما ألا عادة العلمية ، والآداب العملية ، مع النفوى والعبدة ، والعدة و لزماده ، كثير السكوت عن همون الكلام ، لا بتكلم إلا في ذكر أو فرآن او قراه درس او اهادة عم من الأحكام ، هرأ علمه الأحلاء من العلمة ، والكثير من العصلاء ، وكان به مشاركة فوية ، و العلوم العلمة و مقلية بوقد احدى المرشد الكامل اوحد الرمان ، وقطب العصر والأوان ، مولانا خالد النقشندي مجدد القرب الثالث عشر ، وعن عبوه عن عرف بالعصل واشتهر ، وله بأليمات كثيرة ، ورسائل شهيرة ، ونه تعسير عني القرآن الحيد احترمته المسة قبل إغمه وأند احدو من واهاد ، واعتنى به هوق المراد ، وكان معدوداً من دوي النهاء ، معروقا بالكثوفات والولاية ، وقد حصرت بعض عدل ، واستقدت معروقا بالكثوفات والولاية ، وقد حصرت بعض عدل ، واستقدت من بعض بهائية مان رضي الله عنه صة بسع وستين ومائتين والف ، ودهن يتونة موق صادوجا ،

الشيخ ابو بكو الكودي الجزاري الدمشقي

العالم الامام ، والأوحد لهم ، يزيل دمشق الشام ، أحد العلوم عن العاصلها ، ورتفعت رتبته في لمعاوف بس دوي فصائبها ، حتى صار عمدة مقبولا ، معروعا في الكال لا مجبولا ، مرفوع المقام ، يتعرك به الحاص والعام ، مات يوم الاثنين عاشر دي الحجه الحرام الذي هو من شهود سمة ثلاث واربعين ومائتين والف ودفن في الدحداح .

ابو لكو باشا الطرابلسي والي مصر من طوف الدولة العثالية وكانت ولايته من سنة احدى عشرة ومانتين والف

كان وربر عاقلا الا أنه لم تساعده بد الاقبال ، ولم تلاحظه عين الصابة في تسديد الأفوال والأفعال ، ودلمت لاستطالة الماليك على الارامى المصرية ، ونعود كالمشهم بها على كالة الوزارة العثيامة ، هـكان ما كان من حروحه ودحول الاجاب، وتسلطها على بلاد مصر وأيقاعها في العاطب، وبيات دلك مع التعصيل ، المتنفى عدم النطويل ، قال في العنوجات الاسلامية ، النسوية العصره الاحمدية بدخلايه : كانت مصر قسيل ال تشلكها الدولة العثمامية ببد منواء الحراك ، وكان لهم كثير من الباليك الدس هم أيضا من الحراكسة ومن عيرهم من الترك ، فعا علكت الدولة العثهامية مصر لم تؤل المهاليث نافين وي كل وفت يزدادون حتى لموا عاية الكثرة ، وكان منهم أمراه ورياساء ، فصارت هم عصبه قوية ، فتعلبوا عبي الأملاك والاراضي والاصال و لمحصولات و ځواجاب و جمادك ، وكانوا أدا جاء النامُّا المتولى على مصر من الدولة العلمة يتقادوك له في انظاهن رفي الباطن هم متعلمون ، فكانوا ينقونه د رادوا ويعولونه ادا ازاهوا ، ولا يصل الى بدوله من محصولات معمر الا العبيل واندفي بأمديهم ؛ وكان هم رؤسه ، وعلى الجُمع امير كبير تحت أمر الورير المتولى من سلطمه صورة وطاهرا فقط ، فاما تعلموا هما النعلب كثر متهم الطم والعدوان على المسهين وعيرهم من طوائف النصاري واليهود ، فيتعدون كثيرا عليهم لا سياً على تجارهم ، وكانت الدولة نقلته مشتقلة عليهم بكثرة اخرب مع النصارى ، قطبع العربينين في علث مصر وانعاد عؤلاء اليانيات المتعسين ، وأوهموا على المسدى أنهم أنما يويدون تحديص مصر منهم ونقاء الحكم فيها للدولة العلمية ، فجهر العربسيس عليها جبو له بالسبر والكتمان من عير اطلاع

احد على ذلك وجاءوهم مغنة فتبلك على الوحه الآتي دكره ، وكان دلك في شهر الهوم سنة ثلاث عشرة ومائش والف ۽ وكان الوريو المنولي على مصر من السلطة العلية في تلك السنة هو المترجم الرفوم الو يكو ياشًا الطرابلسي ۽ وکانت ولائه من سنڌ احدي عشر، ومائني والي ۽ وکاف للهاليث المتعلمين عني مصر الميران ونسبان على جيعهم وهما ايواهم دك ومراديك ، كان تحت طوعبها جميع الصناحق والعساكر ، فاما ساعت الاحيار نقدوم الغرب من للامتيلاء على مصر حوح الوزير المتولي من السلطنة العدية وهو ابو بکر باث المتقدم دکره من مصر وبوخه ای عزیز، ثم متها ای د ر السلطية ، وكان بوجه من مصر يوم السبت سابع شهر صفر من السبة المدكورة ، وننيت مصر بهد ابواهيم بك ومراد بك وصاحِقها والأمواه والعساكر الي تحت ايديها ، وكان اهل مصر عند حروح ابي بكر باشا من مصروقيل حروجه بايام يسبعون شاعات عن مسير العرب سين اي غلك مصر ، ولم يقفوا على حقيقتها ، فما كان العشرون من اتحوم من سنة ثلاث عشره ومائنين والف وصلت مراكب الغرسيس مشجونة بإبصباكر وآلات الحربء فتقاتل من كان فيه من العساكر مع أعل الاسكندرية ، ولم يكن اهل الاسكندرية مستعدس لتتالهم دم يقدروا على دمعهم ، لا سيا وقد جادوهم بعثة فقاتلوهم قليلا ثم طلبوا الأمان منهم ، فأمنوهم ودخلوا الاسكندوية ومدكوها ٤ فيما حاء الخير الى مصر الحد ابواهم بك ومراد بك بالاستعداد هم ، وأبررا حبشا من العسكر الى موضع يقال له الجسر الاسود ، والخرجوا المدافع وآلات الحرب واصطربت الناس بي مصر ، وكثو الهرج والمرج ، وتقطعت الطرق وارتفع السعر وكثر السراق ، ثم جامعم مكتوب من الفرسيس فيه سم الله الرحمن الرحم لا الله الا الله لا ولله له ولا شريك له في ملكه (١) ، وبعد ذلك كلام كثير من جملته : الي

⁽١) هذه كلة توحيد عالس .

اعد الله واحترم تدية والقوآن العظم والهم معامون ، يعنون انفسهم) مخلصون ، واثبات دلك الهم نولوا في رومية الكبرى وحربوا فيها كوسي الياما الذي كان دائمًا عمت السارى على عارية اص الاسلام ، ثم قصدوا مدينة مالعلة وطودو منها الدين كانوا يرعمون أن ألله تعالى يطلب منهم مقائلة أنعل الاسلام، وكل داك س كلاء لدي يوهمون به على أنهن الاصلام انهم موحدون يتر نعالى ، وأنهم نحيون أهل لاحلام وبجيوث سلطانهم ، وأنهم أى نجام الصرد ملتدن لأملام ، وانعاد الماليات المتغلبين على عالكه ، ودفع طهيم على رعبه ، ومن حملة ما في دلك الكتاب لحصه المسلمين ، وما حِشـــكم لإراء ديبــكم ال وانت. أسمت البركم لأخلص حقيم من يد الطالب الصاحِق لماليث مان يتسعون في البلاد الصرية ، ويعاملون لملة العراب والعادل والصعاراء ويطلبون تجارهم والأدومهم بابواع الايداء والتعدي ، ويأحدون المواهم ويفسدوك في لاعلم لحسن الأحسن لدي لا يرجد في كره لارض كايا مثله ، فأما رب عامع، القادر على كل شيء ديد قد حكم لإنفضاء دوشهم ، واني أعبد الله سيحانه اكثر من الميايث ، واحترم سه والقران العصم ، وقولوا لهم ن جميع الثاس متسارون عند الله معالى ، و ٥ الشيء بدي يعرقهم عن بعصهم (١) هو العقل والعصائل والعلوم عقط ، وبين لمانيث والعقل والعصائل تصاوب ، فادا يبرهم عن عبرهم حي يستوجوا ل يتبلكو ممر وحدهم وتختصو بأحسن ما فيه من الحواري الحسان والحيل التناق والمساكن المفرحة ، هان كانت الأرض المصربة التزاما العالبات عليرونا الحجة التي كتبها الله لهم ولكن رب العالمين رؤوف وعادل وحليم ، ولكن بعوله تعالى من لآن فصاعدا لا يبأس أحد من الدلي مصر عن عدمول في المناصب السامية ، وعن اكتساب المراتب العليه ، فالعباء والقصلاء والفقلاء منهم سيديرون

⁽١) السوات : يصير عن نص ،

الأمور ، وبذلك يصلح حال الامة كلها ، ومانك كان في الاراصى المعرية المدن العظمة و لخلعات الواسعة والمبعر الدكائر ، وما ازال دلك كله الا الظلم والطمع من الماليك .

أبها المشايح والفصاء والمئه وأسبال البلداء فولوا لأمثكم أن بفرانساوية هم أيصـــ مسمون محلصوك ؛ ومع دلك فالفرنساوية في كل وقت من الأوقات صارو محبير محنص حصره استطاعا العناني ، وأعداء أعداله أدام الله ملكه ، ومع دلك ر الماليك السموا من إطاعة السلطان عير ممثلين لأمره فيا أطاعوا أصلًا ولا لصبح أنسيم ، طوق تم طوبي لاهالي مصر الدين يتفقرك معا يلا تأخير ، فيصلح حالهم ونعاو مرابيهم ، طولي أيضاً للدين يقمدون في من كنهم عير مائدن لأحب العريقان المتعاربين ، فادا عرفونا بالأكثر تسارعوا إيب بكل هلب ، كن الويل ثم الويل اللابي يعتبدون على الماليك في محارسا ، علا محدون بعد داك طريقاً الى لحلاص ولا يېټى سېم اثر ، وړن حميم انقرى لواهمه يې د تره خوينه شلات ساعات عن المواضعالتي بمو بها عسكرالتو نساوية ، او احب عليها أن برسل (السرعسكر) من عندها وكلاء كيا يعرف المشار الله أنهم أطاعوا ، وأنهم لصيوء علم القرنسارية الذي هو "نيص واكبيل وأجمر ، وأنه كل قرية تقوم على العسكار العرساوي تحرق بإنبار ، وأن كل هريه تصبع المسكو تعرساوي أيض تنصب صناجق السطان العنهابي عبباً دام بقاؤه ، و لواجب على المشايخ والعلماء والقصاء والأثمة أنهم بلارمون وظائمهم ، وعلى كل أحد من أهالي البيدان أن يبقى في مكمه مطيشًا ، وتكون الصلاة تامة في الجوامع على العادة ، والصريون بأجمعهم يلبعي أن يشكروا الله تعالى على انقصه دولة الماليك قائمي بصوت عال أدام الله إحلال السلطان المتاني ، أدام الله جلال العسكر الغرساوي ، لعن ألله المهاليك وأصلح حال الامة المصرية ، وعلى المشايخ في كل علد مختموا حالاً على جميع الارراق والبيوت والأملاك التي للهائيك ، وعليهم الاجتهاد التام أن لا يضيعوا أدبى شيء مها .

وفي التاسع والعشرين من المحرم قدموا الى مصر فاستقيلهم عسكر مصر عد الرحمانية وعزموا الى الحبيزة ، والتقوأ عند بشقيل وحصلت مقثلة عظیمة ، وقدر الله أن المملمين مترموا فتر مراد بث ومن معه الی الصعید ، وهر ابواهيم ماك ومن معه في اليو الشرقي الى الشام ، وقبل لم يقع قتال كثير والما هي مناوشة من طلائع العساكر محيث لم يقتل إلا التليل من العربة، ، وكانت مراكب في البحر المراد بك فاحترقت عا فيهما من الجيفانه والآلات الحربية ، واحترق بها رئيس الطبيعية ، واحترق من مها من الهارين ، علما عابن ذلك مواد بك دخله الرعب وولى منهزماً ، وترك الاثنال والمدافع التي في البر ، وتبعثه العماكر ، وركب ابواهيم لك الى ساحل بولاق طوف البر الشرقي ، ورجع الناس مهرّمين طالبين مصر ، فاجتمع البات والعلماء ورؤوس الناس بتشاورون في هذا تحادث العطم ، فاتعن رأيم على عمل مثاريس من بولاق أي شير ، ويتولى الاقيمة بنولاق ابراهيم نك وكشامه وعالبكه، وقد كانت العلماء عند ابتداء هذا الحادث تجتمع الأزهر كل برم ويترؤون البخاري وعيره من الدعوات ، وكدلك مشامخ الطرائق واتباعهم ، وكدا أطعان المسكاتب ، ويدكرون الامم اللطيف وعيره من الاسماء , ويوم الاثنى حصر مواد بك الى بو أميانه وشرع في عمل متاريس هناك متده الى بشقيل ، وتولى دلك هو وصناجته وأمراؤه ، وكان معه في دلك على باشا الطر بلسي ونصوح بأش، وأجضروا المركب الكبار والفلايين بي الشأها بالحيزة وأوقعها على ساحل أميايه ، وشعمها بالعماكن والمدقع والمتاريس والحيمالة والمشاة ، ومع دلك فقاوب الامراء لم تطبئن بدلك ، فانهم من وصول الخير الاول هم من الاحكندريه شرعوا في نقـــل أمتعتهم من السوت الكنار المشهورة المعروفة ، الى البيوت الصفار التي لا يعرفها أحد ، واستبروا طول الليالي يتظرن الامثمة ويوزعونها عند معارقهم وثعانهم اوأزسلوا البعص سها لبلاد الاربيف، وأخدوا أيضًا في تشهيل الأحمال واستعصار دواب للشيل

وأسباب الارتحال ، فلما رأى أهل البند منهم هلك داخلهم الحوف الكرمجير والفرع ، واستعد الأعباء وأهن المقدر، اليوب ، وبولا أن الأمواء منعوهم من هلت له نقي عمر مهم أحد ، وفي بوء شلاتاه نادوا بالنعيق العام وحروج عمس امثاريس، وأعلق الناس عدكاكين والأسواق، وخرج الإنبع للولاق، وفكالت كل طائدة من طوائف أمن الصاء_ات يجمعون الدراهم من بعصهم وينصون لهم حدامناً ويحدون في مكان خراب فو مسجد ، ويرتبون أمرهم فيس صرف هم ماى حون بيه من بدواهم التي جعوها ، ويجعنون عليهم فيها يباشر داك ، وبعض الناس يتطوع على بعص في لا عاقى ، ومن المساس من نجين حماعة من المسارية والشوام بالسلام والأكل وعير هلث ، محيث أن جميع الساس سلوا وسعهم وفطوا مافي قوأتهم وطاقتهم الوسيحت بفوسهم بابعاقي أمواغم فنم يشح أحد في هلك الوقت نشيء بملكه ، ولكن لم يسعمهم الدهر ، وحرحت العقراء وأرباب الأشائر بالمطبول والزمر والأعلام والكياسات، وهم يصعون ويصيعون باهكار محتلقة ، وصعد السيد عمر مكرم نتيب الاشراف إلى الفاعة فأحرح بهرفاً كبيراً سئمتُه العامة ببرق دي صلى الله عب وسلم، فشر، بعن يدبه من القمة إلى بولاق وأمامه وحوله ألوف من العامة بالسابلات والعمي يهللون ويكترون ويكترون من الصباح ومعهم الطنول والزمور ، وعيردلك وأما مص فانها صارت خالبه الطرق لانجد بها سوى النساء في البيوت، وصعفاء الرجال الدي لايقدرون على الحركة، وعلا سفر الباررد والرصاص جداً يجيث بيع الرطن بنارود بستين نصاً ، و لرصاص سنعين نصب ، وعلاجس أنواع البلاح وقل وجوفت وجرج بنعتم الرعباي بالتيابيت والعصي والمسارق دوحس مشايخ العماء يزاربه عبي بيك سولاق يدعونه ويبتهاون إلى الله تعالى بالنصر، وأقام عيرهم من الرعايا بالبيوت والروايا والحيام . ومحمل الامر أن حميع من نصر من الرجال محول إلى بولاق ،

وأقام بها من حين نصب ابراهيم ليك العرضي هناك إلى وقت الهزيمة ٢ سوى القليل من الداس الدس لايجدون لمم مكانا ولا مأوى عيرجعون إلى المريان المجاورة لمص ورسم لهم أن يكونوا من المقامة يتواحي شيرا وما و لاها ، وكذلك اجتمع عند مراء لك الكثير من عبرب البحيرة والجيزء والصعيد والخبيرية والقنعان وأولاد على والقناونة وعيرهم تاوفي كل يوم يتزيد الجمع ويعظم الهول؛ ويضيق لحال بالنقراء الدبن يحصاون أقواتهم يوما فيوما لتعطل الأسباب واجناع الدس كلهم في صفيد وأحده والقطعت الطرق وتعدى الباس بعضهم على يعمن أعدم التعبات الحكام والمثماميم عا دهمهم ، وكذلك العرب أعارت على الاطراف والنواحي ، وقامت الارياف على ساق يغتل نعصهم بعصا وينهب نعصهم نعضا ، وصار قطر مص من أوله إلى آخره في قتل ونهب والحافة طريق وقبام ش وعارة على الأموال وافساد الرارع وغير ذلك من أنواع الفساد الذي لاتجسى ، وطاب أمراه مصر تجار الانواج ألدن عصر وحسوهم في اللمة ، وفي بعض أماكن غير القلعة من سوت الأمراء ، وصاروا ينتشون في الامرنج على الاسلحة وعيرها ؛ وكدلت نبوت النصاري الشوام والأفياط ر لأروام والكنائس على الاحلجة ، والعامه لاترصى إلا أن يتتلوا النصارى والهود فيبتعهم الحكام عهم ء ولولا داك المع نقتلهم العامة وقت هده العتمة ؛ ثم في كل يوم تكثر الاشاعة بقرب العرنسيس الى مصر ، ونختلف التاس في الجبة التي بجيئون منها ، فمنهم من يقول أنهم واصلون من البو العربي، ومنهم يقول من الشرقي، ومنهم من يقول بل يأنون من الحيثين ۽ وليس لاحد من الامراء همة أن يبعث جاموسا أو طليعة تناوشهم الفتال قبل قربهم ووصولهم الى عناه مصر ، بل كل من ابراهيم بيك ومراد بيت جمع عساكره ومكث في مكانه لا ينتقل عه ينتظر ما يعمل بهم ، وليس هَاكُ قُلْعَةً وَلَا حَصْنَ وَلَا مَعْنَى ءَ وَهَذَا مِنْ سَوَءَ النَّبَائِيرِ وَأَعِمَالُ أَمْرُ الْعَدُوءَ

ولما كان يوم الجعة سادس شهر صفر وصل الغرسيس الى الحسر الأسود ، وأصلح يوم السبت فوصل أم ديتار ؛ لعندها اجتمع العالم العظم من الجند والوعايا والعلامين والمدورة يلادهم الولكن الاحتاد متذفره فتربهم استعلة عزائمهم انحتنفة آزاؤهم احريصون عبى حانهم وتنفيهم وردهشهم انحتالون في ويشهم مفترون مجمعهم ، محتقرون مثأن عدوهم ، مرتبكون في رؤيتهم مغيورون في عفيتهم ، وهذا كله من أسباب م وهم من حدلامهم وهزيمتهم ، وقد كان الظن بالفرنسيس أن يانوا من العربي بل أشيع هلك ، هم يأثوا إلا من البر الغربي ، ولما كان وهت الفياوله ركب حماعة من العساكر ائتي بالهر الفرقي ، وتقدموا الى لاحية تشقيل عند مج ورء لأنهب به ، فتلاقوا مع مقدمة الفرنسيس فكروا عليهم بالجيول عافصرتهم العراسيس سادفهم المتتابعة الرمي وأبلي الغريقان ، و فاس يوب بهك الدفيردار و كثير من كشاف مجمد بيك الالتي وعاليكهم ، وبيعهم طابور من الأفريج نحو السنة لاف ، وكان رئيسهم الكبير بودابارته اكمه لم يشهد الوقعه ، بن حصر معد الهريمة ، وكان يعبداً عن مؤلاء بكثير ۽ ولما فرب طابور العربسس هن مشريس هواه بيك تواني الفريقان المدامع ، وكذلك الحسكر الحاربون البحرية ، وحشر عدة وأفرة من عساكر الأرباؤوند من شبيط ، وطنفوا إلى أنبابه وانضبوا الى المشة وفاتلوا معهم في لمثاريس ، فيها عان وسمع عسكن البر الشرقي في القثال صبح العامة والعوعاء من الرعية و-خلاط الناس بالصباح، ورفعوا الاصوات بقولهم يازب بالطيف ، وبارحال الله ١١ وبحو دلك وكأنهم يقاتلون ومجاربون بصياحهم ، فكان العقلاء من الناس يأمرونهم بقرك ذلك ، ويقولوك لهم إن لرسول والصحابة والمجاهدين أعا كانوا يقاتلون بالسيف والحواب وصرب الرقاب ، لا يرفع الصوت والصبراخ

 ⁽١) قال ثنالی: « فلا تدعوا سے اللہ أحداً » وقال سنجانه وسال * د أم تمل نجيب المعطر إذا هنال ويكثف السوء »

والنباح ، فلا يستعون ولا يرحعون عما هم فيه ، ومن يقرأ ومن يسبع الأوركب طائفة كبيرة من الامراء والاحتاد من العرضي الشرقي ومعهم ابراهيم بيك الوالي ، وشرعوا في التعدية الى الله الغربي في المراكب ، فتزاحوه على المتعادي لكون التعدية من بحل واحد والمراكب قليلة جداً ، هم يصلى الى الله الآخر حتى وقعت الهزية على الحاويات ، هدا والربح العاصفة قد اشتد هبولها وأمواح البحر في قوة اصطراب والرمال يعلو عبادها وتلسفها الربح في وجود المصريات ، فلا يقدر أحد أن يفتح عبايه مع شدة النباز وكون الربح في وجود المصريات ، فلا يقدر أحد أن يفتح عبايه مع شدة النباز وكون الربح من ناهيه العدو ، وذلك من أعضم أسباب الهزية كما هو منصوص عليه .

ثم ال الطابود ألدي تقدم المثال مراد مك نقسم على تراتب معلومة عندهم في الحرب وتقارب من المتاديس المجبث حاد محيطاً بالعسكر من حلفه وأمامه الرقع والعقد القبار الواحدة المتنبعة والمدافع ترميء والمتد هبوب الربع والعقد القبار الواحلي الفرب الحيث خيل الفاس أن الأرس الربع الواحية الاسماع من والي الفرب الحيث خيل الفاس أن الأرس تزازت والسباء عليا حقطت الراسير الحرب والقتال نحو ثلني ساعة تم كانت الحرية على العسكر العربي الفرق الكثير من الحيالة في البحر ومنكوا المثاريس الواحد مراد مك ومن معه الى الحيزة فصعد الى قصره وقضى بعض المفاله في نحو ربع ساعة الام الإلية وبقيت الفتلى والنباب والامتعة والاسلمة والفرش ملقاة على الارس بير أبابه والقي كثير مفسه في البحر الاالمحة والفرش ملقاة على الارس المربي غول المزيمة والإمامة والفرش ملقاة على الارس المربع الموري غول المزية المعام والمنادق على البر الشرقي وضربوها وتحقق أهل البراي الآخر والسكر والرعايا وتركوا جميع الاتفال والحيام كاهي لم يأخذوا منها شيئاء والعسكر والرعايا وتركوا جميع الاتفال والحيام كاهي لم يأخذوا منها شيئاء

فأمه ابراهيم نك والأمراء فساروا إلى جية المادلية ۽ وأما الوعايا هياجو1. وماحوا داهبين حية المدينة ودخاوها أفراجا أفواحا يم وهم جيعاً في غالة الخرف والفرع وترقب الهلاك ، وهم يضبون بالعويل والنحب ، ويشاون الى الله تعالى من شر هذا اليوم الوصيب ، والنساء يصرحن بأعلى أصواتهن من لبيوت ، وقد كان ذلك قبل العروب ، فايا استقر ابواهم بيك العادلية أرسل يأحد حريمه ، وكدلك من معه من الأمراء ، فأركبوا النساء على الخيول والبعال والجيز والجال ، واليعص ماش كالحواري والحدم، واستمر معظم النَّاس طُولُ اللَّهِلِ خَارَجِينَ مِن مَصَرُ ﴾ البعض محريه والبعش يتعو بنفسه ولا يسأر أحد عن أحد ، بن كل واحد مشتول بقبه عن أبيه وأنبه ع فجرج ثلك الليلة معظم أهل مصرى اليعس لبلاد الصميد والبعش لحية الشبرق وهم الاكثر، وأقام عصركل محاطر بنفسه لا يقدر على الحركة ممثثلًا للغضاء متوقعاً المكروء، ودلك أعدم قدرته وقلة دات يده وما ينتقه على حمل عيامه وأطفاله ويصرفه عليهم في النمولة ، فاستسلم للمقدور وثله عاقبة الأمور ، والدي أرعج قلوب الناس بالاكثر ان في عشاء تلك الله شاع في الناس الله الادرنج عدوا الى نولاق والمرقوعا ، وكديك الجيؤة ، وان ارهم وصل الى باب الحديد بجرقون ويتتنون ويعجرون بالنساء ، وكان السبب في هذه الاشاعة ان بعض عسكر مراد بيك الدين كانوا في الغديون لمرسى البالة لم تحقق الكسرة أصرم البار في العليون الدي هو فيه ، وكذلك مواد بيك لما رحل من الحيز، امر بانجرار الغليون الكبير من قبالة قصره ليصحبه معه الى الحبة القبلية ، فشرا به قليلا موقف يي الطين لقلة الماء وكان به عدة واقرة من آلات الحرب والحبخانه فأمو محرقه أيصا ، فلما صعد نعيب النار من جهة ألحيز. وبولاق ظنوا بل أيقتوا ابهم أحرقوا البدين ، فماجوا واصطربوا زيادة عما هم قيه من الغزع والروع والجزع ، وخرج اعيان الناس وامندية الوجاقات واكابرهم ونقيب الاشراف

وبعص الشابع القادرين ؛ فلم عالى العامة والرعبة ذلك اشتد صحرهم وعموهم ومحركت عرقمهم للهرب واللحاق مهم ، والحال ال الجميع لا يدرون ي عه يسلكون وأي طريق بدهنون وأي محل ستقرو**ت ، فتلاحقو**ا وتسابقوا وحرجوا من كل حدب ساون ، وبيع خمار الأعرج واليعل الصعيف بأصفاف ثنه ، وحرح كثرهم سنبا و حاملا متاعه على رأسه وروجته حاملة طعلها ، ومن قدر على للركوب الركب روجته أو المئته ومشي هراعني أفدامه يماوخرج عالب الساء ماشبات حاسرات وأطفاهن على أكتامهن سكن في طابه اللس ، وأسمروا على دلت بطول ليلة الأحد وصمها ، واحد كل سان ما قدر على حمله من مال ومدّع ، فلمسا غرجوا من باب البد وتوسطوا الفلاء للقتهم العربان والفلاجوان ، فأخذوا مناعهم ولناسهم واحمم بجنث لم يتركوا بن صادفوه ما يستر به عورته او يسد جوعه ، فكان ما خدته العرب شنة كثيرا يعوق الحصر بحيث (ن الاموال والدحار الى حرحت من مصر في تلث البلة أصفاف ما لقي فيها بلا شك ، لان معطم الاموال عبد الامراء والاغيان وحريهم ، وقد الحَدُوهِ فلجنتهم ، وعالب منايع الناس وأهل المقدرة حرجوا يضه ما عندهم ، والذي صده المحر و كان عنده ما يعجر علمه خله من مال أو مصاع أعطاه لحاره أو صديقه الواحل ، ومثل ديك أمانات وودائع الجعام من المدرنة والمساهرين ، عدهم ذلك حميم ، ورعا فتاوا من قدروا على قتله أو دافع عن نفسه ومناع ، وسليوا ثباب النساء وفضحوهن وهتكوهن وفيهم الخوسات والأعيان ؛ فمهم من رجع عن قريب وهم الدين تأحروا في الحروج وبعهم ما حصل للسانةين ، ومنهم من حار متكلا على كثرته وعرونه وخمارته فسم او عطب ، وكانت لملة وصاحم. في غاية الشناعة ، جرى قيها ما لم يتنش مثله في مصر ، ولا سمن عا شانه بعضه في *تواويخ* المتقدمين ، قال الشاهد فما راء كمن سمع ، ولما اصلح بيرم الأحد المدكور

والمقيبون لا يدرون ما يفعل بهم ومتوقعوث حلال الفرتسيس ووقوع الكروه ؛ ورجع الكثير من العارين وهم في أسوأ حال من العري والغزع ، فتهى أن الافراج لم يعدوا الى البو" الشرقي وأن الحريق كان في المواكب لمتقدم ذكرها ، فاحتبع في الارهر بعش الطفاء والشايح وتشاوروا فاتلق رأيهم على ان يوسنوا مراسلة الى الاهرتج وينتظروا ما يكوك من جوابهم ، يعتبوا دلك ، والرساوا صعبة شعص معربي لا يعرف لعتهم وآخر صحته، فغابا وعادا واحترا انهي فابلا كبير القوم واعطياء الرسالة فقرأها عليه توجمانه ومضوبها الاستفهام عن قصدهم ، فقال على لسان البرجمان ووان عظهاؤكم ومشايخيكم لم تأخروا عن الحصور لدينا البرنب لهم ما يكون فيه الراحة ? وطبئهم ونش في رجوههم . فقالا : بريد المانا منسكم ، فقال ، قد أرسما لسكم صابقاً ؛ يعثون الكتاب المدكور فيها تقدم ؛ فقالاً ؛ وأيضا تريد مانا لاحل اطيشان أثناس ، فكتبوا لهم ورقة الحرى مصوبها الما ارسلنا لسكم في السائق كتابا ميه الكماية ، وذكرنا لسكر اما ما حترنا الا نقصد ارالة البهاليك الدين يستمبلوك لقر ساوية بالدل والأحتقار ء وأحد مال التجاو ومال السلطان ، ولما حصرنا الى الله" العربي حرجوا اليما فقابلناهم يما يستحقربه اداوقتك بعضهم وأسرنا بعصهم ونحن في طبيهم حتى لم يبتق منهم أحد بالقطى الممريء واما العماء والمشايح وأصحاب المرئيات والرعية فيكونون مطمئد وفي مساكتهم مرقاعات وبحو دلك من الكلام ، ثم فال هم لا بِد أنَّ الشايخِ والشريجِيةِ يأتونَ البَّا للوتبِ لهم ديوانا منتجيه من سبعه اشتماص عثلاء يدبرون الأمور - ولما وجع الحواب يذلك اطمأن الباس ۽ ورکب الشيخ مصطفي الصاوي والشيخ سنبان النيومي وآخرون اى الحيزه ، متلقاهم وصحك هم ، وقال التم المثابيع الكيار ، فأعلموه ان المشايح الكبار خاءو: وهربواً : فقال لأي شيء جربون أكتبوا لهم بالحضور ونعمل المكم ديواة لاجل راحتكم وزاحة الرعية واجراءالشريمة

فكبوا لهم عدم مكاتب بالحضور والأمان ، ثم القصاوا من معسكوهم بعد العشاء وحضروا لي مصر ، واطهأن يوجوعهم الناس ، وكانوا في وجل وخوف على عبايهم ، و صيعوا فأرساوا الأمان الح المشابح ، فعصر شيخ الساهات والشيح الشرقاوي والمشايح ومن أاصم اليهم من الناس الفازين من ناحية المطونة ، وأما عمر العدى نقيب الأشراف قانه لم يطمئن وم مجضر ، وكذلك الوورنامي والاسديه . وفي دلك البوم اجتمعت الجعيديه وأوباش الناس وبهنوا نابث الواهم نبك ودراد نبك وحوقوهما) وتهيوا ايضًا عدة بيوت من بيوت لامراء واحدوا ما فيها من قرش ومحاس والمتمة وعير دلت ولاعوم برنحس الاثمان ، وفي يوم الللاتاء دحلت الفرنساوية الى معمر وكن بونابارته بيت محمد بنت الألمي الارتكيه الدي اشأه الأمير المذكور في السبه الماصة ، ورجونه وصرف عليه الموالا عطيمة وفرشه بالفرش الفاقرة ، وعند عامه وسكناء حصلت هذه الحادثة ، ١٨ هماوه بل تركوه ما منه فكأنه اما كان ينته لأمار الفريسيس ، وكدلك حصل في نبت حسن كاشف بالناصرية ، ولما دحل كبيرهم وحكن الأربكية كما دكر استمر عاليهم بالبر الآخر ولم يدحل المدينة الا لقليل منهم ، ومشوا في الاسواق من غير سلاح ولا تعد ، بل صاروا أيصا بجاكون الناس ويشترون ما مجتجون البه ناعلي غن ، فيأحد احدهم الدجاجه ويعطي صاحبها في تُنها ردِلاً (قراسي) ، ويأخذ البيضة سطف قضة قهاما على أسعار بلادهم و في ال بضائعيم ، فأما رأى منهم العامة ذلك أسور بهم وأطبأوا لهم، وحرجوا النهم بالكفك والواع الفطاير والحايز والسص والدجاج وأنواع المأكولات، وعبر دلث مثل السكر والصابون و لدحان واللبن ، وصادراً يبعون البهم عمرا احبوا من الاسعار ، وفتح عالب السوقة الحواست والقهاوي ، واطبأن الناس بديك وهدأت الخواطر وطابت الاهكار ، وعلب الأمان؛على الخوف وراج امر السع والشراء . وفي يوم الخيس.

ثالث عشر شهر صغر أوساوا يطلبون المشابح والوجاقلية عند قائم مثام سر عسكر ، فاما حضروا تشاور معهم في تعيين عشرة الغاد من المشابع للديوان وعص الحكومات ، فوقع الاتعاق على الشيخ عبد الله الشرقاوي والشبح حلب البكري والشبخ مصطمى الصاوي والشبخ سلبات الغيومي والشيح عمد المهدي والشيح مومى السرامي والشيح مصطفى الدمهوري والشبح احمد العريشي والمشبخ يوسف الشلاخيتي واشيخ عمد الدوالحلي ع وحضر هلك المجلس البصا مصطفى كتخدا والقاصي ، وقدرا محمد أعا السمالي عاة مستحفظات ؛ وعلي آعا الشعراوي والي شرط وحسن آغا امين احتساب، وداك باشرة ارباب الديوان علهم كأنوا مشعل من تقنيد المناصب لحقس الهاليات ، فعر"دوهم أن سوقة مصر لا مخانون الا من الاتراك ، ولا يحكمهم سواهم ، وهؤلاء لمذكورون من عاب البيوث القديمة الذين لا يتجامرون على الظلم كميرهم ، وقلدوا دا الفقار كتخدا بيك كتحدا بونابارته ، وسأل أرباب الديوان المدكورين هما وقع من النهب للهيوت ، عقالوا لمدا فلس الجميدية وأوباش الناس ، فقال لأي تنيء يعاوك فالك وقد اوصياكم مجعظ البيوت والحتم عليها ، تقالوا هذا امر لا قدرة لنا على منعه ، و يه دلت وظيف الحكام ، ثم - مروا بالنداء بالأمان وفتح الدكاكين والاسواق والمنع من اللهب ، فم يسمعوا ولم ينتهوا واستمو عالب الاسواق والدكاكين معطلة ، والناس غير مطبئتين . وفتح الفرنسيس بعص البيوت المملقة التي للأمراء ودحلوها ء واحدوا منها اشياه وخرحوا منها وتركوها مفتوحة ، بعندما مخرجون مهب يدحلها طاقعه الجعيدية يستأصلون ما فيها ء ثم ان معسكرهم صارب تدخل المدينة شبت فشيئا حتى امتلأت منها الطوقات ، وسكتوا في البيوت ولم يشوسُوا على الناس ، ويأخدون المشتروات بزيادة عن تمه ، والعد آيام طنيوا سلعة حساية اللم ريال من التجار ، فأخذوا في تحصيابها بعد مراجعتهم في تخفيفها فلم يغعلوا

ونادوا بالأماث. لساء الامراء ، وأمروا كل من عندها شيء من متاع رُوجِهَا تَأْتِي لَهُ ﴾ وصالحت روجة مراه بيك عن للسها. وأثبَّاعها من نساء الأمراء عاية وعشرين ألف ريال ، واستحرجوا من الخياءا شيئًا كثيرًا ، ثم طلبوا من أهل الحرف والاسوال مبلعًا من المال يعيدون عنه ، فاستعانوا بالمشايح فتشفعوا عدهم فلطعوها مم ولما حاه وقت مولد السي مثليثة أمروا بصنعه على المعتاد وأعطوا من عندهم أعانة على دلك ثلاءً ته رطل ، وصَّعوا شنكًا ليلة المولد ، وجاءت مراكب الانكلير وحاربت من كب العربسيس ، وأحرقو. لهم مركبا كبيرا ، واستنز ايما ثم دهبو ، واما ابواهيم بيك ومراد بيك فذهبوا الى عرد تم رحموا الى جهة العبوم وتى شهر ربيع الثاتي طلبوا من الناس حجج الملاكهم وفيدوها عندهم ، ووضعوا علي قدرا معاوم من الدراهم ، وأمروا شايح أن يكسوا للسلطان كثابًا مضاونه الثناه عليهم وحسن سارتهم ، وأنهم من الهنان السلطان ، وأنهم محترمون القرآنت و لإسلام معمود ، وفي عالم حددي الاولى حموا الناس وقرروا على الاملاك أموالاً ريادة عما كان فين ذلك ، وهاج المه الدس ونادوا بالحم.د، ووقع قتال قتل فيه حش كثير ، نم صاد النداء بالأمان ، نم تنبعو كثيرًا مِن كَانَ فَقُا فِي ثَلِثُ النَّهِ فَضُوءً ﴿ وَأَمْ كَنْمَيَّةٌ مِجَالَمُهُمْ وَبِقِيهُ غَرْتَكِ فِي بطامات دولتهم ديو طويل لا حاحة لذكره ، وكدا ما كان مجري من الحوادث ، ولما حادث أحيار دخول الترسيس مصر إلى الحجار قام شيخ عالم مسربي عكه قال له محمد لحيلاني و ستنقر الناس للحهاد، فأجتبع معه حلق كشير ووصاراً الى الصعب وقاموا من وجدو. من الفريسيس ، ولم يقدروا على استحلاص الاقبيار عصر به منهم ، فقا تبوا حتى فتن أكثرهم ورجع القليل منهم . تم حيق العربسيس حبثًا لمحاربة أحمد باث الحواد في عنكا ، فملكوا كثيراً من قرى لشم وحاصرو أحمد باشا بي عكا ثم عجزوا عن أحافها ، فارتحاوا عميه - وأحروا ما يعدده أعل مصر من مولد السيد أحمد البدوي وعيره على حسب العتاد ، وكذا حراج المحبل والحج ، وحص بلهم

وبين أمل الأوياف محاربات كثيره حتى ملكوهم كلهم ، وصادوا يتبعون الامراء من المهاليث ويتتاون من ظنروا به ، وحضرت مراكب إلى السويس هي أموال ونصائع للشريف عالب ، هسيعوا عن عشروهـا وحصل بيته ويبهم مكاتبات ومهاده بهدايا عندهم بحاو وصفوا الشيح الفريشي أقاصيا الفسلمين يحكم بالشرع ، وتوجه ناتولارته يلى بلاد الفرسيس سنه أزمع عشرة وجعل ساري عسكرهم نائدا عنه عصر ۽ تم ترقي بإبوبارته حتى صاد ملكا على كافة الغريسيس، وفي شهر رحب من سنة أربع عشره جاء جيش من السلطان سليم يقوهه بوسف بات ومعه نصوح باشا جعاوه والبُّ على مصر ، وهو الذي يقال له أيصاً ناصف بأشا ، وسار من جهة الشام حتى وصاوا إلى العريش، فاستعد الفرنسيس. لقناهم وحرام محدوره إلى الصالحية ، ثم توسط الاتكابير بالصفح على شروط كثيره ، ممه أن الدريسيس يسخَّى عن الديار المصرية إلعد ثلاثة أشهر عاملي تنك المدد صار الناس مجتلز وتهم ويسجرون تهم نا ويقول يعصهم ليعص منة مباركة وبوم سعيد بدهاب الكلاب الكفره ، كل دلث عشاهدة العرنسيس وهم مجقدون دنك عليهم ، وكشف همج الناس لقاب الحياء معهم ولكلية ، وتطاولوا عليم بالسب والعن واستعربه دلم يفكروا في عواقب الأمور ، حتى إن فتهاه لأطف . كانوا نجمعون الأطف ال ويمثون فرماً وطوائف وهم بجهرون ويقولون كلاما مقعى بأعلى أصوائهم بلعن النصارى وأعوامهم وأفرد رؤسائهم، كتوهم ينصر الله السلطان وبينك فرط الومان. ولم بملكوا لأنفسهم صلاً ؛ حتى تنقعي الأيام المشروطة ، على أن هلك لم يشر إلا لحلد والعدوة التي تأسّست في قلوب القرسيس ، وأخسة العربساوية في أهبه الرحيل ، وشرعوا في بيع أمتغنهم وما فضل من سلاحهم ودواجم ، وسموا عالب الثعور والقلاع كالصالحية وتلبيس ودمياط والسويس . ثم إن العثيانين تدرجوا بي دخول مصر وصار كل يوم يدحل مهم جماعة

بعد جماعة > ووصل الوزير عوسف باشا إلى طبيس والتقى بالامراء المصريان وأسلى العربساوية قلعة الحبل وباقي القلاع التي أحدثوها وبرلوا مبها > طم يطلع البها أحد من العثيابيان > وطلع كثير من العماء والتجاز السلام على الوزير في مدينة عليس في رمصان > فلابود وقابلوا و في مصر تصوح باشا وخلع عليم خلعا وانصروا .

تم في شهر شوال وقعت حادثة كانت سدما للمقض ، ودلك أن حماعة من عسكر العثياسين بشجروا مع حماعة من عسكر العربسيس فقتل بينهم شخص درساوي ، فثار من دلك فتنة ، ثم فتنوا سنة أمار كالنوا سلب الفتلة فسكنت، لكن لم نطب نفرس المرسيس، ثم إن الفرساوية طايو غالبة أيام مهلة ريادة على المهلة السائلة لما قرب تمامها ؛ فأعطرهم التهائية أيام ونصبوا وجاق عسكرهم وخيامهم نساحل البحر متطلا بإطراف مصرنمته اإلى شبوا وترددوا إلى القلاع وهي لم يكن بها أحد، وشرعوا باجتهاد في رد الحمحامة والدخيرة وآلات الحرب والنارود والغلل والمدفع ، وأجتهدوا في فالت لللَّا ونهــــاواً والناس يتعصوك من ذلك، وأشع أن الوريو اتقق مع الانكلين على الإحاطة بالغريساوية إدا صاروا يظاهر البحر، وكان الغريساوية عندمنا توالماوا وترددو إلى جمة العرص تعرسيوا في عرصي العثهائيين وعسكرهم وأرصاعهم ؛ وتحققوا حالهم فعلموا ضعفهم عن مقاومتهم ؛ فلما حصل ماذكر تأهبوا المقومة ونقص عملج والمحاربة ، وردوا آلاتهم إلى القلاع) فلها تمنوا أمر اذلك وحصوا الحيات وأبقوا من أبقوه لهسنا من عساكرهم الحرحوا بإجمعهم لملى ظاهر المدينة حهة قبة النصراء وانتشروا في النواحي ولم يبق في المدينة إلا من كان داخل القلاع .

علم كان اليه وم الثالث والعشرون من شوال ركب السر عسكر الفرنساوي بعدده وعدده صباحا ومال على العساكر المصربة من كل جاب

فشت شالهم وقرق جمهم عولم تول العساكي المصرية فارة من عدوها حتى دخلت مصر عمع وقت العصر عوله دخل نصوح باشا صار يقول العامة افتارا النصارى وجاهدوا ديم فعج دناس وهاجوا عوصرجوا من علوهم وماجوا عوصروا عوصروا من عقوهم وماجوا عوصروا النصارى القبط والشام وسادو إلى حارات النصوى يقتاول ويهون الوياسون المناس في هده اللية خمص المتديس على المناس في هده اللية من الكرب والشقه والكرات على البيد من القلاع عواهم النوساوية الدامع والكرات من الرمي بالمدامع على البيد محاطة السوار بالمسم عواكروا عن الرمي بالمدامع على البيوت من القلاع عوصمت الأفوات عواكروا عن الجمع معن الجلب الطرقات على البيوت من كل ناحية عنقاوا الرجال عوسوا أم مناس من على والحوا الرجال عوسوا الحريم ونهوا الأموال عن أحرقوا لبلاد عوادقوا الناس كؤوس الإهانة وقرق المواد عوصوا أبديهم على البيوت والحوابيت وسائر الأموال ومكوا الساء والصيان والرجال .

وفي أوائل دي الحبة سنة حمى عشرة وماتتين والف خرج العبّانيون من مصر ، واستولى الفرساويون على سائل آلاتهم ومدافعهم وعددهم وثم لهم أمر الاستيلاء على مصر ، وأمسوا لناس ، ثم السه قرر عبى أهل مصر يدفعون عاجلًا تأديا هم زيدة على ما وقدع منه عشرة آلاف ألف ألف هرنك ، وساهر السر عسكر وأقام مكانه يعقوب القبطي يقعل بالمسلمين ما يشاء ، ودارت العساكر التحصيل ، قباعت الناس أمنعتها الحليل مها

 ⁽١) الفاعدة الفرعية توحب عليا قتال المعدين ومن يعاومهم ، واحراحهم من أرصا وأما أهل دمتنا قدجب علينا المحاطة عليهم كأهل ملتنا.

والقلبل ، إلى أن النقد المشترى ولو بأعنى الأثان ، وهل في دلك الوقت كل عريز وهان ، ولم يزل دلك اللغم يتذاقم ويزكو ويتعباطم ، والناس يتنفون المنية ، في كل بكرة وعشيه ، بلى أخر شوال سنة جس عشرة وعائين وألف برر الأمر من مولانا السلطان سلم بالتجيؤ إلى مصر برأ وعيرة ، فعما كي مار يعبة يوسف بأنا وعاد كر البحر عفية الانكليز ، وفي أوائل هي التعدة وردت مركب لإنكليز إلى ثعر الاسكندرية ، وجاهت الأخمار إلى المرساوس بأن بوسف باننا وعساكره وصاو إلى تعريش ، من وقع المرب ما الانكليز ولمرسوي برك في الإسكندرية ، وكانت أم وقع المرب على الانكليز ولمرسوي برك في الإسكندرية ، وكانت المربة على المرساويان ، وهن منهم كثير ، ثم وقسع قتال آخر بيجه مصر طاءون من المربس عسة عثم ألف ، ري هذه السة وقع في مصر طاءون مات فيه خلق كثير ، وفي حسم المرم عام سنة عشر ومانين وألف مصر ، وكذلك الباروة والكاريد واقين والقدو وعدير دلك ، ووضعوا المتاريس حارج البد وحفروا الحسادق ، وشاعت الأخبار بأن المتابين والتاريس حارج البد وحفروا الحسادق ، وشاعت الأخبار بأن المتابين والتاريس حارج البد وحفروا الحسادق ، وشاعت الأخبار بأن المتابين والتاريس حارج البد وحفروا الحسادق ، وشاعت الأخبار بأن المتابين والتاريس حارج البد وحفروا الحسادق ، وشاعت الأخبار بأن المتابين والتاريس حارج البد وحفروا الحسادق ، وشاعت الأخبار بأن المتابين والتاريس حارج البد وحفروا الحسادق ، وشاعت الأخبار بأن المتابين والتاريس حارب البد وحفروا الحسادق ، وشاعت الأخبار بأن المتابين العد وحفوا

وفي ثالث صفر وقدم الحرب بين المؤنيان والدرنساويان وكان النصر العثانيين عثم انعقد الصلح على حروج الفرنسيان من مصر عونسليمها الدولة العثانية عضوسوا في أواخر صفر عودس الوريو يوسف بأشا مصر في التاسع والعشرين من شهر صفر عواكب حافل عوكانت مده تملك الفرنساوييان مصر ثلاث ستين وشهراً وهذا يجن ذلك ولو فصلناء لطان المسير على السالك

الشيح أبو بكو بن عو بن عبد الواحد الحلي الشافعي النقيه المقوىء

احد القراء والمشايخ بحثب ولد لها حتة أربع وحمسين ومائة والعب ، وقرأ القرآن العطيم وحفظه على حيدر بن محمد القري ، وأحمد القراءات عن المتعنى التحيير أبي محمد على بن شاهان ، ومحمد بن مصطفى النصري ألحلي الهورة وأنقل الحيط والتجويد والبرئيل ورعب هيه الناس ، وقرأ الفقه على أبي عمد عبد القاهر بن عبد التكريم لديري الشاهي خلي ، ومصلح الدي مصحفى بن ايراهيم الحري النبو في الديم حلب ، وما رال معتمى به مقصود التاقي عنه والأحد منه ، إلى أن يوفي سنة النب ومايتين ونضع عشره وحمد الله تعالى .

الشيح الملا أبو بكو البقدادي امام حصرة شيح الحضرة مولانا خالد قدس مبره

المالم العمر عاصب الآثار والتيان ، والعارف والعالم ، والبراه والمحل والمنه والمحل المناه والمحل والمحل المناه والمحل المناه والمحل المناه والمحل المناه والمحل المناه والمحل والمناه والمحل المناه والمحل والمناه والمحل المناه والمحل والمناه والمحل والمناه والمناه والمناه والمناه والمحل والمناه المناه المحل والمناه المناه المحل والمناه المناه والمناه والمن والمناه والم

عبد الله المراتي وصي الشيخ وكانت وهاه المترجم المرقوم سنة العد وماثش ونيف وخمسين وحمه الله تعالى .

السيد الكامل أبو بكر الصيادي الزيتاوي بن السيد محد بن السيد خير الله سليان بن السيد محد بن السيد خير الله الثاني بن السيد محد بن السيد خير الله بن السيد ابي بكر بن السيد محد بن السيد ابي بكر بن السيد عبد السيم بن السيد ابي بكر بن السيد عبد السيم بن السيد المحليم بن السيد شريف بن السيد عبد السيم بن السيدشمس الدين احد الاصفو بن السيد القطب صدر الدين عبي بن الفوت الاكبر السيد عز الدين احد الصياد سبط النفس النيسة الرفاعية دمي الله عهم السيد عز الدين احد الصياد سبط النفس النيسة الرفاعية دمي الله عهم

قال صحب تنوير الأبصار في طفات السادة الرعاعية الأخيار : كان كآبائه كنورينا ، وكان من أهل الدم والكهال ، وتؤوج واعتب السيد حسين ، والسيد حسين اعقب السيد محمد الزيناوي تزيل حماد الشيخ العامد الصالح الورع و لمترجم ، و دريته كلهم مجمد الله دوو نفوى وعبادة ، و صلاح و وهادة ، وفي المترجم في حدود الأربعين وماينين وألف .

السيد ابو بكو بن عند الرحمن بي محد بن علي بي عبد الله بن عيدروس بن علي بن محد بن شهاب الدين العاوى الحسيني الحضرموتي

امام ماص ، وزاهد عامد عسالم عامل ، من بيت علت أركانه ، وتسبئا قدراً وسأمه ، ولذا بجضرموت ، ونشأ ببيت السيادة والآدب ، وتربى بربوع الرممة على مهاد الرتب ، وقرأ العم على أعاضل بلاده ، وطاف الأقطار على أن قدم الحيمار ، والجشع بالأعاضل فوي القدر والامشياز ، وفعب الى المند واجشع بعلها وأدعن له أعراد فضلاتها ، ثم دهب الى

دار السعادة الملالول للعبية ، وكان قدومه الهيا سنة النتى وثلاثاتة وألف هجرية ، فاجتمع بساداتها الأماص ، ومحلي ما عا رامه من أبوع العضائل ، ثم رحل الى مصر ، ومها الى حصرموت ، وأبيته في تنت ساحية شهرة جبيلة ، وله تدليف معده ، سه كتاب و رشعة عصادي من مجر قضائل بني النبي العادي ، وله شر عدب رشق ، يدوع برياص ساليه كل معني أبيق ، وكانت ولادته في حدود الخسس و لمانتان والألف ، تقريباً ، أحياه الله الحبيه الطبية ، وأحسن اليه يكن فلساعه من حماله الشريف مقرله ، ومن نظمه مشطر أ قصيده الاستاد الى عند الميش التدفي الداهم معارة العوث الرفاعي فلسن مره ، وهي فصيده صوفه طويلة مادها ، أولها :

من داق طعم شراب الفوم يدربه 💎 ولم يروق رحيف عير صافيه 🔻

ومنهساء

ان لمريد مراد والحب هـــو البدر عدد من دي العرش هاديه هـــو الراد المهى في الحقيقة والمــــحوب فاستمل هذا من اسابه ان كان يوضاك عبد الت تعدد ملاحظ عبي غشـــس وتشده والن اقامك في حال هف ادماً واله دعك مـــع التبكن تأتيه فيفتح الباب اكراماً على عجل باب المواهب بشرى من بواقيه تصحي وقبي عريزاً في صيافه ويرفع الحجب كشماً عن تنافه وثم تعرف ماف د كنت تجهه ويصطفيك لأمر لا ترحيب

⁽١) هو محمد بن عبد الدائم التنوق سنة ٧٩٧ هـ.

 ⁽۲) شرح هدد القصيدة ابن علا أن المكني شوق سنة ۲۳ ۱ هـ. وقد عدم هذا انشرع مع شرح ابن علان أبعد لقصدة أبن مدين الني مطنعية , ما لدم لميش إلا صحة الفقرا لـ عظمة عبد الزراق سنة ٥ ١٣٠ ـ نظر معجم المطوعات سركت (ص ١٨٩)

ويعجن الحمر قبدحك معاتبه وتربري من شراب الابس صافية ﴿ وَ مَقْعَدَ الصَّدَقُ وَاعْتُوبِ سَافَّهُ يا معد من نات يحلوا بصافعيه يسر الخبي بها وعصم تشحيه وما عيلت الاعصالة من طرب على النبي صلاء منك ترصية س د ق طعم شر ب القوم يسريه

يولنك ماليس يدري القهم غايته من دانها لم مجلم من بعدها صرراً وص پارپ ماعلت مطرقیه والآل والصعب والانباع ماتلس وله قصالد كثيره وموشعات شهيره اطال فتر يقاء وأعبى مرتقاه ا

السيد أبو اغير الخطيب بن المرحوم الشيح عبد الفادي بن الشيخ صالح ال عبد الرجم

فاصل لم نطبق في غير النصائل سنانه لا ولم يتحد غير أمأثور الشمائل عواله ، حار معني لآدب مجس الهية ، وترفي على دوح الكيال الى أن لحق العلم، الأغَـــة ، وهو الثاني من أكو الحوانه ، والمنتخب من بيتهم من حين نشأنه ، والهم أزنيه وكل منهم قد نشأ على العسم و تحمال ، والتحلي فالمعارف والتحبي من الاوحان ، عير أن المترجم فعا تقلد بأعلى المرائد ، وليس على الله عسمكر أن تجمع العام في وأحماد ، تحرح على يديه الكثير من دوي الطلب ، ونانوا من بباء بديع الموام والأرب ، مع ووع وزهادة ، ونقوى وعباده . نشأ في حجر والده وعبيه تكمل ، وبه قد حار على ما رجا واشل ، وكان مواظنا على تدويس العلوم ، للحاص والعام ، في جامع بني امنه في دمشق الشام ، وكان يقرأ بعض دروسه في مدرسته أمام سوق الحرج ، وكان هو الساعي مهارتها وأرجاعها من المباوكية الى التحرير ، وكان له نوبة حطبانة في جامــع بني أمية الومي اليه ۽ وهو قد سعي ٻي. لندنه الي ان وحيت علينه ۽ وکات محموم عنين الداس ، لم تسمع يوما من يدكره بياس ، توفي مساء الخيس

⁽١) لم أنت على الريخ وهاته .

ثالث ربيع الأول سنه شان وثلاثاته وألف من هجرة التي الأمير (١) وقد ناهز من العبر بيغا وستتر ، ودس مجيانه المتحداج شماي دمشق ختم الله لنا وله محاة أهل السنة ، وحشره في دمره سيد المرسمين وأسكله الغردوس في الحنه .

أحمد ماشا الجزار البشاني وانى عكا

ولد في بوسة سة حمل والانبي ومانه و عده ولما دعم من نعير مت عشرة سنة عدم الحاه عامراته عدا أوبعه وما ألمنه و ولك لما كات مطبوعاً عليه من وساء لعبيعه و وعاعة الملة والابرعة على والشقاء والناوة القوية عمن بلاه إلى نقسطنطيعية عنقص جا مدء بالدر والشقاء والناوة القوية عاوجيت عليه صرورة الموان والتنكيد عيلى أن باع عمد لأحد تجساد المسيد عقال به الأمر إلى أن سع عمر عود حن في سنك الماليك المعرية عوجعل الزمان يساعده على المرام والأسبة عارتهي من منصب بي أعلى على صاد والي البحيرة في مصر السفلى عودي والد على عامر عود كان فياده حنث كارية العرب خل حاد على الدويه عصور من وعدر برؤستهم وصال عبيم أي صولة عدم المراب على المرب ومن ثم لقب بالحرار عليه مايستحقه من المنقم احبار عوكان فينه الله عملوعاً عبى العظاظة والقسوء والملاطة عقليل الرحمة عدم الإسلام عمطموعاً عبولاً على العظاظة والقسوء والملاطة عقليل الرحمة عدم الإسلام عمطموعاً

(۱) وقد من الماعي أمس ـ الأحد في ۱۱/ م ۱۳۸ م ۱۲۸ ع ۱۹۹۱ م)

ولام الصديق العربر الأساد كي بت احطب ع مد مهم عومل ع وكان رحمه الله

دا أيجان صادق بدمه وعرونه ، وحرآه ددرة صراحه في وطبه ، وقد حصل العلوم

مهالية في احقوق والا- رم والساسه والانتماء في لمدرسة الملكه في الأستامه ،

وتغلد ورارم المدل مدمشي ، و سامه في لحمل المي لموري ، وسام في تأسمي

حسات لمهمه العربة ، والمهمة الأديه ، وله معالات كثيره في المنحب الما شاره ومرحم

كتاب الانتماد المياسي شاري حد ولد عام ۱۸۸۷ معمشي ، وصبيا عيه مد ظهر

الانتها في حامع في أميه ، ودي في مغره الدحدج تعدد الموقى برحمو به .

على النسوق والآثام، قد أتحدُ هواء من دون الله هاديا و نصيرا ، وأُمُّتَكَّابِر في نفسه وعدًا عتراً كبيرًا، وكان سعاكاً للدماء، لايتقبد بشرع بل كان يقعل مايشاه ، مأكرمه على قتل العرب حصرة على بيك حاكم مصر ، وأقمه يلف بيك جزاء دلك النصر ، غير أنه بعد دلك ساءت سيرته هركن إلى الفرار، ومكت في قسطنطينية أيادً تم هرب إلى سورية بقصد الاستنار، فدخل دير القبر ملتجدً إلى الأمير يوسف الشهابي الوالي حيث على جبل لبيَّانَ ، سنة حمى وغالمين ومائة والف من هجرة سيد ولد عدنان ، فرحب به الأمير وأكرمه ، وأبقاء عنده واحترمه ، ثم يعد أيام أرسله إلى بيروت ، وهامله معاملة الأكادم من دوي النبوت ، ورئب له شبثاً من الرسومات وافيا بالمرام ء فأقام أياما تم سار إلى دمشق وخدم عند عثمان باشأ والي الشام ، وفي سنة سبسع وغادين وسائة والعد جعله الأمير يوسف متسماً من قبله على بيروت وحس معه طائعة من المقاربة عثم انها لم تطل المدة حتى حان ورام أن يبلغ مآربه ، فصم عــــلى منارزة الأمير وشرع في ترميم الأسوار ؛ وجعل يهير، المير. وآلات الحرب للمصار ، وعِنْسُع أهل سيلاد من اللخول إلى المديمة ، ولا يدع شبئاً مخرج مها لهمة مكينة ، ثم لمسا دخل بيروت ثانية وصل ماصل ؛ استعاث الأمير يوسف بجسن فأشا وأخبره عا حصل، وكان قد ساهو إلى قوص قاصداً اللسطتطيعية ، قعاد حس يات من قبرص بهمة قوية ؛ وأخرج الحرار من بيروت ؛ وهو مقهور مملوث ٢ ووعد الأمير انه صيعرله وعاد إلى القسطنطنية ، وسان الجزار بعسكره بوأ إلى صيدًا وعساكره ستمائة من الشحمان اللاونديه ؛ فأرسل الأمير التكديه يكمنون لهم في الطويق، ولما التقي العبكوان قتل أصحاب الحزاد "كثر النكديه وضائوا عليهم أشد التضييق ءوقبض عسلي بعض أعياجم ، وجعل الموت نصب عياتهم ، فجعل الأمير يعتذر للجرار ، ويستشف عي إطلاق جماعته على ماثة الف قوش وتخليصهم من الدماو ، ولما طلب الأمير الممال

من الجبل أبي الامراء الدقع ، فطلب الامير من قائد عسكر الجزار أن يتلب اشجار بيروت وأن يستأصلها بالقطع بمعنسل وقتل حماعة س وجالهم معتميا بحبل الطغ والمدوان، ثم دهم الشويفات فرجبه عنها بالحزي والحسران ء ثم سار إلى صدا "ثم إلى بعليك وعظم أمره في تلك الاقطار ، وحبلتذ خرجت بيروت من يد الامير بوسف ودخلت في حكومة الجزار ء وأمر الجرار قائده أن يضط ما للأمير والثبنابين في البقاع ، عوضاً عمَّا أتلفه من الرجال والاشعار والمناع، هما بلع الأمير ذلك اصطلح مسمع أمراه الحبل وجمع عسكر " لقائلة الحرار الدكور عطهزم في عدة مواقع وهو مكسور، ثم بعد ذلك وقدع الصلع بين لأمير يوسف والحرار ء قصار يساعده ويواد"، وهو عنده عنزلة المستشار ، ثم ان الحرار بعد أن أمعم عليه الامير طاهر العس وقلده قيادة جبيشه وعدده ومستدده بمحمد معروقه ولحانه وفتله بيده ، وحيث كان ظاهر العبر عدوا للدولة أعميت على اخزار مكامأة على دلك بولاية عكا وصيدًا معاً ، فيقي عليها إلى حين أن أوقعته النبة في أودية المهالت ء ثم يعد تلقيب السلطان له بالوزارة ولا-على دمشق ربادة على توليته ، وذلك عام الف ومائتين وغابية عشر قزاد في الطميان على عادته ؟ من قتل الأسمن و سلب الأموال ؟ حسين قتل من أعيسان دمشق خلقا كثيراً من دوي الكمال ، من أجلهم وأعطهم السيد عبد الرحمن أفندي الرادي ملتى الحنعية وأسعد أفندي المحاسي ملتي الحمعبة أيصًا ، واصطبع للناس أنواع العداب بآلات الحترعها له طائفة من الاكراد، وأعانوه على ظامه للعباد ؛ حتى أكثروا في البلاد النساد ؛ وأقروه على دعوا. أنه محدد الوقت ؛ بل باء هو وإيام بالطود والمقت ، وكان وتبسهم وجلًا يدعي النصوب ، ويتول ان الشيــخ الاكبر في منوحاته المكية أخبر عنه ، وادعوا أن قتل الأنفس وسلب الاموال ، وجميع مايعط ليس حراماً عليه بن خلال ، هكذا شـاع عنهم حتى "كغروا علماء العصر الإنكارهم عليهم ،

وألف بعض النهورين بمن أصله الله على علم في دلك كتاباً والدعى هيه أنه الجدد، وكان من أعواره ، وكان من جملة أعو به أيضًا رجل سمه عبد الوهاب، له اطلاع في بعص الماوم ، أرسله إلى دمشق مسم طَائعة من المعدين والعب كر وكان رئيسهم ورك 1شوره في أمورهم ، فما زال يتعالى في قباحته ، ويتعالى في مصر"ته وإسادته ؛ ولتبدد نتش لرجال ؛ وصلب الاموال ، حتى كادت نحاديه الاطدل يموثونج لسطوله الحبال يموكان قد احتبيع هذا الصال يومًا مع العاص لعلامه السبيد شـــاكر المقد في دار أبولي حمرة أصدي المعلاني منى الدوء الحتمية ؛ شرع لحبث يطب في مدح الجراز ؛ وأقسم بالله العظيم أنه لنس يظالم وأنه عادل وكرر دلك مر رأ يرتم أقسم أنه على الكتاب والسة ، تم النب عاطماً السيد شاكر المرقوم وقال له يأشيفنا أما تقول ابه عادل ? بعدوله الشنج المرفوم رحبه فه تعاني وقال له اثب له على الناس فصلًا عظم حيث دفع عنهم شر الفرنيع لما حاصروه في عكمًا وبدل حيد، في دات، من ل مه لاأسالت عن هذاء طال له أنا أقول أن هو بنا كثير، والله تعالى أرصله البنا ليعقم منا به العرص بدلث إلى أن الظالم ينتهم الله تعدي به ثم ينتقم منه : قال سيد ساكر وصي الله عنه وفهم الحبث مني دلك عني رأيت شور شارب كالمسلات والعاً من شدة الغيظ ، ثم قد الشيخ و معمى المجلس على داــــات ، فرحم الله تعالى روحه وبور مرقده وصرمحه ، مأصله في ديه ، حث لم بور في كلامه مأنه عادل عن الحق وبرصه بسلت لحوف صرره، وقد كعاه الله تعالى شر هذا الحبيث.

ثم أنه لار ل هذا الصال يتعالى في نظم في البلاد الشامية ، إلى أف
قدمت ندس على مجاورته المرت وشرب كؤوس الميه ، فتحركت الدولة
القرنساوية على الاثبان الب لإنفادها من يد هذا الطالم المجبول على الصرر ،
ودلك عام الف ومائتين وأربعة عشر ، فحاصر عكما وصيق عليها المسالك ،

فالتمس لحزار من الامير بشير الوالي حقاد المساعدة ، فاعتدر بأن لأهالي لاتوافقه على دلك . تم قدمت مراكب الالكليز لعكا لرد العربساويين ، فلم تطل المده حتى رجع بونابرت بعساكره ، وصد الوقت للجرار عمدة الظالمين ، فاشتغل بتعديب الماس وظالمهم بالقطع والقس ، والحدع والسمل ، إلى عير هلك من الأفعال العصيمة ، والأحوال الشيعة ، حتى صار جوره وعدوانه مثلا ماثراً ، ولم يؤل إلى أن هاك فيعه الله في عنكا سمه عن ومائش وتسع عشرة ودون بها في لحامع المسوب البه ، وقد أرجه بقصهم بقونه ،

هلك لحزار ولا عب ومض بالخري وبالاتم وبيئته البادي عنا أرخ قد كف يد الظلم

وعدد موت الجرو كان في سعته اسم عبر بأب الجرو بعه بالولاية الكردي الطالم وأحلسه عوصاً عن الجرو مدعياً بأب الجرو بعه بالولاية قبل موته ، وكتب اسبعين باث بولايات بشرهم بولايته ، اما بأب اخزار في دمشق هم يقبل أن يعترف باسماعيل باث والد ، فكتب الأمير بشير يطلب منه محافظة الطرقات وأب عده بوأيا ، فأحام أثمير الي فعمت كل شيء قس ورود و اثنت ، أم اسماعين باث ولا يكرن لان لدولة لم تجعله في هدا لمص ، وبعد برعة أني الوهيم باث و يا على دمشق فسال مع عداكر الأمير بشير وقتى مع عمل باث و يا على دمشق فسال معلمان باث فرحة عرض عنه مطبان باث فرحة عرض عنه وعشرين وبعد موت أحمد باث لحرار ، تسلط الدس على عزوته ، ودوي وعشرين وبعد موت أحمد باث لحرار ، تسلط الدس على عزوته ، ودوي وقرو و كلام من لامر منه والبه ، وقتموا عبهم الهوك والدل كل باب ، وقرو و كلام من لامر منه والبه ، وقي اعتدى عبيكم فاعتدو عليه به ، حصوصا وقد كانوا يعتقدون في لحرار وحماعته منا حرجهم ظاهراً من الدين ، وأدخيهم في عداد الطاعين المعتدين ، قال الناس عليهم ميلة الاستقصالي ،

وأداهوهم كؤوس العداب والنكال ؛ إلى أن أنادوهم أجمعين ، وسيوقفهم الله بين يديه فالحد لله وب الساين .

الشيح أحمد بن الشيح محمد الدسوقي الاصل الدمشقي المنشأ والولادة الشاهعي

كان رمي الله عنه في دمشق الشم ، من ادراد ذوي العصل النام ، يعتبد في نصواب عليه ، ويشار لذى تحقيق الحواب إليه ، ومنع دلك كان عالم عاملاً ، وأديداً في السنة كاملاً ، دا شماش حسنة ، وفضائل مستحسنه ، له دأب عني العاده ، وقدعه والرهاده ، دا كال وأدب ، وعد يدعوه الشرق على أرج الرب ، ادا حل بناد بهل المبشر والسرور ، وتحد يدعوه الشرق عنى أرج الرب ، ادا حل بناد بهل المبشر والسرور ، وتحدمت ونحى الواع عمل والحدور ، وترعت بوسم شمائله اطباره ، وتحدمت بسيم حدقه أدواره ، بوق رصى الله عنه بالمدينة المتورة ، والبندة المقدسة المطرة ، حدة سبع واربعال وسائيل وألف ودون في حقيم ، تحدث ظل السيد الشعيع ، وهي الله عنه وأرضاه ، وجعن الحدم متقديه ومثواه .

الشبح أحمد من السيد عبد الفني الاصبحي المشهور بكشور. الدهشقي الميداني الشافعي الفادري

عم المداء الاعلام ، وتاج النصلاء العمام ، عمدة الافاص ، ومجر العواصل و وجر العواصل و عصائل ، علامة عصره ، ونخنة أوانه وهريد دهره ، صاحب الصدت الدلية ، والشيائل السمنة ، فرأ رحمه الله على و لذي مده حياته ، ولم يزل دائبا على الطلب من تميزد الى عائه ، وكان له مشاركة والمام في العوم الدربية (١) ، وقدم واسحة في العوم الشرعية ، وحسل رضي

 ⁽١) كيف بكون علامة سرة وجريد عجره عامل فكون له مثاركة والمام فقط في
الفواء العرامة عمل السح قد السحم مع الطبع عافي ذلك المصر عاصر المشاركة
في العلوم والفنون عادون التخمص .

الله عنه سنة ثلاث وستين ومانتين والف الى القدس الشريف بقصد الربارة والعمادة ، التي هي في ذلك المحل تضاعف هوق العاده ، فتوبي هناك بي سبعة وعشرين حلب من شهر دمضان في السنة المرقومة ، وكان له هناك شهرة عالية موسومة ، فأمر الوالي لدي كان هماك وهو الحاج حسن بيك ابن موسى باشا الشهير بالكحالة بتجبيزه ، مع بوقيره وتعطيمه وغياره ، وكانت له جنارة حافلة ، وأذب عالية عن شيعه وعيرهم هي محس حاله ضامنة وكافلة .

الشيح أحد بن الشيع اجاعيل المحاوني بيبرس الدمشقي الشافعي

العالم النحري ، والشاهمي الصعير ، له آثار مردوعة على أكف اللثناء وسيرة محموده محمولة على هذه المرام وابي ، أحيث دروس العم بعد الاندراس ، وقصل محملها عند وقرعها في مهاوي الالتياس ، وتحد أه له الخاص الفصل عنواه ، وقصر على رعائب السنة لسانه ، وقد أه له الخاص والعام ، بأنه درد الأعاضل الأعلام ، وكن الأرب وأستس مناه ، وعصل رحال المرفاك والتقدم والحاه ، تسامت في رمن شيوخه رقبته ، وحمت في قلوب الباس طراً محبته ، برع في المعتول و بتول ، وتبحر في معوفة الفروع و الأصول ، وكانت له البد العلية ، ودرس في أول أمره في المدرسة العتجية ، في محملة التيموية ، ثم معد وقاء الشم ياسين العجاولي المم حامع معملك النكائل في ميداك المحمى بواقع عبد المي آغا الشهوي ، المعلم حامع معملك النكائل في ميداك المحمى بواقع عبد المي آغا الشهوي ، العلية الشأن ، ويتعاطى وظائف الحامع المدكور والح عليه ، فأجابه بعد العلية الشأن ، ويتعاطى وظائف الحامع المدكور والح عليه ، فأجابه بعد الأمول ، وكان كل منها ملارماً الأخم مسلامة الصلة الموصول ، ولم ينكل منها معبره الاعبى المداكرة والطالعة من كل منا يغيد ، من فقه ينكل لهما الجناع اللاعبي المداكرة والطالعة من كل منا يغيد ، من فقه ينكل لهما الجناع اللاعبى المداكرة والطالعة من كل منا يغيد ، من فقه ينكل لهما الجناع اللاعبى المداكرة والطالعة من كل منا يغيد ، من فقه ينكل لهما الجناع اللاعبى المداكرة والطالعة من كل منا يغيد ، من فقه ينكل لهما الجناع اللاعبى المداكرة والطالعة من كل منا يغيد ، من فقه ينكل لهما وينه والدي عمود فقه المداكرة والمعالية من كل منا يغيد ، من فقه ينكل من فقه المداكرة والمعالية من كل منا يغيد ، من فقه المداكرة والمعالية من كل من ينه وين والدي عمود كل من فقه ينه المداكرة والمعالية عالمية عليه عالمية وين والدي عليه ، من فقه المداكرة والمعالية عالية عالمية وين والدي عمود عمل فقه المداكرة والمعالية عالمية عالى من فقه المداكرة والمعالية عالمية وين والدي عليه عالية عالية عالية عالية عالية وين والدي علية عالية ع

وحديث وتقسير وتوحيد ۽ ولهما في كل حمة أوقات ۽ يتداكران بها بعض العبون والآلات. ولم يزل في الحامع المدكور الى أن دعاء داعي المنون ۽ الى الدار العالمية والمقام المصون - توفي رحبي الله عنه ليلة السبت فيل ادال العرب خامس عشر شهر شوال سنة سبع واربعين ومائتين والعب ودون في مقدرة باب الله حدمت عبريع الاستداد العارف الله تقي الدي الحصي ۽ وكان الحدرت مشهد حاص ۽ وجمع برقعه القدر والشأن كامل -

أحمد حمدي باشا والي ولاية سورية بن بحيل بك ابن الوزير ملك أحمد باشا

كان و لده من المبتاري بان وحال أمير المؤمنين السبط ف مجمود العيَّالي ؟ وأما جِدَّه فكان الورير الأعظم عند السلط_ان الأعظم محمد المشهور بلقب (اوحي) ، ولد في العسطنطينية في المشر الأحمار من دي الحيوه عام العب ومائتين وائدن وأربعان ، وقرأ على نعص المثابع مانارمه من العاوم الدينية والدبيوية كالسرف والبحو والمعلق والعابي والنبان والعاوم الرناصية ولمعا من لحكمة الطبيعية ؛ وأتنن عن الإشاء عما وصلًا ؛ ونسبع في اللركية والعربية والدرسية ، ثم نتصم في حط كتبة تنظاره الداحية في الهماب العالي ، ثم انتقل إلى ديوان كتاب الصدار، العضى مشها ماتعه على مشامخه من ﴿ شَاءً , وَفَي سَمَّةُ اللَّهِ وَمَا نُنْهِنَ وَثَلَاثُ وَسَنَّيْنَ لِلْهِجَرَةُ تَقُوسَ فَيْهِ رَؤْسَاهُ الكثبية اللنجابة فأعطيت له الرئمة الرابعة ، ويقل إلى باب (سر عسكم) فكان مأمور الكتبية في شورى الأمور المسكرية ، ثم رفي إي الرتبلة الثالثة وجس معاوياً للسكانب الأول والشوري للذكوره ، ثم رقي على الرية الثانية في دير ن رئيس الحيوش (السر عسكرية). وفي سنة الف ومائني و عمس وسيعين رقى إلى رثاسة كتاب شورى العسكرية، وبعد قلين حعل عضواً في الشودي المدكورة فصلًا عن وثاسة الكتـــاب المنوه عنها تم أنعم عليه المعتور له السلطان عبد الجيد بالرتبة المتابرة، ثم لرتبه الأولى من الصف التاني ، ثم

الأولى من الصنب الأول: وأدار أعمال هذا المنصب سبع سنين ؛ وأحسن اليه بالوسام الجيدي من الطبقة الثالثة . ولما كانت سنة الف وماثنين وأربسع وغاس للمجرة هوصت الله رئامة وكاله دائره الحقوق من ديوان الاحكام العدلية عوا من شهرين عائم صاد من الورواء وكلاء السطنة بتوجيه نظارة الاوقاف عموماً" اليه تدويعه تمانية أشهر عبن مستشاراً للسر عسكوية الجليلة مع مع الخصصات لمهدقه ، وعلى أثر دانت أحرز الوسام العباني من الطبقة الثانية ، وفي رسم الآخر سنة الف ومائتين وعُان وعُانِي رقى إي دوجة الورارة لسامية وعين ناظر ً للمالية ، وبعد دلك عانة يوم أحيدت اليه ولاية آيدين على أثر الشهديلات العظيمة التي طرأت على الوكلاء بعد وفاة المرحوم عنتي بات الورير الاعظم ، وفي أثناء ولايته مدء وقسع على زوم أزمير وأمرائبلها نزاع ارعج عالم لمتهدن وخيب من تعير السياسة العامة فتوفق مدرايته وعلو همته إلى تسكين جأش الموم ، وقطع دابو المسدن فلم يدع لتغييرها سبيلاً ، فأحسن البه السنطان عبد العريز مكافأه بالوسام المجيدي من الرئية الاولى، وقال من لدول لاحسة رساما من الرئمة الاولى. وسنة الف وماتين وتسع وغاص وجهت البه ولاية الطوله ، فلبث بها أحد عشر شهراً يسدد احكامها ويوطد دعائم العدن والامنء وقال حبثه من الدولة الروسية وسام القديسة حتمة من الطبقه الأولى، وفي صفر حثة العب وماثثين وتسعين تبوأ ثابية منصب ظاره أبياب وأحس البه بالوسام العثاني الأولء وأحرر وسام مشير غوشيد الابرابي من الرئبة عسها ، وفي محرم سنة الف ومالتان وإحدى وتسعال البطت به مرة "بلة ولاية آيسن فأدارها محوا من أحد عشر شهر " ، سياسة جمعت بين الرصا العابي والمعمة العامة ، ثم وجهت اليه ولابة صورية في إحدى وعشرس دي الحجة سئة الله وماتين وإحدى وتسعين ، فقام يما يستمي عن بواء ، ولكن أنحراف صحة جعله يستقبل

ولهعب نقلوب الناس إلى قاعدة السلطة ، وصار فيها رئيسًا للجنة القوائم ، وبعد أتمن من عشرين يوما صار ونسبا للدائرة الملكية في شوري الدولة، وكمان ذلك في ثلاثة وعشرين من شهر رجب سنة الف وماتين وثلاث وتسعين ءثم يعد ثلاثة عشر يوما عن ناظراً للجزيمه الحاصة ءومعد ستة عشر سيراً صار ناظراً للداحسة ، وفي حملة من المحرم ستة الله وماتتها وحمن وتسعيد ربي إلى الصدارة العظمى ، فيلع مانلغه لجده المشار اليه ، وفي ثاني صعر من السنة أبدكورة عين مره ثالثه واليًا على آيدين ، وبعد سنة أي في محرم سنة المب ومانتين وست وتسعين وحهت اليه ولاية بقداد،؛ ولكن بعد ثلاثة أنام صدرت إرادة سلية سِقائه في موكزه اجابة لالهاس الأهلين أجمع في ولاية آيدين ۽ فأهم فيها الائين شهراً. وفال الوسام الالمائي المعروف بالناخ من الصف لاول ، وفي شهر رمضان سنة الف ومائتين وسبع وتسمل البطت به ثالية ولاية سورية ، ومكافأة لخلمته المِعُورَةُ وَآثَارُهُ لِمُشْكُورُهُ فِي هَذَّ الوَّلَايَةُ ثَالَ مِنْ عَوَاطِفَ الْحَصَّرُةُ الشَّاهَاسِية الوسام العيماتي مرضعًا ، بعد أن أعداء المتراطور النيسا بنشب ف ليوبولد الاول ؛ مما يشيت ماله من استقامة المسلك وحسن لتدبير وصدق الحدمة. والحاصل أنه مند تتطامه في حلك كتبة الباب العالي حتى الآن أي مند اثنتان وأربعين سنة لم يبني بلا منصب سوى ثلاثين يومساً على أثر استقالته المرد لاولى من ولايه سورية، وتسبى له مع احتلاف الأطوار، وتضارب الأوطار، ونقلب الاحوال وتعابر السياسات، أن يكتسب في جميع لمناصب الخطيرة رصى الدولة وثقنها وثنا الأمة ومحبتها ، في عصر تعدد فيه انسلاطين المطام ؛ الذبي كانوا محستهم يرمقونه بعين العباية والالتفاف حزاء لمآثره المشعورة وصداقته، وهو مع سكونه يسيد الهمة نتبل القصد عفيم معتدل الرأي خابي المرض ، ينعلب عني المصاعب بالثبات والصع

والحلم ، والاجتهاد في الإصلاح بالخية والعيرة لنقع الوطن وتشبيد عماده ، وثناء أهن الدين عنيه دليل أعماله الحطيره، ومساعيه المشكورة، في سبيل عران تلك الولاية وإعاد ثروتها ويوطيد واحتها، واستئصال اللصوص من امحائها وضواحها .

ولما كانت ولايته الحسالية مشبولة بعثانه خصوصة من لدن حقيرة صاحب الشوكة والافتدار مولاه السلطمان عبد الحيد حان لمعظم وكان حشره المترجم المشار اليه صصّ على تنمند نواده الخيرية ؟ لأسعاد شيعة و لرعية ، چاء بآثار جبية ، وأعمـــان حمـلة ، أكثرت في الولاية السووية أسباب المميرانة واللجاح دوفي الولاية السورية عدد ليس تقليل مايرح سائيا في فيافي البدوية معلولا باصفاد البيرسة اسلب الراحه مكدراً لصفاء الامن بالاعتداء على أماه السديل متعودً التبرد مكابراً للاصلاح، وطالما كان هذا الفريق موضوعًا لاهتام أسلاف ألبُّت من الولاة العظام > دونُ أن يترتب على دلك الاثر الطاوب لأن بعصهم كان يأحد، بالعنب ويقابل خشولته بالقسوة والحقب فيعاقبه تاره بالشرب وطورأ بالسكينء وآونة بالحرب والتدمير ؛ مكان يزداد غاديً في النعي وتطاولاً في العثو ؛ لأن ذلك كان عبارة عن مقاطة الحشونة ما يشاكلها ، فكان أولئك القوم كالثقطة السوداء في صفعة محبا سورية البيضاء، وأما المترجم المومى اليه فأحديلين قسوتهم باخم والرفق والحكية، داخلا السوت من أوالهب ، فتسنى له الطاوب دون أن يربق قطرة من الدم أو يسلب لأحد مقدار درة ، فإن السواد الأعظم منهم دخل ربقة الطاعة ، وهاق حلاوة السكون والتستع للتركات الوطن تحت ظلال الأمن والراحة ء وأوشك أنه يعرف هفل العلم هتمسك بأسبانه ، وتعنق بأهدانه ، فترى المدارس تعتأ في أعــــالي الحبال وأهماق الأودية لتنقيب العقول وتهديب الاخلاقء والاراضي المهطة تصلح

وتعلج بأيد لم تتعود إلا هو السيوف وتشريع العوامل، وطرقمات تمهد وتسلك بفدأن كانت وعورا لايكاد يسبع مها سوى عويل المساوبين وأبين الحرجي من أبده السبل ؛ ومعافل تبني وتشاد لقيام قوات من الجمد يتكفل وجودها بارهاب العدة و حافتهم ، وعن أيديهم عن لسلب والعب . ومن تأمل في حالة النصيرية ودرور حوران وأعب وعرب البدية واللحاء من قبل ، ورآها الآن ، برى الدرق سبها ، وأعظم متدابير التي تحت عهده النتيجة الحسنة الشاء المبارل العسكرية في جيل العزور، ثلاثة حصوت مثینا: أوما فی قریة عری ، و دای فی المورعة ، و ثالث علی مقربه من يسر الحريري ، تم أنثأ حصنًا أحر في حاصيه ، ومثله في قرية صمير ، وهي تبعد ست ساء ــات شرفًا عن دمشق ، حيًّا يأتي اليم. أهل سادية للاستثناء منها وهدا حير وادع للنعاة أعداه الاسء لأنه مامن عات متبود إلا ويصطر إي المرور مثلك البقعه ، عادا أتاها أوقعت عليه حدية الحصن مایکمه عن طغیانه ، وردته عن عدوانه ، وبی معتلاً عظیاً فی متنصف جِبَالَ النَّصَيْرِيةِ ، قَرْبِ قَرْبَةِ تَعْرِفُ بَدِرِ شَمِيلٍ ، لأَنْبَعْدُ عَنْ مَصِيَافٍ نَقَطَة قوة التصيرية وستدى خميوزهم أكثر من نصف فرسح ؛ فكان محوع هذه المعاقل سنة ، واحد سها كاف لثلاث مرق (طوامير) ، وثلاثة يكفي كل مها للرقة ، وأثناك لنصف هرقة ، ومن الابلية التي شادها دون أن يشحل على الخزينة السلطانية دائرة حكومة في حاصبياً ؛ وموقف حراس كبير في صمير، وموقفان للحراسة في سيروت ، ومحل لطن بور العساكو ، ودائرة في حبال النصيرية ، ودائرة حكومة في مرح عيرن ، وأخرى في جنب ، وعيرها في بانب اس وفي السطيه وفي طراطس وفي بيروت ، ومدرستان الصيبان في حورانَ ، ودائرة للعدلية في الشام . ومن آثاره السامعة إصلاح طريق عجلات من طرابلس إلى حماء ، وتأليف شركة وطبية لإدارتها ، ثم إكمال

الطريق الواقمة بين الشتورا وبعلنك ، وجمل العجلات تسير عليها دممتين في الاسبوع، والسعى بتهيد طريق حوران وقد مهد نصف ويتم التصف الآغر بعد يوهة وحيزة أن ثء ألله، والحصول على أمشار لإنشاء طريق حديدية من عكا إي حسر الجامع ، وأنحاد التدامير لإيصاها مدمشق مساوة مجوران تدومن المقرر أن هدا المشروع عبارة عن فتح باب لإحصاب أراضي سروية وإعرازها محصولاً عدا المدكور يقطع البطر عن طرق كثيرة مهدت عساعي دواته ، دران أن تحس الخريم طقاب ، ومنهب مد الاسلاك العرقية وي جميع الاقصيه التي لم يكن فيها حلك بوقيء كراشيا والفنبطرة والناصرة وطارية وصفد وعيرها ، وإنشاء كثير من المكاتب الانتدائية للدكور و لإناث في دمشق وبيروت وطرابدي واللاقية وحماء وحوران والبلف وسائر تخاه سوريه وفلسطين دويجاد أموال مستقلة تصارع للقاتها دوتشييه المدرسة الداخلية في اليروت على السبق المدارس العالمية المنتصة في السلطنة ، ونجديد دائره للحكومة في البروت ، وأحرى في طرالس كافية لمأموري الحكومه والمحاكم العدلية ، وقد سيت على الاصول الهدسية الهتارة حديثًا في أمهالك المنهدنة ، هذا فصلًا عن عدة دوائر للحكومة ، ومراكز للتلعراف أنشأها في كثير من الاقصية والنواحي ، وعبده لبس يقليل من الجسوق و لمعابق أفنامها على الانهار الكبايرة حارج دمشتىء ودلك دول أت تحمل الخزينة شيث ، ولا يزال بنذل قصارى الحهد لاستعمال استبارات بإنشاء المراهي، لدفع نوائب النو في بيروت وعيرها من الثنور ، مثل عكا واللادقية وطراطس، وهو سائر على تأليف الثلوب، وبث العمل واجتهاده مااستطاع بارالة شائسي الطـــلم والاستبداد، وتخويله كل مرد من أمراد الأمة حقه الشروع ؛ إلى عير دلك بما يضيق المنام دون تبينه ، وثم له دلك أجمع في مدة لاتريد عن ثلاث ستين ؛ ولا رال يتوالى إحسامه ؛ ويتواصل امتنائه ، الذي من جملته قرش البلاط من السنانية إلى بأب الله في دمشق المحمية ، إلى أن جرعته المنية كأس الحام ، وصعت به على الحصوص قطر الشم سنة الف وثلاثانة وثلاث في مدينة بيروت ، ودس به في حمي الباشورة ، وقد أمرت الدات الشاهامية جلالة السلطان عبد الحميد حال ، شعير ذاوية لمدفته يصرف علها من مال السلطان المرقوم أربعة وستون الدا صعا (١)

الشيخ أحبد بن حس بن علي رحبه الله تعالى المعروف بالعوشي

العلامة الأدب النحوي ، الأصولي العقبة المناظر المعروف بالعربي ، قال صاحب النج : نث في موطلة وقر وروى وحد ت وبرع في الغنول كلب جلة وتعصيلاً ، وكان بنوقد دكاء وفطلة وشجعة وسيادة وقعامة ، طاف اللاد ولقي الدياء ، وصحب المشايح وأحد عهم العلوم ، وألف في إد التقليد رسائل ومسائل باللسان العربي المبن ، وأني فيه بالعجب المجاب ، وأحم الملابين وأدخل عليهم العجر من كل باب . حدهد في الله جهادا ، وارتحل في آخر عمره إلى الحرمان الشريعين فتوفي رحمة الله في الطويق في بلاة بودة من أصلاع كمورات ، وقوره هماك ، قال تعلى (*) ه ومن مجرح من بنته مهاجراً إلى في مرسوله ثم يدركه الموت عقد وقع أحره على قد ، وقال مباحراً إلى في مرسوله ثم يدركه الموت عقد وقع أحره على قد ، وقال وسبعين له البد الطولى في الشعر المونى والعارمي ، وكان ينظم في ساعة قصيدة طويلة محو مائه بعث قصيحة المبي ، بليفه المعي ، قال من يقدر على قصيدة طويلة محو مائه بعث قصيحة المبي ، بليغه المعي ، قال من يقدر على مصره كتبا ووسائل لم مجمعها ،

 ⁽١) الصدقة الحاريه ، ليت صحر الراويه ، وهذا المسلح المرقوم ، مكني لتعليم عفرات من الطلاب ، كثيرًا من الملوم والفنون والآداب .

⁽٣) سورة النساء الآية ٩٩.

ولقد كال والله عديم النظير ، ونقيد المثبل في أقرابه وأشاله ، بارعاً منقنا في حميع أقوله وأاه به وأحرابه ، بل كان تاجا على وأس الزس ، وكام، أحمد وحسن ، لم يدعت إلى كتب بعروع والرأي و هله فط ، ولم يعمل في حاصة بعسه إلا بالدابل من الكتاب والسنة ، وكان به هم سامية في دلك ، وحمية بامية قيا هالك ، رحمه القد رحمة واسعه .

افول ان الاجتهاد ليس له رمن ينقصي بالقصائه مل الزمن كله رمن له على خلاف في ديث ، وان هذه المسألة محلها كتب لأصول والقروع فلا حدمه لذكرها هما ، عير أن الاجتهاد له شروط لا يجوز بدونها ممن وصل إليها اجتهاد ، و يقد بعير الصادق وعيره و يقد اعم .

شح الاسلام أحمد عارف حكمت بك بن السيد إيراهيم ع<mark>صبت بك بن</mark> اسماعيل والف باشا الحسيني الحمي

بدر أشرقت به سماه عروح الطياه ، وأصاءت به أدلاك بووح الله الاحمال من الدي المحال في الكال رضع شدي المعالي مند كان طلاً ، و وع في تحصل الأمالي فيكان في الكان الأرق الأعلى ، و شهر بين أهن العصل بأنه الله الاعجاز ، وجر في جمع العال المشار الذي لاجازى ، العالم فيكان المشار الذي لاجازى ، ولا يعدق في ميدان التقدم ولا يجازى ،

ولد في ليلة الأحد الخامس والمشراب من شهر محوم الحرام عام الف ومائة، وواحد ، وكانت يد الاحاد نحوط من كل ماكر وحادد ، وعاد تعييره قرأ القرآن واشتعل في الطلب على العلم، دوي الانتان ، وفي سنة الله ومائنين وإحدى عشره دخل الندريس ، وفي غره ومصان سنة الله ومائنين وإحدى وثلاثين هجل في سلك مواني قضاء القدس ، وفي سدة الله ومائنين وحد وثلاثين أحرار مولوية مصر القاهره ، وفي الله ومائنين وتسع وثلاثين نان مولوية طبية الطاهره ، في تمتن وأربع عن حرايان

استانبول ۽ وي حميل واريعان تعين من جانب السطنة السببة مأموراً لنحرم النعوس (الروسي) ، وبعد وجوعه من الأمورية الدكورة أي في صل ست وأربعين قشرف بمصب قاية ساده بكرم ؛ وس حين وعاة والده عاجِد الى مفي محو حمل وعشر في سنة كانب إقامته في البيب المتقل اليه من حالم الأعجد مع كمال الاعدان و لواحه ، وكان محله هذا مورداً لأصحاب عصل ۽ ومقصدًا يدوي لمروءة والعدل ۽ ويعده اسقل لينته الڪائن بأسكدار الواقع محدار حمام العثبي ۽ فعمله محل انقطاعه وحدوته ۽ فيہ لبث أن صار لقصاء حاجات الواردين على محر حمرته ، ومورد الدوي الرشد والمدى ، ومقصدً لطلاب الجود والبدى ۽ وفي رأس الف ومائش وبسم وأربعين حرر رتبة (بابة الاناطرلي ٢ وفي خلال الف ومائتين وعمسين ستعمي من مسيد النقابة الآبعة الدكر ، وفي سنة اثنتان وحمين وجهت لعهدته بايه برومني لحليلة ، وفي صنة عمل وحميد يعني أوائل عمر السنطان عبد الجيد حان أرسل لحانب الروملي مكهال الاعراز والاكرام لأحل تفتيش أحوان البلاد والعباد مع مأموريه زناسه محس حكام العدلية ، وبعد العود حمل عصو ً لدائر، الشوري المسكرية) وعد أبور من لمساعي المشكور، ما مجالد له بدكر الحيل، والثناء الحليل، وأشتمن نفض الراد المهمه الحسيمة المتعلقة بالسلطمة لسبيه ؛ فاجتهد عا قدمه على سواء ، وقضى برقعته وارتقاه ، إلى أن عال مسمد مشيحة الإسلام العالي في يوم السنت الواقع في الثمان من شهر دي الحجة عام الف ومائنين واثنين وسنين ، وبعد أن استبر في هذا المستد لحل مشكلات المسائل سبع سبين وسته أشهر وتسعة عشر يوماً جرى الفصاله يوم الثلاثاء لواقع في حادي وعشرين جمادي الآخره سنة الف ومانتين وسيعن ۽ وبعدها حكن في بدت الشرف لدي تملكه من ,حسان الدات الشاهانية نوفت مشيعته الكائن بجصار لرومنيء واشتمن بالعيادات

والطاعات ، وتتبع الكتب والجيلات ، في دائم الأوقات ، وخصص الأوقاف الحسية من المستعاب والمستعلات ، وبعدها الثأ مكان مكتبة ي المدينة المورة على صحبها أفضل الصلاة وأنم السلام ، ورتب لها حظفة وخدمة ووقف بها حاؤ كتبه المحاورة حملة آلات كتاب من الكتب ليقيلة أ ، وارسل الى دلك لمسكان ، وبعد اكال دلك عزم هو أيضا على أن جاجر الى حير المقاع ، وفي لك ال عيم بنية صور بناك اليقمة المباركة بظراً لشدة عبته لحير الأنام ، ورسول الملك السلام ، علي المال الصلاة وثم السلام ، ولكن المره يسعى والمبية تضعك حيث الماليات المعدوده وصلت الى الهابة فتوفي رحمه الله تعالى ليقة الأبعد ألماس الحياة المعدوده وصلت الى الهابة فتوفي رحمه الله تعالى ليقة الأبعد ألماس الحياة المعدوده وصلت الى الهابة فتوفي رحمه الله تعالى ليقة الأبعد ألماس الحياة المعدوده وصلت الى الهابة فتوفي رحمه الله تعالى لية الأبعد المست عشرة حلت من شهر شعبان العطم سنة الله ومائدى وحمى وسعيل ودف في قدره الخصوص الكائل في اسكدار عند على قراره

هدا و لا مترجم الكبير ، والبادد البصير ، قد حصر مجالس العلم ، بالاستحقاق والعهم ، على سادات عطام ، وليجالبذا قاده أعالام ، من الجلهم الفرد الكامل ، والعالم العاس ، والقطب الشهير السيد عهد الأمير الكبير ، وقد كانت له الشهرة الكافية ، والمعارف الواقه .

وبي سنه ثلاث وسنت حيه نوجه والدي للمدار العنهائية ، والدعوة السامية السلطائية ، في أيم أمير المؤمنين السلطان عبد المجيد ، فتارت ولديه السلطان مراد والسلطان عبد الحميد ، قد كنتر بين والدي وبين المترجم الوداد ، ولم يكن لواحد منها في عير مداكرة الآسر مراد ، وقد استجار كل منها صاحبه ، وعامله لمرقة قدره بالمعاملة الواحية (۲) ،

 ⁽١) ررب هده المكنة بهذا الهمياء المرب بين الأثراك والأشراف ، وكذا مكنه
 الطالب ، فرأما الأيدي فد دامت كثيراً من كتبها ، ولا قوم إلا منه .

 ⁽٣) عد تفصيلاً أوسع وأمتع ، في ترجمة الأستاد المؤلف بوالد، الشيخ حس ومقالمانه
 بشيخ الإسلام ، على الجميع من الله بعالى الرحمة والرصوان .

والحلة والتعصيل ، ان هذا المدجم كاد انه يقال لبس له مثيل ، له دهس يكشف انسامص الدي نجعي ، وفكر فحل المشكلات أروق من الرلال وأصفى ، ينصر الحقيات نقيمه ، ويقصر فكها على حاطره ووهمه ، فضاء بالمادر لذي أعجر ، مع تبدين النطويل بالهامر الموجر ، ونظم عقود اللآلي في لمة نفريص ، ونتن درز المالي على هام مادجه فسكانوا يعدون عليه وهود البحر الطويل لعريض ، وكان بعناصه الروم سر اللاحسان وحاكا جود رباد وشفر حسان ، وقد عظم و نتر ، ما يزدرى دفة بعسم للنحر ، في ذلك قوله رحمه الله و حعل الحمة مأواه ومشواه

إلمي قد فرضت صبام شهر عسدا بحسدا أوفي الخراء فلدا فرحمة في وقمت قبطر ويرجو مثلها بحدد اللقساء

وقسال

إن الرمان يعادي من له شرف قواه عند ولي لانظار بوهان والشهوس روال حيثها ارتبعت وللمدور ادا يكمل عصان وقسال

ألا ان أهم العدش باكورولصما وإن العني في روضه بدع العص وأصعبه مد حاور الشنب حميا حكى المدن المعوش من عم العين ومن جملة توسلانه :

بامن الله الملتجا فيا يخاف ويرتجى الله الملتجا لله يدعوك في عسق الدجى ولا كنمت عباهباً مس بعد ما القطع الرحا أنث المغيث اكل مل وأدى الزمان وارعما بتلعلم الدلق المصح لدى المجاء تلحلما

كل الحيات القرحا حر الهبوم تأجيعا الغير أوضح متهما م عليه ماداع عُما

ولقد أضاق على من بين الجوائح والحشا بحياة خيرنك الذي أزكى الصلاة مع السلا

ومنيسا :

إصار بدأ باب ابي سدب عليد يد الحرس عنے فتوح میس فالصار مفتحامر ج

رمن حملة تغريظاته ساكتبه على لاحكام المرعبه .

بسم الله الرحل الرحم الحد أله لذي وصع الأرض الانام ، وجا ها كهة والنحل دات الأكمام ، والحب دو العصب والرمجسا**ن ،** السيعامه من منافل حريل الاحساك ، و تعلاه و الام على من ط ايب يعركته الهار ۽ وحفرت من نقبه وصوئه الاشجبار ۽ وعلي آله وصعبه الدس أحيوا اموات قنونما جواطل الووايات عاملنا من مؤارع فصائلهم حصائد الحيرات والتركات ويمد قان حليمتا الأعظم وسلطانا الأفتم ، ولي نعية العالم ، لمنحيل أعياء الحُلافة س وع بي دم ، حياقان النوس والبحرين ، حسادم الحرمان الشربيان ، على الله سمحاء، في أرصه ، مالك الربع العبور في طوله وعرصه ، لتحلق مخس (الراحون يرحمهم الرحس) ، وممثثل لقوله سيحانه ۾ إن الله يأمر ۽ لعدل والإحمان ۽ السلط ان اس السلمان الل اسلطان ، السلطان عيد اعتد حان في السلطان العاري محود خان

(١) قان في الأعلام . « ظام «اللفات المرابة و عا سنة و الركبة ، وكتاب الإسرامة سماء * الاحكام الرعية في الأرامي الأميرية ٥ و « تحرعة تراحم لبقاء التمرق الثالث عفر » لعلها بالعربة اقتص منها صاحب الحدية سارفين » والثنهاب عُود الألوسي كان في محمه سماه « شبي النفم في تُرجة عارف الحكم » ــ ح

ان السلطسان العاري عبد الحبيد حان ، خلد ألله ملكه ، وجعل الدب بأسرها ملكه ، ولا والت أيام دولته كالشمل وضعاهما ، ولا يرحت ليالي سنطئه كالنمير ادا تلاها ، وعساكره منصورة في عدوها ومسراها ، ومواهبه شاملة اللهرية أقصاها وادناها لا ما تترج ظهر الأرض وافسالا بالجلع الحشراء من وشي الربيسع ، وتسمت تعور الروض من محسن الصبع البديع ، لما الثعد عادب سرير الخبلالة ، بسط بساط الانصاف فالغاً أسلامه حكوام وأشلافه ۽ وتبقظ في ارالة ظم النصالم حتى ان أنام لأنام في أمان ، وبهرت اليمه كالشامة في عرة وحه الزمان ، وبالع في الأمو وأمره مطاع ، نقلم شقة الجور والاعتساف من البلاد والصباع ، ومد على البرايا جِمَاحِ الرَّاقَةِ والشَّفقَةِ ، وهمهم محريل الإحمالُ والصَّافَةِ ، فمن بدائع عواطنه البية ، وصدائع هواريه السبة ، صدور أمره الشريف شرميع الحقوق في الأراضي ، وكان ذلت قاصراً في القانون الياسي ، كمَّ يطلع عليه من يطالع نصور الكلة لكلة ، في نطون هذه لحلة المجلة المجلة ، وحمد للضعفاء وعثراء رعيت ، ورعيه للتراب لحريل ومضاعفه ، فأيد المايم هدا السلطبان انرجيم الحليم الأدهم بم والملك الكريم السليم الأكرم ؛ بالعتج المعن ؛ والنصر على الأعداء والمشركين ؛ يجياء سيد الرسلين ، وخام سبح ، علمه وعلى اله وصحبه أنصل صلاة وأكمل تسليم ، الى أن يرت الله الأرس ومن عليه برهو خير الوارثين , كتبه العتبير ، المستمح آلاء رب القدير ، "حمد عارف حكات بن براهيم عصمت الحسمي عوملا بعثو مولاهما العني آمين .

الشيخ أحمد مسم بن الشيخ عند الرحمن الكوبري الشاهني الدمشقي من أهل ديت قد هم بالهم ديرعه ، ورين دامضل أصوله وفروعه ، ورفعت العبادة مقامه ، واشرت على هام السيادة أعلامه ، والنسبة ذاه

هذا النبِث كَالاً وقدراً ، وعلا مقة ودكرً ، ولا ربب أن هذا المترجم كان على طريقه آباته الكرم ، واصوله الساده العلماء الاعسلام ، ولد سه الف ومايتان وست وثلاثين ، وحضر دروس وأبده وعيره من العاباه الاماصل ، وقرأ على والدي الشبح حسن البيطار مدة في الحديث وغيره من الوسائل ، واستجاره به وبيقية العلوم بأجاره يجازة عامة ، وكان به من والدي الهمة والرعابة الثامة، حيث اله تلميد، وان استاده، ومجل شبحه وعمدته وملاده ، وكانه للمترجم عن وجاه ، وصولة قد رفعت مين الداس وتبته وعلام ، الى ان صار مقصوداً في الحراثيج ، معدوداً للمبيات من أعظم الماهم ، قد أجه الولاد والحسكام ، ورفعوا قدره على كاهل الاحترام ، وأقبل ساس من كل جانب علمه ، حتى كادوا لا يجتمعون إلا الله ، وبدلت كان حاهه لعمه سابرا ، و تقدمه على اصداده ناصر ، ، لأن دائره اشتروه كانت أوسع من دائره عليه ۽ ودائرة قاصديه وألصاره فدرادت على دائرة فهمه ، وعد موت أحد له الشيع عبد الله سنة حميل وستين ومائتين والمسجلس مكان أحه تحت فية السراء لقراه صميع الحاري كل يوم نعد العصر ، والسمرت فيه هذه العادة الى الآن في شهر رجب وشعبان ورمضان ﴿ كُو الحبي (١) في خلال ترجمه الامام العاسي أحد مدرسي هدء البقعة الناعدا سرس وطيفة حادثة بعد الخسين واعب وتنها جرام ، عا كتحدا ٢٠١ والدة السلطان ابراهيم ؛ وبي السوق الجديد والحان قرب بأب الحابية لأحدب ، وعبى للمدرس سبي قرت ولمعيد ئلاش ، و لقارىء العشر عشرة قروش اله . اقول لص هذا الحال هو المال لمسمى بالرادائية ، الذي حرقه الورير مدحت باشا من جاهيه اشريي

 ⁽۱) خلاصة الأثر (ج ۲ ص ۱۰۸)
 (۲) كلمة دارسة أي وكل عدم

والعربي وحوق أيضًا محام جاماً بقال له حيام الرادلة ، ووصلها بالسوق الحديد الذي لده المام جامع الساهية ، وأحكمه بال لكول على حريطة متناسبة من باب الحالية لى مأدلة الشحم ، وهكاد الى حارة النصادى ، ودلك سنة سبع وتسعير وماثش والعد . والآل تغيرت مصالم لحال والحمام والحمد آثار هما أصلا لأمها صارا دكاكل ، وم يبق من الحال يلا بالده حتى ال الحدث الذي لا يعرفها لا يظهر له إلا أنه سوق لا عير ، والله أعلى .

ولا يتوهم أن اشداء لديس في هذا الحق من حين الوظفة لأب الشميل الميدائي لآني دكره درس قس ترتيب كمحدا نتيم، وأدبعان سنة كما سندكره معصلاً أن شه الله تعلى ، وقد اشتهر بين الحاص والعام أن وظيفة هذا الدرس مشروطة لأعلم علماء الشام

دكو أول من جلس للمحديث نحت قبة النسر عد العصر في الأشهو الثلاثة رجب وشمان ورمصان (١)

(١) شرب في محلة المحيم العلمي يدمثق ديلًا صدياً هذا لموضوع تحت عبوان : المدرسوك تحت مد السم (ح ١ ص ٥٩ - ٧٢) و (ح ٢ المدرس المدرس المدرس المدرس المدرس المدرس الأمري ، ومحدثي دار الحدرث الأشرفة ، وقيه السم ، مقلًا سد يسيره من ترج الحمى التوفى الأملاء - علاوة على ماذكره الأساد الحد عمم - من تاريخ الحمى التوفى سنة [١٩١٦] العب ومائة وإحدى عشره ، والرادي م [١٩٢٣] العب ومائة وإحدى عشره ، والرادي م [١٩٢٣] العب مع حدق المقدمة : ج

(حلاصة تاريخ لمسجد الأموى)

دكر مؤرح الشام الحافظ الكيو على من الحسن من عماكم المتوفى سنة ١٩٩ في بأب مادكر في بدء المسجد واحتيار بابيه موضعه على سائر الوضع ، نافلاً على عبد الرحمى بن ايراهيم أن الوليد بني كل ماكان داخل حيطانه المسجد ، دراد في سمات الحيطانه ، وبني قبة المسجد ، داخل استقلت وعب ، وقعت وشق دلك عبيه ، إلى آخر ماجه، في قصة بناه استقلت وعب ، وقعت وشق دلك عبيه ، إلى آخر ماجه، في قصة بناه السجد وقبة بلسر (الطر ح ١ ص ٢٥٠٧ من تاريجه طبع دمشق سمه ١٣٧٩ ه .

وقال النعيدي [نتوهي صد ١٩٧٧] : ونشنيل هذا الجامع في وقتنا على تسعة الله : وثلاثه وسعى متصدراً لإفراء القرآن ؛ وعشرى سبعاً ؛ وإحدى عشرة حلقة ثلاشتمال عالمم ، والصرف علما من مال لمصالح ، وثلاث حلق للاشتفال بالحديث و ذكر نعيدي أيضاً في نحفه الطالب ويرشاد الدارس حلاصه تاريخ الحامع الأموي ، وما عرض له من لحرائق والتجديد حتى عصره .

وأما لأستاد بدران [الموفى سنة ١٣٤٠ هـ] فقد فسط الكلام على عدم الأمرى في كتاء ومنادمة الأطلان ومسامره الحيان و وقد طمع سنة ١٣٧٩ هـ ونقل همين تقدمه من المؤرخان خلاصات في وصفه وقاريجه ، وخرابه وتجديده ، وقال : ثم في أبد [سنة ١٣٩١] احترق الحامع ، ولم يش فيه شيء من الآثار النديه ، وأعد بهؤه عني الحاله الحاصرة ليوم ، حفله الله عامراً مدى الأيام ا هـ .

وأقول . ون العالم السيد عني لألومي كان عظم قصيدة اثو حــادثه ــــ

اخريق سنة ١٣١٩ ه قبل تعييره ويعادنه ، و كتب إلي كتاباً من معداد [مؤرحاً في ١٥ رحب سه ١٣٣٣] بعد عردته من دمشق صحبة علامة العراق ابن عمد السيد محمود شكري [رحبها الله تعالى] يقول في حتامه: ورأيت أن أقدم اليكم صورتها [أي القصيدة] ,د يكون لها مساس لن يشتمل بالتاريح ومن أستها ا

من فاجعات أعطيت وفعلها في حادث عم الوزى عجهاتها وتصاعد الزفرات من (فراما للشام شمتها وعاد حياتها في المدايات المدرسها وصلاتها العلا برواتها العلا برواتها

الله من بوب الزمان فكم ما بالحامع الاموي ف منعكراً الرها الرمان المالي الماليوب شرارها بالمالية المالية عما الحامة المحمد الحامة المحمد المحم

مدي الحياه وهدء حالاتهما

(محدثو دار الحديث الأشرفية وقمة النسر)

عرفت الشام من الصدر الأول بأنها بلد البيئة ، فسيد شاميس في الصحابة الدبن بزلو انشام ـ هو حزاء كبير من مسيد الإمام الحميد لمطبوع عصر ومعه منتجب كنز العمان سنه ١٣١٣ هـ ويجده المطلب لع في الحره الربع منه ، وبالأسابيد المنصلة بهؤلاه الشامين وعيرهم من الصحابه الدبن تعرقوا في الأمصار ، الحراج الأنّه الحداظ الحاديثهم كالمحاري (المتوفي سة

-- ۲۵۳) و مسلم (۲۹۹) واصحاب الدی والمسامید والمعاجم والحوامع ، وعنهم المحقد أغة الروانة والدراية مدرسو دار الحدیث لأشرفیة مدمشق كابن الصلاح (المتوفی سته ۲۶۳) وابن شاملة , ۲۹۵) والنو وي (۲۷۳) وابن الو كيل (۲۱۹) وابن الزملكانی (۲۲۷) والحافظ المزی (۲۲۳) وعلم الدین البرزالي (۲۲۹) والحافظ المذی (۲۲۸) والحافظ المزرالي (۲۳۹) والحافظ المدرزالي (۲۲۹) والمحافظ المدرزالي (۲۲۹) والحافظ المدرزالي (۲۲۹) والحافظ المدرزالي (۲۲۹) والحافظ المدرزالي (۲۲۹) والمحافظ المدرزال

وروى بالسد عن هؤلاء الأغة الحماط طائعة من محدثي قبة السر الأعلام، ومن كبر الاسرائي تسلسل فيها العم في دبر الشام، وقد كان من شروط فية اللسر الديتوم على درس لحديث فيها ، أعم عماء دمشق ، قال امرها بالاستحقاق والكفامة إلى وارث علوم اولئك الاغة حليفتهم وحافهم شيحا الشيح بدر الدي الحسي عتوفي سنة ١٣٥٤ه و لم يأت بعده من مجلعة في علمه وعمله على ما سيأتي في توحمته ، رحم في او ثك الأبرار ، وعوض الأمة عهم خيراً

(الدخول في الموضوع)

بعد عده القدمات الموجرة بالراعى اعلامه البيطار ما أورده في تاريجه القرك (الثالث عشر) من سلسلة المحدثان في حامع تني أمية تحت فية اللسر) فافلًا بهد يسيرة من تراجم هؤلاء الإحلاء –علاوه على ما ذكره الأستاد الحد عمم من تاريخ المحنى المتوفي سنة ١١١١ والمرادي المتوفي سنة ١١٩٤ والمرادي المتوفي سنة ١٢٧٢ وقد تقدم ذكرهما ، ومن ناريخ الجد نفسه أيضاً حاعلًا في أعلى الصفحات ما قاله في حلية الشر ، مديلًا عسا لحصته في وأجهم ،

أولهم هو العالم العلامة ، والحبر العيامة بشيس محمد المدافي؟ أثاله الله في حبته الأماني ، قال الحبي في أثناء ترجته المامات الشيس الداردي (٢٠

الدري الدرسة على الدرسة المراه المراه المراه الدري المراه المراه

شيع دمشق وشمى دن زم الإنه فيها قصى وماقا و فقلت والعسرال، وح أشافعي الرماك ماقا ؟

وقال فيه أبو بكر العبري شيخ الأدب :

ممان العلم قد درست وقد أقوت معالمها على إن شاب أو أرام دمشق مات عالمها

ب به محمد بن داو دانمعو ت شمس الدين بن صلاح الدين الداو دي القديبي الدمشقي ؛ الشاهمي المفدت العقيم به علم العلياء الاعلام ، و المعني المدرس الهام ، . و كان يعظ يوم الاحد من كل جهه في الاشهر الثلاثه رجب وشعبان و رمصان عن ظهر قلب ؛ و كان الوعاظ غيره يعطون الناس من الكراريس.

أي سنه ست وألف فقد الناس مجلسه المعديث فقامت الطلة على الشيس الميد في بعقد محلس في الحديث بعد موته المستبر و كثر الا فأقرأ في صعيح المعاري بعد صلاه النصر الا باحتار أن يكون حاوسه تحت فية النسر المحاري بعد صلاه النصر الحراب الذي الشاهمة بعد وقاة البدر العزي والشير الميداني إلى أن بوقي المقواب الذي الشاهمة بعد وقاة البدر العزي عشر دي الحيجة المنة ثلاث وثلاثان والله وصبى عدم قبل صلاه العمر المحتمد عثيره بالله الصعير عد قبر والده الما الزل في عدم عمل المؤدوث بدعته الي الشدع، مده سترات الممشق من العادته إيام ان الأدان عسد بعد المياب وعيره فأدوا على باره الها ومده تدريسه على ما دكر اما الربع في العاب وعيره فأدوا على باره الها ومده تدريسه على ما دكر اما الربع في العاب وعيره فأدوا على باره الها ومده تدريسه على ما دكر اما الربع في العاب وعيره فأدوا على باره الها ومده تدريسه على ما دكر اما الربع في العاب وعيره فأدوا على باره الها ومده تدريسه على ما دكر اما الربع في العاب وعيره فأدوا على باره الها ومده تدريسه على ما دكر اما الربع أو عمى وعشرون سنة لا سبع وعشرون كا وهم

ثم تولاء بعد، العلامة الامام ، والحبر الهيم الشيخ تحم الدين محمد الفيزي٬٬

واستبر إلى أن نوفي برم الاربعاء ثاس عشر حمادي الآخر، سنة احسى وستن والف عن ثلاث وغالب سنة وعشر، 'شهر وأربعه أنام ، ودفق عقبر،

(١) محمد من محمد من محمد ، محمدت الشام ومسمدها ، مسيح الامام مجم الدس أو المكارم وأبو سعود ، اس بدر الدين وصي الدس الغري العامري الدمشقى الشاهعي ، شيح الاسلام ، معمق الأحماد بالأجداد ، المتقد بعلوا لاستاد .

 الشيخ رسلان رمي الله عه ، ومن عرب ما انغق له في درسه تحت اللقية ان الشيخ رسلان رمي الله عه ، ومن عرب ما انغق له في درسه تحت الله ان الشيخ إدا ان الشيخ الداردي كان وصل في قراءة البحاري إلى باب كان عليه الداب صلى لا يكف شعرة ولا نوبا ، ودرس معده الشيخ الميداني من دلك الداب إلى باب مناقب عمار بن باسر ونوفي ، ودرس من بعده المحم المزي إلى أن أن أكده في ثلاث سنوات ، ثم افتتحه وحتبه وأعاد قراءته إلى أن وصل البكاء على الميت ، وكان مده تدريب سبعاً وعشر بن صعة اله ، والفاهر ان الكنجدا المقدم دكره رقبه في مدة المحم كا يعلم مما سلم والله أعم .

ثم تولاه بعده ولده العاضل الكامل الشيخ سعودي الفزي (⁽⁾ وابتدأ من محل النهي اليه درس والده في صحيح البحاري، واستمر إلى

_ (الكواكب السائرة في أعيان المائة العاشرة) ثم قال : وحلس مكان الميد في تحت اللبة في الحاسع الاموي ، لإفراه صحيح البحاري في الاشهر شلائه رجب وشعاك ورمصان ، ورأس الرئاسة النامة ، ولم ينتى من أفراه الشاهمية أحد ، وهرعت لليه الناس والطلمة ، وعظم هدره وبعد صيته ، وكان جاوسه تحت فقة السير سيماً وعشري سئة ، وهو هدر مدة الميداني ، وهو من غرائب الاتعاق ا ه ، وص ه ، ٣ ج ي من خلاصة الآنو) .

(١) سعود بن محبد بن محبد العري العامري الدمثقي الشافعي ، مغني الشافعي ، مغني الشافعي ، مغني الشافعي ، مغني الشافعية مدمشق ، واس مغنيها ، واس ابن مغنيها ، رؤساء العم بالشام وكبراؤه ، وشهره ببتهم لا محتج الى بيان ، وكان سحودي هدا فاصلا وحبها رقبق الطبع ، خد الفقه و لحديث عن حده لأمه الشهاب احد لعيثاوي ، وعن والده المحم ، وسادر في حدث لى الحج في سة ١٩٩٤ والى الووم سنة ١٩٩ ولما حج والده في سنة ١٤ أقامه أمقامه في لحدمة فتوى الشافعية فباشرها ، وظهرت كعابته ، وحمدت سيرته ، ثم الحدمة فتوى الشافعية فباشرها ، وظهرت كعابته ، وحمدت سيرته ، ثم الدرسة الشامية الله ية ودرس الحديث تحت قبة اللسر من حامع بني اسة ، واستمر مدة يغني وبدرس وكانت ولادته سنة ١٩٩٨ – ١٩٧١

أن توفي في أوسط دي الفعده سنة إحدي وسنعن وألف ودين عقيرة آناله تونة الشيخ رسلان قدس الله سره العريز ، وكانت مدة قراءته عشر سنوات ثم طلب التدريس العالم الحليل الشيخ بحد الاسطواني (') من قاصي القضاة واحتمع هو والشيخ محمد تاج الدن المحاسي في محدس الفاضي وكان الآخر طالباً لما ، وقع بهيها مقاونه ومحاصه وقبل الها دشقا بألفاط قبيعة .

(۱) عبد من احمد بن عبد بن حسين من سلبان المروف بالاسطوالي الدمشقي الحنمي ، الفقية الوافظ الاحباري ، كان حد اعاجيب مدنيا في حلاوه لمنطق ، وحس التأدية ، ومعرفه أحاليب الكلام ، لا يمل حديثه يجال ، وكايا طال حديث ، كان في الاحبل على مدهب اسلاقه حتبلياً ، تم منقل الى مدهب الشافعي ، تم محمد وصار اماماً محامع السلطان احمد ، ثم و عطا محمد الشافعي ، ثم محمد وصار الماماً محامع السلطان احمد ، وأشتهر بحس لوعد ولطاقة التمبير ، ثم امر بالمدير الى دمشق فورهما في سنة ١٠٩٧ والهم بها ولزم مدرس محمد فية الدر بالحامع الاموي بين العشاء في وبعد الطهر ، وشر عم القراءات والمواعد ، وأقرأ شرح به العمرية ، ورعب الناس في حصور دروسه من علماء وعوم لحسن تقريره ، الهمرية ، ورعب الناس في حصور دروسه من علماء وعوم لحسن تقريره ، وعدرية تفهيمه ، ولطاقه مناسباته ، قال الحمي في ترجمته (ج ؛ ص ١٩٨٧ :) وصفت و بدي وحمه الله مناسباته ، قال الحمي في ترجمته (ج ؛ ص ١٩٨٧ :) وامه قرر أشبه لم يسمها من اهاي دمشتي احد ، وقيه يقول الأمير المنهكي ؛

إن سمع العقول يصغي لقول الاسطوابي" وانقلوب لديـه
جع العضل والمكارم حتى كل حــــــى تعرى وتنبى الـه
دچل حاء في الزمان أشيراً يحـــد الأول الاحير عليه
وكان بدمشق معن مماكر ۽ فتقيد بإرالتها او محقيمها ، ومن جمشها
بلس السواد حلف الميت ، ورفع الصوت بالولولة

ئم وجهت البقعة للمحاسني ``

ومرض الاسطوالي من يومه والعد السبوعان ثوق قبل الطهر من يوم الاربعاء سادس وعشران المحرم عام اثنان وسبعان وألف ودقن لمقارة بأب الفر ديس 4 قال لحمي ولم نطن لمده لحاسبي أي لأنه درس شهراً والحدا ثم مات في عرة شعبان عشيه الارتفاء عام اثنان وسبعين وأنف ودفن لمقاوه باب الفراديس بالقرب من حدة الأمير الحسن البرديني .

(۱) هو محمد من تاج الدين من احمد المحاسي الدمشة من خفي لخطيب عجمع دمشق ، كان داصلا أديب حمعاً لحاس لاحلاق ، حسن الصوت ، نشأ في بعية و هرة ، وكان يوه د ثوره عطيه ، فكان يصله بكل ما مجتاج اليه من مثل ومتاع (قال الحبي) وه بوق الشيخ سعودي النزي ، وحبة إليه درس الحديث محت هية النسر من جامع دمشق كا أسلفته في توجمة محمد من الحمد الاسطواني قريد ، وانتفع به حتق من علمه دمشق ، وله شعر حسن مطوع ، فهمه قوله من نصيده :

يا سقاها مرابعاً للتلاقى كلّ سار من الحب عبداق ومه ١٠ حداد الطيّ ربقاً نقلي إنّ طعم عراق مر الداق لبت شعري متى تعيد الله بي ما تاحث من سعوعيش التلافي

ومن جيد شعره قوله ۽

وتنفسي الصعداء لدس شكانه الكنّ نقلي جملة تعصبلها معمدت موضع كل دلك أنه ومن شعر اللرجم قوله : اودعكم جناس

ولو بعطي الحيار با الترقشا

ما قصته سوالق الاقدار صعب ندى تعقلاء والاحرار صملت مرادي من عطاء الباري

وأنثر أدمعي مثل الجان ولكن لا حيار مع الرمان

ثم وجهت النقعة للاستاذ التكبير محد بن بحيى الخباز النصير المعروف بالبطمين!!

ودرس الى أن توبي بي سنة عمس وسنطيع، و«لف ، وكالث مندة تدريسه ثلاث ثنين .

ثم وجهت البقعة للامام الجليل الحدي الشبح علاء الدين الحصكعي (١٢ ودرس مده) ثم سعى بعص حاده في عراد ، وأرساوا في دلك كتباً الى جانب الدوله ، فاستمر دلك في عقول أصحاب الحل و بعقد فعرل.

(١) محد بي يجيي بن أحمد بن على الحبير العروف السطنيبي ، الدمشقي الشامعي ، المحدث الغفيه الورع الصالح المال ، كان غابة في الورع دا طلابة في دينه ، ينكر المنكر ولا مجاب في الله لومة لائم ، وكاب متواضعًا حلوقاً ، عليه سكيته ووقال ، وكان في بداية أمره خباراً في دمشق ۽ فارتحل ابي ممر ۽ وجياور محيامع الأرهن سبق ۽ وقتح الله تعالی عدیه بعد رجوعه ، و کان پدرس بی صوف ، ویسپی من حصطه ما يطالعه محسن تقرير ، ثم عرض له عمى فراد حفظه واشتهر ، وانتفع به جماعة من الفصلاء ، وله تآليف منها كشباه : و فتح وب العربة بالجواب عن أسئلة الزيدية ۽ ثم درس محت هية السير البحادي بعد موت الشيخ محمد الحب سي الحطيب ، وأنتبت البه الرئاسة عند الشابعية والتعديث وكانت رفاقه في سنة ع٠٠٥ . والنطبي نسبة الى قرية من قرى دمشتى . (٢) محد بي على بن عمد الملقب علاء الدبن ، الحصى الأصل الدمشقى العروف بالحصكفي ، معتى الحنمية يدمشق ، وصاحب التصابيف الفيائلة في اللقه وعيره ، منه شرح ننوير الأبصار المسمى بالدر المختار ، وله شرح ملتلي الأعجو ، وشرح الماز في لأصول وعيرها . وكان عالماً عبدتاً فقيهاً... (11) 0

ثم وجهت البقعة الشبس محد بن محمد العيثاوي "" قال الحي : ونتي السلام على هادا بحو سنة ثم ساقر الى الروم

_ عوياً ، كثر الحفظ والروبات ، طلق اللسان ، فصبح العبارة ، حيد التغرير والتحرير قال الحي الإان عبه أكثر من عقله (ج يا ص ١٣) ولد بدمثق وقرأ على والده ، وعلى الإمام محمد المحاسي ، خطيب دمشق المقدم دكره ، ولارمه وانتمع به ، وبلعت نحبته له الى أن صبره معيد درسه في البخري (ثم قال الحيي) ، ولم توفي الشبح محمد بن يحيى الحبار الشهير بالمطلبي ، انحبت عبه بقعة التحديث مجامع دمشق فوصهت البه ، ودرس بها ، وعلا صبته ، واشتهر أمره ، وبقي يفيد ويدرس الى ال مات سنة ١٩٨٨

(١) عدد بن أحدد العبناوي الدمشقي ، كان عوالاً يالحق ، لا تأخده في الله لومة لائم ، وبما انعق له أنه دخل مره على محافظ الشام في مصلحة متعلقة بالخابقاة السبباطية وطعامها ، فلشاغل الباشا عنه بأوراق ، فمسك الباشا من طبقه وحذبه ، وقال له : نظر في أمر هولاء الفقراء ، واقتس مصالحهم فالتمت البه وفقى له ما جاه فيه ودخل مرة أخوى على حاكم آحر بسبب مصلح الخامع الأموي ، وكان سنان باشا المتولي عليه كتب بها دفتراً وأراد قطع شيء منها ، فوجد الباشا ينظر في دفار المتولي عليه ويتأمله ، فعدله أيضاً من طوقه وقال له - لا تلتمت إلى ما كتبه هذا الظالم وكان حاصراً في المجلس وانظر الى عباد الله يتوز أله ، فعمل على مراده وتراث ما أراد المتولي وله من عدا القين أشياء أحمر ، وله تحريرات على التصدير وعيره ، لكنه من عدا القين أشياء أحمر ، وله أمره تدريس البحاري في الأشهر الثلاثة تحت قة اللمر مجامع بني أمية ، ودراش ، وكانت يقور تقويراً جيداً ، وكانت وفاته سنة ١٠٨٠ ه .

واجتمع بشبخ الإسلام يحيى المتقاري (١١ وشكا إليه حاله فأعاد عليه بقعة التحديث ، وبتي إلى أن توبي يوم الاثنين عاشر شوال سنة غان وغانين وألف عن ثلاث وستين سنة ، ودفن بخبرة باب الصغير ، وأما العيثاوي فإنه توفي ليلة الخيس دابع يوم شهر دبيع الأول سنه غانين وألف بداء الاستسقاء ودهن بتربة باب الصغير اه وانظر هل أعيدت للمحكي بعد وفاة الميثاوي أو قبله ؟ والطاهر الأول ، لأن الحي لما ترجم العبثاوي قال وولي آخر أمره تدريس البحاري في الأشهر الثلاثة محت قبة النسر بجامع بي أمية ثم ذكر وفاته ولم يذكر أمه عرل عن الدرس والله أعلى .

ثم وجهت النقمة عن الشبح علاء الدين الحسكمي المني إلى العلامة المحقق وجهت المعرى (٢)

حنة تسم وغاس فدرس بها إلى حين وداته ٤ وسائل في هذه الدة مرتبن

⁽۱) يحيى بن هم المنقباري الرومي شيخ الإسلام ، صاحب التلويم والتحوير ، أخذ بالروم منون اللهم عن أكابر علمائها، ودرس عدارس فسطنطينية ، ووفي المناصب العلية ، منها فضاه مصر ، وليها في سنة ٢٠٩١ ، وأعيد إليها مرة ثانية ، وعقد بها درس عجلس الحسكم في تفسير البيضاوي ، وحضره أكابر علمائها ، وأفعنوا له بالتحقيق الدي ليس له فيه مساو . وألف تأليف عديدة في فنون شتى (قال النحبي) : وانتهت إليه الرئاسة في عصره بالعلوم ، وحظي حصوه لم يجعلها أحد منه عند ملك الروم ، وكانت وهاته بالعلوم ، وحظي حصوه لم يجعلها أحد منه عند ملك الروم ، وكانت وهاته عند مدرسة ، وأوصى أن يعير عنده مدرسة ، وهند ابنه وصبته عمد موته رحمه الله تعالى .

 ⁽٧) ابن أحمد المحلي الأذهري التكفر اوي الشافعي ، توبيل دمشق ومدرس الحديث بها ، (قال المرادي) ، ترجه الشمس محمد بن عبد الرحمل الغزي العامري في ثبته المسمى الحائف المنه ، فقال ، وقد كما أخبرنا به من لفظه في ذي الحجمة ١٠٧٩ الحفظة الكارى من اقليم مصر ، وفشأ بها ، وأخذ علم _

إلى الدور الرومية ، وكان يبوب عه في عينته في التدريس المرقوم الشمس تحد بن علي الكاملي (١) وكانت وفاة الشنج برس في دي الحجة سنة عشرين وماثة وألف ، وكانت مده تدرسه ثلاثاً وثلاثين سه ماعدا سنتين دوس بها الكاملي ، وأما الكاملي وإنه بوفي سه الحدي وثلاثين ومائة وألف كما في تاريخ المرادي .

م وحميت البقعة العلامة الشهير الشيح صاعيل العجاولي (*) قال المرادي ودلت به رئحن بلى لروم سنة تسع عشره وماثة

التفسير و لحداث والمنه عن جماعه من عماه بنيد، تا تم الاتحل لمترجم إلى مصر اله وأقبل على الاشتمال بالعلوم ، وحصور دروس علماه الحامع الأزهر ، تم ارتحن إلى دستق سنة ١٠٧٠ وأحد عن جماعة من عمائها

وولي بدمشق بدريس نقعه الحديث ؛ بالحامع الشر**يف الأموي** [تحت قبّه] عن شبح علاه الدين لحدكي لمبيء سة ٨٩ فدرس بها إلى حين موته : وكانت ودانه في دي الحجة سمة ١٩٣٠

- (۱) هو محمد من عنى من محمد المعروف بالسكاملي الشافعي الدمشقي ، كان فقيها والمحدُّ بركة شام ، بلامه رحالة محققا ، وسب مبواراً ، عليه أنهة العم ورونقه ، وكان أحقه سوناً وحُنفه رصياً ، شكله نهيا ، ودروسه من محاسن الدروس ، أخد عنه الكثير من الأطراف والبلاد ولد بدمشق سنة ١٠٤١ وحضر دروس اعدت النحم البري والارمه ، وكانت وقاته سمة ١١٣١ وحمد الله تعالى ،
- (٣) المباعيل بي مجد بي عبد الهادي بن عبد العبي الشهير بالجراحي الشاهم، العبدوني المولد ، الدمشقي المنش والوفاة ، الشبح الإمام ، الحجة الرحالة ، محدد الودع ولد بعجاون سنة ١٠٨٠ تقريباً ، وحفظ المرآك في الحده ، ثم ارتحل الى دمشق لطلب العلم سنة ١١٥٠ ه واشتغل على جماعة أجلاء بالمقد والحديث وانتصبر والعربية ، قال الرادي : ومشايخة كثيرون ، بالفقة والحديث وانتصبر والعربية ، قال الرادي : ومشايخة كثيرون ، بالمقد والحديث وانتصبر والعربية ، قال الرادي : ومشايخة كثيرون ، بالمقد والحديث والعربية ، قال الرادي : ومشايخة كثيرون ، بالمقد والعربية ، قال الرادي المسايخة كثيرون ، بالمقد والعربية ، قال الرادي المسايخة كثيرون ، بالمقد والعربية ، قال الرادي المسايخة المسايخة

والع ، فأما كان بها انحل تدريس البقعة عن شخه الشح يوس المعري عوته فأحده هو ، وحاه مه إلى دمشق ، وكان والي دمشق إد داك الوزير يوسف باشا القبطان عارض به إلى شبعه شبح عمد الكاملي شبخ الشياح اسماعيل المذكور ، وألوم القاص معرص عالى موجب عرصه ، وانه بعطي ماصرفه شبحه شبح أحمد العري معي الشافعية بن الشبح عبد الكريم من اشبح سعودي القدم دكره القياص ، وكان أمراد المري أوالأ التدريس ، فحين وصول العرص إلى دار الخلافة و قسطنطيدة) للدولة معلية ، ما وجهوا الشدريس الشبح الكامي من وحود الشبيح اسمايل العجاوبي ، ما وجهوا الشدريس إلى أن مات ، ومده إدهنه من سنة ابتداء إحدى وعشرين إلى أن مات ، ومده إدهنه من سنة ابتداء إحدى وعشرين إلى أن مات ، ومده إدهنه من سنة ابتداء إحدى وعشرين إلى أن مات ، ومده إدهنه من سنة ابتداء إحدى وعشرين إلى أن مات ، ومده إدهنه من سنة ابتداء إحدى وعشرين إلى أن مات ، ومده إدهنه من سنة ابتداء إحدى و ويمون سه ، وكانب و دانه بدمثن في وعشرين إلى أن مات ، ومده إدهنه من سنة ابتداء إحدى و ديمون سه ، وكانب و دانه بدمثن في وعشرين إلى أن مات ، ومده إدهنه من سنة ابتداء إحدى و ديمون سه ، وكانب و دانه بدمثن في ديمة من سنة ابتداء إحدى و ديمون سه ، وكانب و دانه بدمثن في وعشرين إلى أن مات ، ومده إدهنه من سنة ابتداء إحدى و ديمون سه ، وكانب و دانه بدمثن في ديمونه بدماني المدكون و ديمون سه ، وكانب و دانه بدمثن في ديمونه بدم المناه الميموني و ديمون سه ، وكانب و دانه بدمثن في المناه في ديمونه بدا المناه الميمون الميمون سه وكانب و دانه بدمثن في الميمون بدين سنة الميمون بديمون بد

ولكتب التي قرأها لا بعد لكفرها ، وود "اما "عتا ماه و حديه أهل المقطل والكيال ، بانصال لا سامد كيل لوحان ، وترحم مشابخة به ، وعد المؤوخ المرادي من أحلاتهم فرساً من ثلاثين (ثم قال ، وارمحل إلى الروم في صنة ١٩١٩ ه قما كان به انحن تدريس فيه السير بالحاسم الأموي ، عن شبعه الشيخ بوس المصري عون ، فأحده ماحد اللاحة ، وأحده ماحد اللاحة ، وجاء به إلى دمشق ، إلى آخر ما حده في وحلية المثار فدا عن رسلك لدور) ه وفي السلك ، وأبد المؤلف الماهر ، الهيزة ، منها الناس) وعد اله عشرة بالميد من الأحدد لل عني أسمة الناس) وعد اله عشرة بالميد كاملة وسعة لم يكمل ، وجله في التعسير والحديث والتاريخ الم عال وكان صاحب اللاحمة حليا لهاها المدر ، سامة ألم عال والمؤلف والمؤلف ، والعرام على الموحمة حليا للعنادات و تتهجد ، و لا مشتمل بالدروس العامة والحاصة ، كام لسامة على أسمة إلى أبي لليعشية ، مع وجاهة بهرة ، والرادي ، ترجمه غوله : والجراحي ، يسبة إلى أبي الهيدة بن الحراح ، أحد الصحابة المبشري بألجنة .

عرم الحرام افتتاح منة اثنتين وستين ومانة والف ، ودفن مارية الشيخ الرسلان رسي الله عنه . وغلط من قال ان مدة درسه ثلاث وأربعون سنة ، وأما الشيح أحمد العزي فكانت وفاته في يوم الجمعة تابي شعبان سنة ثلاث وأربعين ومائة والف .

ثم وجه تدريس البعة الملامة الشيخ صالح الجينبي الحنفي (١) هدرس إلى أن مات ، وقالك يوم الأحد بعد العصر سادس عشر شهر دي العدة سنة سبعين وماثة والف ، ودهن في باب الصعير وكان مدة تدريسه تسع سنين

ثم وجه تدريس البقعة للامام الكبير والجهند الشهير الشهاب أحمد المسيني ٢٠٠ واستمر إلى أن توفي برم السنت تاسع عشر حمادى الثانية سنة اثنتين وسبعين ومائة والف ، وكانت مدة تدريسه سنة واحدة

⁽¹⁾ ابن أبراهيم بن صلبان من عبد العزيز الحمي، الجبيني الأصل، الدمشقي المولد، السيان الثاني، وشيخ الحديث، العبدة الرحلة، ولد بدمشق حنة ١٩٠٤ و نشأ بها، وأخذ عن جماعة كثيرين، وشرع في إلغاء الدروس بالجامد الأموي وغيره، وتواحمت عليه الطلاب وكثر نفعه، ولما وفي الشيخ اسماعيل العبلوني مدرس الحديث نحت (قبة السر) في الجامع الأموي، وجه التدريس المدكور عليه، واستقام به إلى أن مأت.

⁽٣) أحمد بن علي بن هر بن صالح بن أحمد بن سليان بن إهديس ابن اسه على بن برسف بن إبراهيم الحنفي الطرابلسي الأصل ، المنبئي المولد ، المدمثقي المدشأ ، كان ألمياً ، لعوياً محوياً ، أديباً حادقاً ، لطيف الطح ، حسن الخلال ، عشوراً ، منظلماً متشلماً ، متكناً خصوصاً في الأدب وفنوه ، وحسن النظم والنثر ، ولد بقربة منين سنة ١٠٨٩ ولما بلع سن التسير قرأ القرآن . ثم قدم إلى دمشق فقرأ على سادات أجلاء دكوهم في ثبته . —

ثم وجه التدويس هدلامة والحبر الفهامة على اقدي الدافستاني "" مدرس إلى ان اصابه داء الناليج في صغر سنة ست وتسعين عفاهب

ودرس بالجامع الأموي بأمر من شيعه الشبع أبي المواهب مغتي الحناطة علما توبي ولده الشبع عبد الجليل ، فاستقام إلى أن بوفي الشبع أبو المواهب فيعد وفاته دراس محموره دحن المدرسة السميساطية على أن توجه عليه تدريس العادلية الكعرى ، فانتقل اليها ودارس جا ، وأقام على الإهادة في المدرسة المدكوره والحامع الأموي ، مدة عوه ، قدرس بالجامع المدكور في يوم الأربعاء في السيضاوي ، وفي يوم الجمعة بعد صلاتها صحيح المخاري ، وبين العشاء في يعمس العلوم ، وانتمع منه خلق كنين ، وللمترجم : السخاري ، وبين العشاء في يعمس العلوم ، وانتمع منه خلق كنين ، وللمترجم : على السر الانطاع صديقاً ودعه في صحيحك عن كل الأنام مصونا على السر التطلع صديقاً ودعه في العدد كل الأنام مصونا المداهد ال

ون مير العرد مستقر وإن كننى تبدى العبان مبينا وكانت رفائه في يوم البعث قاسع عشر جادى الثناية سة النتين وسيعين ومائة والف و ودفن بقرية مرج الدعداج . قال المؤدج الموادي : والمنبي : سبة إلى قربة منبس من قرى دمشق اولد جا هو وبشأ اوأصله من يرفائيل قربة من أعمال طرابلس الشام . كان والده وبد في يومائيل المدكورة في سبة ١٠٠٨ ثم ارتحل وسته إحدى عشرة سنة إلى دمشق الشام الباباي الصالحياء والمشبح على القبودي الصالحي اوتعقه على مدهب الإمام الشاهي المائيل القرية وعيرها بالعرائص الدكورة في سبة ١٠٤٦ وكان مرجماً الأهل تلك القرية وعيرها بالعرائص الوبوقي بالقرية المذكورة سنة مرجماً الأهل تلك القرية وعيرها بالعرائص الوبوقي بالقرية المذكورة سنة المرجماً الأهل تلك القرية وعيرها بالعرائص الموبوقي بالقرية المذكورة سنة ١٩٠٨ ودون جا .

 الجهيد النحوير الشبس محمد الكربوي ندرس بالسابة عنه ارسع سوات ، إلى أن توفي الداعستاني ليلة الحيس تالث عشر دي الحجة سنة تسع وتسمين ومائة والف ودفن يسفح فاسيون

ثم وجه التدريس إلى السيد محد العطار 🗥

ولم يدرس بل الناب الشيخ الشمس الكؤبري منتي مدرساً إلى ان توفي السيد محمد العطار صنة تسع بعد المائنين والف

ثم تولاه العالم العلامة ، والمحدث العهامة ، الشمس محمد الكؤبري (٢) من عير تعرض له واستمر إن ان نوي سة إحدى وعشر ن ومسائلةٍ

- بلادهم ، ثم قدم دمشق وبرطنها و دلك سه ١٩٥٥ ، ولى نوفي الشهاب أحمد المنبي المدرس تحت النبة ، برحه له عه التدريس المذكور ، ولتي عليه إلى وفاته ، وتصدر في دمشق ، وكان برجع البه في مهات الأمور ، ولائل له المدلج في آخر أمره ، في صفر سنة ٩٥ ولتي في داره مقطعاً إلى أن توفي سنة ١٩٩٩ فرحه الله تعالى .

(١) جد بني الحسين ، قد أحمع الناس على طب أصله ، و د سنة الف ومائة رئيف وثلاثين ، واشتس في العلم والعبادة ، إلى الله برح وضاف ، واشتهر في الآماق ، تولى القصاء عدية غزه هائم ، وكان في احتكامه لقياً بعيداً عن المحادم ، وكان السيد محمد الناهلاي معني القدس الشريف ، قوقع بيتها في مسألة من المسائل اعتراز ، هكت السيد محمد النافلاني رسالة في تعيمه وارسلها إليه ، فغب وصولها شرحها وردتها من غير مهاة عليه .

(٢) قال السيد محمد عامدين: مدرس الحديث الشريف نحت آبة اللسر في جامع بني أمية في دمشق لحمية ، وعد في سنة ١١٤٠ و شسأ في حجو والدم ، وتنقه عليه وعلى حال و لدم الشهير ، بالشابعي الصعير ، الشيخ علي ابن احمد الكريري ، وأحد الحديث عنها ، وكان و لدم قد أدن له بإفادة والعد ثبلة الجملة لتسع عشره ثبلة خلت من ربيع الأول ؛ ودفن في باب الصعير ؛ وكانت مدة تدريسه إحدى عشرة سئة .

> ثم ثولاه بعده ولده العالم العامل ، والقدوة الكامل ، ذو الوجه الأنوري الشبع عبد الرحمن الكؤبري ١٠

- الطالبين في حدث ، وجلس مكانه بين العشامي في الأمري منة 1140 بعد وقائه ، وفي سنة عشر عليه الدسر تسعى من عير طلب ، فشرع نقراء الحديم الصحيح ، وهو في الثلاثة أشهر رحب وشعبان ورمصان من كل عام ، وقد أشرت إلى دلك في صمى موشعة كنت تطعلت بها عملي مدم جنابه حيث قلت ؛

أمن به هنه فالله الحسامع في كل عسام تسعله المحدد يووي في الصحيح الحامع الحديث المصدى أو يسلم أو يسلم المهم من حير درس حاسم المناسس ينثر الدار على المشيس قرا على المشيس قرا على المشيس قرا على المشيس قرا على المشيس العلما كتحوم أشرقت في الفلس بوفي رضى الله تعلى عنه سنة ١٣٢٦ه .

(١) الشامي الدمشقي ۽ عدت الدير الشامية ، ولد يوم عيد الفطر منة ١٩٨٤ في دمشق الشام ، ولشأ وتولي في حجو والده الشمس إلى أن أنقر وتنفي ولات ، وطار صبته في الأسطار والآدتى ، وعد له الأستاد الحد في (حلبة الشر) أسائده كثيرين من عرب وهيم ، (ثم قبال) ; وقد أخد عنه عاده الشام ، وعيرهم من العرب والأعجبام . ويعد موت والده وجه علمه تدريس البحاري اشريف نحت فية الدسر ، في شهر رحب وشمان ورمصان بعد العسر كل يوم ، وعامه العلماء محضره للأحد عنه ، وفي سنة ١٣٩٣ توجه المترجم إلى الحجز نقصد اللماك ، وبعد العود من الوقوف رابع يوم من عبد الأضحى توبي إلى رحمة أنه ، وصلي عليه في الموق المعرم الشريف ، وهني في مقبرة المعلا ،

فدرس إلى أن توفي في البلد الحرام ختام عام أثنين وستين وماثنين والف وكانت مدة تدويسه أثنتين وأرسين سنة .

ثم تولاه بعده ولده العالم الناضل، والمحوير الكامل، الشيخ عبد الله الكؤيري (١)

فدرس إلى أن توفي ۽ سادس وعشران شهر ربيع الثاني سنة حمل وستين ومائتين والف ۽ وکانت مدة تدريب سنڌين .

ثم تولاه بعده أخوه العالم الجليل والعاضل الديل الشيخ أحمد (٢) المتوسم الله كور ، دو القام المشهور ، فعلس مكان أخيه تحت فية النسر في حامع بني أمية المصون و بتدأ من بحل مارصل اليه أحره من الصحح الشريف في الشأن ، وفي سنه شان وسعن ومائنين والف وحيث عليه شانة أشراف الشام ، وفي سنة حمل وغالين فصلت عنه ووحيث إلى أحمد أصدي بن

⁽١) ولد سنة ١٩٧٩ ، و دشأ من أول همره على الطاعة والدين ، ناهماً منهج والد، ، إلى أن صار معدود أمن أفراد العلماه الأعلام وبعد وهاة والده حلس في مكانه تحت قبة السر ، يقوأ صحيح الإمام البخسادي في شهر رجب وشمان ورمصان كل يوم بعد المعمر ، ولم يؤل مثابواً على دلك إلى أن سقته النبية كأس الجام ، ودلك سنة ١٣٦٥ هر همه الله .

⁽٣) قال في الحلية : ولد حده ١٢٣٦ وحضر دروس والده وعيره من الطاء الأهاصل ، وقوا على والدي الشبح حسن البيطار ، واستجاره فأجاره ، ثم قال : قد أحبه الولاة والحسكام ، وكان جاهه أهله ستراً ، ولتقدمه على أصداده فاصرا ، لأن دائره اشتهاره كانت أوسسم من دائره عله ، وبعد موت أحبه الشبع عبد الله سنة ١٣٦٥ حلس مكان أخبه تحت قبة الدر ، لقراءة صحيح البخاري كل يوم بعد العصر في شهر رجب وشمان ورمصان ، إلى أن توفي سنة ١٣٩٥ وصلى عبه في الجامع الأموي أكثر أهل الشام وحمه الله تعالى .

الموجوم أمين أفندي معجك الصالح الهام ، وفي السنة الذكورة وحهت عليه مشيخة الصادية الفادرية الكائمة في محج الشاعرر ، في قرب دار المتوجم المدكور ، ولم يزل مواظماً على الدروس والأدكار ، مسع تردد الباس البه أفاء الليل وأطراف النهار ، إلى أن جديته يد المنبة ، إلى الدار الباقية المعلية ، لهذا الحادي والعشرين من المحرم الحرام ، سنة العب ومائنين وتسع وتسعيل وصلى عليه أكثر أهل دمشق اللشام ، في حامسع بيي أمية ، ثم دون في مقبرة باب الصغير رحمه الله تعالى .

الشيح أحمد بن محمد أبو الفتح بن محمد العجاوني الازهواي ابن حليل بن عبد الذي العجاوني الجعفواي الشاذلي

العالم الشهير ، والشهم الودعي الحطير ، انولى المضال ، المتسريل بوداه السيادة والكهال ، صاحب النصائل والأدب ، والسمامي بمعارفه فروة الرتب ، فلله دره من إمام ، حار كل مرتبة ومقام ، تابت آبات أحاديثه في طروس فري العصائل والإمداد ، فسها في سهاه السياده والإرشماد ، وقد أخذ عن الشيخ أحمد بن عبيد العطار ، وعن الشيخ علي السلبي وعن الشيخ حليل الكامبي ، وله تأليفات شهيره ، وكتابات كثيرة ، تدل على فضه وعله ، وعرير دكانه وههم وأخد الطريقة الشادلية عن والده ، ولقد أقرأ وأفاد ، وعظم قدره وساد ، وكان حسن الشائل ، بديسه النمائل ، بريء الذمة ، والمد ومائة ومائة والعب ولم يزل مواطأ على الإفادة والاستفاده في العلوم ، سمع إنقان النطوق منها وطهوم ، والعمل بالتقوى ، في السر والمجوى ، إلى أن جاهه الطلب ، إلى الفوز بالأرب ، فات سمة أنتين وحميق ومائتين والمه وهون الطلب ، إلى الفوز بالأرب ، فات سمة أنتين وحميق ومائتين والمه ودفن

الشيخ أحد أنندي بن سعيد بن حوزة بن علي الدمشتي الشيخ الحنق الحديث الحديث الشيور بابن عملان

نقيب السادة الأشراف في دمشق الشام وان نقيبها ، و ديب القادة دُوي والاحترام، وشمن أمتى الكيال، وبدر عان الجُدل، كانبل الأدب الزاهر، وزهرة عص الفصل الناصر ٤ س حما في حده العارف والأدب ٤ ووقي محاس كالان أسى الوت ، ولما توفي والده أحيلت للانه ألى اليه ، وألقت الرئاسة رمامها لدياء وكان به بي الكرم كف ؛ لاتعرف القبض والكف ، ولا رال يتقل على د ش الهما ، محموظاً من كل كرب وعنا ، إلى أن وقعت حددثة النصاوي بهار الاثنان سادس عشر دي الحجة الحوام صة حت وصعين ومسائش والب، فالحبل أمر البلد ، وأحسُّ دوو العلل بالشرور والنكداء فباحتني بوهة أيام باإلا وفداحصر الوربر العطم حضره هؤالة بإشا إلى الشام ، موحص عا يربد بما عروهان ، من غير مراجعة ولا استئذان، وبعد أيام حمع الأعبـــان والصدور ، وقر وربره بنغي الترجم المدكور، ومعه الشيخ عند الله الحلبي ، وطاهر أفندي معتى فمشق الشام ؛ وهمر اعمدي العزي معتي السادء الشايعية مدمشق لا وأخمد افتدي الحسيبي لا وعبد الله بك بن العظم وولدء على بك ءوعبد الله بك بن نصوح لاشا ء وعجد بك العظبة ، وهؤلاء هم أمل نجيس دبشق الشام وأعصاؤه ، فنعاهم جميعاً إلى فترص ، ووضعو جميعاً في المعة الماعوصة ، وكانت وقاء المترجم المذكور في شهر يرمصاك المنارك سنة سنم وسنعن وماثنين والف ودفق هذاك في تكة الأسناد مراد ومات عقبا ،عرب مظارما ، و ن آل النيت أكثر الناس ابتلاء رضي الله عنه وأرضاء .

أحمد بن يوسف الشواني المصري الشائعي المكني بأبي العن العن العالم المحسوب من أقراد عنماء داك الزمان ، والمسوب لمن دامت مآثر

ذكرهم والت غابرا عن العيان ، علا ربس أن شائله في حبهة البالي غوة ، وفصائله في حبد الأيام درة ، مع ما له من حسن الخط وجود الإنشاه ، وحميل السيرة من الأهاصل والعماه ، أحد عن الشهامي الملوي والحوهري ، وعن الشيس الحمي ، والشيخ حسن المديعي ، وعمد بن المعان الطائي ، وحضر عني السيد مرتفى صحيح لإمام لمحاري بطرفه (۱) وصحيح الإمام مسلم بطرفيه (۱) وصحي أبي دود إلى نحر نبشه ، وعالم الشياش المترمدي ، وثلاثيات المدرمي ، والحلية لأبي بعم من أوله إلى ماقب العشرة ، وأحراه كثيرة نحدودها في صنى إجارته بأسابيدها . ماقب العشرة ، وأحراه كثيرة نحدودها في صنى إجارته بأسابيدها . والم المشيخ الحشرة ، وأحراه كثيرة نحدودها في صنى إجارته بأسابيدها . والم الشيخ الحارثي ، كان يعم الرحن صحبة ودياة وحفظا التوادر من الأشعار والحكايات ، في دلك ما مهمت من أفعله ، قال أشدي رحل الأسام العرائي المارية بمكة وقد بسدت اسمه ، الثاني السكي عدم الإمام العرائي من العاربة بمكة وقد بسدت اسمه ، الثاني السكي عدم الإمام العرائي من العاربة الإحماء ؛

لهبد بن محمد ب عصد بن على العباء بالتبكير أحبا علوم الدين بعد بمانها بكتابه إحباعهم الدين و شدني أيت للامام العرائي بدح لإمام الشاهمي رصي اله عنها:

ال المذاهب حيوها وأحل ما فاله الحو الإمام الشاهمي فاخترت مدهمه وقلت بقوله ورجوته يوم التبامة شاهمي وأصب المترجم في اخر عمره بكريمتيه عوصه الله عنها الجنتونعيها، وقى صابع وعشرين من جمادي الأولى سة صبع ومانتين وألف .

الشيع احمد من محد بن جاد الله بي محد اغداني المالكي البرهاني

الإمام العلامة ، والوحيه العامة ، يعرف بأبي شوشه ، قال العلامة الحلائي : وله مقام يزار بأم حثاك بالجيزة ، شأ ي طلب العم ، وحضر

⁽١) أي رواية ودراية ،

أشياع الوقت ، ولازم السيد البلدي ، وصار معداً اددوسه بالازهر والأشرمية ، وانتمع علارمته له انتفاء كلياً و وانسب إليه وأجازه إجارة مطولة مجتله ، ونزه سأنه ، وهم شيخه الذكور تصدر لإقراء الحديث مكانه بالمشهد الحسيمي ، واجتمع عليه الناس وحصر من كان ملارماً لحضور شيخه من تجار المعاربة وعيرهم ، واعتقدرا صلاحه ، وتحبب إليهم وواسوه بالصلات والزكوات والدور ، وواظب الإقراء بالأرهر الضاً ، وزبارة مساهد الأولياء وإجباء لباليا بقراء القرآك والدكر ، ويقوم دغاً من اشت الأخير من الليل ويذهب إلى المشهد الحسيمي ويصلي الصبح نقلس في حاعة ، وزاد اعتقاد الماس فيه والسمت دبيه مع المداومة على استحلابها والمساكها ، وزاد اعتقاد الماس فيه والسمت دبيه مع المداومة على استحلابها بالقرب من الأزهر ، وانتقل إليها وسكنها ، وكان يجرج لزباره قبول بالجاوري في كل يوم جمعة قبل الشمس ، فقصدته العرب قطاع الطريق ، فأواد الحروب وكان جسيها فسقط من على بعلته فالكسر رزه وحمل إلى داره وعالج بعمه شهوراً ، حتى عوني هليلا ولم يزل نماود، الأمراص حتى توفي وعالج بعمه شهوراً ، حتى عوني هليلا ولم يزل نماود، الأمراص حتى توفي وعلية قبل نفارده الأمراص حتى توفي وعالم بن نماك نماده الأمراص حتى توفي وعالم بنا تعالى سنة صبع ومانتين وألف .

الشيخ احد بن سالم النفراوي المالكي المصري

الإمام المعض ، والهام المبيل ، سأ في حيور والده في وهاهية ، ونعبة وأفية ، ورياسة وكال ، وربعة رجمال ، حافظاً أوقات بالاحتباد في الطلب ، متبسكا اللوصول إلى العالمي بأقرى سبب ، إلى أن جاهة الأماني ملقية إليه مقاليدها ، ومبية له طريفها وتلبدها ، ولما مات والده المرقوم تعصب له الشبيخ عبد الله الشراوي حتى وجه عليه سائر وظائف والده وتعلدته ، وأجلسه الدوس في مكان أب وأمر جماعة أبيه بالحصور عليه ، وكان الشبخ على الصيدي من أكبر طلبة أبيه فتطلع المجاوس في محله ، وكان

أهلًا لذاك فعارضه الشيخ الشيراوي وأقصاء ، وصدر المترجم المذكور مع فقة نصاعته بالنسبة للشيخ على المرقوم ولشة في لسانسه ، هيغد الشيخ السعيدي في نفسه عليه سس ، وكان المترجم دا دماه ومكر فتصدى القصايا والدعاوى واتحقد له أعوانا ، واشهر ذكره ، وعلا قدره ، وعد من الكار وترددت عليه الأمراء والأعيان ولم يزل الصعيدي بنتهز قوصة لتأخير حاله ، والفائد في أوحاله ، الى أن امكته الفرصة من هلك ، فألفه في أودية المهالك ، والا رال قران الذان والموان ، ورمانه يعاكسه فألف في أودية المهالك ، والا رال قران الذان والموان ، ورمانه يعاكسه فيا جل وهان ، إلى أن توفى سنة سبع ومائين والف ، نسأله بعناى الحفيد والماطف ، إنه رؤوف رحم ، وقد ذكر الإمام الحيوثي بعين دلك .

الشيخ أحمد بن موسى بن داود أبو العلام العروسي أ الشافعي المصرى الأزهوى

علامة العلوم والمعارف ، وروضة الآداب الوريقة وطلها الوارف ، حامع الزايا والمناقب ، شهاب العص الناهب ، ولد سنة ثلاث وثلاثه ومائة وألف ، وقدم الأرهر فسمع على النبخ أحمد المبري الصحيح بالمشهد الحميع ، وعلى الشبح عبد الله الشواوي الصحيح والبيحاوي والحلائين ، وعلى السبد البليدي البيضاوي في الأشرفية ، وعلى الشبس الحقني الصحيح مع شرحه للقسطلاني ، ومحتصر ابن أبي حمرة ، والشبائل ، وابن حجر على الأربعين ، والجامع الصفير ، وثقته على كل من الشهراوي والعريزي والختي والشبخ على قايتساي الأطبيعي والشبح حسن المدابقي والشبخ المنابق والشبخ عبدي البراوي والشبخ عطية الأجهوري ، وتلقى بقيسة الفتوك عن الشبخ عبدي المحيدي لازمه السنين العديدة ، وكان معيداً الفتوك عن الشبخ يوسف الحاني والشبخ ابواهي الوام ، وحمد دروس الشبخ يوسف الحاني والشبخ ابواهي الوام ، وحمد دروس الشبخ يوسف الحاني والشبخ ابواهي الوام ، وحمد دروس الشبخ يوسف الحاني والشبخ ابواهيم الوابي وابواهيم بن محيد الدلجي ، الشبخ يوسف الحاني والشبخ ابواهيم الوابي وابواهيم بن محيد الدلجي ،

ولارم الشيخ حسن الحبرقي وألحد عنه وقرأ عليه في الرياصيسات والحمر والمقاملة وكتاب الرقابق السلط وقوللي راده عبى المحيب وكعامه الفوع والهدارة وقاص زادر وعير دلك ، وتنص الدكر والطريقة عن السيد مصطفى البكري ولارمه كثيرًا ، واحتماع بعمد دلك على ولي عصره الشيخ أحمد العربائ ، فأحيه ولازمه واعتنى به أنشيخ وروحه إحسادى پانه ونشره بأنه سیسود ویکون شیخ الحاسع درهو ، قطیر دلث فعد وفاته عدة لما توفي شيخنا الشيح أحمد الدستهوري ، واجتفوا في تعلل الشيح فوقعت لأشاره عليه ، واحتموا عدم الاسم الشافعي وهي الله عته واختاروه لهده الحطة تعظمه فكال كدلث ؛ واستمر شبخ الحامع على الاطلاق ، ورئسهم الأعاق ، بسرس ويعيد ، وعلى ويعيد ، وهال لجوتي : وكان يرعى حن الصحبه نقديمة وامحمة الأكبده ، وسمعت من عوائده كثيرًا ، ولارست دروسه في المني لان هشام نهمه ، وشوح عجسع الحوامع للجلال اعبي والمطول وعصدام عبى السنرقدية وشرح وسالة الوضع وشرح الورقات وعير ذلك، وكان ربتي الصاع، سيح لأوضاع، لطيقة مهديا إذا محدث بعث الدر ٢ وياد بالبياء بعبت من ألطعه ما يتعش ويسر لا وقد مدحه شعراه عصره بقطائد طنانة .

ومن كلامة ماكتبه مقرطا على ردس الصف شيحا السيد العيدووس عدائ البدائ :

أخي طالعن في ردص الصد وكن وارداً في مياه الوف وقل يا إلمي ملم لب وجيه حده كان اصطفدا وكتب على تنبيتي السفر له مضنا ما نصه :

كتاب على السجر السيان قد انطوى وحكه شعر منه تندو مصائله وتتبيق أسفسان لمضرة سيسد هو البعر عدا وافر العقل كامله

إدا رمت اسرار البلاغة دير بي قصائده الحسى التي لاتماثله عرائس أمراح وعقد حمها المعتصر المدح المطول قائله و وإني وإن كنت الأحير زمانه ﴿ لَاتُ مَا لَمْ تَسْتَطُّعُهُ ۚ أَوْ تُلِهُ عَ

دكر الأرواح عهداً قد تنوسي ورق أجي دور العقد النقسي وله أيضا وقد كب على تنبيق الأسفار له

ألاح صود التي عن بوق أسفار أم أشرقالكونامن تسبق أسعار أم اليو اقيت قد جاءت سطبة ﴿ فِي عقد در بِدَ فِي بنص أحمر ٢ بي الأهم بالرحن مدحي عبسده الدي سره بن الورى ساري

أسر لائع سمادي سرى في نوره السادي به زند الموى وارى يداً في حسن أسقيار ت أم تنسق أسفيان

كتاب بن عباب ديه دلت البوى حاري ومن كلامه عِناح الأستاد عند الحاش بن وما :

أست في سوى برج السعادة تطلع سرى معرد يي عزه اليس يشفع - وصد سواهم عن سياها وصدعوا

وكتب على النفعة ماسمه : نضة المولى الوحية الميدروس - شرعا مجه به موت النقوس عطرها بإهني وداك عرمه جعت من عود العرفاك منا

العيدروسي هو النصل اعليل ودو المجد العلى وسر ځالق الداري إن الدي صاعه إمن بور تكومة 💎 من جوهو عر"لا من بعلم أشعار وله أيضاً عليه ۽

> ونور باهـــو باء وبسدر سرة زاه وعقد الحوهر المحكو

شيوس ها أعق السعادة مطلع معارج فمل لیس برقی سامها سما أنقب السامي أوثو المجد والوها

(1T) e

كو ك هدي فد أصاء بنورهم صبل لن يتي الرشاد ومهيع هم الساده الأعدد والقادة الألى حكن كمال جلبيو وتدرعوا

هم الشاربو واح التقرب والصعا و كأسهم الأصمى مدى الدهر مترع

وهي طويلة ، ولم نول كؤوس فصله على الطلمة تحلوة ، حتى ورد موارد الموت دندلت بالكدر صعوه ، وأي صعاء لايكدر. ندهر ، ولم يوسَّة يسهام فصم العبر ، فدعاء أنَّه تعلى إلى الحناب ، وتنقياه حيش الرحمة و لرصواله ، و دلك في حادي وعشر بن من شعبان سنة غال ومائين والعب ودمن عدمن عمه الشبع العربات ، تغيدهما لله بالرحمة والرضواك , ومن نَا لَيْهِ شَرَحٌ عَلَى وَظُمُ الْمُورِدِ ﴾ في إحداد الندبير المثابح الموي ؛ وحاشية على الماوي على السمر شديه وعير ديات . ورقاء الشيخ اسماعيل الحشاب بقوله

تعير وجه الدهر وارووا جاليه وحاءت ناشراط الماه عيمائيه فما لي لا أدري الدامع حسرة وما لي لا بكي على فقد هاهب ا ام هدى الهدى كان التد به أعراسي شمس الصعي دو لاو جها حسمه بدي كالسل سبب عيمه أخر ثقه بالله في كل موطن له عنو دي حم ورأي أحي نهي على نهيج أهل الرشد عاش وقلسضي هي دا الدي بدعو کن مية ومن دا لإيصاح أسائل بعدم لقد هد رکی لدن حادث قده

و كدر صدر العيش و مع خطونه 💎 و مد كان و ردٌّ صافيات مشاربه وافق سماء المحد تهوي كواكبه موصلة لله كانت مذاهبه قلا كان يرم فيه قامت بواديه وفوق مناط العرفس عرائبه وكالنحر مجري العلاءة مو هيه على أنه ما اعت خوداً بواقه يصيء لدى محمولك الخطب ثاقمه مطهمارة أزدانه وحلابنه وترجو إد ما الأمر حبف عواقبه وحل عرى ماقبل أعنت مطالبه ر شالت له من كل طفل هوائمه

لداك عروش الغير ثم جوانبه

وإن العرات العدب قد عص شاربه

تزال به عن كل شخص نوائبه

وهد مم طودة أي طود يقربه

وهدق محدراء العقا وسبسبه

عنهل دمع لسى ترقا سواكه

امى يجعل الاحشا جدادا تعاقبه

وأي عنى و فت يوما مآربه

وأي فتى و فت يوما مآربه

اممت وأصبت كل قلب مصائبه

قارح ترب الأرص فيه تراثبه

علبه من الرصو ن سحاً سحائبه

ولاقته هيه حوره و كواعبه

وصدع آركان العلا وتقوصت وعادر ضوء الصح أسود حاكا ألم تر أن لأرض مادت بأهلها مطت بوب الأنام بالعم الذي عجبت هم أنهي المدرا حريره عجبت هم أنهي المدرا الحتم بجدرة حيلي قوما فالكب عصله لقد أد إد أو دي وأعقب مد مص وأي شهاب ليس بجبو صياؤه وأي شهاب ليس بجبو صياؤه ومادا عبي تبمي من الدهر بعدما ومادا عبي تبمي من الدهر بعدما يعر عليما أن بواه مار رخ وحل بغردوس الحان منعما وحل بغردوس الحان منعما وحل بغردوس الحان منعما وحل بغردوس الحان منعما

الشيخ أحمد شهاب الدين بن عمد بن عبد الوهاب الستودي الحلي الشاهي

الإمام العلامه ، والرحلة اللقهامه ، بقية المحققين ، وهمدة المدققين ، من بيت أهل العم والصلاح ، والرشد والفلاح ، وأصلهم من سمود ولد هو بألحلة وقدم الجامع الأدهر ، وحضر على الشمس السجين والريزي والمعري والشعواوي وتكمل في الفون العربية ، وتلقي عن السيد على انضرير والشبح محمد الفلاني الكشتاوي مشاركا تلشيخ حسن الجبرتي وللشبح الراهيم الحلني ، وعاد إلى المحلة عدرس في الجمع الكبير مدة ثم أتى إلى مصر بأهاء وعباله ومكث ما وأقرأ بالحامع الأزهر درساً وتودد إلى الأكبر والأمراء وأجللوه ، وقرأ في المحمدية بعد موت الشوجي

في المنهج ۽ وانفم إلى الشيخ أبي الأنوار السادات ؛ ويأتي اليه في كل يوم ؛
وكان انسانا حسا بهي الشكل لطيف الطباع ، عليه دونق وجسلالة ،
جيل الهادئة حسل الهيئة ، نوبي بعد أن تمرض دون شهر عن مسانة وست عشرة سنة به مع كونه كامل الحواس ، ادا بهض نهض نهوض الشباب ،
وكانت وذنه سنة تسع ومائتين وألف ودنن بنستان الجاورين . وكان يتكثم مدة هموه كما نقل ذلك الجبوتي .

الشيح أحدين وونس الحليني الشامي الأؤهري المصري

الإمام العلامة ، واللودعي العامة ، رئيس المحقير، وعبدة الدقمين ، النعوي المنطلي الجدني الاصولي ، قال العلامة الحبرتي : ولد المترجم سنة إحدى وثلاثين ومائة وألمت كما سمع من للظه ، وقرأ القران وحفظ المتون وحشر على كل من الشبراوي والحني وأحيه الشيخ يومف والسيد البلىدي والشيخ مجمد الدمري والدمنهوري وسالم النعراوي والطعلاوي والصعيديء وسمع الحديث على الشهاس اللوي والحوهري ، ودرس وأفساد بالجامع الأزهر ، وتقلد وظيمه الإمثاء بالمحبدية عندما أنحرف يوسف بك عسلى الشيخ حسن الكفراوي ، فانحد الشيخ أحمد أيا سلامة أميمًا على فتاويه لجودة استعضاره في الدروع النقهية ، وله مؤلفات، منها حاشية على شرح شيخ الاسلام على متن السهرقندية في آداب البحث ؛ وأخرى على شرح الماوي بي الاستعارات ، وأخرى على شرح المدكور عبى السلم في المنطق ، وأخرى على شرح شبخ الإسلام على آداب البحث ، وأحوى عـلى شرح الشمسية في المنطق ، وأخرى على منى الباسمينية في الحبر واللهابلة ، وشرح على أسماء التراجم ، ورسالة في قولهم واحد لا من قلة، وموجود لا من علة ، ورسالة متعلقة بالأبحاث الجسة التي رده الشيخ الدمنهوري ، ولاؤم الشيخ حسن الحبرني مدة وتلقى عنه بعض العلوم النربية ، وكملهــــا معد وفاته على تاسيده محمود أصدي النبشي ۽ وكان حيد التقرير وبيل بطبعه

لذوي الوسامة والوجوه الحسان من الأولاد والشبات ، هوقا رجع من درسه حلع زي العلماء وللس زي العامة وجدل بالأسواق ، وحالط الوفاق ، ويشي كثيراً بان المعرب والعشاء بالمتخفيفة ، مات في أوائل رحب سنة تسم وماتنين والف .

الشيخ أحد بن أحد الساليحي الشافعي الأحدي المدرس بالمام الاحدي مطندنا

النتيه العلامة الصالح الصوبي ، قال الشخ الحبرني ؛ ولد دلاة سماليج المنوفية ، وحفظ القرآن ، ثم جاء إلى مصر وحصر على الشيخ عطيسة الأجهوري والشيخ عيسى العواوي وانشيح بحيد الحشي وانشيح أحمد الدردير ، ورحم إلى طندتا فاغدها سكه وأعام ما يقرى، دروساً وبعيد الطلبة وينقي على مدهبه ، ويقصي من المنارعين من البلاد ، مواج أمره واشهر دكره مثلث الدواحي ، ووثنوا عقياه ، وقوله ، وأنوه أهواجاً بخاب المسي بالصف فوق باب المسجد المواحه لببت الخليفة ، وتزوج بامرأة جميلة الصوره من بد الترعوبة ووالد ته مما ولد سماه أحمد كأما أمرع جميلة الصوره من بد الترعوبة ووالد ته مما ولد سماه أحمد كأما أمرع في قالب الجان ، وأودع يعيب السحر الحلال ، فما ترعرع حصط القرآن ، والمتون ، وكان مجيباً جهيد الحافظة والتون ، وكان مجيباً جهيد الحافظة في علم العروض ،

أول ما رأيته في سنة تسع وثدين ومائة والف في أيم زيارة سيدي أحمد البدوي همضر إلي وسلم علي وآدسي مجعظ ألدظه ، وجديتي دسعر الحاظه ، وطلب مي تميه فرعدته بارسالها وأبطأت عليه فكتب إلي" أيباتاً في ضمن مكتوب وهي :

يا أيها الوثي الحيها م ومن رقي رتب العلا

بامترداً في عسره ومنشلا بين السلا بايومف العمر الاى عتب فوآدي مأسلا الفا العباسق والحلا أعطنت دكرأ أحملا مباحن مشتاق الى جالك الترد الذي ينه المتي اشتعاد او سار ركب في الفلا هاذا وقبد واعاتني يتبينة تسبو عسلي مأطلها حرز حلا فاسم وجد والمدي وأنعم بهما وتغفلا ولا تطع في صلت المي الشعبي" العسد"لا والتل يرد خو⇒ په افالحيم مئه اشعالا والطرف أمسى ساهر ً والصار عنه أومحيلا والبعد قد أورثبه سقيا فلا حول ولا

ياعبد وحمن الورى پاہن الج∟رئی البری مسنى البيك تحية ار لاح نجم في الدجن حرز الأماني التي

ولما بلغ الروجه والدا بروجتين في سنة وأحداث ولم يول مجتهد ويشتعل حتى مهن وانجب و درس الدعة من الطلبة ؛ وحقر أي مصر مع والده مرازا . وفي أمام شامه نشبت به أظهار ألمسة ، وحالت بنته وبين لأسية ، وهالت في سنة ثلاث ومائنان والف ، وحلف ولدا صغيرا استانس به عِناه المترجم ، وصعر على فقد ينه وترجم ، وتوفي هو يصامنه تسم ومائش والص وحميم الله تعالى مين

الشياء أحمد من موسى بن أحمد بن محمد البهلي المدوي المالكي الازهري

الإمام العبدد الفتيدي والجهم الصتواء النبياء المنتن العلامة بمألمعت العهامة بم على أعبان النصلاد، وتخفية أو أد العلياء ، ولد سِنْي عدي كما ذكره الإمام الحلاقي سنة أحدى وأربعين ومائه والف ونها بشأ فقرأ القراك ، وقدم خامع الأزهر ولارم الشيخ على الصعيدي ملازمه كلية حتى مهر في العلوم ، وبهر عضله في الخصوص والعموم ، وكان له قرمحة جيدة ، و معاومة عربيه ، يميي في تقويره حلاصة ماد كر أرباب الحواشي ، هم حسن سبت ، والطلبة يكتبون دلك بين يديه ، وقد جمع من تقاريره على عدة كتب كان يقرؤها حتى صادب مجدات ، والنفع ما لطلبة التفاعا عماً ، و درس و حسمة شيعه سبعي عديدة ، وأشهر بالفتوس ، وكان الشيخ على الصعيدي بأمر الطلبة محصوره و ملازمته ، وكان فيه الصاف واقد و تؤودة و مرزهة ، و بوجه الى الحق، و لديه أمر الرومعارف و فو قد وقد ثم وغم شريل المود الى والوقى المثبى العددي وطرائق مريد بالطويق والمربعات و عبر دنك ، ولما ثو في الشيخ الحد الدر دير و في مشيعة و و الله الصعايد، والمواف و عبر دنك ، ولما ثو في الشيخ الحد الدر دير و في مشيعة و و الله العام ، و عبر دنك ،

ولم يول على حالته واددته وملارمة دروسه ومحافظته على قماعة حتى ثوفي سنة ارسع عشره ومائش والعبه ودفق في برية الهجاوس رحمه الله

الشيح احمدبن براهم الشرقارى الشاصي الازهري

العلامة العاصل ؛ واشيخ عبدة الكامل ؛ قرأ على والده وتعقه والحب ، وم يؤل ملازما لدروب حتى توفي والده فتصدر التدريس في محمه واحتمعت عليه طلبة أبيا وغيرهم ، ولارم مكاره بالارهر طول النهار يمبي ويعيد ريعتي على مدهمه ويأتي بيه العلاجون من حيره بلاده بقصايهم وخصوماتهم والمكحنهم فيقصي بينهم ويكتب هم الفتاوي في الدعاوي التي محتاجران فيها بي المرافعة عبد القاصي ، ورعا رجر المعالد منهم وضربه وشتمه ، ويستبعون المتوله ويمثاوين لأحكامه ، ورعا انوه بهدايا ودراهم؟و شهر ذكره ، وكان جسبها عصم الحية فصيح اللسان ولم يزل على حالته حتى الهم في فتمة الفردسيس المتقدمة في برحمة اليم بعكر ياشا فطر النسي ، ومات مع من قبل بهد الفرنسانية بالمثلمة ، ولم يعم له قد ، وكان دلك سنة أربع عشرة وماثنين والف رحمه الله ،

الشيخ احمد بن وهمان بن مسعود الطوابلسي المتوىء الأزهوى المعروف بالشيخ شامل

العبدة الماصل ، والسبه الكامل ، والوحيه العالم انعامل عصر من المده طرابلس العرب الى مصر في سنة احدى وتسعير وجاور في الأزهر وكان فيه استعداد ، وحضر دروس الشيخ احمد الدردير والسلي والشيخ الي الحسن الفلقي وصبع على شبعنا السيد موقصي المسلسل بالأولية وعير المسلسل أيضاً ، وأحد منه الاحسازة في منة اثنتين وتسعين ، ولما مات الحواجا حمن البالي من تجار العسارة ، فتوصل الى ال تزوج الوجهة الحواجا وسكن الدراقي والمحكن المواجعة والكعكبين ، وتجمل بالملاس وتوهد الساس يحسن المعاشرة والمكارم الاخلاق ، وكان سبوح اللمس حداً دمث الطباع والاخلاق حمن العشرة ، ولما عزل السيد عدد الوحن السقاقسي العلياء والاخلاق حمن العشرة ، ولما عزل السيد عدد الوحن السقاقسي العبيمة الواق المهامة وكرم ، ويوه بدكره ورادت شهرته ، وكان مشيحة الواق المتدحة وجها طويل القامة جي الطلعة بشوشاً ، ولما تولى مشيحة الواق المتدحة وجها طويل القامة جي الطلعة بشوشاً ، ولما تولى مشيحة الواق المتدحة الشيع حسن العطار بقصده المار في مطابها الماره حمية لحالته مع المترجم المتوفى والسيد عبد الرحين المورل ، اصداقة بيه ودين المتوفى بخلاف المتوفى والسيد عبد الرحين المورل ، اصداقة بيه ودين المتوفى بخلاف المتوفى والسيد عبد الرحين المورث ، اصداقة بيه ودين المتوفى بخلاف المتوفى والسيد عبد الرحين المورث ، اصداقة بيه ودين المتوفى بخلاف المتوفى والسيد عبد الرحين المورث ، اصداقة بيه ودين المتوفى بخلاف المتوفى والسيد عبد الرحين المورث ، اصداقة بيه ودين المتوفى بخلاف

انهض فقد ولت حيوش الطلام وغنت الورق على ابكها والزهر اضعى في الرما ماسما والعص فد ماس مأرهاره وعش الروص مرود الصبا كأنها الورد على غصنه كأمها الورد على غضنه

وأقبل الصبح سنيو اللثام نعيم الشرب المدام للاسكت بالطل عبن النهام لم عدت كالدر في الانتظام على الرياحان فأبوا المقام تيجات ايريز على حسن هام اعصان النقا والبور مثل الجسام

كأرث منظوم الزراحين يا قوت غدا من نظبه في انسجام كأريا الآس عهدر على وحنته وقد علاها ضرام كأريا الورداء لما شدت تنبو عين فصل هذا الاسام ثم استس في مدحه وهي طويه مسطره في ديوان الناظم المدكور يقول في آخرها .

شراك مرلانا على منصب كان له قبك مزيد الهيام واعاث اقسال ب دائيا وعشت مسعودا بطول الدوام فقد رأيد فلك مارتجي لا رئت في سال والسلام ولا حصات وقعة العرسيس حرج تنك الليلة مع المارين وهجب الى بست المقدس وتوفي هماك سته أربع عشره ومانتين والف .

السيد احمد بن احمد الشهير فأغروفي الحريرى

كان من صدور مصر واعدبها والمرائب وكانت له يد طولى وكامة نامده وشهره وافية ، وسطوه كامية ، وكان رحلا صالحاً مع الطلعة معروها بصدق اللهمة ، و در الاساة ، حسن دباة ، وكان والده ملازما للدعاء له في ملاته ، وسائر حركاته وسكسانه ، مستجاب الله دعاه عبه هتقدم على اقرابه ، والعرد في عصره واو به ، مكان الحكام لايشيرون الااليه ، ولم يرل يعلو مكانه ويسمو مقامه الى ان بعلقت به اطعاد المنهة مستة قسع عضرة ومائتين والعد .

السيد احمد بن السيد زبني دحلان المكي منتي الشافعية بمكة المحمية

وردد العصر والأو ن ، علي الهمة عظم الشاب ، عم الطعاء الاعلام ،
وملجأ الساده كرام ، عمره الاداص ، وسف دوي الشائل ، من طاو
دكر، في الانطار ، واشتهر عصله وقدره في النواحي والأمصار، واعترف
له دوو الإجلال ، بانه قد استوى على دروة الكمال، ولي إفتاء الشافعية،

عكة عاصمة البلاد الحعاريه ؛ فارداد حبه لدى الخاص والعام ، وعظمته قاوب الأهالي والحُكام ، وكان لطيف المعشرة ، حسن المسايره ، سارفي مهج العلم والأدب من صعره 4 واعتاد قظف غرات الروءة من النداء عمره ، وحضر دروس الافاصل ، الى أنَّ جِلس معهم على مائد. الفضائل ثم لا رَلَ يَتَرَفَى مَدَّمَهُ ﴾ ومِخْصِع له مطاوية ومرامه ، الى أن انفرد في حلالته ، والعبلت القلوب على مهايئه ، وله كمايات حسنة ، وتأليف ت مستحدثة ٤ من عملها الفلوحات الإسلامية ، بعد مصى الفتوحات الليوية ، وهو كتاب منيد ، لكل طالب ومستعيد ، ولما ته يدر اشراق حمعه وغم الاهم حسن طبعه ، أرخه الهيام المحلوظ من حاسد وشائي ، عبد الجيد ابن محمد فردوس الكبي الأبداني ، يقال :

> واشرح لهم حال معی ٌ ہم 🥏 حابدا الا واصلوا أوأول حتى م هدا العدل يأعادني رفقا عن اصاء مقم الحوى اصيعي مقيا بين أنفل وصعب والنفع لم بحصل له سوى حاوي الماري والهتوحات قد بأليف مولانا امام الهدي اعى رئيس العام في مكة بارب فاحتظه لنسأ داغآ فالطبيع لمناح فاريخه

 قف بي على ثنات الربا ثم س عن ربع معدى و الحدب الرحبب واشر حديث الوحد و حهم کي پرحموا الص المعني الکئن واذكر هم عيدً مصى بإنسا ﴿ فِي عَلَمْ الوَاشِّي وَقَرْبُ الْحَمَابُ منا مال علهم طرفة للرفيب لاحول ي عتهم ولا لي مجت كم دا يقاسي القلب عدل طريب والدمع فوق الحديدو صيب لم يداروه وعاب الطسب فيص كناب نافع للاديب فاقى التواريخ توضع عجيب الكاس الفرد الحبيب السبب مغتى الأنام اللودعى الاويب مرتضا في رعباعش حصب عدر مسنق الله وفتح فويس

وكان رئيس علماء الحجار ، ومقدمهم في الحقيقة و لجسار ، وكانت الامارة الحجارية تنظر اليه بعن الرعاية ، وتضبه اليه سم العباية ، ولم يون مقدمه يعلم ، وقدره يسمو ، اى ان احدوده الآخرة ، للمواتب الفاخرة ، توفي رحمه ألل تعالى في المجرم سنة اربع وثلاثياته والعب ودون في الدد الحوام ، في مقدرة المعلى دان القام على الله مقدمه ، وبعد موامه .

الشيح احمد بن عبد القادر بن احمد بن محمد الاعزازي الحني المنعي المكتبي وكنبته ابو العباس

فقيد البركه الصالح النائج ، مولده بعرار فصية قرب كابس سنة جمس ودربين وماثه والف عوقو القرة بالعظم وحفظه وحوده وتقفه على ابي محمد عبد بعي المنتي وعلى أس عبد الله محمد المؤدنواخد عهم علم عروراً على عيرهم واستقام محلب مده عمره عوكان يترى الاطعال القرآن العظم مستنبا على وظائب العباده والطاعات فائها بها ه كثير الده قاوالقوى عواعتقده الدس والصوه عواشهر صلاحه وورعه بال العبوم عواخذ عبه محمد حليل العبدي المرادي واستجازه وما رال على تقواه واستغانه الى ال توقى عم العب ومائيال وحملة عشر القريد

الشيخ أحمد بن عدد ألله بن منصور ألحدي البابي الشاهمي الاشعوي النقية الصوق العالم الدامل ؟ أنورع الراهد العابد الدامل التكامل ؟ ولد سنة أحدى والاثين ومائه والف والله في طلب العم ؟ وكالت جيد التريحة سريع الفهم ؟ أخلا المصائل عن جملة من الأفاص ، منهم أبر تحمد عبد الفادر المحتى وتحمد بن حسين الرمسار والدار حسن السرميني والدور على الآلتونجي وصابح بن رحب الواهى وولده محد وأبو السرميني والدور على الإنساني وقامم بن محمد البكرجي وأبو اليس محمد وابو

العاد وعلى بن ابراهيم العطار وأبو السعادات طه من مينا الحبوبي وابن الطبب المعربي المالكي وقامم بن بحبد النجار وأبو محمد عبد الكريم بن أحد الشراباني ومصطفى بن عبد القادر الملتي ولارمه إحدى عشرة سنة وانتفع به وسعم على الجب عوصض بجالمي التعديث والاستاع ولازم دروسهم ووعظهم وأد كارهم وأحسن في معاملتهم وتباعد عن بحافتهم إلى أن الفته الطباع والمقد على فصله لإجماع وكان حس الأحلاق ومتحدا في أمور الناس من تلطيعهم وحسن معاشرتهم مالا يطاق وموضي الأمعال وقد التورون مع البير وتخديم واحب المعروف اليهم وتقديم ماجتجونه من واحب المعروف اليهم .

وما رال على حاله ، مع اردياد في كاله وجماله ، ينتقع الناس بعلومه ودعائه ، ويقصدونه الشاورته في الحوادث وأخذ اوائه ، إلى أن دعته المنية إلى الدار الأخروبة على وأحاب ، متزوداً لآخرته من كل مافد وطاب ، وفئك سة الف ومائنين ودون العشرين .

الشيع أحد بن الشيع عمد بن الشيع عد الله الحالي الخالدي التعقيدي الحنقي الدمشقي

أحمد العماء الاعلام ، وأوحد الجهابد، العقام ، العاصل التقي ، والكامل النقي ، مولده في دمشق سنة الف ومائنان واثنتان وحسين . نشأ في حجر والمده المرقوم وقرأ القرآن وأثقه ، واحتهد في الطلب على والده ، وكان بحضر معنا في عالب دروس شبحا الفلامة الشبخ محمد الطنطاوي ، وطلب على أحبه الشبح محمد أدندي فعصر الصحيحين وبعص كتب التصوف ، وأخد عن والده الطريق النقشي واشتمل به كثيراً حتى حصل له روحانية وأخد عن والده الطريق النقشي واشتمل به كثيراً حتى حصل له روحانية عظيمة ، مع تواضع وحسن حلق ورقة طبع ومعاشرة لطيفة وجود وكرم ، وكان شافعي المذهب ، إلا أنه لما تولى القضاء في بعض الأمكنة المضرورة

الداعية لدلك ألزمته طروف الأحوال للانتقال لمذهب سندنا الإمسام أيي حثيقة النماك قدس الله تعالى مرء ، ويقي مدة في النيابة قاره في بعص المحاكم الشرعبة الدمشقية ، وقارة في ينص البلاد وخيارج الشام مع علة وصيالة ودينه، وحكم بالحق ، مع الترري والوقوف على حدود الشرع ، مستمدآ إلى النقل والتشنت في الأحكام ، ثم نوك القصاء تعفياً وجتم إلى النكسب بالفلاحة والزراعة ، ومالت نفسه إلى العزلة والتباعد عن الاختلاط إلا فيما فيه أمر شرعي كزيره صديق وعبادة سريص وتشبيبهم جنازة وإصلاح بين خصبين وخصور بحلس غم وأمثال دلك ؛ رله حسن هيئة ومحية في قلوب الناس وهبية وجاه وقنول كلام لإخلاصه وعدم عابثه في شيء، عير أنَّ الدنيا لم يكن بشها ونته المتزَّاجِ فكانت تعاكسه كما هو عادتها مع كل من لايصونها عن الصرف، فانها تألف من يصن بها حتى على نعسه وهو على خلاف دلك ؛ نزنه يهوى الحود والكرم وإطعام الطمام ؛ وندُّلُّ الموجود والاكرام؛ مع إظهار أن لمنة لفيره عليه، ولذلك عاد إلى تولي التبالات عن إحتياج، وداء الاحتياج ليس له من علاج ، مهو الداعي إلى تعاطي مالا يراد، وليس للعبد حروج فيا قض الله وأزاد، وبالحلة فهو مود نادر ، وبحق له أن يذكر بأنواع المناسر، أحس اله الينب واليه ، ومن بالإحسان علينا وعلنه آمين .

نوبي رحمه فه تعانى غب داه أعيا الأطباه برم الآحد صباحاً في الخامس والعشرين من دي النعدة الحرام منة الف وثلاثمائة وسمع عشرة ودفن في مقبرة شيخ الحشرة في حبل قاسيون رحمه الله تعالى .

الشيخ أحمد بن أحمد بن أبي حامد العدوي المالكي الازهري اغلوتي الشهير بالدردير

العالم العلامة أوحد وقته في النتوك العقلية والتقلية ، شيخ أهل

الإسلام، وبوكة الأنام، له كايات حسنه العيارة، وبديعة الحققة والاستعارة، كأعا هي بواكير الأغار ، أو يدم الأرهار ، تدل على أنه قطب العصائل ، وقرد الأفاصل ، وهو من رجال تاريخ الإمام الزرح الشيخ عبد الوحمن الحتوتي المسمى عجائب الآثار ، في التراجم و لاخبار ، فقبال في توحمته ، أسلع الله عليما وعليهما سجال رحمته ، ولد نبني عدي كما أحمر عن نعسه سنة صنع وعشرين ومائة والف ؟ وحلظ القراك وجوده وحبب اليه طلب العيم فورد الحامع الأرعر وخضر دروس العداء وسيمع دروس الشيخ بحمد الدفري، والحديث على كل من الشيخ أحمد الصياع وشمن الدين الحعني وبه تحرج في طريق اللوم ؛ وثقة على الشيخ على الصعيدي ولارمه في جل دروسه حتى انجب ، وتلقن أندكر وطريق الخاوثية من الشبح الحقني وصار من أكار حلمانه كما تقدم ، وأمنى في حياء شيرحه مع كمال الصبــــانة ، والزهد واللعلة والديانة ، وحصر نعص دروس الشيعين الماري والجوهري وعيرهما ولكن جل اعتاده وانتسانه على الشيخير الحقي والصعيدي ، وكان حلم الباطن مهدب النغس كريم الأحلاق ، وذكر لنا عن لقه أن قبيلة من العرب تولت مبلده و كبيرهم يدعل لهذا اللف مولد جده عند دلك فللب بلتبه تعاؤلأ لشهرته، وله مؤلفات ، سها شرح محتصر حليل أورد فيه خلاصة مادكره الأجهوري والررفاني واقتصر فيه على الراجع من الأقوال ، ومثن في فقه المدهب ، سماء أقرب المسالك لمدهب مـــالث ، ورحالة في منشامات القراك، ونظم الحربدة السبة في التوحيد وشرحها ، وتحفة الاحوان في آداب أهل العرفان في النصوف، وله شرح عملي ورد الشيمح كريم الدبن الحلوتي ، وشرح مقدمة علم التوحيد للسيد محمد كمال الدين البكري، ورسالة في المعاني والسيان، ورساله أفرد فيها طريقة حص، ورساله في المولد الشريف؟ ورسالة في شرح قول الوفائية بالمولاي ياو أحد يامولاي بإدام، ؟

ياعيي ياحكم ۽ وشرح على مسائل كل صلاء بطلت على الإمام والأهل للشيخ الليلي ، وشرح على رسالة في التوحيد من كلام دمردان ، ورسالة في الاستعارات الثلاث ، وشرح على آدابالبحث ، ورسالة في شرح صلاة السيد أحمد بدوي ، وشرح على الشائل لم يكمل ، ورسالة في صاوات شريقة اسمه لمورد البارق في الصلاء على أفض الحلائق ، والتوجه الأسى بتظم الأسماء الحسى ، ومجموع ذكر فيه أساليد بشيوخ ، ورسالة حعلها شرحاً على رسالة فاحي مصر عبد الله أدماي المعروف بططر راده في قوله تعالى ه يوم ياتي بعض آبات ريات ، الآية وله عبر دلك ، وبما سمعت من إنشاده :

من عباشر الأنام علياتزم سماحه النفس ودكر اللحاج وليحفظ المعوج من حاقهم أي طريق لسن فيها عوجاج ولم ولم وي الشبح عبى الصددي تعلى المرجم شبح عبى الدلكية ، ومفتياً وناظر عبى وقل صعايده ، وشيحاً عبى طائفة الرراق ، بل شيحاً عبى أعلى مصر بأمرها في وقته حساً ومعنى ، درنه كان رحمه الله يأمر بالمعروف ويتمن عن المنكر ، ويصدع بالحق ولا تأحده في الله لومة الاثم ، وله في السعى على الحير يد ويضاء ،

تعلقل أيداً ولرم الفراش مدد ، حتى توفي في سادس شهر ربيع الأول من سنة إحدى ومانت وألف وصلى عليه بالأرهو عشيد عطيم حافل ، ودهن براويته التي أنشأها بخط الكفكين نجوار صريح سيدي نجيل بن عقد ، وعندما أسلها أرسل إلي وطلب مني أن أحرز له حافظ الحراب على القبلة ، وكان كدلك ، وسبب إنشائه للراوية أن مولاي محمد سلطان المغرب كان له صلات يرسب لعلماء الأزهر ، وحدمة الأصرحة ، وأهل الحربين في بعض السبير ، وتكرو منه دلك ، وأوسل على عادته في سنه الحربين في بعض السبير ، وتكرو منه دلك ، وأوسل على عادته في سنه

⁽١) لبل السبيح : وترك .

قان وتسعير ميلف ، والشبح المرجم قدراً معيساً به صوره ، وكان المولاي محيد ولد تحلم بعد الحج وأدم عصر مده ، حتى بعد ماعده من النقة ، فلما وصلت تبك الصلة أو د أحده عن مي في يده ، فامتمع عليه وشاع خبر دلك في السي وأراب الصلات ، ودهبو إلى الشبع محصته من فضية ابن السلطان فأخبره عنها وعن قصده وانه لم يتمكن من دلك ، فقار وقد عدا لايجرر وكيب أن شكه في مسال الوجل وعن أجانب ، وولده شلطى من المدم ? هو أولى مي وأحق ، أعطوه قسمي فأعطاه دلك ، ولما رجع رسول أبه أحمر السلطان والده عا فعل الشيخ الدردير فشكره على دميه وأني عليه و عنقد صلاحه ، وأرس له في الشيخ الدردير فشكره على دميه وأني عليه و عنقد صلاحه ، وأرس له في منها ، ولم ودعم من الحم بني هذه الو ويه مه بني ودهن بها دحم فله ولم منها ، ولم وحم من الحم بني هذه الو ويه مه بني ودهن بها دحم فله ولم يخلف بعده مثله ،

الشيخ أحمد بن أحمد بن عمد السحيمي الحدي القطاوي المصري الإمام العلامة ، والعاص المهامة ، صعود السلام ، والمسحد المصلاء ، والحمد المقهاء ، وبحد المقهاء ، وبحد المقهاء ، وبحد الأيام والليالي بآداب علومه المحمد الدو عرا فهو الوحيد في المده رعائبه ، والمتريد بتكثير عجائبه وعرائمه ، تستوعب عموماته المتروء والمسبوع ، وتجمع معلوماته ماهو في الحقيقة مشهى الجوع ، المداور والمهم السديد ، وهو من خصوصاً في التوحيد ، فكان له فيه البد المطوى والمهم السديد ، وهو من رجال عبدات باكار ، في الداحم والأحيار ، فترجه بقوله ، منها على بعص مصطفى وحلى عبدات والده وعلى الشبع أحمد الحدفي وحصر على الشبع مصطفى الطاقي المداية وانجب ، ودرس في اقله المدعد ، وحضر على الشبع مصطفى وعلى عبره بي آن صاد عمدة في الداعب ، وحضر عليه أبعه المقول وعلى عبره بي آن صاد عمدة في الدروع والأصول ، وسما عدره ، وأنا في وعلى عبره بي آن صاد عمدة في الدروع والأصول ، وسما عدره ، وأنا في مادس عشر شوال سنة العام ومانين وسمة ، ودون عند والده بياب الوزير .

الشيخ أحمد بن عبد القادر بن تكري العميلي الحجازي

عالم الحجار ، على الحقيقة لا الجير ، سارت الركبان بمعاسن دكره،، وطابت الأقطار بعبير شره ، لم يول مجتهداً في نيل المعالي ، وكم سهو في طلبها اليالي ، حتى در من هناك بالقدح المعلى ، وتجبل علاسي النشوت وتكين بالمبل المصون ومحيى ، وقد قريباً من الألف وماله وثلاثين وأحد العاوم عن آبائه الكرام ، وعن عيرهم من السادات العظام ، ومن أحل مشايخه شبح عبد الحالق المرجاجي وقد أجره بالاجارة العامية والبسه خرقة الطريق، وأخد أيضًا عن نسيد ابراهيم بن جمد لأمير والسيد سبيان بن يجيي ۽ ونه مؤلمات كثيره ۽ هي بالقبول حقيقة وجيديرة ۽ خصوصاً ي النصوف والترحيد والفصائد الإلهية ، والعدرب لمتعلقة بالدات الهمدرة ولقد شاع طيب شعره وداع ، واطرب وشنب الامياع ، ومن قصائده القصيدة المشهورة المنهاة معتمد الحواهر اللآل ۽ في مدح الآل ۽ وقسيد شرحها شرحاً عطيماً وقرظ عليه عندة من العلماء منهم السيد الحليل على ابن محد المسكى سُبح الشيوخ في مكة المشرطة وهلك سنة العب وماثنين وثلاث ولم يزلُّ مثابراً على الترتي في العلوم ۽ والتوفي عن كل مدموم ۽ الى أنَّ اختار الآخرة ونعمتها الباقيه ، على الدنيا ولدنها العائية ، وكان ذلك في شهر المحرم سنة الف وماثنين وواحدة .

الشيخ أحمد بن حسن الموقري الهندي

الشيخ الولي الكبير ، والعالم المدفق النحرير ، كان من العلماء العاملين والعصلاء السالكين ، الى طريق دب الدان ، لايراء أحمد متكايما عباح الا لفرورة أو حامه ، وكان يغلب عليه الحال مع اللطف وعدم الساجة:

توجيه للايله بسلا النعات وأبقى القير في شعل الحيال وكان اليم المسجد حليف النزل ، وعلى جميع الأنام عمزل ، ومن طبه الشريف رحمه الله تعالى قوله :

هل لي اليك وسية التي مب كثب العطا مالي الياك وسية إلا توالك والعطا لما نظرت حقيقتي فإذا أنا عاين الحملاء توفي وحمه الله تعالى سة الف وماثنان وسنة واحدة .

الشيخ أحمد بن ناصر الكبي

كان من أثمة العم والعبل ، بعيداً عن النفصير والقصور والكسل ، علما عالما عالما عنه متبعاً له ، متباعداً هما يضره كاسياً نوب الوله ، ولد منة الله ومائتين وتسع ، كان من اكبر تلامدة البدر العلامة الشوكاني . قال صاحب الديباج الحسرواني : قد اطلت في ترجت في حدائق الزهر وتوفي رضي الله عنه سنة الله ومائتين واحدى وسبعين وفي هذه السنة كانت وفاة السيد العلامة فيد الله بن عبد الباري الأهدل في قوية مراوعة ، كانت وفاة السيد العلامة فيد الله بن عبد الباري الأهدل في قوية مراوعة ، وكان فيه انصاف في المراجعة الابتعصب والا يكابل ، وفيها وهذ القاضي عبد الرحمن بن محمد عدينة زبيد ومولده سنة الله ومائة وائتني عشرة ببلد عبدا وحميم الله تعالى .

الشيخ أحمد اللحام اليونسي المعروف بالعريشي الحنفي

الفقيه العلامة ، والنحرير الفهامة ، وهر من رجال عجاب الآثار ، في التراجم والأخبار ، فقال في ترجمته ، منوها بغضله وردمته : حضر من بدت خان يونس في سنة غائب وسبعين ومائة والف وحضر اشباخ الوقت واكب على حضور الدروس وأخف المقول على مثل الشبخ أحمد البيلي والشيخ محمد الجناحي والصبان والفرماوي وغيرم ، وتفقه على الشبخ عبد الرحم العربشي والارمة وبه نخرج وحضر على الشيخ الوالد في الدر المتناد من أول كاب البيوع الى كتب الاجارة بقراءته وهات سة اثنتين وغاين ومائة والف ، ولم يزل ملازماً للشبح عبد الرحمن العربشي ملازمة

كائية ، وسافر صحته الى اسلامبول في سنة تسعيد ليعس اللتضات ، وقرأ هناك الشعاء والحسم بقراءة المترجم عليه ، وعاد صحبته الى مصر ولم يزل ملارما له حن حصل العربشي ماحصل ودنت وعاته ، فأوصى اليه بحميع كنيه ، واستقر عوضه في مشبخة رواق الشوام ، وقرأالدروس في محله ، وكان عصبحاً مستحضراً متصلعاً من المقولات والمتقولات ، وقصدته الباس في الإداء واعتبدوا احديث ، وتداخل في القضايا والدعاوي واشتهر ذكوه ، واشترى داراً واسعة بسوق الولط بحارة المقس خارج واشتهر ة وتجبل بالملابس وركب المعال وصار له أتباع وضدم ، وهوعت الناس والعامة والحاصة في دعاويهم وقضاياهم وشكاويهم اليه ، وتعلد بيابة القضاء لبعص قضاة العساكر أشيراً .

ولما حضرت العربساوية الى مصر وهرب القاضي الرومي بصحبة كتندا الباشا كما تقدم تعبى المترجم الفصاه بالهكمة الكبيرة والبسه كلمبر ساوي عسكر العرنساوية حلمة مشنة وركب بصحبته قائمتام في موك الى الهكمة ونوصوا البه امر العواب بالأفائيم ولما قتـل كلمبر انحرف عليه العربساوية لكون التهتل ظهر من رواق الشوام وعزلوه ثم تبينت براهته من هلت ، الى أن رتبوا الديوان في آخر مدتهم ، ورحم عبد الله جاك منو بأن يتغيروا عدة أشخاص كليم الانفون القضاه ومنهم المترجم ثم يعملوا منو بأن يتغيروا عدة أشخاص كليم الانفون القضاه ومنهم المترجم ثم يعملوا وركب مشـل الأول الى العكمة ، واستبر بها الى أن حضرت المئانيون وقاصيم فانعصل عن دلك والازم بيته مع مخالطة فصل الحصومات والحكومات والحكومات والخكومات والافتاء ، ثم قصد الملج في عده السنة سنة الف وماتين وغاني عشرة فخرج مع الركب وغرص في حال وجوعه ونوفي ودفن بنبط وحه الله .

الشيع أحد اقتدي بن عمر بن أحد الدمشني الشيع الحنفي الشهير بالاسلامبولي

ولد بدمشق وبدأ بها ، وكان من أعظم بهائه وطلابها ، وقرأ على عطلانها ، الى أن صار معدود من عمائها ، قدلانه عالما عاصلا ، صلحا عابد عملا ، علا عاملا ، صلحا عابد عملا ، علا عابد عبد عبد وقداوة في الأمور وشدة ، اذا قال قولاً يصعب رجوعه عنه ، وادا فهم أمراً يعسر الانتصاف منه ، وله مؤلمات منها شرح الهداية ، () ومن جملة خيرياته التي تعاطاها بنعسه الدلما توفي السلطان عبد المجد خان منة سبع وسلمين وماثنين والف وتولى الحلاقة بعده أحوه السلطان عبد العزير ذهب المترجم اى الاستانة دو المحلاقة واستعصل على بيم وسلمين يره فطابة بقية الحوامع في دمشق التي على بادات وهرفها على الخطاء بدون أن يتكاف أحد الذي من الدرام ، مات رحمه الله سنه الله وماثنين وبيعه وسبعين .

الشبح أحمد بن محمد شبس الدين بن حسن ان يوسف الدهشقي الحدي الحدوث بالطباخ

الشيخ الصالح الزاهد العاد العربي الحاوني المتأصل في الطريقة عن آباته وأجداده الكرام ، والسادة العظام ، وكان شبخ الطريقة لحاوثية بعد والده . مات رحمه الله في الحادي والعشران من رابع الآخر سنة احدى وتسعين ومائنين والعب ودان عند قير والده في مرج الدحداح .

الشيخ أحمد الخللاتي الدمشغي الغرضي

أحد أفارينا العظام ، وأسلافنا السادة الكوام ، لقد بوع وهساق ،

⁽۱) وشرح الدور في النقه الحمي ، وله أيضاً ماست مختصرة ومطولة طبع أحدها في دمثن سنة ٢٠١ م وله عير دائد ، وكان للفرحم مكسة غيلة يعب في ثركته ، أحد عد جده مه والتصوا به ، سهم المنح راعب الدائل ولاغب الدي الاسطواني ، واحد الشبع عد اللام لفطي ، واشبع سنيم السوب، والشبع سائح النش وغير مم الدائل روس البش سديقنا الشبع كد جيل التطي رحمه الله ، ودكر ان وفاء المترجم كان سنة ١٢٨١ ه ،

وملأت شهرته في العلوم الآدق وشهد له الساده الأهساص ، ودوو الكيال والعصائل ، بأنه لألمي الوحيد بقوة ادراك، والعريد المخصوص بسعى العلوم مع اشتراك ، يئسان أبطع من السيم إدا تحرد من القراب ، وهكو إدا الحسكاه البحر في عوره وقع في الاصطراب ، ولد بدمشق في جمادى الأولى سنة ست وسيمين ومائة والله ، وكان شرح أعل رمايه ، ويمام عصره وأو به ، قرأ على المشاح إلى أن برع ، وطلع يدره في فني المعارف ولمع ، وصار على صراط التقوى والعبادة ، وتزود من الطاعة بوق العادة ، وكان مع مشاركته في العلوم ، وتحقيمه في طرفي المطوق والمهوم ، العادة ، وكان مع مشاركته في العلوم ، وتحقيمه في طرفي المطوق والمهوم ، قد العرد في علمي العرائص والحساب ، وصار عمد، الساده الأنج ب ، مات يرحمه الله سنة سبع وأربعين ومايس والحساب ، وصار عمد، الساده الأنج ب ، مات يرحمه الله سنة سبع وأربعين ومايس والحساب ومايس ودقين في مقيرة بأب الصعير .

الشيح أحد البقاعي الدمشني الشافعي

أحد عن سبدي الولد وعن العلامة الشبع عبد الوحمن الكربري وعن الشبح حامد العطار ، واشهر صنه وطار ، ومالاً النواحي والأعطار ، وكان كثير الودع راهداً و الديا مقلاً على الآخر ، ، معترلاً عن الدس راضياً بالقليل ، ليس له كلام إلا عا يتعلق بالوعظ والترعيب في نقوى والعبادة ، وكان كلامه خفيقاً على المعرس مقولاً بوفي بدستي سنة أسان وستين ومائتين والف ودفق في مقيرة باب الصغير .

الشبخ الإمام العالم الاديب أحمد بي علي اليافي

فاصل لابپاري ، وعلم في ميدان عصائل لانجارى ، قدد عكف من صفره على العم والعمل ، وحدار منها على النفية والأمل ، وله من النثر والنظام ، ماتستعدب لاسماع بالمارت على مرور ناپائي والأدم ، ومن ذلك ماقدمه اللتهنية لخليل أصدي المرادي حين ولي إنتاء دستى الشام فعال رحمه الله: بسم الله الرحمن الرحم ، هذه مقامة بعوية ، لمن حعه الله يكل فصل

ومزية ٤ حكى عبد الله بن مسم فقال مارلت مدسيط على الإراز ، ودهمت حمسة أشبار ، مقبلًا على الأعلامُ والعلوم ، وراعبًا في تحصيلهـــــا بالحدود والرسوم ؛ راعيًا عن ﴿ لَاعَلَامُ وَالرَّسُومُ ؛ فَسَايِرَتُ الْعَمَادُ ؛ وَصَامَرَتُ الْأَدْبَاءُ ؛ حتى صار لي دلك ششه ؛ ردكوت به في جميع الألسة ؛ فينها أنا رابع في تلك الرياض ، ووارد عذب تلك الحياص ، أحتي من تلك الأنسار ، وأقطف من هانيك الأرهار، إد هتف بي هانف ، وأنا بي حلال أشجارها طائف ؛ فراعتي كيال الارتياع ؛ وفرع مني صماح الاسماع ؛ وقال لي أين أست عما غلل من الإحماع ۽ قلت بادا أوعلي مادا الإحماع ۽ قال علي وحوب معرفة الله ؛ عز وتعالى عن الأشاء ؛ وعلى معرفة صفات الإكرام والجال ؛ ومعرفة صفات التعرب والجلال عطأملت الهاتف محقيقة النطر عفإدا هو علامة البشير ، والعقل الحادي عشر ، مقلت أرشدني إلى من يفهمي دلك ، ومجفرحني من ويقة المهالت عنقال المصد علامة الأدام، ومغنى الخاص والعام، اللــاطين بمحمية دمشق الشام ؛ فلعمر الله إنه فاصل مجيد ، يوشدك إلى معرفة التوحيد ، فعوضت عنان السفر ، ورحلت لأنظر حقيقة الأمر ، فما زلت كأني ثانه ، أجوب الربا والمهامه بمرأجد السير والسرىء وأتصفح وجوء البلاه والمرىء أسمع الثقام `` والبقام `` ؛ وأقد `` ظهو(ك النمام ، حتى توسحت و بي مدينته ؛ ولاحت لي أنواز طلعته ؛ بعثت رائدي وسنبري ؛ كما هو دأبي في مسيري ليتحلق لي الحبر، وأميط عني وعناه السفر، فكنت هنيهة، وأبا على أحسن هيئة ، محسر وقال أنا لك النشو ، فقد استشرفت على العالم السحريو ، هذا سينويه النجر والرضى - وابن هابي في شعره وبديه ِ الدي ؟ إلى أن قال : هلما رأيته تبسم ، وكان قد نشم ، تأمله ناظري ، ونوسمه خاطري ، مهد هو البعرالعطمطم الزماراء والحبر الذي لايشتى لهاعيان باسلانه الأطهار عاونتيجة الأخيار ، عص لدرحة السورة ، وفرع العثرة الهاشمية ، ممحا كل صدي ، وملحا كل حاصر وبإدي ؛ العلامة العهامة ؛ سيِّدي وأستــــادي ، وقدوتي

⁽۲۰۱) صوت الثاة والطبة

 ⁽٣) قد المناد السانه: قطعها ، والظهراب (يصم الظاء) جم ظهر ، والسام ، جم عامه ا وهي الجيوال للمروف .

وملاذي م محمد خليل المرادي ، فقلت له يامولى الخلق على العموم ، عهدي بات في بلاد الروم ، ولقد بلغنا المى والمرام ، لما وجمت لحمية الشمام . حزاك الله عن المسلمين جزيل المرام . وبلغات والمؤمنين حسن الحتام ، تم ذكر هذه القصيدة :

لإعلاء أمر الله ذي العلى بالنشر بتبية عذا البدر بالعجب والكار بتقرير أحكام من النقل والفكو اللك بتاريخان من بعد دا السطر عنصب اهناء وقد حاؤ للنصر لإعلاء دين الله بالنهي والأمر بنوم منى إذ كان في جمعة النجر وعمهم إدطاب باليمن والشكر ودانت لمبم أهل القضائل بالقسر مردا يباهي قدر كمن دوي القدر ويامن تسامي الشامفيك على مصر لعبرك مصل الكل قيك بلا فغو وبالند الأمون أقسم واللغير وبالكهف والإسرا والنطرو الحجر وأولى حديد تم خاتمة الحشر وتنفيذ حكر الله رغم أولى النكور لأحكام دين الله في غابر الدهر ولكنها تسعي على قدم الخضر تطرف وتسعى فيكابا لبيص والعفر

بدائدر شام بالحيا أبي البشر وكاد حنيف الدبن بجتم للحفا فأشرق من أفق الرادي مؤيداً عهاك من الشطرين خدمة قاصر فأحبا حباء الاكرمين خليلنا ملا زال والمجد المؤثل مجده لمهنك قد والى المرادى دمشتنا وجير قدوم سر قلب ^أولى النقي أبا ان الدين استأثروا صيوء العلا لللة آل البيت من نسل ماجد لك العدر يامن لج في كنه وصعه ونمرق وغرب والجبوب وشأل فبالشيس واللين المهيم وبالضعن وياسين والأحزاب فاطرحع سبا وبالتجم والأنعام رحمن وأقعه بأنك مادينا إلى الله بالتي وأنت الدي برجوك فيما مجددا أوديث بص في الندى موسوية فلا زلت للوراد كعبة قصدهم

مجاه النبي المتناز و الآل ذي النتى عليهم صلاة الله ماعرد القبري وما أحمد الباقي يهي مؤرحا ددا بدر شام بالمحي، ابي الشر نوق رحمه الله تعالى سنة إحدى وعشرس ومائنين والعب .

الشيح أحمد بن محمد بن سلامه الشافعي الأزهوي المعروف بأبي سلامة الإمام العلامة ، لئنة الهام الفهاء المحمد الإس له في فضله نظير ، قال صاحب عجب ثب الآس في التراجم والأحبار الشنعل بالعلم وحصر العلوم النقلية والمحرية والمطقية وثانقه على كثير من علماء الطيقة الأولى كالشيخ على قابلياي والحمي والبراوي والملوي وعيرهم ، وتحمر في الأصول والفروع وكان مستعضر للعروع الفقهية والمسائل العامصة في المقاهب الأربعة ، ويموص بدهم وفياسه في الأصول عربية ، ومطالعة كتب الأصول القديم التي أعملها المتأجرون .

وكان النصلاء يرجمون في دلت البه ، ويعتبدون قوله ، ويعولون في الدقائق عليه ، إلا أن الدهو لم يصافه على عادته وعاش في حمون وصيق عيش وحشونة منيس وفقد رفساهية نحيث أن من يراء لايعرفه لرئائة ثيانه كأن الدهر يتاديه على لسان شانيه ومعاديه :

دو العلم يشقى في سعيم معده وأحو الحياله في الشفاء منعم قو كنت أجهل ماعلمت السرقي حيلي كما قند ساءتي ما أعم كالصعو ١٠ يوتع في الرياض وره حياس لهرار الأسه وتكلم

وكان مهذبا حسن العشرة و جيل الخلق والنادرة و مطوعاً فيه الصلاح والتواضع وزول مؤتما في مسجد عبد الرحم كنجدا الذي أنشاء فياه باب الفتوح عادم قدره عاسة أصف يتعيش ما مع مايود عليه من يعص القهاء والعامة الدين محتجول اليه في الراجعة المماثل والفتاوى و عليه حرب المسجد المذكور في حادثه العرسيس وجهب أوقاده المقطع عليه دلك المعلوم و وكان د عائلة و ومع دلك الإسان شنئاً ولا يظهر هامة . نوفي يوم الأحد حادي عشر جمادى الآحرة سمة حمين عشره وماستين والعام عن حمين وسبعين سنة نقرياً رحمه الله تعالى .

⁽١) عمقور مبنيء چه (إساء و سدوات .

الشيخ أحمد الطظفي الحنفي النقشبندي اغالدي تزبل حمص البهية

شيح الطريقة ، ومعدن الساوك والحقيقة ، مرشد الـالكان ، وموقي المريدين ، دو الكال والعرفان ، والدوق والوجدان ، من حار على القبول الدام ، وشنه بصدق الانكباب على العبادة والنقوى ، والتبسك بالطريق الأقوى في السر والنعوى ، أحد الطريقة القشيدية عن حالة الأفاصل ، وصعوة دوي العصائل ، نشيخ حالة شيخ خالة شيخ خالة شيخ الحضرة العنالي ، أدلنا الله ويوه الإمان والأمان ، وصعه برحلته إلى بيت المندس ، وكان رحمه الله مر العروف العبا عن المكر كري الصلاة والسيام والدكر في خلواته وحنوانه ، علما عاملاً والعدة عابداً ، وقد أدن اله في إعطاء الطريق و لإرث و شيحه الشيخ عمد الحافظ الأورفلي احد حلفاء الشيخ حالة الدكور أعلاه ، وقد المرجم صنة حمق وتسمين العدا المائة والوق الدن والتراث عاداً ، وقد المرجم الله جيماً في الدب والآخرة آمين

الشيخ أحمد من على بن محمد بن عبد الرحمن بن علاء الدين البرماري الشامي الذهبي الأزهري

الشيخ العلامة ، والعاص العهامه ، بقية العداء ، ومخمة لعصلاء ، وراحدة المصالحة ، والعامل المحافية ، وصفوه الأمراد للحجال ، محرر المذهب ، ومقرد مبيؤلف ويوعب ، هو التصاليف الحيومة ، والسياسف المرعومة ، والآثار الحجاة ، والشيائل المستحسة ، وقد سفة ، والما بالمرقمة المنه والمنافق والف ، والشيائل بها وحفظ القرآن والمئون على الشيح المدعوي ، ثم التقل إلى مصر فجاور في المدرسة الشيحوبة بالصليمة وكرام في الحريث على الشيح أحمد البوماوي وحصر دروس والشيح على قايقياي وحصر دروس والشيح على قايقياي والشيخ المدامي والشيخ على المنبع عبد الكريم والشيخ المدامي والشيح عبد الكريم والشيخ المدامي والشيح عبد الكريم

الزيات والشيخ حمر الطحلاوي والشبح سالم التقراوي والشيخ عمر الشتواني والشيخ أحمد رره والشيخ صليان السوسي والشيسخ على الصعيدي وأقرأ الدووس وأقاد الطلبة ولازم الاقراء -

وكان منجوعاً عن الباس قامعاً راصياً عاقبهم له ؛ لا يراحم على الدنيا ولا يتداخل في أمورها ؛ وأحبر ولده العلامة المعاصل الشيخ مصطفى أت والده المترجم ولد بصيراً فأصابه الحدري فطبس بصره في صفره فأحة، عم أبيه الشيح صالح الدهني ودعاً له فقال في دعائه اللهم كما أصبت بصره نور يصيرته فاستجاب الله دعاه وكان قوي الإدراك ويشي وحده من غير قائد ؟ ويركب من غير حادم ؛ ويذهب في حرائجه المسافة البعيده ؛ في قائد ؟ ويركب من غير حادم ؛ ويذهب في حرائجه المسافة البعيده ؛ أو جمل أو حمار مقبل عليه أو شيء معترض في طريقه ؛ أفوى من دي سمر ؛ فيكان يضرب به المثل في دلك مع شدة التعجب كما قال فائل ؛

ماهي العيون مثل هي القلب في ذا هو العني والبلاه علماء العبوت تغييض عين وهماء القاوب فهو بشقياء

ولم يؤل ملازماً على حالته من الانجاع والاشتفال بالعلم والعمل به وثلاوة الفرآن وقيام الليل ، فكان يقرأ كل ليلة نصف الفرآن اللى أن توفي يوم الثلاثاء حادي عشر ربيسع الأول سنة انتنب وعشرب ومائتين والف وصبي عليه تجامع ابن طولون ودمن بجواز المشهد المعلوم بالسيدة مكينة رضي الله عنها مجانب الشيح العوماوي .

أبو النصل شهاب الدين احمد بن عبد الله بن أحمد بن سالم ابن إدريس الشاري المالكي

المثقى البادع؛ والمقبل على الله والمسادع؛ وحيد دهره؛ وقريد عصره؛ ولد يعد السنين والمائة والألف ببلدة 'سناداً كبر بلاد النج '' والتكورو، وقواً بها مقدمات العربية والفقه على ججاعة من أهلها كأبي عند الله محمد

⁽١) (الديم بالها، لا بالدين) كذا في الأصل .

وري صدر والشهاب أحمد من عيسى الأنصباري وعبد الكريم الفلاني وأبي الحس على يتقادى ، تم رحل إلى سواكن واستقام بها مدة ، ثم الثقل متها إلى صنعاء اليس واجتمع بالشيخ العلامة أبي محمد عبد الله الجوهري وقرأ عليه شرح السلم في المحلق والأربعين النووية وسمع منه وأجار له مجتمله ، تم ارتحل إلى مكة الكرمة وقرأ بها على أبي مروان عبد اللك بن عبد المنعم بن محمد تاج الدين القلعي ملتي الحثمية وأبي محمد عبد المعي بن سبيل مغتي الشافعية وبحب الله الهندي الخنتي وأبي محمد عبد اللطيف بن عبد لعفور المكي وأبي محمد عبد الرحمن الفاسى المعربي المعروف بالسيات المالكي وأبي عبد الله محمد بر عبد الرحمن النامساني وغيرهم ، واستقام بها ست سنوات ؛ وسمع الكنير من الأحاديث والمسلملات وأجازه مشايخة المدكورون مخطوطهم . ثم عزم على زباره النبي الأكرم ، والبقيع المعظم ، بطبية الطبية ، مدخلها و لازم الاشتمال بها والتعصيل ، وقرأ على زم العابد بن مصطفى من محمد من رحمة الله الدمشقي الحمي الأبوبي الأنصاري ومغى الدبي عثمان س محمد المصري الشهير بالشامي وأبي إسحق إبراهيم بن عبد الله السندي وأبي عبد الله محمد بن عبد الله العامي تريل المدينة الدورة، واستقام لها سنتير، وصمع أيضًا الكثير من الأشياخ. وتوجه متها إلى مصر ولارم أيا سد الله عبد بن الشهاب أحمد بن الحسن الجوهري وأما الصلاح الشياب أحمد بن موسى العروسي وأيا عبد الله محمسه الأمير والنور على الخياط ومحب الدين محند المرتضى بن محند الربيدي وأجازوه وأباحوا له مروبتهم، ودلحل فسطنطينية واجتمع بأكثر عديما وقرأ عسلى النعض متهم واستقام بها مدم وتكرو دحوله البهاء ودحل حلب في أوائل دى القعدة سنة حمل وماثنين والعب وقرأ رسالة أبي حامد محمد بن محمد المديري الدمياطي المسماة بالجواهر الفوائي، في الأساسِد العوالي ، على أبي حعقل متصور بن مصطفى بن متصور السرميني الحلبي وأجازه بها وبما تجوز له روايته بروايته لها، وقرأ بهـــا على شيخه وموشده أبي المـكارم محمد

محم الدين بن سالم بن أحمد الحفناوي الشافعي المصري بسياعه ها ورويتها عن أبي حامد البديري، وحضر مجلس السيد محمد غليل أفتسدي المرادي بجلب ، وسمع منه حدث الرحمة المسلسل الأولية ، وهو أون حديث سمعه من لقظه بشرطه وأجره به وعا تجوز له روايت عن شيوحه ، ودلك سنة حس ومائين والعد ولم أقعد على تلايخ موته رحمه الله .

الشيب أحمد بن أسعد بن عبد الفادر الحلبي الخنفي الشهير بالصحاك

العالم الفقيه ، والإمام النديه ، الدُّيْن الـقي والصــــالح النقي ، مولده أواحر رمضان سنة اثنتين وثلاثين ومائة والنبوء قرأ التران العظيم وحلطه وقرأ القراءات وحعط للشاطبية وانتقع شيخ القراء أبي عبد اللطيف محمد ابن مصطفى البصيري التلحاصدي الحلى ولازمه مسدة أربعين سة وجن أشده عنه ، وقرأ يعض لعلوم على البدر حسن بن شعبان السرميني ولازمه وحصر هروسه وسمع عليه ، وقرأ على أبي عبدالفتسماح محمد بن الحميان الزخار وسمع عليه صعيح الإمام البحري بطرفيه (١) وأحار له مروياته وكثب له مخطه على مشبحته نقد أن قرأها عليه ، وحمع على أبي عبد الله محيد بن أحمد عقيلة المسكي مع والدو وحشره في محالس تسبيعه والقمائه الحديث لما قدم حلب عام أربعيه وأربعين ومالة والفء وأحذ اللقه على أبي العدل قامم ف محمد النجار وسمع عليه صحيح المخاري بطرقيه ؛ و 1 -قدم حلب أبو عبد الله محمد بن محمد الطيب العاسي المربي المالكي مجمع عليه البحاري وعيره من الكثب الصحاح و لآثار ، ورافقه لما حـــج تلك السنة سنة سبع وسنين ومائة والف من حلب إلى مكة ، ودحل دمشق واحتمع نعاديما ، ونانشيخ أبي سليان صالح س يبراهيم س سليان الجيمين الحمق ؛ والشيخ أبي إسحق إبراهيم بن عماس شخ القراء ، وبالشيخ أبي عركات

(١) أي رواية ودراية (انظأ ومعي)

ديب بن حليل بن المعلا القري ، وأبي العبــاس *حــــــد بن أبواهم الحلبي القري نؤيل دمشق والخرين . وأحدُ عن البعض، ولما قدم حلب سنة أربع وغاس وماته والف عواس الدين خليل بن عبد القادر الكدك المدمي يزل داره وعقد م. مجلس التحديث والساع ، وسمنع منه حديث الرحمة السلسل بالأولية جماعة من العلماء، وأفرأ صعبح الإمام البعاري بطرفيه ، وحشروه من الابتداء إلى الانتهاء وأجاز لهم روايته ، ورو ية ماتجور له روابته ، وأحال أساميده وذكر شيوحه وكان من جملتهم صاحب الدار التترجم السراج أحمد الصعاك فإنه شابكه وصافحه وأسمعه حديث المسافحة والمشابكة ومسلسل سورة الصف والمسلسل بسورة العاتحة وعيرهما من المسلسلات وأحار له الباقي، وكتب له رجارة مخطه حافلة أطلب عليه بها وأسهب ، و دكر البعض من أساسِده بها منها سماعه للأولية وأنه سمعه من جمع وهم من أبي سالم عبد الله بن سالم البصري المكي ، ومنهــا روايته القراءات وغيرها عن أبي عبد الله شمس الدبن المسري يزبل المدينة المنورة عن أبي السهام أحمد النقري وأبي عند الله محمد بن قامم البقري الكبير وعن أبي عند الله محبد القلمي عن أحمد البنا الدمياطي وأحمد الإسقاطي والأول معلوم ، والثاني عن أبي النور الدمياطي عن سيف الدين الدمياطي عن سلطان مِن أحمد المزاحي المصري . وأكب المترجم على قواءة القرآن العظيم والإقراء والإمادة والاستقاده، وكان صالحًا دينًا تقيًّا نقيًا متعبدًا قليل الاختلاط الناس . وقد أخد عنه وسمع منه حديث الوحمة المسلسل الأولية خليل أمسي المرادي منتي دمشق كما رأيته مخطه سنة خمس وماثنين والف ومات في حدود الأقف وماثنين وعشرة -

السيد الشيخ أحمد الحياتي الحدقي الماتريدي فاضي بغداه دار العلام العالم الدي تولى القصاء فأحسنه ، وتطابقت على بحبثه الفلوب وعسلى الشاء عليه الألسمة ، والعاصل الذي يفزع في حل المشكلات اليه ، ويعشد في التحسين والتصحيح عليه ، والناطبي الذي علم النفس ، والعلوي الذي هو في عصره الشيس ، عدة التدريس ، وتحفة الأبيس ، قال الشيخ عنان سد لما أنى المترجم إلى بنداه قاصباً من اللانبول : أحيا فيها عم المعتول والمنقول ، ودرس الحديث في جامع العادلية ، وأنان من انتفادير اللاتق بطلعته السنية ، وحضر درسه أجلا من العلماء ، وجملة من الفضلاء ، ودالك في أواغر سنة العب ومائتين وسبع وعشرير ، وعند دخول الشامنة عزل فزاد منه الحنين وعاد إلى دار السلطة إسلامول ، ليبلع بالوصول الها نهاية المسئول ، وكتب له الشيح عنان المرقوم وسالة معربة عن فضه فقال :

واسألوا عنه عامضات المعاني من لها غير همته من كناس^{١١} والمألوا عنه كل فن عريب هل لانصاح فكره من دماس كاتب فمئن السطور شطورا من قواميه زينت بالجساس ووجوه بي حلقة الدرس أبدى ممقرات الصبيح والتواس وبقن التدريس وشي كنام لحياة العاوم مثل الأساس دًا عِمون قد أسفرت فأرثنا أوجه الحق دون موط شاس لست أسلوك أو تؤول الرواسي باحبانی أنت لی كعماني ماترى في تتالف (٢٠ أعدتني وحظوظ قمين لي بالمكاس صوروا في عيون الدهر الأناس أتوانى أساوك ان أناس ماشميين أعببتهم ظهور من معلون عودك طيب الفراس بوردون الرقاق ترعش حن 'يصندر'وهن' قامات اللباس ورمام قد أوردوها مجيعا من كلي كل يهس " عباس

وقد مدحه بقصائد متعددة وأرسلها من السليانية آليه قم تصله حيث انه بعد عرله بقليل توجه إلى إسلامبول ولم يطل الأمر حتى جاء خبر موته ودلك سنة الف ومائنين وغان وعشرين ، وقد دناء الشيخ عثان المرقوم بقصدة أولها ؛

⁽١) أي من على .

 ⁽٢) مقردها : تنفة وتنوقية ، وهي البرية ، لا ماء فيها ولا أنيس ٠

⁽٢) من تبيس ۽ إذا تبحر

القلب والطرف خفاق ومنهم الله عوى الترى من بوجه اللمو إلى أن قال:

مولاي أحددو النقل الدي ابست به الباني وصفى هوقه مفر قاصي القفاة طويل الداع في حكم في فعن أقرابه عن قبيها قسر لما تغنى قدموه الرصي والى حور كواعب عرب زانها الحقو سقى ثراء من الرصوان سارية مالاح للمره في أيامه عِتراً السيد أحمد الراوي بن السيد وحب بن السيد حسن بن السيد

السيد احبد الراوي بن السيد وحب بن السيد عمد بن السيد عمد بن السيد على أنه الفتح بن السيد على أنه الفتح بن السيد قطب الدين عمد بن السيد عمي الدين إبراهم بن السيد نجم الدين السيد تجم الدين أخد دمى الله منه سبط الحصرة الجليلة الرفاعية

ترجه السيد أو الهدى أفتدي في حكتابه تنوير الأبصار في طبقات السادة اردعية الأسيار فقال عشأ السيد أحمد المترجم برأوة بلدة من أحمل بقداد ، واشتهر وظهر وتربى بتربية والده وليس عنه الحرقة ، ووالده لدس الحرقة الردعية من السيد مهدي الرداعي نقيب البصرة ، ثم بعد وهاة والده التحق مخدمة الشيخ العارف الكبير القطب الأعظم السيد نوز الدين حبيب الله الحديثي الرهاعي وصنك على يديه وانتقع بصحبته ، وهو أحد أصحاب الإمام السيد حسين برهان الدين الصيادي آل خرام وقد أظهر النه شأن السيد أحمد ، وأعلى قدره ، وجرت على يديه الحوارق التي الاتعد ولا تحد ، وأعلى قدره ، وجرت على يديه الحوارق التي الاتعد ولا تحد ، وأعلى قدره ، وجرت على يديه الحوارق التي الاتعد ولا تحد ، وانتشرت به الطريقة الرفاعية ، من ببلاة الكبيسة بالشرقية هشكا اليه أعلها قلة الماه العدب وان ماء أرضهم كله مالح والهم في ضمت ، وعرج بهم خارج البدة والمرهم أن مجنووا عمل هناك ، وقام وقال الا توقطوني حتى يظهر الماء ويجري إن شاء الله تعالى ، فلها بإشروا الحقو ما كان

غير يسير حتى ظهر لهم الماء كالسيل أعذب ما يكون من الماء ، فعرجوا له وما حيروا فأيقطوا السيد أحد ودكروا له احال ، فقال الرك الله لكم لو صوتم لجرى على رجه الأرض كما فلت لك ولكن عدا قسم في الأرل ، وعدا البش المدكور باق إلى الآن في الكليسة ولا نطير له بين مياه تلك الدين ، ولو صرفنا عناك الفلم لنعداد خوارق صاحب الترجمة لمطال المجال ، ودا مرمنها مفجر جاء مفجر ، بيته معبور ، ودكر ، مدشور ، وشأنه مشهور ، والولاية تنسلسل بذريته إلى آنا هذا انتهى

وفي صاحب الترجمة سنة حمى وعشرين ومانتين والف ، ودفن بزاويته معانة ، وقبته مواز الخواص والعوام ودريته المباركة براو، وعانة وكلهم أعلام أفاصل وكراماتهم شهيرة وسيرتهم الحسنة في بلادهم وغيرها ممروفة قدس الله اسرارهم أجمعين .

الشيخ أحمد مى الشيع عبد الحواد بن الشيع عبد الاطبعب بى الشيع حسين بن الشيع عطبة بى الشيع عبد الجواد الةاباني بتعل المبه بسيدا أبي هربرة رضي الله عنه

دوحة عمل تمرها بدع ، وسماء مجد كوك عنتها لاسع ، وحديقة جمال قد احتقت بالحداول ، وحقيقة كال قام لإنباتها واصعات الدلائل ، من بعده تحلى أجياد الطروس العاطلة ، وبندنام عصله تدحس الحدم الباطلة ، كيف لا وهو من صدور الأعيان الأعاظم ، الحائزين قصب السبق بشهادة كل ناثر وناظم ، ولد في الحادي والعشري من ربيع الآحر سة سبسع وحسين بعد المائتين والألف و شأ في حجر والده إلى أن حفظ القرآن وسعى المتون ، أرسله والده إلى الأرهر الطلب وإنقان الفون ، وأوصى وسعى المتون ، تم أرسله والده إلى الأرهر الطلب وإنقان الفون ، وأوصى نه تعيد أبه الشيح حليفة السفطى فأنزله عارلة لولد وكان له في سائر أموره سنداً وأي سند ، إلى أن علا قدر و وفاق ، وانعقد على تقدمه أموره سنداً وأي سند ، إلى أن علا قدره و وفاق ، وانعقد على تقدمه

الاتفاق ، ولما توفي الشيخ خليفة السقطي وضع في مكانه شيخ رواق السادة العشبية لما ناله من الكيل ، وطع به مبلغ القادة من الرجل ، ودلك في شير بحرم الحرام سنة ثلاث وتسعين بعد المائتين والألف ، ودلت بعد أن أجاره شيخ الإسلام الشيخ مصطفى العرومي شيخ الأزهر ، وأجازه بقية العلماء في تجوز لهم روايته عن مشانجهم دوي المقام الاجر ، وقد نظم رسالة الوسي في البيان ، واشتراح منظومة الحيدي ، وله منظومة في النحو على نسق منظومة المعرادي وله رسائل كثيرة ، وتقريرات شهيرة ، ولما حصت الوقعة العرابية ، مع الدولة الالكليزية ، واستولى الانكليز على حصد ، ووقع بإعبامها وعهائم كل صبق وعسر ، كان من جملة من التقي منم المترجم واحوه الشيخ محد الى بيروث ومدة نفيها اربع سنوات ، وفي منه ثلاث وثلاث وثلاث ثمة والف حقرا الى الشام ورارهما الشاعر الاديب الشيخ محمد المفاطية المترجم في الحال ، على طريق الارتجال بقوله .

ني آخر الشهر جثنا حمشق ذات الجال فكان امر عبيب وذاك وؤيا الملال

وي هذه السة نعينها اجتملت بها في مدينة بيروت وانعقدت بيسا عبة عطيمة ، ومردة جسية ، وكان درسها في الصباح يشهد لها بعنو المقام ، وسعو المعرفة ، الا أن الآخ الكبير الشبع محمد كان يعلب عليه حال الطريق مع كماله في العلم ، وأما المترجم فاله يعلب عبه للعلم وال كان متكماً في الطريق ، والمجلمة فالها فرع شجرة ركبه ، ومعوة لسادة أهل وتنة علية ، ما مهم الا كامل وأكل ، وفاصل وأعضل ، والناس بهم اعتقاد كامل ، فيجعلونهم لحل مشكلاتهم من أعظم الوسائل ، توفي بهم اعتقاد كامل ، فيجعلونهم لحل مشكلاتهم من أعظم الوسائل ، توفي رحمه الله وأعلى في دار الوسوان مرتقاه ، في شهر جمادى سنة ألف وثلاغاتة وغالية ودفن في بلد البه وجده في العايات ؟

الشيخ احمد بن بكري البقال الشافعي الدمشقي

العالم الصالح ، والعامل الناج ، والورع الزهد ، والباسك العابد ، ولا بدمشق سنة الف ومانتين وتسعين وبشأ جا وأخذ على عمالم مهم المحدث الكبير الشيخ عبدالرحمن الكزيري ومنهم الشيح صالح الفلاني والشيخ عبدالله الكردي وعلى كثير من السادات الكرام والا كابر العظام ، وقد أذن له شيحه الشيخ عبد الرحمن المدكور بالمتدريس في جامع سمان باشا وأخد فيه يفيد الحواص والعوام ، إلى أن شرب كاس الحام ، في شهر ربيع الاول سنة صعين ومانتين وألف وداهن في مقبرة باب الصغير قرب مقام الصحابي الحليل سيدنا بلال الحبشي رعبي الله تعانى عنه .

السيد الشبخ الامام احد بن ادريس المفري الحسني تسبأ الادريسي

من فرية الإمام اهريس بن عبد الله ع فال العلامة السيد حسن بن احمد البهكاني في الديباج الحسرواني : هو شبخنا امام المفسرين ، ومقدام الحدثين ، جمل الكتاب والسنة اماب ، وجعلها الدليل الذي لا يعند في عبادته الاعليه ، فليس له مذهب يقلده ، أو منهج يقريه ويشيده ، سوى السنة والكتاب ، فيعل بها بلاشك ولا ارتباب ، وكان يكامع أهل التقييد ، باللام والانكار الشديد ، ويعلن لهم بان قسر الحق على هذه المذاهب المعروفة من البدع ، وان الجزم بتعدد الحكم من دليه لا مستند له ، وانه من باب تضيق الواسع لأن فصل الله غير مقصور على شخص درن شحص ، عنما به احد دون أحد أو رمان دون زمان ، لما فست الحية على العباد بكتاب الله العزيز والسنة البيضاء ، وهذا لا يوقضه احد ، وهذا الصغيع من كفران التعبة ، وقد تكلم في هذه المسأنة جماعة من أهل العلم وافرهها الشيخ صالح الفلاني عراف ، وأجاد في الكلام على هذه المسألة ، الأمام الحافظ الشيخ صالح الفلاني عراف ، وأجاد في الكلام على هذه المسألة ، الأمام الحافظ الشيخ صالح الفلاني عراف ، وأجاد في الكلام على هذه المسألة ، المنان ، المام الحافظ

محمد بن أبوأهيم ألوذير في عواصمه ، نعم أكوف عنه علماء مكة لهذا السبب وله در القائل :

الا قل الن بأت لي حاسدا اندري على من اسأت الأدب اسأت على الله في عسله لأنك لم ترض لي ما وهب ومع هذا فهم ادا اشكلت عليم مبألة دسوا اليه من يسأله فيجليها لهم ؟ وقد شر الله تعالى له من الصيت وحسن الذكر ما ملاً الآماق ؟ وما مره حسدم ولا غالؤهم على خمط مضائله والاتعاق ؟ على انه طاهر السرج ة صابي القلب من داء الحسد ؛ والحقد وكان عند ماوك مكة هو العيم الناظرة ، منزولا عندهم في ادمع المنازل ؟ ملحوظا بعين الاجلال في جميع الحاهل ؟ منزولا عندهم في ادمع المنازل ؟ ملحوظا بعين الاجلال في جميع الحاهل ؟ وفي آخر مدته خرج من مكة الى البين وكان وصوله الى ذبيد سه الله ومأثنين وثلاث واربعين ، وثلقاء شيخنا الحافظ السيد عبد الوحمن بى الله ومأثنين وثلاث واربعين ، وثلقاء شيخنا الحافظ السيد عبد الوحمن بى سليان الأهدل وجعل عليه نه مقام الناسيد واجله غاية الإجلال ؛ ثم ترجع سليان الأهدل وجعل عليه نه مقام الناسيد واجله غاية الإجلال ؛ ثم ترجع المسير غو الشام وأنشد لسان حالهم قول بعص الأنام :

ايها السائر عما عجلا الها مرت الله عنك حلم الحا انت سحاب هاطل حيثها صرفه الله الصرف ليت شعري أي قوم احديوا فأعينوا بك من بعد الندم وكانت والادة المترجم سنة عشر ومأذن وألف .

وقد ذكر صاحب النفى الباني لصاحب الترجمة ، ترجمة حاملة قد دكرت حاصلها وهو : شيخنا السيد العلامة الاسام در المعارف الريابية ، والمراهب الرحانية ، صوي الإسلام احمد المغربي الحميبي ، وقد الى مدينة زبيد سنة الله ومانتين واربع واربعين ناشرا فيها ما محه افي من علوم أسرار الكتاب والسنة ، وكاشنا عن اشارتها الباعرة ، ولطائنها الزاهرة ، بعبارته الخلية الشرق عليها نور الادن الرباني ، واللائح عليها أثر التبول الرحابي ، كا المشرق عليها نور الادن الرباني ، واللائح عليها أثر التبول الرحابي ، كا قال ابن عطا : من ادن له في التبيع ، فيست في مسامع الخلق عبارته ،

وجليت اليهم اشارته ، ولقد املي من تلث الدقائق و لحمائق ما استنادت به قلوب سليمة ، وتداوت من چراحات عقلاتها عثد، أليمة ، والأهجم الحاص والعام على الاستددة من نلك تعوم ، والاقتياس من نود مشكاة للمهوم .

جميع العلم في الترآن لكن تقاصر عنه الهم الرجال وتندى كل الحد من ثلث المانى والاطائف على قدر الاستعداد، وعلى ما قدره الله من مسوق فيض الامداد .

على قدرك الصهاء تعطيت شوة ﴿ ولست على قدر السلاف تصاب قَالَ أَبِنَ قَيْمِ الْجُورِيَهِ رَحْمُهُ أَيْثُمُ تَعَالَى فِي شَرَحَ مَنَازِلُ السَّائُرِينَ ؛ اللوم يسمون الخيارهم عن المعارف والمطاوب الثارة يم لأن المعروف والمطاوب اجل من أن يغصع عنه معباره تطابقه وسأمه فوق دلت ، قال كامل المارته الى النابة ، ولا يكون دلت الالل في عن سمه وهو ، وخطه ، وبقي بويه ، وكل أحد فاشارته تجلب معرفته وهمته ، ومعارف القوم وهمهم تؤخذ بإشاراتهم انتهى وهدا السيد الحليل طريقته السالث لهسأ والدأعى اليها الاقبال بالكلية على تدبر معاني كتاب الله ، وإطبالة النفكر في استجلاب أسرار معاليه ، ولقد ذكـر لي أنه مكث عــدة سنن لاشعل به الا تلاوة كتاب الله والنعرص لنعجات امرار علومه ، ولطبائع وقالقه وفهومه ، حتى منح الله بما منه والنم عا فنح ، وهدا الطريقة هي التي أشار اليها الإمام بن اللهم في شرح منازل السائرين حيث قال ماصه : والطريقة المقتصرة الغريبة السهلة المرصلة الى لرفيق الأعسلي التي لايلحق سالكها خوف ولا عطب ، ولا فيما "فة من آفات سائر الطرق الملة ، وعليه من الله حارس وحافظ مجرسه ويجعظه ويجيبه ، ويدمع عنه كل أدى ، هي أن تنقل قلبك من وطن الدنيا إلى وطن الآحرة، ثم وأنت بهذا للوطن لاتجمل له النعاماً إلا إلى معامي القرآن واستجلائها وتدبوها

وهيم مايراد به وما بزل لأجله > وأحد بصيك وحظك من كل آبة من آياته وتنزيلها على ادواء قلبك ، ولا يعرف قدر هذه الطريقة الا من عرف طرق الناس وعوائمها وقطاعها والله الستعان التهى كلامه قال وبول السيد المذكور على العبد لحقير ، وكان نزوله كنزول العباهية على السقيم والشعاء للعرب الأليم ، والحديث على دلت ، وسأله التوهيق لدوام الشكر على ماهمالك . ثم بدا له التوجه الى جهة بدرالها ثم جهة موزع ، فلما وصل الى تلك الجهات ازدجم عليه الخاص والعام والتعموا به في أمسر ديهم التعما عطيها ، لأن لسيد هدره في عبادانه وعاداته الهدي البوي لاسيا الصلاة دامه بمع الله به يقيمها ويحسنها على الرجه النام ، الذي وردت به الأحاديث السواح والحسان ، عن معم الشريعة والتي ، لا يلتزم في اقامتها ولا إقامة عيرها مذهباً من المداهب ، بل مدهبه ماصح به الحديث كا ولا إقامة عيرها مذهباً من المداهب ، بل مدهبه ماصح به الحديث كا

ومذهبي كل ماضع الحديث به ولا أبالي بلاح فيه أوزاري وله كلام منظوم رائق عدب . ثم عاد بعد افامته في تلك الجهات الى وابد والعود كا يقال (في المثل السائر) الجداء ولم كان الأيام والليالي زاهر، وياصها بلطائف علومه ، ورقائق فهومه ، مصوره أوفائه بعباداته ، والافلام تكتب من المسلاء السيد من العوائد العوائد ، النوادر والشروارد ، مامائث منه الدفائر " وفي هذه المدة وقعت اجازات منه لكن من طلب دلت ، بل الجاز أهل زبيد حصوصاً وأهل اليين عموماً ، كما وقع نظير دلك المعافظ ابن حمور العسللاني عند قدومه ربيد الإلى وأبث الخط العقيه

 ⁽١) قال في الأعلام ومنحم المؤعم ومنحم المجموعات وعبرها : « به النقد النعيس ط > في النصوف ، به « محموعة الأحر ب والأبراد ـ به ه و « السلوك ـ به ه » و « شرح حدث على ـ به في « شرح حدث على صلاة عوده »

الولي الكبير العلامة الحدث عند النور بن عبد الواحد الهائلي مانصه : رأيت بحط غير خط لإمام شهاب الدبن بن حجر المسقلاني رحمه الله تعمالي: اجزت لأهل ربيد خصوصًا ولأهل البين كافة عمومًا ان يرووا عي هذه الكتب صديع البغاري وصعيع مسلم والجلع بين الصحيحين العميدي، وكتاب السنن لأبي داوود، وكناب السع للحافظ النسائي وهو المختار من السان الكبرى ، وكتاب الجامع للامام أبي عيسى النرمذي وكتاب علل م أيضًا ، وكتاب الرطأ للامام حالك بن الحل الاصبحي ، وكتاب التجويد الفاضي عند الرحن البارزي بإسانيدي التي دكرتها اجمازة معين لمعين ، المستدة، وما لي من قول ونظم والرعلى اختلاف جميسه دلك وتباين أنواعه وأجناسه، احارة علمة بشرطه المعتبر عبد أمل الأثر ، قاله وكتبه احمد ابن علي بن محمد العسقلامي الشهير باس حجر أشهى قال : وهو باق الى هدا المام سنة الف ومسائمة وثمان وأربعان يدكر الله ويدكر بآلائه ، وعلى من علوم السنة والكتاب مايميد دري العقول والالماب النهي أقول : وقد توفي المترجم الرقوم بتعما الله بيركاته وأعماد عليما وعلى المسمع من صالح دعواته سنة الف ومانتين وثلاث وحممين هجرية .

الشريف السيد أحمد أسعد المدني الحسيني ابن السيد محمد السعد ابن السيد أحمد الحنمي المازيدي معني المدينة المتورة البوية الحجدية

بدر كال بدا من افق السوه والرسالة ، وروض جمال غدا مشرا بابع النثوة والبسالة ، وتاج فضل قد ارتفع علاه على هام البسب ، ومنهاج سؤل قد ارتضع من لبان انجب والحسب ، وكوكب عم هسه ارتقى مداره على أوج العلو ، ومطلب حلم قد انتفى فروة الرفعة والسبو ، وعمن سُجرة أصلها ثابت وهرعها في السياء ، وحصن نجاة ما طاف به طائف إلا وقد علا وماء قد انتسب لأشرف ذات وألطف انسان، والترب بمن انتُحِبَ لأعلى مِللة وأولى لسان:

فهو من دوحة العلا فوع عز البس يحتــــاج مجتنبه لهز قد تـــامي التـــــــابه لنبي حار فيه الأنام حيرة عمق فأما نسبه الشريف الأجل الأعلى ، الذي هو من أعلى الأنساب المذكورة ى الانام وأولى ء فهو السيد أحمد أسعد بن السيد محمد أسعد بن السيد أحمد أمعد بن السيد محمد أسعد بن السيد عبد الله أمعد بن السيد أسعد ماتي السادة الحنبة ؛ في مسدينة الدات النبوبة ؛ وهو أول من جلس في هدر العائلة على مهاد الافتاء، وكان من أعلم العلماء وأفضل النضلاء، وهو ابن السيد أبي يكر، إن السبد عبد الوحر، ابن السبد أحمد، ابن السيد أيوب، ابن السيد رين العابدين القيسراني، ابن السيد أحمد بن السيد محمد، ابن السيد عبد الرحمن ، أبن السيد عبد الكبير ، ابن السيد محمود ، ابن السيد صدر الدين علي ، ابن السيد هاشم الأحمدي ، ابن السيد أبي السعود حمد ؛ ابن السيد خلامة ؛ ابن السيد أحمد عبيد ؛ ابن السيد عبد الله المدفي الإشبييء ابن السيد حارم الإشبيي ، ابن السيد أحمد ، ابن السيد علي ، ابن السيد الكبير دفاعة الحسن المسكى ثم الإشبيلي، ابن السيد المهدي، ابن السيد أبي القامم محمد، ابن السيد الحسن ، ابن السيد الحسين ، ابن السيد أحمد الأكبر، ابن السيد مومى الثاني، ابن الامير ابراهيم المرتضى، ابن الإمام موسى الـكاظم ؛ ابن الإمام جعلو الصادق ، ابن الإمام محمد الباقر ، ابن الإمام زين العابدين على ، ابن الإمسام الشهيد السعيد السبط سيدنا الحسين ، ابن الإمام أمير المؤسنين صهر اللهي الأمين ، أسد الله العالب ، سيدنا علي من أبي طالب من روحته السيده عاطبة النتول الطاهرة الرهراه، كريَّة أشرف المرسلين وسيد الانبياء ۽ صلى الله تمالى وسم عليه ٢ وعلى أله وصحبه ومن ينتبي اليه .

هذا وإن محر الشعر قد صفا من أكداره وغينه ، اكي يحمل هذا النبب الشريف على أجفاء وعيد، فنطبه نظم العقد الثبين، وتلاه علينك تلارة الامين الذي لاون.

فقال متوسلًا لهذه السلسلة الشريعة وقد أجادً، ووفي بالمرام والمراه : ان استغيث بكم ١٠ المع المتصاد أجاو به حطب ازمان المعتدي روسي وزنجاني وحنة موزدي رقي وال رغمت أبوف الحيد بيرانه بسوى اللف لم تبرد من ذكركم مثن العصوف الميد محصاره بل الحسين المنجد رحد مع العثاق صب ترصد عل من جواب العطف المستنجد لحلم سوى وأتى بدأك المشهد حتى برى مئه لياس رمره ار من سبي شمعًا بآل محمد إلا ولذ لمجتى ان ابتدى لاذاق من طبب الهناء الارغد دار القر وعدني في الوعدا" وبلصاكم كم من صعبح مسلم عن كل رجس بالكيال لاحمدي وبدأ أتى القرآك للسترشد الا نجا وعن الحي لم يردد

من عودكم باللطف كان تعودي وتعوذي علاد ڪعبة ''' عركم ياجيرة العاب تهنامي مكر وحیاتکم ما رال رق ہواکم لى في النؤاد نشرت ونشرق وإدا دكرتكم أمس ترءب قلی المحبر أمه رکب النوی قصا بتعد والحجاز وبأت من يا من بأوج العزقم قرارهم يا سادتي منوا محبر متم يووي المقبق حيا عقبق جعوبه مادا على من هام في "ل العبا ن عجب ما أعدت تُدخم به آل طه من بزع عن حكم با سادتی وسعادتی دب ویی اتم كما صع الحديث امانا قدستم طياره وبراهسة وردادكم ورض على كل اللا ما ان رحا راج عواطف سركم

⁽١) اظر تعيقاً على لقط (الموث) ص ٧٤.

⁽٣) انظر تعيقا على مثل هذا في من ٨٧ و ٨٨ .

فيدحكم خدا يروح ويعثدي هو منهع الفرفان صو مجد إلا عني" قساهر الشود في صلبه عقد الكيال الفرد مئه فروع أثرت بالبند من صدرہ کی ویجی من ید السبد المدعو بأحمد اسعد غل المي النصال أحد اسيد وهو أن عبد الله اسعد من هدى هأمي الدين عديثه من اسعد ئاميد للرحمن أبه*ي* موالد هو نجل زبن العابدين السجد حدد کلا البهام محمل المتدى
 المتدى عبد الكبير الألعى الأزهد نجل الصدر الدن قدرة مقتد البيد الشبم النيل الاحدى د أبي النصير سلامة للتعبد کل لعبد الله این اعدد وهو أيزالأشبيلي الامام الاوحد سوى عبادة ربه لم مجهد دان الاله يطاعة وتهجسد يرفاعة يدعى أربعة محتد

الهلتم هسنذا الوحود بجودكم أكرم بباب مدينة العلم الدي لا سيف إلا فو العقار ولا عتى صهر الني خريثة السب الدي الد أص هاشبي ازهرت عين الحياة وعمع البحرين ادّ فرع الكرام الطاهرين اولي الوصى وهو أبن مولانا مجدد أسعد وهو أبن مولانا ممـــد اسعد وهو ابن مولانا الكرم اسعد وهو بن مولانا ابي بكر الذي وهو أبن احمد كيل أبوب الدى التيسراني السئيل لأحمد وهو ابن مولانا النهي عبد الى الر وهو ابن مولانا الاجل المجتى وهو ان محمود لحسن شمائل هدا على وهو بصعة هاشم وهو أبن سعد من كني اللهي السعوات وهو ابن احمد دا عبد راهی لاغرو بالدني والاشبيي انتهى ذَا جَازُم وقو أَنِ أَجَدُ مِنْ غَدَا وهو ابن مولانا علي مجل من نجل الكبير السيد الحسن الدي

مكي امل ثم اشيبي غــدا نجلا الى المهدي جبل تردد راهم احظی من حظی بتأید قد مم شي القصل بعد شده في العلم واللمرمان والجود الندي السيد لأعد الكبي محد عن الحدين السلط روح الأكبد قد عار بالزمراء يضعه احد اعبي تعلمي ساد اعظم سؤدد بالمصطفى لا بالحبي والعسجد نظها يويك حلاوة بترده ب الني فرصله لم يتقد تؤهو نجسن سائها المتوفد مرريه الجي الجاء القرقك وجرك سائل حودك المتجدد 40 40 Y14 TYE 111

وهو ابن مولانًا أُكِيِّ القامم البحر الحَفْم اللودعي محمد مجل الى الحسن الذي مرنجل من يدعى الحسين ودا سلالة احمد الأكبر الولود الثاني الذي بدعى موسى ذي القام الأجود عجل الامير المرتضى المدعو بأب وهو ابن مومى الكاظم القبط الدي وهو ابن جعفر صادق نوعوده عبل الامام الباقر الغوث الممي وهو ابن سيدة الدي لكماله هو والد الحبين مير المطنى اكرم به سأ تألق عقده نظم البهاء فروعه بأصوله كل من الأنساب مقطوع سوى فالدهن متبية متوج عفاخن يا خاتم الرسل الكوم ومن سما يا عين أعيان لوجود ومن هو الأصل المد لكل هرد موحد هدا الغفر بناب جودك سأل هانظر له نظر القبول تكرما وأعطف وجدو شمل وصل تتعهد صلى عيث الله يا كن الحيا اوفى صلاة مع ملات تسرمد وحياك يا روح الكيات تحية ﴿ سُ حَصَّرُهُ لَاطْلَاقُ دُونُ تُنْيُدُ والآل والأصحاب والأنباع ما عاحت بمسك حتامها لصثيد وأمر من تاريخ نسبة أحمد أنس يروح أريجه الندي الندي 07 017

ولد في المدينة المشرفة المنووة، والبلدة التي هي بسور العنابة مسورة، مئة ألف ومائتين وحمس وأربعين من هجرة جده سيد المرسلين، وفي ثاني سنة من ولادته رحل والده المرحوم لدار آخرته ، ثم قام بثربيته أخوه الأوحد ، وشقيقه الماهر الأنجــــد الشريف السيد أسمد، فأفرع جهده في تأديبه ، وحسن توبيته وتدريه ، نقرأ اللرآن وأنقته ، ثم حلطه وجوده حتى أتم تجويد، وأحسته ، فعندها أخد في طلب العم على السادة الأفاص حتى صار معدودًا من ذوي الفصائل ، منهم الشبح يوسف الصاوي والشيخ عبد الغي الدمياطي والشيخ احمد مططاري والشيح حبب المفربي وغيرهم من وقمي في العم مقامه ، وخفقت زاياته وأعلامه ، ولم يزل يترقي على معراج السبو ، ويتدرج في القصل على مدارج العاو ، الى أن تحيي من كل جميل عا هو أجمل ۽ وتولي علي خزانة الکيال والاکمن ۽ وهو من آل بيت فی المدینة أمل نظل وتلوی ، وعروعیاده ودنری ، وقد دام میهم انتاه المدينة المنورة تسعين صلة ، وهم على اكن الصفات العاليه والنعوت المستحسنة ، وقي سنة أربع وتمامِن تشرف مجدمة وكانه الدرائه عن مولانا أمير المؤممين السلطان عبد العزيز خان أحكن الله روحه هراديس الجنان ، وغب انتقاله الى الآخرة ، والدار الباقية الفاحرة ، تشرب بوكالة الفرائة عن مولانا أمير المؤمنين السلطان عبد الحبيد خان ، أدام الله حياته على مدى الأزمان ، وفي سنة تسع وتسعين وجه عليه باية استسول ، وبعد أيام قليلة أحسن اليه بباية الماطول ، مع البيشان البري الجيدي والمدم بالوسام البرغي العنماس ، تم ديشان الصدافة ، ثم بياية قاصي عسكر روميلي التي هي تهاية المراتب ، ولم يزل يسمو مقامه قرق الواحب ، وقدره ينعالي ، ونعيمه يتجدد ويتوالى ، الى أن حصل له بي آخر أمره جدة إلاهية ، أفعلته عن أدراك أموره العادية ، وفي سامع رمضاك عام الف وثلاثماية وأربعة عشر احترمته المنية في الاستانة العلبة رحمة الله عليه . الشيخ أحمد ادندي بن المرحوم الشبخ عقيل افندي الزويتيني

مغتي معلب الشهياء وعالمها ؛ وحامل لواء الشريعة لها وحادمها ؛ قسد صرف للد عمره من صفره في العم والفيل، وعكف على مايرقع شريف قدره إلى أوح برح الحل، ولم يزل يرصع لبان المصرف، ويتحلى مجلبة العوارف ؛ لدى كل عالم وعارف ؛ إلى أن أضعي بداعته بود البلاعة موشى ؛ وبعصاحته ثوب النباعة مطرراً ومقشى ، فلا ربيب أنه جنة غرات الصون ، ولا عیب هیه سوی آنه عن نسیة انفیب الله مصرت عاهیساله عن حبید قد لبس سوار العضائل في معصم الكيال، واقتدس من مشكاة الدلائل بور الوقوف على أصح الاقوال وأرحسح لانعال ، ولد تقريبًا سنة الف وماثثين وأربعان ، ومن حين تمين، جيس من عدائق الطلب على مهسماه التمكن والشكلان ، ولم يزل يفيد ويستفيد ، ويزمد في الاحتهاد الكي يزداد مما يريد، إلى أن خطيه الإفتاء الشريب لهامته تاجً ، ولترقيه إلى سمــــ، النصائل معراج، ولم ينقل عنه ميس عن حادة عواب، ولا عمل يوحب له نسبة مثك في كيام او ارتياب عال حالته الخوف من لله و تاترى ، والاستقامة في السر والنجوى، إلى أن درق دب، ، وأحب دءو. من اليه هناء ، ليلة السبت من أواخر شعبان المكرم سنة الف وثلاثائه وست عشره واحتفل بتشبيعه الكبير والصمير دوالمني والنقير دودوه في مقبره الصالحين السكن الله دوحه في عليين .

الشيح أحد افندي بن الشيخ عبد الكويم افيدي الترميني الحلي

عالم حلب وإمامها ، وقدوتها في كل فصيلة وشمامه ، لدر الهداية لكل رشاد وصلاح ، وفجر العباية المرصلة لكن وفعة وفلاح ، صاحب لمكارم التي أشرق بدرها فأرشد إلى بوال كل مواد ، فلا ويب أنه البحر أندي لم يعرف بواردون ساحله ،

والحبر الدي حعل الكتاب والسنة وسائطه إلى الله ووسائله عداب على غمصيل العلوم سل كان طعلا ، واعتمم بجبل التقوى والعباده قولا وفعلا ، وزهد في الدنيا فكانت تأباه ويأباها ، وأهل نجيه واجتهاده على أهمال الاحرة إلى أن صارت تهواه وجواها ، واعترل عن الناس وألف الانفراد ، وواصل السهاد وطلق الوقد ، واعتكف في حصرته لبله ونهباره ، وقصر على العمل و بعلم أطواره وأوطاره ، وكان إدا حس في حجرته قبل بابه ، وإدا أراد أحد منه مسألة وقف أمام شاك حجرته فإدا سأله أحابه ، ثم وجع إلى ماكان عليه في اخال ، واشتنل عا ينعمه من عبر إمهال ، وللاس به اعتقاد قد بلع دروة الكيال ، واعتماد يتأملون به الوصول من المرغوب به اعتقاد قد بلع دروة الكيال ، واعتماد يتأملون به الوصول من المرغوب في أرهرها دي انتقة العاشرة ، وحفر دروس السادة الأفاصل ، في أن عار معدود من الأوائل ، ثم رجمع إلى بده بعد باوع آمائه ، وبجاح صار معدود من الأوائل ، ثم رجمع إلى بده بعد باوع آمائه ، وبجاح مقاصده وأعاله ، ولم يرل مستقيا على حالته ، مستزيداً من طاعته وعبادته ، مقاصده وأعاله ، ولم يرل مستقيا على حالته ، مستزيداً من طاعته وعبادته ، مقاصده وأعاله ، ولم يرل مستقيا على حالته ، مستزيداً من طاعته وعبادته ، مقاصده وأعاله ، ولم يرل مستقيا على حالته ، مستزيداً من طاعته وعبادته ، مقاصده وأعاله ، وذب سنة أبعا ومائت وذب سنة أبعاله النه دعاه داعي الآخرة ، إلى الحنة العالمة العاشرة ، و دائل سنة أبعا ومائت وذب و دائل سنة أبعا ومائت وذب و دائل سنة أبعا

الشيح أحمد أدو المباس شهاب الدين البربير الشامي البيروتي

سهم الأغراص والأماني ، وكنامه البيان والمعاني ، فو الأدب الباهي الباهي الباهي الزاهي الزاهي الزاهر ، والنمس الزكية والأحلاق الموضية ، من الستعدب النفوس الزه ، وتستطيب الظها وشعره ، فسلا ربيب أنه العمدة الإمام ، والدخبة القطب الهام ، الذي ما رأى أحد مئله في مصر وشهام ، وكان مولد ورحمه الله في شعر دمياط سمة ستين ومائة والسحيث كان والده مها يتعاطى النجازة ، ولما بلع رشده ، وملك أشده ، قرأ على أعاضل عمره العلام النجازة ، والعقلية ، غب أن حفظ القرآن المجيد وجملة من عمره العلام النجارة ، والعقلية ، غب أن حفظ القرآن المجيد وجملة من

الأحاديث النبوية ، ونظم الشعر وهو ابن ثلاث عشرة سنة ، وحشر لملى بيروت وطنه الأصلي في سنة ثلاث وغانين ومائة والف ء ثم توجه إلى دمشق الشام ، ثم عاد إلى بيروت ، فأكره، الأمير يرسف الشهابي على تولية اللضاء لها ، فقام بأعيائه ، ثم استعفى منه لورع، وتقواه ، ثم عاد إلى دمشتى سنة حمس وتسعين ومائة والعب وسكن في العـــــالحية، وأقبل على الترقي عهمة قورة ؛ إلى أن صار فردً يشار البه ؛ وهمدة في المشكلات يعتبه عليه ؛ وشهد له سشايخه بالنصل، وإنه لما يشي عليه [به] مستبيق وأعل ، وقد أَحَدُ عن العلامة الشيخ مصطنى الصلاحي، وشرح له شيخه المرقوم بديعيته المشهورة، وله كتب في كل من ورسائل ۽ مي لوصول مطالعها إلى المقصود طرق ووسائل ، منها الشرح الجلي على بيتي الموصلي ، (١) ومنها كتاب في اقتباس آي القرآن ، ومنها مؤلف بأسم سليات ، وشرح قصيدة سيدي الشيخ عي المدين العربي ، وله مقامة تشهد يعلاه ، وتقعى لطالعها بأن يعترف لمنشئها بأنه قد جمع ما تفرق من الفصل وحواء ، وقد أحبنت أن أثبتها في هذا المكان ، لتكون للواقف على ثلاوتها جالبة للسرور ومدهبة للأحزان ، وليم الإنسان فقل منشئها وققل بمدرحه عيسد الرجمن أمتدي العيادي المرادي العلامة الإمــــام ۽ والفهامة الهام ، فأقول داڪراً لها بتمامها ، ينثرها ونظاميا ء

يم الله الرحين الرحيم

حداً لن خلق المناصر ، وجمل لكن منها فصلًا تعقد عليه الحناصر ، وصلة وسلاماً على الجوهر النرد الذي منه عرض العسالم، ومن هو في

⁽١) هما قوله من قصيدت:

إن آمرًا والمرآة اوماً في يدي إس أحلوه قو اللطف أسمى من أسماً ا دارت تمسائيل الرماج ولم ترل انفقوه أعدواً حيث سار وعماً والفسيدة مطبوعة مع شرح الأستاذ البرجير عليها .

الدارين سيد بني آدم . وعلى آله وصحبه. ومن تعلق بحبه. ما اكتجلت عبون الطروس عراود الأقلام . وقلات تحور الدروس سقود ألماظ العفاء الأعلام , ويعد دون العكر والحبال . دخلا بي إلى رياص ضاع زهوها مم عليه النسيم ودار عليه الماه الزلال . أكلها دائم وظلها . كأعا قاملت مرآتها جنة النعيم فالطبع فيها مثاها وشكلها اختنقتنا عوديات طيورها بالصدح . ومحاسر كيائم ورودها بالنقع , ورهرها نشر باسم ونهرها نقلب صاقي . وأهواجها نصط بساط البسط من ظلها الضابي . وقامت ك الأشجار على سرقها ، وسفرت ثنا عرائس الورود على أثام غوقها . وأدارت علينًا سلاف طلها كؤرس الزهور . قبل أنْ نَرْشَنَه شمس البيكور . وحيثنا [[راحة الراحة والسرور ، بأصابع السؤو ، وعنت لما مطوقات شواديها على العبدان . وأعربت وهي عجاه بمون تخيلت لها قدود الأفتان . حق لو سمعها ركب المشاق . على النوى لسبي الحجاز والعراق . وتمني الدخول لذلك النستان ، ودتصت مين أيدينا جواري الماه ، وطهرت مع وجود شمولنا وبدورنا تجوم النبات حتى طنناها بجوم السهاء ، ولاح لما عارص الغيث وشارب الآس فاذكر العيش السالم. وطماف النسيم بكعبة صعاط طواف القدوم ف كان ألطف دلك الطائف . غير أننا كتا نسمع محاورة . ضمنها منافرة ومحاصرة . فسألنا الرياض عن جلية الأثر . قفالت ساوا النسم فقد أصبح عند النسم الجبر ، فوجهنا وحه السؤال الوسيم ، إلى قبلة النسيم ، فتدلى وتدلل ، وما ألطف النسيم إها تعلل ، ثم مر بنا مقبلا ومقبلا ، وكايا مو حلا ، وقال يا أهل المراحة والسياسة ، والفتوة والمروءة والخاسة ، انها منافسة بين الماء والهواء أوجيها حب أنفراد كل منها عن صاحبه بالرياسة ، فهل تنصون مجضورهما لديكم ، ومثولها بين يديكم ، ليعرض كل ماله من حسن الأوصاف ، وتحكموا بيبها بالمعدل والإنصاف ، فقلنا لا نكره دلك ولا نأباء ، مهم بها البنا

لبرفع ما نفيها من الاشتباه ، فشمس الحق لا مجمعها حجاب الباطل ، وهيهات تكتم في الظلام مشاعل ، فم يؤل الحق الملج ، والناطل لجلج ، وحسبك قول خالق الخلائق ، « بل نقدف بالحق على الناطل فيدمعه عادًا هو زاهق ١٠٤ ، فعند ذلك سرى النسم اليها مسرى النوم في الأجفان ٢ والروح في لأبدان ، والراح في الندمان ، فأتى بها وهو يتبسم ويتتسم ويتسم ، مجياً '' كل منها وبيًّا ؟ وسم ، فقدًا - وأنبًا حبيبًا ما عطس القجر ودب الظلام ، فانكها أعظم دعائم الجماد والنبات والحيوان والانسان، وأميا الشقيقان نبران لم يوجد لها تالث في عالم الامكان ، فهل وليج بينكم ذر طاق ۽ حتى صدر مبكر هذا الثقاق ۽ أو ذلك من دسائس النمس الأمارة ، ووساوس تلك العدوة الفدارء العرارة ، التي لا تأمر الا بالشمر ولا تصبر إلا" الى القر ، كب لا وهي عروس أبليس ، ومصدر أممال التدليس والتليس ، اعدي العدى ، وسعب الودى ، قال لها الحق اقبلي فأدبرت ، واعرضت عن جانبه واستكبرت ، حتى أللاها في الحوع ، والجأها به الى الذُلُ والخَضُوع ، فالشر في إهمامًا ، والخير في إهمالهـــــا وإدلالها ، فين أطاعها تدم ، ومن عصاها سم ، ومن قهرها بالجهاد قهو بطن ، ومن ملكها من مدينة جسم خرب لظام انسانيته ونطل ؛ قالرأي للعاقل أن مجدر مكرها ، ومجالف أمرها ، لا سيا ان أمرته يقطع رحم القراية والأرب ء أو رحم الصحبة أو الحرفة التي كل مصا لحمة كلحمة النسب . والمرء قليل ينفسه كثير ولإخوان ، والرحم مشقة من الرحمن ، ولهذا يصل من وصلها ، ويعصل من قصلها ، وحير الناس من جنح إلى الصلح ، ولم يداو جرحاً مجرح ، كما قال الشاعر .

⁽١) سورة الأنبياء الآية ١٨ ٠

 ⁽۲) يثال : حياء الله ١ أي أطال عمره وأشاه .

⁽٣) وياه بمنى برأه ، أي ملكه ، أو رفع مثامه .

داوی حوی'' مجری ولیس مجارم می بستکف النار بالحلفاء (*) وقال آخو :

وما كنت إلا مثل قاطع كعه كعه له أخرى فأصح أجذم والجزم فيا قاله الشاعر :

قومي هم قتاوا أمسيم أحي عميدا وميث أصمابي سهمي على أن لدنيا وار زوال ، ومنزلة ارتحال ، ولا يليق بالعاقل أن ينافس ها نزول ، ونوجه وجه آماله ما قصاه يؤول ، كا قبل :

منافعة العلمي في يؤول عنى تقصان همتمه فليل ومحتمار القس أقل مه وكل فوائد الديب قليل

ولا يغتر الغني يغول الشاعر :

وكل أح مفارق، أخره العبر أبيك إلا العرقدات بل يتأمل قول الآخر :

قلت المغرقدين والبيل ملى سود أكاه على الآداق ابقيا ما استطعتها فسيرس بين شخصيكها بسهم فراق ولقد استعاد البي صلى الله عليه وسلم من جار السوء في دار المقامة ، وشارة ولى أن جار الدب يتحول عنك أو تتحول عنه ، وإنه الايليق الضجر منه والا السآمة ، ومن المعاوم أن الدبا ان بقيت لها لم تبق لك ، فطوفي لمن جعلها قنطرة الآخرته قبر به على هذا القصد وسلك ، ووبل لمن اغتر بسكونها وهي تمر مع السكون كالظل من السحاب ، وظها

⁽۱) الحوى : شدة الوحد من حرب أو عشق ، ودا- في الصدر .

⁽٢) اعلماء : نبت أطرانه محددة كأبها سعب النخل .

⁽٣) أشر د إذا مشى في غلوائه . م (١٦)

شراباً ولو اختوها لم بجدها عير آل ومراب ، وياسعبادة من أقصر ، عدما أبصر ، واسعب ادة من أقصر ، عدما أبصر ، واعتر لما احتر ، فالدهر اقصح مؤدن بالزول ، وأسح مؤدن بالارتحال ، فما سمع الماء ماقلناه من الكلام ، وتأمن ماهيه من مشور النثر وقلائد النظام ، تموج وتأوه ، ولاعا وأزيد ، وحرى واصطرب، وعين بعد التهقية وقطب ، وقال با معشر الأكابر ، أما بلعكم قول الشاعر :

إِدَّا لَمْ تَكُنْ إِلَّا الْأَسَةَ مَوَ كَبَا ﴿ فَلَا رَأَيَ لَمُصَطَّرُ إِلَّا رَكُوبُ وَقُولُ الْآخِرِ :

ولم تُؤَلَّ قَلَةَ الإنصافِ قَاطَمَةً بِينِ الرَّجِالُ وَإِن كَانُوا هُو فِي رَحْمُ وقُولُ الْأَنْضُ :

وظام دري القربى أشد مضاصة على المرء من وقع الحسام المهد وقول السفاح وهو أول من وطد الخلافة الفياسية حين قتل يتو عمه بي ألية

رُماتی هاما من رحال أعره علباً وإن كابراً أعلى والأم أما عرفتم ان الأح المحادد ؟ كالعصو الزائد ، يشهر الدات ، وعلع اللدات ، فقطعه من الرشد ، وإن آلم الحدد ، همدا ولا بآفكر المواء ضعائي فكم تكدرت ؛ ولا يثق بسلاسي فكم العقمات واستعجرت ، والذي جمعت في صفتي الأصداد ، كما قال الشاعر وأحاد .

أنا كالورد هيمه راحة قوم ثم قيمه الآخرين (كام وحسبك ماقاله الشاعر - «كالمه هيم الحياة والغرق" ، وين زعم الهواء ان له عني قضية ، هليموصها على اسماعكم عير متعلن بعدة ولا متحيل عجيلة ، فقدا معود بالله من احتياع النفس والهوا ، هنن رام سكما ان يتكم طبحل منه الفحر له مستوى ، فعند دلك ثار الهواء وله غبار ، وصعد منه المدعاد ، وقال الحد لله الذي رفع قلك الهواء ، على هنمس الهراب والماء ، ومعم في آدم من روحه وعله جميع الأسماء ، أما معد

فيس عرفي فقد أكتمى ، ومن جهلي فسأندو له بعد الحقا ، أنا الهواء الذي أؤلف من السجاب ، وأنقل ربح الأحاب ، وأهب قارة بالرجمة وأسرى بالعداب ، نصر الله بي محمداً وصعبه الأبجاد ، وأهلك الله بي قوم عاد ، وأنا الذي تم بي ملث سليها ، و حرى المناء في خدمي مكل مكان ، وسير بي نعلت في البحر كما تسير العبس في الطاح ، وأعار بي في الجو كل دات جناح ؛ وأنا الدي العب بالطرر فسوق العرز ؛ كما العب بلحي الجبابوة من الشر ، وأنا الذي يضطرب من المناء اصطراب الأناميب في القداء والثعمان في الشعمان ٢٠٠٠ وأنا الذي أسِن قامات الاعصان ، وأدبي عارض عيث وعدار الآس من حدد الشقيق وشارب الرعدان ، ودا صفوت صف العالم وكان له نصرة وزهو ، وردا تكدرت الكفرت السعوم وتكلمر الحو ، لا النون مثل الماه ، المتنون باوث الاياه ، لولاي لما عاش كل دي منس ، ولولاي لما طلب الجو من بجار الارص الحاوج منها بعد ما احتبس ؛ ولولاي لم تكلم آدمي ولا صو"ب حوال ۽ ولا عرد طائر على غصن بان ، ولولاي ماجمع فرآن ولا حديث ، ولا عرف طب المسبوع والشيوم من الحبيث ، فكيف يفاخل لى ألماء الدي يشبه الله به الدنيا النعيصة ، التي لاتعدل عنده جناح بعرضه ، والم الدي اطير للا جال إلى حميع الحهات ، وهو الذي يخر على وجه، ويشي على بطنه كالحيات ، وحسبي وحسنه هذا التعاوت العظيم ﴿ أَفَيْنَ عِشْنِي مَكْمَا على وجهه اهدى أم من يمشي سوياً على صراط مستلم ۽ " ، وحسب الم، فَمَا خَلُوهُ مِنَ الحَرَارَةِ المُثَنَّةِ مِنْهَا الحَرِيَّةِ ﴾ وكون الرطونة فيمه طبيعية غريزية ، وأنبا الذي سم ذلبي من أنتب وان كان من أحرف العلة ، وهو أندى قلب الله قلبه ، لتحركه والفتاح مدقيله ، وأما الدى جعلى الله نشراً من يدي رحمته ، وجعل مي طوفاناً استأصل به ماتركه

⁽۱) موضه د

४४ / ट्या (४)

آدم من دريته ٢ هذا وما حصى الله به من المزاي يعجر عشه قم الدواة وأسان اللم وصدر الرقع ۽ رموق كل دي عم عليم ۽ وأما أنت محسنك عبها قول معش الأدباء ، علان كاندبعى على الماه ، وبألله فن لي أي عجر لمن يحل معقوداً ، وجرن موحوداً ، ومن إذا طال مكنه ، ظهر حشه ، وإدا سكن مننه ، تحرك بعه ، ومن نبع من الصغور ، ومر مذاقــه في النجور ، وشرق به شارنه ، وعرق فيه نجاوزه ومصاحبه ، وعنت فوقه الجيم ، وامحطت عسه اللآليء في الصدف ، وأنه بان الصحيح من السقيم ، والمنتج من العتم ، أقول فولي هذا واستعنر الله العظم . ثم اتحدر من متنزه ۲ ووعيتا ما سرده من معمره ۴ وقال لماه لا هات يا أبا الدأماه ٢ الأرض تملكه لسال ، لكه تجلد وأميل عدينا وقال ، لحمد لله الذي خش كل شيء ، وجمل من الماء كل شيء حي ، أما بعد فقد سمعت جسجمة ١١١ روعرعة '۲' ظنمتها صرير باب ، أو طنين دياب ، باطل بي صورة حتى ، وسراب إذًا تأمنه رال والمحق ، فاسمع أنهـــا الهواه ما أثنوه من آيت فحري الشمل ، وما أخاره عليك من عقد فصلى الذي أنت مثه عاطل ، ه وقل جه الحق ورهني الناطق ۽ "" ۽ اءم اولاً ان الدعوى قبيحــــة ۽ وإن كانت صحيحة ، كما قبل ؛

وما أعيمتي قط دعرى عريصة ولو قام في تصديقها ألف شاهد فكيف إذا كانت بالرخارف بموهه ، فهي أفسح من الحنقة المشوهه ، ولعبري لا يروج الدرهم المعشوش ، وإن المكنوا فيه الواع النقرش ، لاسها إذا كان الناقد يصير ٢٠٠ ولا يسؤك مش لحبير ، هذا وقد سردت

⁽١) احسه : صوت الرحم : أسم عدمة ولا أرى طمأ .

⁽٢) وعوج النوم وعومة : ضموا .

⁽٣) الإسراء (٨٨ ..

⁽t) كذا وردت في الأصل .

مازعته فيت من الخصوصيات على سبيل المعاجرة والمباهاة ، وانا أهول ما من "الله به علي على سبيل التحدث بنعه الله ، فأقول انا محبوق ولا فحر ، وأنا لدة الدبيا والآخرة ويوم الحشر ، وأنا الحوهر الشقياف ، المشه بالسيف ,د من من العلاف ، وقد ختى الله من جميع الجواهر حتى اللآليء في الأصداف ، أحبي الارص بعد مهتها ، وتُخرج سها العالم جميع أهوانها ، وأكبو عرائس الرياض الواع الحلن ، وابتر عليه لآليء لوبل والعلن ، عتى يصرب بها في الحسن المش ، كما قبل ،

الله السياء إدا لم قات مقدتم الم تضعات الأرضاءن شيء من الزهر

وانا أندي افتل العجرر ۽ وأهمب حراره أب وقوز ، وقد أماني الأفاص ، أن من دخن على من بأب المدحرة أنه الأنجور ، فكيف ينكر فضي من دب أو درج ، وأنا للحر فرعي وفي المثل حدث ولا حرج ، وأما أنت أيها أفوه فكم همبت فيك نصائح النصاح ، كما قال أبن هرمة ؛ ويعشى التول يقهب في الوياح

واحبري أنه الايمي قبولك بديورك ، ولا تقوم جنتك بسعيرك ، والطالب أهلك أمياً بستومك ورمهويوك ، فكم نواتر علك حديث تشمئل منه النمس وتحمه الادن ، وحسبك من العدد أنك تجري عا لا تشتمي السقن ، وأنت الدي توبح التوابي كامن الساق ، وأنت الذي توبح التواب وتعري البار بالإحراق ، كما قال فيك أن الوومي :

لاتطفيل جوى سيوم السنة كالربيخ يعري العاد بالإخراق ومن عبولات الله لا تسكن ولا يتر لمه قرار ، ولم تفهم الإشارة في قوله تعلى و وله م سكر في اللمل و حيار ، ١١، وقد صربت العرب يعدم استقامتك الأمثال ، كما نقله علهم اصحاب للصند دين هلك قوهم: ان ان أدي لشديد المتنتس وهو إد ماصيد ربح في قتص

۱۳ / الأمام / ۱۳ ...

وأما قولك لولاي لما عاش انسان ، ولا يقي على ارض حيوات ، مجوايه لو شاه الله لعاش العالم بلا هواه ، كما عاش عالم الماه في الماه ، ولم لا فلت ان عالم هلاك كل دي روح من الوباء ، واله لولا لوطوية التي اكتسبت الله مي بالمحاورة ، لاحترفت انت فضلا عن العالم فجاورتاك لطبيعة الدار الحارة ، فعم جذا ان حرارتك عرصية ، لا اتها فيك طبيعية ، ولو شئت لافتخرت عليك بالحرارة التي تعرص لي من الدار والارغاص ١٠٠ ولكن لا ينبق بالمدفل ان يفتحر بالاعراض ، لان العرض لا يبقى ومالين ، ولكن لا يبقى ومالين ، كما يومن على الدول ، كما الافتخار بشيء مربع الزول ، أو بعرض ليس لطبيعة الشخص عليه الجمال ، قال الشاعر :

واحق من نكسته بالذل من درجانه من مجده من غيره ومقاله من دائمه ولدلك قبل :

لسد وان احساسا كرمت بوماً على الاحتاب بتكل بهي كا كات اوالله تبي ويعل من معود بهي كا كات اوالله تبي ويعل من معود واما قويك ان صبحتي الرطونة بدلك اعظم فجري ، لأن الرطونة ماد، الحياة التي في الاجسام تسرى ، اد الحرارة بمزلة النار في لأبدان ، والرصونة ما عنزلة لادمان ، ورد خلص الدهن الطفأ السراح ، ووال ماهية من النور الوهام ، واما تعبيرك بي تأتي متون ، والملون صفة عارف الرمان ، المحتى بقوله تعلى و كل يوم هو في شان به الله واما قولك على الرتب ، لأنه كان واما قولك على قد القلب ، فالحد في الدي قبه لاعلى الرتب ، لأنه كان تحر لحروف فصار اولها ، وكان مفصولها فصار أعضان ، إد الألف تدل على الدات الأحدية ، واساء تشير المحقيقة الحمدية ، حكل الأحرف من الباء ،

⁽١) ارتمن من الحزن ؛ احترق .

⁽۲) ارجن (۲۹) .

والباء ,دا فنيت صورتها ، رتعينها و الطنيسا ، كانت عين الألف بلا مراء ، وأما قولمات ان في حرف عله ، وإنني منسوب بوجوده في ان الدله ، فلا يليق ان تعبيبي في شيء اوجد الله فيك منه ، وهب الله خاوت منه مهل تحلو من قول الأطباء فيك الله أساس كل علة ، وأما قولك ان الله شبه في الدنب فقد شه فيك أفنده الكفار ، وجعل ومهريوك سعيراً في الدار ، فأنت المدوم مقصوراً وعدوداً ، ان مددت كنت جياراً عنيداً ، المار ، فأنت المدوم مقصوراً وعدوداً ، ان مددت كنت جياراً عنيداً ، وأنا الذي لا أتعبر المد ولا الجؤر ، وأنا النفارك بوعة المدول ، وعدك والمن من أعظم العضائل ، ولا في فيه المشخص المسكان ولا الزمان كما قال الشاعر المسان ،

ولو كان المكان له علو لطار الحبش وانحط الفتام "" وقال الصمرائي:

وإن علاني من دوني فلا عجب في الموه بانحظاظ شمس من وأيتا هذا وأستدك الله ايسًا كان عليه عرش الوهن قبل حتق العالمين ، وأيتا الذي حفل منه كل شيء حي و ذكره الذال في كتابه المبين ، وأيشا الذي يعث فيه أبن عباس إلى ملك الروم في قارورة كان أرسما اليه الله مع على الخنود ، وطلب منه أن يضع له فيها كل شيء والشيء عنده هو الموجود، أما كفاك شياده الله في بالطهروية في قرله تعالى الا وأنولها من السياد ماه طهوراً ، للحيي به المده ميا واسقيه بما حلما العاماً وأنامي كثيراه (٢) ، الما بلغك شهادة الله مع كيراه (٢) ، الما بلغك شهادة الله مع كيراه (١٠) ، الما بلغك شهادة الله مع كيراه (١٠) ميا الماهاء منه عباركا فأسكام في حيث قال في كتابه العريز ، وأبران من الماه منه مباركا فأسكام في

⁽١) التنام: نمار الحَرب.

⁽x) القرفان / "A غ

الأرص (١)، اما رايت ماحسائي الله به من عطيم المة ؛ حيث جعلي الله نهرأ من أميار الجمة ، اما علمت أن مني حوض من كان إد مثى في الشمس نظله النهامة ، لما تبقلت اللي صعت من بين أصابعه فكنت له معجزة كما أكـــون لوارثي مقامه الرفيع كرامة، أما عرفت أبي ارفع الأحداث، وأطهر الأخباث، وأجلو النطر ، وأكوب اللؤمنين في الآحرة بورًا في محل التعجيل والعرز ؛ أما رأيت الناس إدا عبتعثهم يتضرعوك إلى ألله بالصوم والصلاة والصدقة الدعاء ، ويسألونه تعالى إرسالي من قبل السياء، واعم أبي ماست منا الدم الذي الرئفعت به على أبدًا جسبي ، إلا باتحط طي الدي عيرتني به وبرادمي وهذم نشسي ، وأنا لا أحب المعالي ، وأما سلم الممعل المحص ، وحرب امحل العالي ، لا اتجاوز حسد العبيد، ولا أنارع ميا أحتص به من الصعات التي لاتعي ولا تبيد، على أخشى دعًا بطائه ، و ستعصر قوله تعلى ﴿ إِنَّ بِعَلَى رَبِّكَ لَشَدَيْدَ ﴾ ﴿ وَ عَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ بأعدبي الله من الدار ، وحملك حجايا بنبي ربيح القي بك ماتطام منها من الشرار، وقد علم كل عالم أن مصائبي عمين عن الحصر، وأبي سيد مساصر ولادمر ٤ أمرل أولي هذا واستعفر الدُّ من لعر الكلام ؛ وأسأله لى ولاحبافي حسن الحتام . تم نزل والتهمل منا أن محكم له بانفصل على الفول ، وأن محدث في حكمنا لمين والحور ، نقلت له بأنَّ كلا مسكما أدلى بأن العص مججة ، وسالت من الدلائل العقلبه والنقبية اوصبح عجة ، عير ان تسكافؤ الأدلة) عادر من الأفكار مصبحة، والله عجزت عن ترجيح فصلكم الأفكار؟ كما عجر القاصي لأدمى "" عن الحكم لأبدًاء برار ، وليس لهدم المصلة ، والحادثة

⁽۱) عن الآيه الكرعة وأدلا من السياء ماء خدار ، بأسكساه في الأرض » المؤسون/ ۱۸ والآلة الثالث: « وبرالما من السياء ماء مدركا ، بأبيتنا به حال وحد احتماد ، سوره في ۱۹

⁽r) the 3/80

 ⁽٣) الأصى الجرهبي : حكيم جاهلي قديم ، كان «ر » سجران ، تقعده النوب في قصاياع.
 دخكم ولا برد حكم ، وقعب مع أماء براز في اين الأثير ١٩/٢ .

العظيمة المشكلة ، إلا الكبار لا الهبج الرعاع ، كما قيل - إن الكبار طب للأوجاع ، قال بعضهم :

إن العظم بحل العظم العطم الحسم الجمايا وأصري لبن لحا عير إمام عصرنانه وعرة شامئا ومصرناء المجتهد الذي تمال بهود أعناقته تقليدا ٤ وأحجل لطقه عص الرهر "فتستشَّر بأكيامه حتى رأيبه في خَدُوهُمْ تَوْرَيْدًا ﴾ أعظم المرالي قدرًا ﴾ وأعلاهم مجرًا ، وأرَّحَتْهُمُ صدرًا ﴾ وأكثرهم بواعوأ ندهم لهيأ وأمراع وأعدلهم مجيزة عوأليتهم للنشلة وعربيزة مح دو اليدين ۽ اسي کانه دو الحلال ۽ دو البورين ۽ من لو رآه دو الحياجين لطار لفضه ، أو قو البطين لمال لبدله ، أو دو الأدمين لروى أحاديث شمائله الملاح ، أو دو أغلالين أقال أنه الشين وغرة الصاح ؛ صاحب الطالسع السعيد، الحاري سبب كنه على الصعيد جرى السعبد، الحراد المذهب علة الحواد، من بزير في ميدان الفضل وأبوز، وحوى قصات الرعان وأحرر، ورركش تاج الجدوطور، لحسود، المحشود، رشيد الموالي وعان المينها، وأبو عذوه المروءه وابن مديتهاء والمتفد من فرائد المحامد بشبيتها بالحلاصة العبَّاد من العبَّاد ؛ وغرة دوحة روض الحقائق من آل مراد ، من فصلا الجوهر الفرد عبدكل متصف وعندي بالجناب مولانا وسيدنا عين الميان الموالي الكرام انسيد عبد الرحمن أفندي ؛ لا ز ل وهو البر بجر الحود ؛ ونجم أهدى وانسعوه بمنوطىء العثب والأكناف بمحامي الدماز والأطرافء مسيئًا على آل عبد مساف ، معموطاً بعن العناية والألطاف ، في عديق الشام المرحب (١) ، وروض المشقب الهدب، ومعشوعيا الحب ، وروحها الدي بها قوامها، وسلكها الذي لايتم إلا به نظامها، فكن من لم يتن إلى فصده العتمال كان أشد بدماً من الكائسيني (٣) ، وأخسر صفقة من

 ⁽١) رحة: هانه وعظمه , رحب الحلة : وضع حولها تشوك لكيلا يصل , بها أحد ،
 ومنه - «أن عدمها المرحب » أي المهيب المنظم .

⁽۲) براجع قصته في ﴿ براأد اللَّالَ يَالَ مُحَسِمَ الأَمْثَالَ ﴾ أحدث ع ٢١١/٣ طبقة جروب سنة ١٣١٧ هـ

أبي عبشان (١) الأبه لا يصرف الهية ، لذي الهية ، ولا تبصر منه إلا" و والم المناهم في الدادى، (١) المدلمية عسده لخيجنة (٤) ، اعظم هيئة ، وخلف الوعد ، شلق الوعد ، شلق الوعد ، وعسدم الجرد والموجود ، من سوم الناس والمسود ، له توكل الطاير ، وعدد لا مرف في الحار ، محب الحاسنة ، ويكرم الحساسة ، وعين عبد من الحاسم ، وعيب لا يتعلم له بالمشناك (١) ولا يتبه يطرق الحسي (١) ، لا يرتاع بده البقطان ، وعيب لا يتعلم له بالمشناك (١) ولا يتبه يطرق الحمي (١) وهل بده البقطان ، وعيب المناب عرمه و المعسم ، محققت انه المد بيشة (١ و الحظه من باراء عند ما قبل (١٠ حوقا و ما رع صرعاماً ، وقاوم بالمراوة عضما مسلماً ، ونصح بقرنه المقطم ، و رام (ن تجكي بسرابه المحر العطمطم (١) ، ولم يعم ان بيت القدس ، عير بيت العدس (١٠ عير شجر الورح (١) ، وان الوسود وقبع النوف (١٠ عورا م من المحر الورح (١) ، وان الورد (١) ، وان الورد

- (١) انظر (ج ١٨٩٨) من « الترائد » ،
 - (٧) الرؤية : ماتندية اللهة ١٠
 - (٣) الدَّادي، من اليالي: القديدة المظلمة
- (٤) الحبية : الاعوجاج، أو مانجمت به شمك.
 - (ه) سشنه : شاغه وسابه ،
- (٣) أي رجب الددر ، وحال الذن صنى المحس والحمه ؛ أي تمير رجبه الصلو ،
 - (٧) أي لايتمتم لحوادث الدهر ، ولا يروعه مالا عممه ك .
 - (A) طرق الحسى: عمل من أعمال الكهانة في السعر .
- (ُهُ) في ممام ما سمح للكري: ياته . وأدر من أودية تهامة لا ويبقة أخرى وهي يبشة السهود ، وهي مأسدة . ح ٢٩٣/١ صمه لحمه الأعمد و عرجه والنشي
- (۱۰) ماهیمه تمافیلة ، عامیه وعامه في الموام ، و وفائل : فاهو پدام ، حوال ، این عامیم أقوی افته .
 - (١٦) التطبطر: الحر النظيم .
 - (۱۲) المكوت
 - (١٣) هيم نفريد : مقدم المدينة على ساكوا العلاة واسلام ـ
 - (١٤) الفرقد من الأرض : المستوى العلب،
 - (ُه ١) علرُج * شحر رفيق ۽ سريج الوري ۽ يقتدح عه ـ
- (١٦) ورح يورج ورجاً : المعين أكبر منؤه والمسترخي. ومكان ورج : منت العث .

عير البازي وان شاركه في الحتق والطيران ، وأن ورد السم ١٠ غير ورد البستان ، وفد در من قال .

قد يبعد الشيء من شيء يشابه الله اللهاه شبه البحر في الراق رمن قال :

وقد يتنادب الوصعات حدا وموصوعاهما متباعدات بإن يعتى لأنام ودك سهم وإن المساك بعص دم العرال كما قلت فيه:

لا غــرو لاب المرادي وداك شمس المواكب أب في المرادي بعض الكواكب فيم الموقود عديه عوالمثول مين بديه عديو الدي يستنبط المسائل ويوصى مفصله وبدنه كل مسائل عوان لم يكل غير مكارمه البه وسائل الها سبع الماه و هواه عمروف دلك الحبب السري عوالإمــام المهام تعبقري " عشقاه على الساع عوطلبا منا المادوة إلى جابه يده مه الحنول بالمجتاع عدر فسرنا يهم إلى جابه عمى ملسا فسيع رحابه عوكمتنا الحنول باقد اعتابه عداد دخواما حروم كعبة دائه من حرم الحرم فكأعا حرج لورد من الأكم واللبث من الأحم عدم الحرم الحرام المرابع عرج لورد من الأكم واللبث من الأحم عدم المربد عرابا بالطف سلام عدو تسمره المربد عواما المداورية عواما المورد عدوا المورد عدوا المورد عدوا المربد عدوا المربد عدوا المرابد عدوا الماكم المناهد عدالا المناهد عدوا المربد عدوا المربد عدوا المربد عدوات المناهد المناهد عدالا المناهد عدال المناهد عدالها الدكورا" عدوا ما الك

 ⁽١) السلم: شحر من المعام بدير به ، ومه سمي ذو سلم ، والمعام : كل شجر ينظم ونه شوك ، واحده , عمامة وعدة .

⁽٢) السقري : كل مايتمجم من كاله وقوته وحدقه .

⁽٣) قصر في العراق عمره ميان اللحمي دي ساسات، ثم وسعه المدسون.

⁽٤) قمر في صنعاء اليمن ۽ کان ڀتبر من عبائب الدتيا ،

⁽٥) أي كما تنبد في أتمادها الميوف.

بقصر شهدت فضلاء الأكيس ، بأنه جمع محاسن الدنيا كما حمع صاحب... محسس الناس ، فكتا كما فأل القاصي العاصل .

وياد هي الدسا ويوم هو الدهر ودار هي الدسا ويوم هو الدهر ثم أمر به بإلحاوس ، هذا وعظف كل منا من الطوب سوس أن المأفيات عليما دات الدولة وبعث الوجاق ، التي كايا مرب حست ، وكايا ثقلت خفت ، عبى كل من رشف منها وداق ، السيراء المشوقة ، المقبولة مشروبة ومرثيه ومشوقة ، بعث البش واليش ، دات الجال و لحسن مشروبة ومرثيه ومشوقة ، بعث البش واليش ، دات الجال و لحسن مشروبة ومرثيه العبول تظهر النتا س حواداً وفي الحقيقة بود

التي أرحمت العالمية (٢) وكانت بدها ، ومدكت عار الطب فأصبح يقول لا تدعي إلا بياعبدها ، وعارت بكر البلاف حتى اصوت من عيمتها ، وأصبحت عيموراً شيطاء ما وآها راء الا وقد طاب وجهه من فياحة صفرتها ، وأبن بلت الحرام من بلت الحلال ، وأبن حربة (٣) المسك من قوالا بو الأبوال ، فأحذه تبك البعه طائبة الصافية ، وشرسها فقمت بها دعائم العافية ، وقم تزل برشف مها دوب المسك وعنول المشيح (١) ، حتى جادتنا قصبات الستى للسرور تنادي ما على من أحرر قصبات المبتى وناء من حرج ، فياها قصات تدهش الأنصار ، كنها أعصال بال في طرف كل عص زهرة من جلاله أنها من على بديم له صوره عص زهرة من جلاله ، ونشوه السلاقة ولطاقة الدره البنية والجاة ، ونشوه السلاقة ولطاقة الدره البنية والجاة ، وناء المناه ولطاقة الدره البنية والجاة ، وناء المناه ولطاقة الدره البنية والجاة ، والمناه و المناه والمناه و

⁽١) يتحرك .

 ⁽۲) أخلاط من الطيب ء جمه : غوال .

⁽٣) الجولة : المالية الطلية .

⁽t) السبح : الحرز الأسود .

⁽ه) الحلتار : زهر الرمان .

⁽٦) الدمة ٢ الصورة المزيه ٤ فيها حمرة الدم .

⁽v) الجالة : المؤلوة .

أديب المعي ء كأنه الأصمعي (١) تراه الكامل في الأدب ۽ والعبدة في كل مطلب ، يأتيث من البديع هـا مجتمِل دبيع الزهر ورهر الربيع ، يشو المسامرة ويحفر الهاصرة ، ويتقن المحاوره ، ويحس المجاورة ، يبادهك ما رق وراق ، ويجلب لك العصن من أزهار الافكار وثمرات الأوراق ، يجود على السمسع عا يطلب القلب من الاغتراج ، وبجلو عليك من راح ملحه مايوچب لك الراحة والارتباح ؛ كما قبل في أمثالهم : أنه جلسماء لاين حديثهم البناء مأمونون عيماً ومشهداً إذًا مَا شَاوَنَا كَانَ حَسَنَ حَدَيْتُهِم ﴿ مَعَيَّمَا عَلَى نَتِي الْهَبُومُ وَمُسْعِدًا ۗ يفيدوننا من علمهم علم من مفى وعقلًا وتهذيباً ورأيا مسدداً ولاعيمة محشن ولا سوه عشرة ولا نشي منهم لسانا ولا يدأ وما زَلْنَا عَنْطُفُ مَمْمُ رَهُونِ الْإَدَابِ ءَ وَمُحَدِّقِ ٢٠) غَالَ الْأَلْسَافِ ، وهم يترحون جدهم بالغاكبة والمداعة والمباسطة ، ويزعو كالعقد وصاحب لمنزل لهم كالراسطة ، وعجلسه مجتنل بالوافسندين ، ويتص بالواردين ، وهو مجاطب كلا على حسب قدره وعقله ، ويتحب كل من له وطر بقصاء وطره ، ولا يتعلن كنيره بشنله ، حتى أقبل ملك الليل بسواده الأعظم ، والتر على الالاك حواهر النجوم التي كأنهـــا العقد المنطم. هذا وتحن في منك السعود ، كواكب وسماؤنا دخان العليو والعود ، وقد أشرق بدر تلك المنازل بالنوو والكمال ، وأشرف علينا مجبئ لطيف رأيتا عليه الهلال، وشَّتُم بدر مَجَلَقَهُ مِنْ الأَسماع ۽ حتى خيل لکن مِنا أنه جِليس القبقاع (٣٠ ۽ وما زلما في ليلما نجمع علود السرور كأمهـا فدلت (٤) ، وتتبتع ينعيم لو

⁽۱) عند النلك ، من مه هير لعوبي العرب ، حفظ حة اللغو وللمحاتم، ، وعهد اليه هارون الرشند تعلم الأمين (مات صنه ۲۰۱۹م)

⁽٢) قوله : تخترف أي نجتني

^(*) شاعر مجاهد ، فتح تعشق تحت دیاده حد دن الوید ، رص الله عیها .

^(£) قدلك الحساب: فرغ سه ، والمدلكه : كل أو خلاصة ما صل أولاً

ستلنا عن أنقس أعمارنا فدلك ، حتى نبد الله الكوى في هامة مما وراس ، فأحكرتنا سنة الثوم والنعاس ، وهجم عليتما ملك الكرى ، وقد كاد أن يشيب عارض الليل بما سال من دمع الشبع وحرى؛ وعبد دلك طويبا من النادمة بساطها، وتترقنا تطلب كل نفس منا راحتها والبساطها ، ثم اضطجعنا على الوساد البرقاد ، وأعطينا الحقون حقها من الإعداء بعد السهاد ، ولم يزل في صيافة المنام ، تقرشـــا أيد، السرور في الأخلام ، حتى للغد الشرق من لهواته ياقونة مهيل، ودب مشبب الفجر في عسارص اللبل، فهصنا للصلاة ؛ وجيس كل منا يعدما في مصلاء ؛ حتى طلعت شمس صاحبتا الدائق بم على الصحب أبن عبًّا د ١١١ ، وفق شَّعاعها من طواهرنا إن كلُّ قلب منه وفؤاد ؛ ثم دخلنا عليه وسلمنا ودعونا له نطول البقاء ، فأجاب وأحاد وأحاز وتنقانا أحسن اللهاء، ثم جاءت القهوة الى طاست متظرا ، وعمرآ ردوفاً وشما ، تم جيء بقصات الشع دارتضمنا متها كل ثدي بلد در". ربحاً ولونا وطمها ؛ علما استوفينا أوفر حط ؛ وخلا مجلستها من كل بارد ثقيل فظ وشرب دلك البحر المحيط بالنص عليونه ورأر دأن يعاني على لكوي من الساحل بعض دوره النبيئة ، بادرته بالدعاء ، وعرضت عليه مفاغرة الماء والهواد، ومألته فصل الحطاب، والإنعام بالحواب، فالتقت عند دلك للماء وأخيه ، وقال : إن كلا منكما على مها يدعه ، فه أشبيكما بالسهاء بالمرقدين ، وفي الارص بالعبتين ، فتضكم معجر ، لايكاد بميز أحدكما عن أخبه بميز , وقد بعع الله يكم العالم على نبان أنواعه وأشكاله , وقد ورد ١٠ الحلق عيال الله وان أحبهم اليه اللعهم العياله) ولا تشتملا لالمعالهرة عن منكر هذه النعبة ، وأعلما أن حب الفعار أهبط أبليس إى خصيص اللعنة من أوج شرف الرحمة ، ملا تجعلاء لكما اماماً ، فن يفعل هاك يلتى اللهَا، والله النَّ اللَّهُو في الدَّمِا بَالمَالَ، وفي الآخرة بالأعمال ، وأحسن

⁽١) وزير غلب عليه الأدب (م سنة ٢٨٠)

الافتخار الافتقار ، وظهور الدل والاكسار ، فقد قال من سال بين أصابعه المه المنهد ، الله المنهد ، النهد النهد الموى أو الدرهم أو الدينار ، فمن مناجاة على كرم الله وجه وراده منه قرنا ، سيدي كفانا شردً الله تكون لك عيداً ، وكفا عزاً أن تكون لك عيداً ، وكفا عزاً أن تكون لنه ولا مولقامي عياص الم

وبما رادي شرفا وتيباً وكدت بأجهي اطأ التريا دخولي نحت مرات موت أحد لي بيا على الله فحل المواه على أن مرآه الحق أرتبي دفية تعمل بها أيها الماء أحاك الهواء على أن مرآه الحق أرتبي دفية تعمل بها أيها الماء أحاك الهواء وحلقت في انكيا لسما في العصل سواء ، وهي ان الله حلق آدم من المده وسعق ملك إبيس ، واعترف الأحيات بالغصل عليت ، ودع عنك رحارف النميس ، ها كبر من الحق من قبله ، وأصعر من الباطل من عمله ، والتذلل للحق الرب من التعزر بالماطل ، وأعطم الزلات ولة العاقل ، عمند دلك عدل اهواء عن هوجه واعوجاحه ، ومحاصمته وعلاجه ، واقبل يقبل دين الماء عدل اهواء عن هوجه واعوجاحه ، ومحاصمته وعلاجه ، واقبل يقبل دين الماء ويعتدر البه ، من استطالته عليه ، وأقبل كل مبها على صاحب المنزل يؤدي بالدعاء له حقوقه ، حيث سنك بكل مبها مجاد الطريقة والحققة ، وسألاني بألدعاء له حقوقه ، حيث سنك بكل مبها مجاد الطريقة والحققة ، وسألاني أن أمدح حناله عنها بطريق النباءة فقل على من النظم بأنه ، فأشأت أقبل ي

عارصت قوماً عن و دادك أعرضوا و تركتهم ان صرحوا او أعرضوا من كل هي ملق له ان جثه نفس مديدية ورأس سنص (٧) يلقائ منه عند أول دؤية جسم صحيح هيه قلب ممرض يحكي ثعالة وهو في دوغايه والحية الرفطاء حين تنضض

⁽١) عالم الترب، عدث وقليه وأديب، (م سنة ١٤٤ هـ)

 ⁽۲) قال في الأصل * أي تحرك رأسه تسما ومه دوله سال : • فسينصون الك رؤوسهم * .

قد طنب الأمدال في ساحاته بل اطنبوا وبنو المكادم قوضوا ويظن جهلا أنها لاتنقش غذ بالأسول ودعءوا رض تعرض وغضت ماء مثله لا يمخض بالفكر واستنهمت مايستنهض لم يبق في كني إلا القبض ورأ يرجن مغاتم يتنضبض يديجه بلغى الميم ويرفص وموادعيد في العبيد مبغص فطب تراء عن العلا لايترض من غله النامس الستنبش وجوانجي(١)سقط الحواسدأووضوا وبظاهري وبباطي وبكل تمذ حسبت معرة وبكل عرق ينبض عِمْل رأما في علاه بمرس أبدأ وان راق العيون مبغض من فيس راحته نوال مقرص كرماً فذاك إلى العلا لايتهس إلا بدا لي ڪ وجه أبيض مالحم منه كالندى يتقضفس مو بالملام على النوال مجرص فتطاولوا لمناله وتعرصوا كاللبث في صدر الجالس يربض جهلًا وعن بادي النرابا غمضوا

ويقيم منه عسلي ودادك سمية ياأيها الراجبي لخلب برقه فلقد وجوت من التيوس حاوية تارق لو أتى فرغت لثلبهم لسقت سيف الهين حتى الني لكن أبي طمعي الطيور لأنه وللنفلت من هجري بملحة سيد من بات الرحن عبداً كله غيم ادارته المعود على فدى شيخ الحدثق بل مراه المنا فلأمدحن حتسابه يجوارحي مالدح يكره ثلنتي في كل ذي فهو الحبب الثارب وقيره شهم إذا أبطأت عنه جاءني من لم يرش بالجود منه جناحه ما ساءبي دهري بوجه أسود بُرًا يُريك خمم بجر زاخر ان ليم زاد على الملام كأنما عيبأ لقرم ايسروه شمسم ورأوه ملء صدورهم وعيوتهم فتحوا لأقوال الرشاة عيوتهم

⁽١) الموانح: الأمثلاع تحت التراثب بما يلي العدر .

هليكنهم ذلاً وخزياً انه ندب هامسا عرضه فوقو الله فوش أمر دنيساه وهل الوابلا كل الأنام وياضه أصبحت نفقاً للأنام وبعضهم علنه دانك لاتستم مضية لازلت في العز الذي لاينتضي ما أحمد البربير عاش بمدحكم

بحر وإن هم في نداه خوضوا أبداً وأما ماله فموض يلتى المناعيد اليه منوض فذهب هذا وذاك منضض لأذي البرية والبري منيض وثنير مدحات لايشد المرض ومشيد الجد الذي لاينتش طريا ومات به المدو المنض

نم رحمت بعد اشادي من عالم الحيال إلى عالم الإحساس ، هم أو أحدا من رأيته من تلك الأبواع والأحساس ، معمد أن الدبيا كلهب خيال ، وبرق حلب وآلى ، والناس كليم بيام ، وما يروه في الدبيا اضغاث أحلام ١١١ ، مسألت الله أن ينبيني وأحابي من نوم العظة قبل هجوم الحام ، وأب يتعنا بوجهه الكريم في دار النعم والسلام ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى أنه وصحبه والحد فه على النام .

وله تأليفات كثيرة ، عديدة شهيرة ، وله ديوان شعر ، رهيم القدر ، توفي بدمشق عقبا ليلة الحبس لنهائي عشرة ليلة من دي الحبة سنة ست وعشرين ومائتين وألف ودفن يسفح قاسيون في مدهن بني الزكي في جوار الشبح الأكبر .

ومن قوله أيصاً :

أبهى من الدينار حد الرائي غلبت علي" حرارة الصفراه

سلبت فؤادي بالبها حبشة انغيتمن رجدي أقرل اصاحبي

⁽١) أي أحلام مختلطة ملتبسة ، لا يسح نأوبلها لاستلاطها .

وقال ۽

لنا طبيب جساهل تحكي النرود سعته إذا رأي قارورة السسيريش هز طبشسه وقال:

ررقه النبل بي يدي من ساني نقوام يقوق ممر لرماح من ميرورج النباء نبدى اسنا الفحر في عمود الصباح وقال وقد أجاد :

مالاح ربحاب المدا و وآمه من فوق ووده بل ذاك يخضر البيا ، ياوح في مرآة خسية،

الشيع أحمد بن اسماعيل من الشهاب أحمد المذيني بي علي ابين عمو بن صافح بن احمد بن سمد بن سلبان ابن اهريس بن اسماعيل بن يوسف بن ابراهم الحمد الحمد

اللودعي لإمام ، و لأبلمي الهام ، المحتق العاص ، والمدقق العالم العامل ، ولد في نصف الثاني من جددى الآخرة سنه ست وسبعين ومائة والعب، والمثنى في طلب العاوم ، على عصلاه دمشق ، حتى برع في منطوقها والمفهوم ، وس جملة من قرأ عليه ، وحصل له مطاويه لديه ، الشيسة نجيب القمعي المعروف بأبي حنينة الصعير ، والشيح محملة بن عمر المنهي ، وعيرهم من السادات العظام ، وانفصلاه الكرام ، وكان دأ همة عليه ، وسهاوة حاتمية ، فصيح المقال ، مسئتم الأحوال ، قد تسم في دمشق ثعر اقداله ، وانقشع ديجور الإدبار عن مشرق معده وإجلاله ، وحطيته الماصب ، وأجلسته على منصة المراتب ، ولما توفي ابن عمه الشيح محمد المنبي وانحلت عنه وظيفة التدريس تحت

قبة السر في حامع بني أمية في شهر وجب وشعبانه وومضان كل يوم جمعة بعد صلاة الجمعة ؛ وجبت على صاحب النرجمة الأعلية لنلك الوظيفة ؛ وباشرها بنفسه مرة واحدة ؛ ثم وكل عنه علامة الزمان الشبخ سعيد الحلي لعدم وقداره على القبام بها من مرص أصابه في معدته منعه من ذلك . ولما مأت الشبخ سعيد الحلي بجلس في مكانه الشبح عبد الله بن الشبخ سعيد الحلي المذكور ، ولا زال قاغا بها إلى أن نفي الشبح عبد اله أمد كور إلى المعوصة سنة الم ومانت وعان وسيمين ، يسبب حدادثة المصاري في الشام ، فرحمت الوظيفة إلى وقد المرجم الشبخ محمد الهدي بن أحمد الهدي بن أحمد الهدي المسلمي معني دمشق الشام ، فقام مها في نفسه ، مأت صاحب أخمد الهدي المحمد ومائتين معني دمشق الشام ، فقام مها في نفسه ، مأت صاحب ألترجمة في الحادي والعشرين من شهر المحرم الحرام سنة ست وحسين ومائتين والعن ي ودن في مرح الدحداح وقيره طاهر معروف مشهور .

الشيخ أحد بن عبيد الله بن عسكر بن أحد الحص الأصل الدين المولد الشافعي الشهير بالمعلار

الإمام الصائح العارد ؛ والهمام الحبيد الزاهد ؛ بنية السلم ، ونحمة الحلف ، بركة أعن الشام ، وعدة العاماء الأعلام ، محدث العصر وفقيه ، وفعل الدهر وتنبيه ، الذي ساع صبته في القرى والأمصار ، واستهر قدوه كالشمس في رابعة النهار ، إمام الشاهمية في حامع من أمية . ولد يسمشق منة العد ومانة وغان وثلاثين ، وقرأ القرآن ، فراءة إنقان ، وتجويد وإحسان ، على مقري الديار الشامية الشريف السيد ديب بن حليل تليد سيدي أبي المواهب مقري الديار الشامية الشريف السيد ديب بن حليل تليد سيدي أبي المواهب المنطي ، وقرأه أيضاً وتلقاه بالأوجه السيعة إلى أثناء سورة الاحزاب على المنطب المنطب المنطبي ، وقرأه أيضاً وتلقاء بالأوجه الشيخ عبد الرحمن الصناديقي ، والولى الساعيل بن محمد العجاوني ، والعلامة الشيخ عبد الرحمن الصناديقي ، والولى

الإمام الملا عباس الكردي ، والشبــخ محمد الديري ، والعلامة أحمد البعلى الحنبلي ، والشيح عواد الكودي ، والشيح محمد التدمري ، والشيخ محمد سعيد الجمغري، والشبخ محمد بن سلجان الكردي، والعلامة الناءلاني معتى القدس، والعلامة جينل الدرمجي المدنيء والعلامة عبد الرحمن الطائمي المكيء والشيخ الجوهري والماوي والحنى ءوالشيخ عطية الأجهوري ء والسيد مرتضى الزبيدي، والشيخ صالح الجيدي الحدي ، والعلامة الشهاب أحمد بن على المنيني وغيرهم كالشيخ موسى المحاستي ، وحفير البرزيجي ، والشيخ عبد الرحمن الكردي ، وأبي المدني الغزي ، وعبد الذالسمروي . فأدرك من العلوم حظا ، وكاد يستوعب السعن والآثار حفظًا ، إذا تكام في النفءير فهو حامل وأيته، أوأمتي في النقه فهو مدرك غايته ، أو داكر عجديث مهو صاحب علمه وهو روايته ، أو حاضر بالنجل والمان لم تو أوسب ع من محلته في دأت ولا أرفع من حاصرته . فاق في كل فن عـــلى أبناء جسه ، ولم تو عبن من رآه مثله ؛ ولا رأت عينه مثل طب ؛ كان يتكلم في النفسير فيحمر مجلسه الجم للغمير، ويرنوون من بجر عده العدب النهير ، ويرتعون من ربيع فضله في روصة وعدير ، وقرأ بين العشاءين في الحادج الأمري كنتُ عديد. ، منها الجامع الصفير للأسيرطي والجامع الصحيح للامام النخاري '' ورحياء العلوم للغرالي مرتبنء وشرع في الثالثة، وقرأ الدر المشور للسيوطي بعد

 ⁽١) تفرد في الحديث وانتصبر ، وانتمع به حلى كثير ، وهو مؤسس المحد هده
 الأسرة للباركة ، وقد عدمه الجدي يقوله :

والله اعبر الذي هو أم يرل في الكون بحر فوائد وعوائد ووائد وعوائد وركاء البلائمة ابن عابدين صاحب العاشية ، عرابة طويلة فأل فنها الوداك خاتمة القوم الكرام وأس أنهو ومثق به كالكوك السعر من فأق أقرأته طراً بأرسية النم والحلم والتوليق والطفيم

الظهر في محراب الشافعية ، وغير ذلك ، ووجهت عليه وظبقة تدريس السلبانية ، وقرأ عبها في صحح المخاري ، وكان عابراً على أنواع الطاهات والمعادات ، وأدبان المبر والحيرات ، وحج أربع مرات ، وارتحن إلى بلاه الروم ومصر ، وكان عالب جاوسه في الجامع الأموي ، وقل ما رئي إلا وهو يدرس أو يقرأ القرآن أو يصلي أو يسبح ، وكان أشاراً بالمعروف نهاء عن المحر ، مواماً قواماً قضاه لحو ثع الباس ، ولما تعلب القرتج على مصر ومشرا على الساحل ووصاوا إلى صفد وبلاد بالبس عام الف وماتين وأرسة عشر شمر عن ساق الاجتهاد ، ودعا الباس الى الجهاد ، وحوضهم عليه وحرج مع عسكر من دمشتي محاهداً سفيه وماله وأولاده حتى التقي الجعان ، وكان هو في الصعوف مقابلًا للعدو وهو مجرص الباس على القتال ويبين مالهم من التواب والأجر ، ولم يزل على طاعة ، وحسن عبادته ، إلى أن توفي في ليوم الناسع من ربيع الآخر سنة غابي عشرة وماتين واله وعاش غابي سنة ودين في مرج الدحام رحى الله تماني .

الشيخ أحمد بن بحيى بن عبد الرحمن بن محمد بن رُبِن الدين ابن عبد الكويم الدمشقي

الشافعي الشهير بالكربوي ؛ الإمام الشهير ؛ والهام النحرير ، ولد سنة اللف ومائة وغاك وتسعيل ؛ ولشأ مها بنها ، وكفاه عمد شقيق والدء العلامة الشيح محمد الكربوي ، وأخذ عنه وعن الشهاب أحمد العطار ، مات سنة غال وأربعين ومانتين والف ودفق في مرج الدحداج .

أحد المدي بن علي الدمشقي الحني المعروف بالحسبي

أحد أعيان الشام ، وأوحد الأماجد الأشراف العظام ، نبعة المعاخر ، وهمدة ألا كابل ، ونحبة ذوي الماآثر ، وحاوي المجد والتقدم كابراً عن

كابر ، ولد بدمشق سنة ألف وماثنين وست ويشأ بها ، وأخذ عن عمالها ، ثم ترقى في المناصب ، ورقي درج الرائب ، إلى أن صد عضواً في مجلس شوري الشام ، وكان مهام ، مطاعً مجاما ، وفي نمان وسبعين ومائنين وألف قد نعي يسبب حدثة النصارى الى قلعة الماعوضة مع من نفي من عماء الشام وأعيائه، ، وفي يوم هغابهم اشتد كرب الناس ، وقوي الهم والباس ، ونادي لسان الحال بنصح المقال .

. خطب كما شاء الإله جليل دهلت لديه بصائر وعقول وحسب تلك الكائمات أكدل كادت له شم الجيال تؤول وعلى الحقيائق دلة وحمول وغوی لهم نهج وصل سبیل صعماب مين قاولهم مندول ب الحان ميمون العثا جاول والماس فيهم عالم وجهول لمصابه قدما وهاك قليسال عفر الترى دمع عليه يسيل فقد العلا فله عليب عوين لساع ناع دمعه مسيدول

ومصيبة كسفت لهاشمس الضعي وهقا بندر لمكرمات أهول وكبازباهالمجدو المصمت عرى السمسعلياء واغتال اللفءتل عوال وتتكرث سيل المارف واغتدت غفلا وأنفل ربعها المأهول ومضت بشامة كل شيء وانتصت عالوهت قسس والزمان عليل وعلا ملاحات الوجرء سماحة والروض غير والمياء أواجن ومعاطب الأغمان ليس تمل والشبع والألحان لاتور ولا طرب ولس على أشبول قبول حطب ألم يكن قطر عيه فعلى المعألى والعلوم كآبة والسالكون سطت عليم حيرة والعارمون تنكرت أحوالهم ودنان هر الحب قد خنبت وبا ماكنت أعلم والحوادث جمة ان الدجي ليس الحداد وقاً أو ان صوب المؤنَّ عن هما على: أواف موت الرعد سئة دائد أو ان قلب الرعد مجنق ررعة

تم إنه يعد مدة وحم المترجم إلى الشام ع وفي سنة ثلاث وتسعين ومائتين وألف نوجه الى الحجار ، فتوفى في الدهاب حين وصوله الى لمدائن في السنة المكورة ، ودفق عند القبعة وفيره صفر مشهور ، وقد كتب على قاره ما نظه له أمان الددي الجندي مغتى همشق الشام .

على في دا الفريح عيد تني وحسيب من آل ست عمد عاش دهر ومات قصد حج على الله أحره قد تأكد هاتم العيب فان ياعشر أرخ 💎 درستاروجها كن الرمس أحمد

على ماء المدائن لاورود محيي أهل هائيك العهود سنن المصلفي فحر الوجرد أتنب دعوم الرب الودود لمبرك ة كنت مع الوفود

وكتب عبى الوحه الآحر من بلاطة الفتر ما طبه عبد المجدر فتدى الحربي . أيا ركب الحمار إدا مزائم قلموا عند الطاون بن طبلًا 🕝 هذالك أحد الثهم الحسني أهل ملبياً بالحج لكى فقال له البشير اليوم أرخ

أحمد الهندي بن سلبان بن يوسف بن محد بن شيس الدبن محمد ابن بحيى بن أحمد الدمشقي الحمعي المشهور كأسلاف بالمالحكي

المغربي الأصل ؛ الدمشقي المولد صدر الشــــام ؛ وتين أعرابها للعجام ؛ ولد بممشق سنة عشر ومائتين والعب، والشأ في حجر والدم، واشتفل في طلب العلم مدة ثم دخل في حملة الكناب في محكمة البساب ، ثم ولي بعض السيابات في نقية المحاكم الدمشقية ٤ ثم ترأني وثوى نظار. أرقاف الشام ٢ ولظارة النعرس وغير دلث ؛ تم عبن عضو ً في عجلس شورى الشام الكلمير ، وتصدر به على عيره . وكان له عند الولاة القبول الزائد ، ومهر في أمور المجدس وبرع؛ وكلم مرت عليه الأدم؛ يزداد في الفدر والاحترام؛ وكثر مانه واردادت أملاكه ؛ تم سه حضور الوزير إيراهيم باشــــا العـري إلى

الشام واستيلائه عليها صاد مقول الكلمة لديه ، يعتبد في مهانه عليه ، وقربه وأولاه ، ومنحه النفاته وأعلى علاه ، وكان المترجم صاحب مرومة بحب قضاء حوائج الدس وكان مرعي الحومة مقبول الرجاء ، يعرف كيف سلك حيل مراده ، وفي في اليوم الحادي والعشرين من ربيع الآحو منة إحدى وسبعين ومائتين والف ودين في الذهبية من مرح الدحداح .

شهاب الدين أحمد بن محد نجيب الأيوبي الأنصاري الحيثي الدمشتي

هو ألدهر حسلة فكمر ماجي ؛ والرهو عميلة فيهسما طل واچي ؛ توأند في العارم ذهته ، وتوحد في الآداب والنود بين الأنام حسته ، وعلا مقامه وأرتقع، وأخَدَ عَنْهُ العَامُ وَالْحَاصُ وَنَهُ التَّقَعُ ءَ إِنِّى أَنْ طَلَعٌ فِي سَمَاءُ السَّيَادَةُ بِدَرًا ﴾ وعرف الناس له جلالة وقدراً ؛ ولد في سنة أثنتين وثلاثين ومانة والعب ، والشيخ محمد الغري ، والشيخ عبد الله البصروي ، والغاص محمد اغتدي قولاقز، والعلامة الشهاب أحمد المنبني ، والشبح محمد الديري ، والشبح الدارُّدي ، والشيخ أسعد المجلد ، والشيخ أبي المواهب الحنهلي ، والشيسلخ عبد القادر التملي المجلد، والشيح محمد التاعلاتي معتي اللدس الشهريب، والشيخ عبد الرحمي الكفر-وميء والشيخ على الكزبوي ، والشيخ سعيد الخلبيي ، والشبح أحمد الحمبلي ، والشبح أحمد البقاعي ، والشبح موسى المحاسبي خطيب حامسع مبي أمية ، وعن حامد أفندي العادي منتي دمشق الشام ، وعن اللا علي القركماني أمين الفتوى ، والشيخ عمد التدمري ، والشيخ صالح الجينبي ، وأعاد له الدرس، وغيرهم من السادات العظام والمشايخ الكرام , مات رحمه الله صنة أربع عشرة وماثنين والف ودين في تربة باب الصغير .

أحمد بن محمد هلال بن أحمد الشيباني الدمشتي إمام الخنابلة في همشق

قرد السادة الحمالة في دمشق الشام ، وأوجد العلماء العطام ، لإمام المحلق، والمهام المدقق ، اعجوية الرفاق ، ونادرة الوقت و لأوان لمتصلع في العلوم ، والمترفع عن كل قبيــ ومذموم ، صحب الاستحضار العجب ، والذكاء العريب ؛ والعضل الذي لايلك عانه ؛ والدهن الدي لايشق سيدانه ، وهو أحد فصلاء دمشق وإسام الحديث بها وبسر سمائها الشترق على أعق مشارقها ومعاربها تماولد للمشتى سنة أربع وستبن ومائة والفء وأغد النقه الختيلي عن العلامة العاصل الشيخ مصطمى الاسيرطي الحنبيي معني الحمايلة يعمشق ومتولي جامع بني أمية ، ولد سنة حس وستين وسانة والف ، ونوفي اليلة الجمة مع طلوع اللغبو ثالث وبيع الآخى سنة ثلاث وأدمعين ومائدين والفء وهو عن الشيخ أحمد المسلمي الحنبلي ملى الحناطة بدمشق، والداسئة مُمَانَ وَمَانَةُ وَأَلْفَ وَنَوْقِ صَمَّةً تُسْتِعِ وَقَانِدِ وَمَانَهُ وَاللَّفِ عَنْ عَلَامَةُ الوجود أبي المراهب الحنسي مفتتي الحابة بدمش ولد سنة أربع وأرسين والف وتوبي سنة ست وعشسترين ومائه واللب ، عن والديا إمسام العماء الشبخ عبد الباقي الحسبي مغتى الحمائلة بدمشتى ولد سنة حمس واللف وتوبي سنة أثبتين وسيعين واللب ، عن الشهاب أحمد بن علي الودائي الحتيلي ، ولد سنة ثلاث وسيعين وتسعيانه ، وتوتي سنة ثنتين وسيعين والف ، عن القاصي برهان الدين بن مقلـــح الحنسي، ولد سنة ثلاث وتسعيانة، وتوفي منة تسع وستين وتسعائة ؛ عن والدير عبم الدين بي معلج ؛ ولد سنة غان وأرمعين وغاندانه ، وتوفي سنة تسع عشره وتسعيانة ، عن حيده القاصي برهان الدين صاحب القروع ، ولد سنة ست عشرة وسبحالة ، وتوفي سنة ثلاث وستين وسعائة عن ان ثيبية الحنيلي؛ ولد سنة لمحدى وستين وستانة ، وتوني سنة غان وعشرين وسبعاتة ودمن في مقبرة الصوعية في البوامكة .

عن العقر علي من الدخاري ولد سنة جمل وتسعين و هميانة ، وتوي سنة تسمن وستانة ، عن حبل بن عبد الله الرصابي ، ولد سنة أربع عشرة وحميائة ، وعش تسعين سنة رتوي سنة أربع وستانة ، عن أبي علي الحسن بن علي بن محمد التسيمي المعروف بابن المذهب ، ولد سنة حسل وحسن وثلاثانة ، وموي سنة أربع وأربعين وأربعيانة ، عن أحمد بن حمير ابن حداث بن مائك بن شبب بن عبد الله القطيعي ، ولد سنة أربع وسبعين ومائين وتوي سنة سبع وستان وثلاثانة ، عن عبد الله بن الإمام أحمد ، ولد سنة ثلاث ومائيني وتوى سنة تسعين ومائين ، عن الإمام الحليل أحمد بن حيل ، ولد سنة أربع وستان ومائة ، وزرقي بي دبيع الأول سنة إحدى وأربعين ومائة ، ودن بي بعد د دار السلام ، عن سنيان ابن عبدة ، ولد سه سمع ومائة وتوي سنة غال وتسعان ومائة ، عن هيو ابن عباس ولد قبل الهجرة بثلاث سنان وتوفي سنة ثلاث وعشرين ومائة ، عن ابن عباس ولد قبل الهجرة بثلاث سنان وتوفي سنة ست وغادين ، عن رسول الله بين والنه رحمه الله تمالى .

الشيخ أحمد بن الشيخ عبد الله بن الشيخ سعيد الحلي ثم الدعشقي الحنفي

هالم صالح راهد ، وإمام قالم عابد ، ولد سنة اثنتين وحملين وماثنين وألف ، وتربى في حجر والده وتفقه عليه وتفين ، وهرأ على غيره حتى يرع وقاق وتمكن ، ومن مشابجه الشبخ محمد الططاوي ، والشبح محمد الجوشدار ، والشبح محمد السكري ، ووالدي المرحوم الشبخ حسن البيطار ، وعيرهم من العلماء الأعلام ، وكان حاوسه في حجرة والده في المرواق الشمالي من جامع بي أمية ، يقرى، دروس العم الطالبين من فنون متعددة ،

وكان محبوب بين الناس مقصود في مصل الحصومات ، عالي الهية ، حسن العدرة والمعاملة ، شريف النمس ، وقد ولي بعد مصل العدي إمنه غير النزي نظارة جامع بني أمية دائمي دا الجامع عابة النفع ، وي زمته غير بلاط الحامع والبسيط الذي في مناره العروس محساب ورمم مشيخا الشيخ عمد الطبطوي على بسق بسيطه ابن الشاطر التي كانت في موضع البسيطة الآن ، وكان تبديل الاحتلاما عرور الزمان عبها ، ولم يزل المترجم يغمو قدره ومحسن ذكره ، ويتزايد مع الحامع به ، إلى أن قصد البيت الحرام للنشك في منهو دي القعدم الحرام سنة أربع وثلاثة أنه وألف ، من طويق البحر ، دهم إغام حجه ويزوله إلى مكة غرص وتوفي في مكة سابع عشر البحر ، دهم إلى من المنت المدكورة ، ودس في توبة العلى مجوار قمو الشيح عبد الوحن الكربوي بعد أن صلى عليه في الحرم ألوف من اساس وحه الله ثمائي ،

الحافظ أحيد افيدي مدرس السليانية

عالم هاض ، وهمام كامل ، قد ارتقى في العلوم ، وهاقى من هاقى من ذوي المطوق والهيم ، وأخذ عن الأفاصل ، إلى أن صار من ذوي الفصائل والقراصل ، وكان عابداً باسكا، وراهداً في الدنيا ولحظامها تاركا ، مواظياً على التقوى في السر والنجوى ، قد أحمد عنه أهل عصره ، وأقر له بالفض علماء مصره ، ومن جملة من أخذ عه داود بأشا والي يغداد . ولم يزل على حاله ، مرتدياً برداء كماله إلى أن خطبته المهية سنة ألف ومانتين وتسع وعشرين وحمة الله تعالى عليه ،

الشبخ أحمد الاكربوزي النفشيدي الخالدي

العالم العاصل العامل ، والمرشد المناصع الكامل ، دو الأنقاص القدسية ، والمعابى الأسيه ، والمبوارق للامعة ، والموامع البارقة ، طلب العلم من صاء ، ولم يؤل مواظيًا عليه إلى أن يلغ أوج مرتقاه ، ثم الازم خدمة حشرة مولانا خالد المقشيندي ، فسلكه وأحسن ترابت ، ثم حله خلافة مطلقه وأدب له بالإرشاد، وأقام في إذمير ، وأقام في إذمير ، وأقام في إذمير ، وأحس الإرشاد ، وكانت له الهمه العلمية ، والأنفاس الاسبية ، وله مقسام التمكن ، والوصول إلى عبن البغير ، وكانت من المتربين في خدمة حضرة الأسدد ، والعبدة الملاه ، ومن العائرين بحسن أعقاره ، وله كثير من المريدين والحسين ، وها منه الدي ومائين وبيف وحمسين .

السيد أحمد السركلوي العرزنجي النقشيدي الخائدي

الفاصل العادد ، والمرشد الشريف الراهد ، الوي سبوي ، كان من الأولياه الكاملين . بثأ من صفره في التقوى والسادة ، والعم والزهادة ، والاستفادة والاعادة ، والاقبال على الله فوق العادة ، ثم أخذ عن المرشد الكامل ، والمسلك الدفيل حضرة مولانا خالد ، عاجتهد في خدمته وبذل نعسه في طاعته ، وتوجه بكليته نفيول توبيته ، ثم لم حصلت الإشارة الربابية بتحليفه ، خلفه خلادة مطلقة ، وأدن له بالارشاد ، وكان من أكابر الحلفاء المقدمين القربين ، وله أحوال عجبة ، وكان حضرة الأستاذ مولانا خالد يعبر عنه بأخبا أحمد لما له عده من العضل والقدر والجلالة ، وانتمع على يده جماعة بأخبا أحمد لما له عده من العضل والقدر والجلالة ، وانتمع على يده جماعة كثيرون من الناس ، وأقبل عبه المريدون من كل جاب ، وكان مجمل كثيرون من الناس ، وأقبل عبه المريدون من كل جاب ، وكان مجمل هم منه الناشيرات العجبة ، والمشاهدات الغربية ، والأحوال عبالية ، والأطوار المامية ، توفي وحمه الله سنة الف ومانتين وزياده على الحسب والأطوار المامية ، توفي وحمه الله سنة الف ومانتين وزياده على الحسب والأطوار المامية ، توفي وحمه الله سنة الف ومانتين وزياده على الحسب والأطوار المامية ، توفي وحمه الله سنة الف ومانتين وزياده على الحسب والأطوار المامية ، توفي وحمه الله سنة الف ومانتين وزياده على الحسب والأطوار المامية ، توفي وحمه الله سنة الف ومانتين وزياده على الحسب والأطوار المامية تعالى .

الشيح أحمد الخطيب الأربيلي التقتبندي الخالدي

عالم قد علا قدره ، وإمام قد سما دكره ، خطيب قدر في معر الكهال ،
بعد أن تحي بأثراب الحال ، قد بقدع الناس بعلومه ، وأعادهم من تحرير
معطوقه ومعهومه ، ثم أخد الطريقة النقشيدية ، عن صاحب الرقمة العلمة ، مولايا
خالد شيخ الحضرة ، ثم بعد كه جعله خليفة ، فأرشد وأعاد ، وتعدى نقعه إلى
البلاد ، وخدم الطريق بالصدق والجد والاجتهاد ، وكان سلوك سلوك
الصواب والسداد ولم يزل يسعى في أشرف مسعى إلى أن تم الأحل ،
وإلى مولاه ، رتمل ، سه الف ومائتين وزائد على الحسين .

الشبخ أحمد الكاملي العربي المراكثي المالكي البصير

أبو العالا رمانه ، وابن جلا عصره وأوانه ، هو في ميدان البيان أوحد في بيانه ، وكأيما حشر علم الصحاحة بين فكره ولحده ، فلا رسب أنه السان طرف الأهب ومقلة مآفيه ، وفارع هصة الأرب وزاني مراقيه ، روت على المعارف أطوافه ، ومنا المتاحت إلا للموارف أشوافه ، وهو من لطف الطبع أرق من الصياء في رويق الصنا ، ماداق السان طعم مفاكهة إلا مال اليه وصبا ، دو مذاكر بينسلي بها المهم ، وعادثة بجعل النديم عوض المشروب والمشبوم ، وشعر يشعر بأنه ابن النظم والنثر ، ونثر يزدري ينثر اللالي والدر ، عبر أنه مكفوف اليصر ، دميم الحلقة الابحسن اليه النظر ، أنقر الوجه كثير السنين ، قصير القامة تارك فلفويضة والسن . حضر إلى أنقر الوجه كثير السنين ، قصير القامة تارك فلفويضة والسن . حضر إلى الشام في سنة تسعين ، ورؤيته تحكم بأنه لم يتجاوز من العبر الحمة والثلاثي ، وكان مظهراً للعظمة والاجلال ، وكان لا يدحل عليه أحد قبل الاستئذان، وكان مظهراً للعظمة والاجلال ، والانفراد الإدب والعلم والمال ، فكثرت في الناس شهرته ، ودارت بين الأهلين سيرته ، ونظر اليه العدوم بعين الإجلال ، واختمت عنهم معرفة حقيقته ، لعدم تمكنهم من الاجتاع به إلا بعد إرادته :

ومها تكن عند أمرىء من خليةة ﴿ وَأَنْ حَالِمًا تَحْفَى عَلَى النَّاسُ تَعْلَمُ فكال يكلم كل إسال ، يه كلمه به نافضح بيان ، فكل من داكر. بنن من العنون ، يظن أنه مرد دلك العن المصون ، وكان مجفظ من العصص والحديث ، ما يوهم أنه لم يترك شيئتُ من قديم وحديث ، وكان كثير" ما بتكلم بلسال العرون ، وبنابل عند كلامه تمايل اللشوان ، ويدكر بديع عباراتهم، ورفيع إشرائهم، فيحاله من له نهذا الفرنعص إلمام، انه الشبخ الأكبر (١) أو شبح السطام (٣)، وكنت أنا وبيس أحباب في من الأدباء نحتمع به في عالب الأيام ، ولم نقصد، مرة ,لا وقبل لنا ادخاو بسلام ، فيحدث بنديع العرائب ، وأعجب المجانب ، وي انفق له في رحلته ، من حين خروجه من بلدت ، بما يدهش أنعقول ، ولم يوقف له على تأييد منقول ، فيقول بأنه رحن لى الهـــد والصين ، وبلاد الترك والعجم والمالك الأوروبية ، ومكث مدة سند حتى تعلم ألسة الجيع ، ونظم في كل لساك ونتر من كل نثر بديع ، وكاك يسرد لنا من قصائده بكل لسان لا عهمه ، ولا ندريه ولا علمه ، ومجكي لنا ما اتنق له في هذه المالك من عربب الحبر ، بم لا على رأت ولا أدن سيعت ولا غُطر على ذلك يشر . عير أن لواتح البن عليه لاتحة ، وتوافع الوضع عليه نافحة ، ثم (نه من أعجب العجاب ، انه له قوة وقصاحة تدعو السامع إلى الإصفاء له كالاصفاء اى نصواب ۽ وكاء يقول عند الخروج انه ايس له عن الباطل خروج .

ني حيلة دبين يم" م ولبس في الكذاب حيلة من كات مجلق مايقو أن فحيلتي فيه علية الكذاب علية الكذاب علية الكذاب علية الكذاب علية الكذاب بين العبوم مستور ، وكان المره عند غيره لبس بمشهور ، وكان يعرف من الدل صرف الأعيان ، وكل منسا في معرفة ذلك مدهوش

 ⁽١) عد بن على الحائمي الطائمي الأندلسي المقت بالشبع الأكبر ، ولد فيمرسية بالأمدس واستقى أخبراً في دمشقى (م ٦٣٨ هـ).

 ⁽۲) ربطام (بلدة بين حراسان والبراف) والسطامي : طيفور بن عسى أبو يريد ،
 زاهد مشهور (م ۲۹۱ هـ) .

وحيرات ، ثم نعد أن ارتقع بيننا الحجاب ، وصارت حالتنا معه حالة الإخوان والأحياب ، جعل في نعص الأحيان يتعدث بالقمان والشراب، ويتواحد لهم نواجداً موقعاً في الارتباب، فدلت صريح مقاله ، على حقيقة حاله ؛ ولم قدر على برك عبالسته ؛ لم عنده من دكانه وحفظه وقصاحته ؛ تم انه استجدم علاماً يزري بالقبر ، في ليلة أربعه عشر ، فأكثر الناس عليه اللهن واللهل؛ وأحرجوه عن دائرة الاعتدال؛ وعرفوا ما أكنه وأسراه، وسلبوه من كان عبده من النواح والمسرآء ، وأسمعوه ماكدر صقوء ، وألحرجوه من هائرة المروءة والمخوه ، وعفوا حاله ، و ستقذروا أوحاله ، فلما عرف ذلك أحدُ علامه وساهر إلى سنوس، وهو من تؤكية انساس له مأبوس، فقاب مدة طويلة ثم حضر ، فلم بجد من الإقبال الدي كان له من أثر ؛ فكت مدة ثم دهب بعلامه إلى الاسكندرية ؛ مم قص مدة طويلة إلا وقد بلغنا عنه أخبار دية ، وهو أنه كان من أهابي الاسكندرية رحل يقال له الأحمدين ، وقد أشتهر في التجارة والعني اشتهار عرقدين ، دجتمع لألترجم المذكوراء وسمداع من كلامه المردري يعقوه النجوراء من وعط ورعائب ؛ ودعوى وصول إلى أعلى الراتب ؛ وكان الرجل من أهل الصلاح؛ والطاعة والديماح عاهتملتي به تعلق الأبرواح بالأشباح بمولازمه ملازمة النور العصباح، ولم يؤل يسجره بنديسم كلامه ، وبعده بالوصول إلى مرغوبه ومرامه ، وانه سيوى سيد الأنام ، في البقظة لا في المنام ، فيسأل له المطاوب ، ويوصله لكل مرعوب، فصدق الرجل قوله، وأصاف إليه قوته وحوله، والقاد إليه أشد الانقياد، وقدمه على الأهل والمال والأولاد ، على عرف المترجم منه زيادة حيه ۽ وانه استولي على عرش لنه وقليه عصار يقول له ان رسول الله صلى الله عليه يريد أن يريك ذاته الشريفة عير بعيد ، ولكن يأمرك أن تعطبي من المال كدا وكدا لأعطيه لمن أريد، ولا رال يأخذ منه من المال ، ويعده داوع الآمال ، إلى أن غال له ان قصدي

أن ازور الشام وآتيك بعد مدة من الآيام ، فكتب الرجل لبعص أحبابه أن يتنقوه بالاكرام وبيدلوا الهمة في إكرام جناب ، فكان يصرف من مال الأحدين ، والداس يستغربون ولا يعبون هذا الدل من أين ، إلى أن دهب هذه المرد إلى الاسكندرية ، وصارت أكاديبه على الأحدين غير حفية ، تعلق به تعلق الدائر بالديون ، وقال له لقد أخذت مالي بالأكاديب والجون ، واشتكى عبه لحاكم حد ، فأحضره وسأله فالكسر ذلك وجعد ، فأثبت دلك عبه ، وحجم عبى ثبانه ومشاعه ، فلم يجد شيئاً من المال بديه ، فلما عرف الحاكم بدلك ، أصر له الايقاع في المهالك ، فأعم بدلك أمير مصر له ملايقاع في المهالك ، فأمر بنفيه إلى قاس ، في علامه إلى هده القصية الباعرة ، فأمر بنفيه إلى قاس ، ودعي علامه إلى هدم على نقل أثر ، ومن كلامه وبديم بظامه :

قدس فله عالماً جئت منه وسقت سعائب الأنو د طالما جبت عبه بين أملا لله كرام صعاصح الأسرال أم أهبطك الميك كما أهم سطي المدل الأغباد ليتم مراده علم الحمد كم عليها سبعانه من بادي فاصبري وتجادي واحمدي المسه والا مجزعي أمن الأكدار واعلي أن كاما قاسا ماسو ف تقاسين من خطوب ضواري في وعاد من النراب كنيف دي ظلام "مضيق من هال في وعاد من النراب كنيف دي ظلام "مضيق من هال كل ماهن فيه يسهل لو لا أن الرائيجاب ذات استعال عبرت بهجتي ها تطبحت المطبيب عافي عن مناهل الأيوال وإلى الله أشتكي من حجاب عافي عن مناهل الأيوال

ومن کلامه :

«كريم لقد تعلت كما ته لم كل صعيرة وكبيرة
 عالماً الهب دنوب والي مستحق من العذاب سعيره
 عير أن الكويم بشر فلبي بنعيم فلا عدمت شيرة
 توفي حدود الألف والثلاثائة .

الشيخ السيد احد بن السيد على من السيد محد الشهر بالحاواني

هو الشيخ الإمام ، والجنو الحرام ، معتد الحاص والعدام ، وشيع القواء في دمشق الشام ، ورأيت في ترجمته العص تلامدته الافلاعة باله يتصل صبه بالسيد سبيان السدي المنسوب لسنده العارف بالله الديد احملا الرفاعي - ولد المترجم في دمشتي سنة بعب ومانشين وغان وعشرين ويشأ في حجر والدء ؛ وغب غايره حفظ الترآن الشريف عن ظهـر طب من طريق حلص على الشيح راضي ، تم أقبل على طلب العبر فأحذ و دمشق الشام ، عن أفاصلها الكواء ، وأكابرها السد. لأعلام ، كالشبح عبد الوحمن ابن الشبح عجد الكزبوي ، فانه حضره في خاري مرارأ ، وكدا في صعبح مدم وسمع منه الأربعين المعاوية وكثب له بهما أجازة مجمله ولحتبه ، ومتهم الشيخ حامد العطار ، فقد حضره أيضًا في الحديث وعيره ومنهم لشيخ سعيد الحلبي ۽ فقد حضرہ في كتب النجو الى أن برأ المهي ۽ ومنهم الشيخ عبد الرحمن الطبي فقد حضره في عدة كتب من فقه سيدنا الإمام الشاهمي ، ومتهم الشيح عبد المشيف منني بيروت فقد حشر عليه جملة من الصرف والبيان ، ثم في منة ثلاث وحمدين وماثنين والف دهب إلى مكمة المشرفة ، فأخد عن شيخ الفراء بها الشيح احمد للصري المرزوقي

البصير المكي الدار والوفاة ، فقرأ عليه حتبة مجودة من طريق حفص ، ثم حقط عليه الشاطبية ، وقرأ القراءات السبع من طريقهـا ، ثم حفط الدرة، وأنم التراءات العشر من طريق الشاطبية والدرء، ثم حفط الطبية الشيخ عد الله الشيخ عمد من الجزري ، وقرأ عليه ختبة من طريقهــــا للقراء العشرة ، ثم أجاره الشيخ بالقراءات العشر - وما تجور له دوايته ، وأقام هناك أربع ستوات ، ثم رجع إلى وطنه دمشق الشام سنة سبع وحمسين، فأقبل الناس عليه بالتراءه حملًا وغيره ، والشهر أمره ، وارتقع دكره ، وعم نفعه الخاص والعام ، وأنبرد بهذا العم في جميع الشام ، ثم همچر یلی مکمة سنة حمیل وستین بعد المائتین والألف ، وأقام بهما ثلات فشرة سنة ، مشعلًا بالإداد، والتعليم ، واشقع به همثاك خبق كثير ثم رجع إلى وطنه سنة سنع وسيمان يعاد المائنين والألف ، ولم يزِّل على ماكان عليه من إدادة الناس وتالميمهم ، مع حسن المعاكمة وحميل المحاصرة وتأميس الحليس بكن مر ميسء وبعسا عنيه الخضوع والسكيمة والحشوع وتلاوه التر"ن ، في عائب الأحياك ، وله رسالة في التجويد سماها والمنجة السنبة يراءتم شرحها شرحأ الطيعا جمع فيه غاسب أحكام التحويد سماه واللطائف البهية » ، وله نظم في بعض قواعــد من ص الفراء ت . وبالجُمَّة عبو غريد دهره ؟ ووحيــد عصره ؟ أنجب تلامدة فصلاه ؟ لهم في فن التجـــويد والقراءات البد البيصاء ، بعد أن كاد هذا الض يعدم من الشبام ، فكثر القارئون في زمنه على أنم مرام ، عير أنه كان يملب عب في نعص الأيام السوداء علايجب الاحتاع بالناس ؛ وأما في وقت سروره عانه خدن جليسٌ كأنه خلق من ايساس، وقد حفظت عليه ولله الحد شريف القرآت ، ثم أخذت تجويده عنه بتام الإتفان ، نوفي رحمه الله سنة اللب وثلاثائة وسبع

وتأسف عليه الخاص والعام ؛ جمعنا الله وإباء في العردوس مجاه سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام .

احد عزت باشا الداروني بن مجود افندى بى سليان اهدى البن احد افندى بن على الندى المتى المانب بابي الفضائل

ابن مواد افدى بن الشيح عناء الخطيب بن الحام على بن الحاج قام وهو الذي ورد من الشام إلى المرصل في حدود سنة التسمانة وسيمين وعر ما الجامع الوحود اليوم المشهور عامع العبوية وقبره وقبر ولده في قبة عصوصة بها ، (وكان ناديح الجامع لعظه خاشع) ، ابن على بن الحس بن الحسين بن أبي بكو بن موسى بن عو بن عنان بن حسين بن بي ابن عد اتفادر بن عبد الوهاب بن عد الله بن منصور بن شمى الدين بن يحيى ابن عد اتفادر بن عبد الوهاب بن عد الله بن مخود بن دياب بن يوسف بن ابن يستوب بن عبد الله بن عامم بن الحد بن ناصر الدي بن عبد الهادي بن عامم بن عبد الله بن عامم بن عبد الله بن عامم بن عبد الله بن عامم بن العبد بن المورد أمير المؤمنين عمو الفاروق و في الله عد وذاك حسبا هو مضبوط ومقيد في شجرة المؤسنين عبد الفاروقية . وأما والدته فينتهي نسبها الشريف ومقيد في شجرة المؤسنية الفخوية إلى حضرة قطب الاقطاب السيد أحد الرفاعي إلى السادة الأعراجية الفخوية إلى حضرة قطب الاقطاب السيد أحد الرفاعي الكيو ومي الله تعالى عنه .

أقول: إن هذا الأديب العاصل ؛ المتعلي بأنواع العلوم والعصائل ؛ قد دكر هذا السب الشريف في كتابه المسمى بالمعتود الجوهوية ، في مدائج الحضرة الرفاعية ، وتم ترجمته فقال : وأسا ولادتي فكانت في الموصل أواحر سنه الأربع والأربعن فعد المائتين والائف من الهجرة السوية على صاحما أفضل التحية ، ولما ملفت من العبر أربع سبين باشرت بقراءة القرآن الكريم ، وسنة سبع من همري حتيته ، وحفظت طرفا منه ، ودويت

قراءة حفص على أستادي بالنحر المرحوم ملاعبد الرزاق اقتدي الحبودي وفي سنة أرمع وحسن طلبي المرجوم عمي المشهور بالقض بعبع عبدالباقي الممدي الفاروقي ، وكان إد داك ساكماً في بقداد ، ونقبت في حدمته مقدار سنة أشهر ، يعد أن أكمات قراءة الأسيوطي على المرحدوم ملا أحمد افندي الوصلي مدرس جيامع الآصلية ۽ ثم عدت إلى الموصل فقرأت أصول النقه وعلم الحب وطرفاً من عم الوضع على معالم العاصل المرحوم عبد لرحمن امدي الكلاك ، رحمت جمع الصمير وجمع التكبير في اللراءات السبع على محدومه عبد اللطيف المدي، وقرأت الايساغوجي على العالم الواهد والعاص العابد الموجوم ملا محد أمن ادندي بن ملا عبيده ٢ وقرأت علم النديع وطرعاً من المعاني والنيان عني رئيس العباء المشهود له بالعلم والورع المرحوم عبد الله الهندي العاروقي ، ثم في أواثل سنة إحدى وستين طلبتي من أبي ثانياً عمي الرحوم لأحل البقاء مجدمته ، فتوجهت إف يغداد ، وكانت إذ داك غامة بالعضلاء والعماء والأدباء ، متخرجت عليه في فنون الشمر وعلم الأدب؛ وطرت مجدح عضله ؛ واستسقيت من عطال وبله ، وفي غفون دلك قرأت على سبيل التبرك شرح الشمسية ، وابن عقيل على خاتمة المنسرين وعلامة العاماه المحتنب لرحسوم أبي الثناء شهاب الدين السيد محمود أمندي الألوسي معتي الزوراء، ومرجع القضلاء، وقرأت أيضًا كتاب تشريح الأطلاك على المرحسوم الفاصل الشيخ أحمد امندي السنه في ، وأقشت النقة العارسية على محدومه العسالم الا كمل الشيخ طه افتدي ، ويقيت في خدمة المرحوم العم بينداد إلى السنة الناسعة والستين فالسلكت مجمَّدمة الدولة العلية العيَّانية متقلبًا في البلاد وأوها شهر تزور ، ولا زلت من أفصال تنك الدولة أتنفل في أنواع مأمورياتهــــا من داخلية وخارجية ورسومية ومائية ، وارتقى إلى درجات رتبها بالتدريج ، حتى

أصعدتي من حسن أنطاره أمير المؤمنين ، وخليفة رب العالمين (١٠ حضرة السلطان عبد الحميد خان أدمه الرحمن ، إلى رثبة الميرميران ، وها أنذا اليوم بالاستامة صيف حضرته ، ونزيل سدته ، داعياً لحضرته يجزيد الدوام على مدى الأيام ، انتهى كلامه ، ومن نظمه الحسن وكلامه المستحسن

قوليه

عنبر النيل وكامرز الصباح الشعلاني باعتباق وأصطباح باسبي تم فقد حب السبم وبدأ من عرف حسك المشبع وانبرت في السكاس تيران الكليم

مامرج الخرة بالماء الفراح واستنهسا بقدو وزواح عاطنهسا قبل قور الفلق معتساء لورق بين لودق كاحرار الشهس عند الشفق

نسح المرح علیا دارتیاح أدرع الدر ومنثر الأقاح وغزال سسامتی بالملق ویری جسمی وأذكی حرقی أهیف مذاسل سیف الحدق

قصرت عه أنابيب الرماح بابلي المعط مهضوم الوشاح

⁽۱) ينه لم سمل هذه الجانة على عمه ، فقد ورد في القرآن الكرم لقط الحبيه ، و خلالت والحلفاء ، وصها ماوصف به سمن لأبداء ، ولكه على حصهم حلقاء في الأرس ، و الأرس ، و لا قي الأرس ولا في الدياء ، و إن كل من في النموات والأرس ,لا آب برحن عبدا ، سورة مرح / ١٤ .

ذاب بالوجد فزادي كلما حبث شاب الوصل منه بالحقا حبث شاب الوصل منه بالحقا كليا فلت جوى الحب النطقي نجد ومزاح أمرض القلب بأجهان صعاح وربي الدقل نجد ومزاح بالحليلي أنت نور القلل علم يوصل مناك لي يا أملي حد يوصل مناك لي يا أملي كم أغنياك إذا ما لحت لي

موحبا بالشمس من عبر صباح درتي والابسال ممدود الجناح من عصر قديم فتعت الحروج بلى العطم الرميم فتهسادى مين داحيات النديم

لمريد عشده الصغر مياح مهي روح وهي رمجيان وراح خود الارشاد من عهد الآزل تنقف الشارب من كل الملل فهي مثل النوم ما بين المقل

تسري في الأمكاد من عير جماح ونذرد الهم من دون كفاح روجوا الماء على بنت للدنان واستطابوا شربها قبل الأوان فشذا تذكارها في كل معان

مثل شر المسك في الارجاء فاح حملت، للورى ك الرباح إما الأفطاب في هدى الدن نقطة فيها نزيل المنحق والرفاعي بينهم بادي السا

فهو بدر التم ليلا حين لاح ويه النظماء والغي انتضاح

مو غوث الودى غيث النسدى معدن العرفان بل قطب المدى لست تلان من سواه دشداً

لائق عرف اله بالامتداح وبده بالكون واري الاقتداح خصف الله يعلم وعمل معدا يؤمو به روض الأمل وكساء بالما أسى الحلل

وحماه قوق اثواب الصلاح (فعه المستد من فوف القراح حمل متي بالنؤاد أيها حكمت مقيا في البلاد

ديو في حم وعم وسداد ملأ الافطار دڪرا و بيطاح وعلى اعتبدائه شاكي السلاح إعتبا اشباله بين الودئ معدن العمل وآتباد الشرئ

فيهم قصن الهدى قد أغرا كل هرد منهبو نادي الفلاح كنه نقرع أبواب النجاح هو باز في الورى قد خلفا وعــــــلا هوق الممالى وارتقى

قبو القاح المعلى مذارقي عال أغمى الكال عن صرب القداح مــا عليما في ولاه من حتاج

مدحه شرق حزب الشعرا وزها المدح به بل ورزا وسماء النظم لما أقرا

قد مدحناه بالفاظ فصاح ونعينا باختتام وافتتــــاح توفي رحمه الله سئة النب وثلاغالة ونيف.

احمد باشا الشيعة بن سلم بن علي بن عثان بن محمد

أحمد بائا والي ومشير دمشق الشام

الورير الكبر، والولي المشير، من جر مجس تدبيره واهتامه، وظهر في الدس ظهور بهدر للله تجمه و ونهج أوح مشاهج التقوى والعمادة، وكان على مرور أيمه من كيان على رياده، مع أدب الهو، ومدهب مستقيم طاهر، ونفس ركبه، ونكرة علية، دخن دمشق منة حمس وسنمين ومائين والله، وكان والي على القطعة السورية، ومشيراً على الفرقة العسكرية، فكانت له السيرة لحسته والأوصاف المستحسنة، وأجد الطريقة الحوثية، عن الشيخ الهدى المعربي القاطن في الحصيرية، فسلك سلوك أهل الوصول، وذلك بعد سلوك أهل الوصول، وذلك بعد

 ⁽١) دسة عثيمه عملي : 8 بك البكوات ع وطيها في الترقية رشة و بالا ع ثم وشة
 د الورير د وهيرته ونبيب مصاً .

 ⁽٣) ثوفي و ٩٠ اكة تعلى عام ١٣٣٣ هـ وهو والد شهد العرومة وشدي هـ الشمعة الدي و تعدم مع رفاقه
 (٣) ولا وسلم شمش ، و تتحد دثماً عنها في المعلس المثاني ، وأعدم مع رفاقه في المعلس الله تعالى .

أن كان لايصرف عموه إلا بين ربحان وراح ، وأخدان تسعى له مجلب المسرات والأقراح، وقد ركب في عماله وأقواله مواء ، وأعطى نعسه ماتحب، وتهوا ﴿ وَأَضْرَبُ عَنْ جِمِعِ مَا كَانَ عَنْهُ صَفَعًا ﴾ ومحا مجسناته سيآته وازداد فلاحا ورمجأ ، مصــار لايسرف بقد عمره في عير أنمس الأعمال ، ولا محرك لسانه إلا بذكر أو صلاء على سيدهوي الكمال؛ أو أمر معروف أو نهي عن متكر بأحس خطاب ، أو حكم يجق على موتكب خلاب اعتى والصواب، ولم يؤل يترقى أمره، ويعطم ويسمو قدره ، إن أن سلبته خلاوة الطاعة الإصان على دسياء ، وأداصت عليه معرفة أن الإنبان هو الذي يعبل لما ينعمه في أحراء ٤ مأعمل البظر في أمور السياسة ، وتنهث عيون دوي الشقارة والحساسه ، ولم يزل يتعاقم هذا الحيال ، ويعصم أمر الحهيال ، إلى أن وقعت فتنة بين الدرور والنصاري في حيل لمندن (١) واشته بسميه العبرب والطعار ، وعائث طائعة الدروز وصقوا ، والتطبوا في سلك الطنبان وانسقوا ، ومنموا جِنُونَ أَهُلَ الدُّمَةُ السَّنَاتَ ، وأَخْدُوا النَّبِي والنَّابُ مِنْ حَجُورِ الْأَمْهَاتُ ، ولخربوا القرايا والبدانء وسلكوا الدمساء وحرثموا العبرانء وتهيوا الامو ل وصاوا عليم كل سيل ، وبادرت لمساعدتهم والصيبة معهم دروز الجبل الشرقي تجري على خيوله حرى سبيل ، ولم يروا في دلك معارضًا ولا متازعاً عولا مدافعاً ولا عابعاً عو تصارى من أيديم كمم بديع علم وأمو الهم وأولادهم وللادهم عليمة وزلج ، ودام هدا الأمر واستقام ، إلى البداء هي الحيعة الحرام ۽ سنة ست وسيعن بعد الالف و لڏنتان ۽ وفد هرپ كثير من النصاري إلى الشام ، ظامل أن الحكومة تحميهم من الدروز

(١) حام في حطط الشام للأساد كرد عني مانتي لم بكد تحتي الحبود المصرية للاه الشام ، حتى رحمت الى حالها في الصرف ، وأثرت العداوات القديمة في الصدور ، ورادت العسائل الأحسة ، وأحدث فرت ساعد الموارنة ويرجفانيا ماول الدرور ، فنعدى حولاء على نو نه في سنة ١٣٥٧ ودخلوا دير القس وارتكوا فيه الفطائع المبكرة ، ورحمت الهرور سنة ١٣٥٧ شهاية الاف ، وانشت القتاب يلهم ويين أعل رحلة ، ومعهم أهل سابك الع (ج ١٣١٧) .

اللئام١٧ ۽ قصارت الدوور تدخل إلى الشام بانواع السلاح ۽ ومخاطون الاشتياء بقولهم كنا نظن بكم العلاج ، لقد الحليما البر من النصادى ، وأنتم عهم كأبكم كارى ؛ فالمتحوهم دبح الاعتم ؛ وأديقوهم كأس الحام ۽ واعتبوا ما عندهم من الاموال والامتعة الكابة ۽ واڻ الحكومة بذلك راضية مرصية ، ولو لم يكن هـ مراد بدلك ، ما مكنت، من إدافتهم كؤوس الهالك ، والوالي ساكت عن هذا الأمر كأمه لم يكن عده خبر ، حتى ظن اكثر القاصري أن هذا الواجع عن أمر شاها في صدد : يمي على المرء في أيم محثثه حتى يرى حسد ما ليس يألحسن وما رالت الاشقياء تتطاول أعافها ، وتتزايد لهذه الافعال أشو قها يم والدروز في كل وقت مجددون هم همة ، ويتو ردون عليهم أمة بعد أمة ، (1) وقد قامت لديهم لأدراح ، وزالت عهم يرفع التيد ألهوم والأثراح : أمور تصحك السفياء مب ويخشى من عواقبها اللبيب وصادوا يتكلمون بكلام ، لا ينيق إلا بالاثانياء اللَّمْ ، كلولهم حا يقول ننبغلة ۽ اسماعين الأطرش حرق رحلة ، وامثال فاك خصوصا مما يدل عني التحويف والتهديد ، وصارت الاولاد تقوله على طريقة الاناشيد ، مذهب بعض النصاري الى والي البد ، لينقدهم من عدّا أهم والنكد ، وكات دلك يوم الاثنين من دي الحجة الحرم ، سبة ألف وماثنين وست وسيعين من هجرة سيد الأنام ، فأمر الوالي بالقيض على

⁽۱) في الخطيد : « ولم مكن من مصلحة الدولة أن تسود الأصة بين الطوائف ، وأنه مسلم أمن الرسى الوحد بالحسى ، فكان أكمر رسامة بوقدون حدوه التصل الدين ، ويتعدون الدرور على استحين في سان ، حتى يتيسّر الدولة أن تترخ احكم من أرباب الإفسادات ، وتقي به واللّ كا لطراطس وصدة و لقدس وحلم ودمثق ، وسك كثرت لفد و لماوشات ، بل الإحل والحل بين سبحين والدرور أ . (٢) وفي سنة ١٣٦١ نام الدرور أية في لبان ، وقتلو السنجين ، واستمرث الله الله سنة ١٣٦٧ هـ .

بعص الأولاد ء فمسكو المبهم جملة وقيدوهم بالحديد وأمروهم بالكلس والرش تأدينا لهم عن هذا العساد ، فقامت عصبة حاهلية في ناب العربد من الحيال الطفام ، وعادوا بأعلى صوتهم يا غيرة الله ويا دين الإصلام ، وكان الوقت قبل العصر من فاك اليوم المرقوم ، وتلاحقت الاستمياء الى حاره النصارى كأنه لم يكن عليهم بعد ذلك عنب ولا أحد منهم على فعله مدموم ١٠ ، وأهلمت عليهم الدروز أفواجاً أنواجاً ، واستغلوا بالحرق والقتل والسلب واللهب أفرادأ وأرواجاء فأستأت بي الحال خطمة وخطبتها لأدبابها في أودية الدكال ، والهم عترمون لا يجوز لهم الثعرص مجال ، وأنَّ لهم ما أنا وعلمهم ما عليت ۽ ومن تعرض لهم بسوء فقد ناه بالحوَّي والنكال ؛ فأكف أهن الميدان عن سفت الدماء ؛ واحتلموا ما قدروا على أحثلانه من الوجال والنساه ، لحايتهم من الاشقياء .

من كل قرم(٢)بفوق اللبث لو زارا امل كل سوء ومن عاداهم خسرا غرث الصريخ وبدل وأقر وقمرى دشق والأحر عند الله لن يترا

لتصرة الحتى قد قدوا بأسرهم وربهم باليد العلبا لهم بعمرا صابوا الحرمجمم الاطفال والمتسبوا على الفريج يوب للورى فطرا لما استنبوا عبدان الوعى كملا فالله بالمدد العنوي أيدهم هم الكرام لهم في كل حادثة حزاهم الله خيرا عن حميع سي والوالي مازال على اهماله، وسكونه وعدم سؤاله، غير أنهجين للمجافظة

(١) وفي مكناء الثنام أن احروب الأهمة لتي حدثت في دير النمر ورحلة وغيرهما س أعماء البلاد (سنة ١٣٦٤) انتياء طن ثلاثة آلاف رحل من التصارى فتلوأ في سان والعاع ويصهم في لمان؟ وتحو اللهائة رحل من الدوور , ولولا تحارية الدرور لسمين بالحدية ، ومناعده الحكومة لهم في كل مكان على برع البلاح ، لكتر عدد الفعلي وراد على هذا القدر . وأما احسائر طالبة علم غدر في هلك الحين ع . (۲) سيد عظيم .

أربعة من الأعيان ، اثنن من المدينة واثنين من ألميدان، فقام من كان من الميدان حق الحاية ، وقصر من عداهم في البداية والنهاية ، عبر أن سعادة الأمير المظم ، والكبير لفخم ، حضرة الأمير السيد عبد الفاهر الجزائري قد بدَّل كامل همته في دلك ، وبدَّل أمواله ورجاله في خلاص من قدر عليه من الهالث ، واستقامت المار تضطرم في حارة النصارى سبعة أيام ، و سس موضى كأنه لم يكن لهم المام ، هذا التصرير عن أحشروه من التصاري إلى لميدان ، وقد امتلأت البيوت أحدثنا نطوف عليم نهتيهم بالسلامة ونطيب قاونهم بالأمن والأمسيان ء وكنا مانوى منهم عير دمع سائل، ويممر جائل، وقلب والنف ، ورحاء قلبل وبال كاحف، وهذه تقول أين ولدي ? وهدائقول قد العلق كيدي، توهده تقول مالي ، وهذه تقول كيف احتيالي ؟ والرحال منهم حياري وترىال سكاري وماهم بسكاري ، و أم ذهب عنهم النهاء والجال، وأوقعهم المقدور في الضبق والنكان، فم نستصع الصبر عن البكاء والبعيب ءوكدنا بمارأينا أن بذهل عن بفوسناو بعيب بم فيالها من مصية ما أعظمهاء ولكنة ما أجمعها ، قد أبكت دوي الرحمة الدل السمع دما ، وكادت أن قتبت مم بعد الإنصار العمى ، ثم دهينا حمل كبرى من البدان لطما نجد حب محلصه ونقه ، ونشاه من أيدي من يربد قتله ولا يبانيه ، طم مجد عير من أمضى عليه عند الحسام حكمه ، وأعد فيه جوز الأبام ظمه ، فهم من استوفى التصه المحتوم ، ومنهم من قد بلعث الروح الحلقوم ، وماترى في محلتهم من معيث سوى كالب عثور أو شقي حبيث ؛ والأرض رويت من دمائيم ، وتعطلت الأماكن س أسيانهم ، وعاد صبح جمالهم عاتمًا ، وأقامت محلاتهم عليهم سأنم ، فخروا على الوحود والأفو ، ، وصفاوا على الصدور والحياء ، وعدوا صرعى تسمى عليهم الشمال والحبوب ، معد أن وقعوا في أسنة المكاره والحطوب ، صرعي على وجه الأرص ، معثرين

كأنه يوم النشور والعرض عقد افتوشوا التراب يدلاً من الأراتك الحسان ، وتضرحوا بالدماء بعد التضبخ بالمسك والرعقوان ، وغد مصرعهم من تجيعهم مشويا بالحرة والسواد ، ولبست بساؤهم لأحلهم ثباب الحزن والحداد ، وصارت لحومهم لموحوش ولائم ، والطور عبها ما بال مابط وحائم ، والثار تلمب ألمستها في تبت القصور ، وقد جعلتها رمادا بعد ريشها بالولد في والحول .

النار في ضرم والدمع متهبل لعظم حطب له الأحران تتمل لا الدمع يطعى الرائد خران من كيد والا لحر لطاها ينشف البلل مصية عطبت حتى لقد صدعت الله الديب الأصحى وهو منذهل

ولما علم درور الحس شرق أن أهل الميدان ، قد ادحلوا المصارى في حصن الأمان ، ووصعوهم في أما كنهم مع عياهم ، واحتسوا لهم صرورهم بقدو الامتزان وراحة بالهم ، نحيموا وتحربو وبوحهو الى الشام ، الى أن وصارا إلى أرض القدم بالكترباء و معظه والاحترام ، ثم ارسلوا حجراً إلى الميدان إما أن تسمونا النصارى للدينهم كروس لمبة ، وبيدهم بالكنية ، واما ان نشر بيتنه راية القتال ، وبطوي بساط الدلم واستقامة الحل ، فبرز أهل الميدان إليهم بروز الأسد ، وقالوا لهم بلسان واحد لبس لكم على قتالنا من جلا ، أطبتم أنكم تصلون إليهم ، وتحكمون عا تريدون عليهم ، إن ذلك أمر محال ، اباكم أن تنوهموه محال ، امنا وحتى من أحيا الأشاح بالأرواح ، لا يسمح لكم مهم بقلامة ظهر وليس لكم في أحيا الأشاح بالأرواح ، لا يسمح لكم مهم بقلامة ظهر وليس لكم في أحيا الأشاح بالأرواح ، لا يسمح لكم مهم بقلامة ظهر وليس لكم في مطلونكم من مجاح ، وكثر القبل والقال ، وكانت البيداء قد أمتلات من وعلا العجاج ، وكثر الضجيج من كل العجاج ، وأشهر كل سلاحه ، واعتقد وعلا العجاج ، وكثر الضجيج من كل العجاج ، وأشهر كل سلاحه ، واعتقد وتقال غدوه فلاحه ، وأن شرر الموت يتقدح من ألحاظه ، ويعصح ي

بصريح ألفظه ، فيما رأى الدروز ما كان ، من المشة والوكمان من أهن الميدان ، علام الوجل ، وقد حاب سهم الأمن ، وصاق مهم من الأرص فصاؤها ، وتصعصعت من أركام أعصاؤها ، فسارلوا عن العاد الى الودد ، وقلو بحن المهن وأنتم هم بمنزلة السواد ، وليس لما عنكم عنى ، وأنتم لما عانة المي ، وتزييكم عده مصون ، ومن كل ما يصر ، مأمون ، والدي وقع ما كان هيوه معبوره ، ومقطة هي معنوكم مستووة ، فتابلوها بالمديدة والدعران ، وعنى وردكم أحاب واحوان ، ثم تعرقوا بعد الوداع ، وانقاد كل منها للسير وأطاع ، وتعص الله وأحم ، وحمم مدد الثار وتكرم (١) .

(۱) في الخطعة : قال للورد دوبري ، لم بن أدبي ريب خول دون سنة المد يه الأخيرة وهم اخروب والاستطراب و شد عاب بي ساب لبال في حدى الخس عشره سنه الأخيرة إلى المده حكومه بهاله من الاستقلال النوعي المسوح للحل عليه من مهال المروب عال في سنة ١٨٤٥ ع ولهذا كان الأثراك يتتمون الفرسة لإثارة دلائن الأخاد القلاعة بي بدور والزارة ولما ارد تعمرت المسجين وتعميم هوه المناعدات الأحيه التي فرو بها تعل عني الأجاء المدن وطأة السفلالهم فقدو نامره عني عاد عارق به الوقعوا بيد عاوضروهم صرية اشد يلامة تقدما عامد أن ما حصل في بدهند وراشنا وراز القبر عاد ماه بحاورة المداليوي عامده توفر شروط النافة في حورشيد بيت وأعواله لإهاد سياسة دماه كيده عافراه والأنفية الأورية عالى الدوي عائل الدوي عائل له دوي حائل في الأنفية الأورية عالى المنافقة في حورشيد بياستهم عائران له دوي حائل في الأنفية الأورية عالى المنافقة الأورية عائر المنافقة الأورية عائرة المنافقة الأورية المنافقة الأورية المنافقة الأورية المنافقة الأورية المنافقة الأورية المنافقة الأله المنافقة الأله المنافة الأله المنافقة المنافقة

يلى أن يقول : تن انست وصف المسجين بأنهم شهدا و فدينون ، فهم اصاهون حبرانهم الدور في حروبهم المحدة وقياء أن الدعاء ، فكثرا ما كانوا يقتلون علمهم مع مع مع مع مع مع مع مع مع الشابح المقتربين مد سبن ، ولا حول عن انساه ، يؤيد دلك ارتكابهم الفظائم مع الشابح من المدرور عم المدرور عم مدا الفيل أكثر شعفه من عبر مج بلا قبلون مصيم مع ممي ، ويجترمون الساه ، وقان الاستاد كرد على وما كان يحفر باسال أن هذه الشرارة سري يلى وما كان يحفر باسال أن هذه الشرارة سري يلى وما كان يحفر المسابين عماونة الدرور ، يلى وما والطف، ، ويقوم رعام المسابين عماونة الدرور ، يؤدون من أمروا بالإحسان اللهم ، يعد أن عاشوا وايام تلائة عفر قرنا في صعافوها ، و

ولا رال أهل المدات في الليل والتهار ، مجوسون التصاري من الأشقياء والأشرار ، الى السادس والعشرين من محرم الحرام ، دخل الشام محمد معمر باث ومعه أربعة آلاف حندي من عمكر النظام ، وفي عره عرم سنة صع وسبعين ، دحل خالد باث المصري للطر في أمر هـ ١٠٠ الحيامه ، وكان قبل دخوله بيوم هد ساهر احمد ماسًا لمدكور أولاً إلى بیروت متوحهاً الی لاستانه ، وفی حادی عشر الحرم الحرام ، هجل وظر الخارجة فؤاد باشا الى الشا ، مرخصاً من قبل الدولة ويافي الدول ، مها شاء اجری ومها آراد میں ۲ وماء عوض علی احملہ باش بالرجم المدكور عبد الحلم باشا المشير المشهور ، واجتمع بالشام من العساكن السائلة واللاحقة محمو ثلاثين أله ء ثم بعد ثلاثة أيام ، أمر بعقد محلس عام ۽ وطلب فيه مأخودات النصاري ومناوناتهم ، ومعصوباتهم ومايوواتهم ، وذلك يوم الخيس خامس عثر المحرم ، وشدد عابه النشديد ، واكد أعظم تأكيد ، ول أصبح صباح الجمة سادس عشر المحرم ، وحد الناس أَمَّانَ الشَّامَ قَدَّ امْثَلَاتَ مِن نَعْمَا كُنِ ﴾ وقد أعلقوا أنواب البلد ولم يعرف أحد ما الأمر البه صائر ٢ قدخل على أنباس من أهم والكدر ٤ ما هو عارة لمن اعتبر ، وهذا أول الامتحاك على ما سنف من القياحة والعصياك ، حمانا الله من شر العساد والطمان ، روقانا من حبب الرمان ، ثم أنّ الحكومة أرسلت أكل تمن مأموراً لتحصل الساويات ، وجمع المنهويات، وقد حصل النعبيه بأن من عنده شيء طيأت به ولا مخميه ، هادر الناس بالاحضار ، وصار من عنده شيء كأن قد اشتعلت به الدار ، ودحل على الناس من الوجن ما يستصفر عنده حصور الاجن ٤ وصاد عض الناس يلقون ما عندهم في الطريق ليلًا للنستر والكنم ، ودهب شمودهم لمسا اعتراهم من الخوف والوهم ، وصاروا يتبضون على بعض العاس ومجيسوتهم في التَّكية ، ولا يعلمون ما يجري عميهم من اللِّيه ، واستدام جمع

المساويات الى ثانى وعشرين بحرم ، ثم صارت النصاري تتشكي العكومة على يعص الناس ، وتعاقم لأمو و شند الالتياس ، فهذا يقول هذا قتل ولدي ، ويقول الآحر فتل والدى ، ويقول لآخر أحد مالي ، ويقول الآخر تعرض لأطعالي ؛ ورال الائتلاف وراد الاختلاف ؛ والمساكر تقبص على من يتهم سواء كان من الأصاف أو من الأشراف ، حتى أجتمع في النَّكِيَّةِ مُحِوِّ ثُلاثَةً ٱلآف ﴾ ثم الله في عرة صفر أعيد احمد ياتُ السير عبكر من الاستانة إلى الشام ، معرولاً من منصبة ومقوضا أمره إلى قؤاه باسًا مجكم عله ع، رام ، فصار إلى الحبس صاعرا ، وقد محول إي الدل يعد أن كان ناهيا بنزا ۽ عصته أبياب لاعتقال ۽ ووصته تناث النوب الثقال ، وعوص محشونة العش من اللت ، وكاند قسوة خطب لا تنبي ، تذكره عيد عدته الرقبتي ، ومراحه من النعان والشقمة ، وحل إلى سعد رزت عبید، خیریه ، واستهدی سنج عش طاب له هیریه ، وتأسی عی بائت له غرائب عرصاد ، ورب سهم دات اعماد ، وهم ليس به للهلاص ، وقد اعليه الحال بأنه حيان صبه ولات حلى مناص ، وعظمت عديــــه القصية ، والرعت له كؤوس ؛ المنبية ، وأسودت بعد البياص أيامه ، وقوضت من عراص الحياء خيامه ، فوضع في الحيس كعيره، ولم يدر عاقبة أمرء أينتهي إلى شره أم إبى حيره ، وبي ثاني صفل يوم الاحد عن فؤاد باشا مجلسا خصوصيا حليالم تمنه بد الاعلانء وقد اجتمع فيه العلماء والصدور والأعيان ، لم يطلع احد على ما حص من المذاكرة هيه ، ولا علموا نظواهره ولا خواديه ، عير أنهم عموا بأن عؤاد باشا قد فسم هوي الجنايات إلى ثلاثة أقسام سانب ومهيج وفانن مرتكب للاعدام ٢ ولم يعلموا عير دلك ، وافي أعز به هنالك ، دما اصبح الباس يوم الاشين ثالث صفر وجدوا سبعين رجلا قد صلبوا معرقين في البلد ، من أهل الشام الذين كان أكثرهم عليه في الوحاهة يعتبد ، وفي خامس صفر تعاظم

الشر ، وتعاقم نضر وظم المم ، وانتشر وعم ، حيث حبي عالم الشام وفاصل الأنام الشيح عند الله ألحني في دار البلطجية ، وعمر أصدي العرمي في التكيه ، ومفتي همشق طاعر العدي ، واحمد الددي الحسبي ، وعمد الله بت العصم ، وسعيد بك بن شهدى آعا ، وعبد الهندي العبرمي واحمد المندي العجلاني تقيب الأشراف ، وصالح آما المهامي وعيرهم من الصدور ، كل واحد عمل عفرده لا يدحل عليــه احد غير خدمة ولاة الأمور ، وكانوا يستنطلونهم في كل يوم ، لينظروا مادا يترتب عليهم من اللوم ، وفي حابع صفر أمو فؤاد بالله بتغريع بعض البيوت السكني النصاري المصابين ۽ فعرغوا من بيوت القيمزية والنبوات وتاب يوما والسماكم والشغور، ويعص بيوت إب المصلى تقدار ما يكفيهم أجمعين . وفي السع صعر عادت العساكر إلى الأنتان طابين من الناس أربع عن ، لادحالها في العسكرية الشاهائية دات القدر والجطراء للعامرا من الناس عدة والهية ؛ وفي حامس عشر صغر كتيوا عني مشايخ الحارات سندان تتقديم الأنفار الداتية ، وفي حادي وعشرين من صغر فرق على بعض الدبن أوراق وسمية ، إمثا لتقديم أولادهم للعسكرية أو بدوم يدل ماني ليره عثابيه ، وشددوا عليهم في الطلب ، وما نجا إلا الغليل من العاسرين عن اندفع واستجاروا بالهرب، وفي ثاني وعشرين من شهر صعر حكم فؤاد بالنَّا على أحمد بالنَّا بالإعدام ، وعلى عملة من أمراء عب كر النظام ، فأخذوهم إلى القشلة القرب.ة من المولوبة ، وأعمرهم عسا حص من الأمر عليهم بالقل فاستم أحمد بالما لهده الفصية ، وكان صافاً وفي لماء دلائل الحيرات فصلى ركمتين تم سم نعمه أنمات ، فعرضوا عليه الماء فيل ارهاق لقمه المطبشة ، فقال لا أفعل لا أنظر إلا في اخلة ؛ فصفوهم وجعلوهم هدماً للرصاص ؛ وكالو متأملين ان حسن اعتذارهم ينتح لهم الحُلاص ، فسلا حول ولا هوة إلا باق ، لا راد لما حكم به وقصاء ، وفي ثالث وعشرين من صغر عرُّ مؤاد بالله

إلى بيروت لراد ، وصعبت حملة من الحجوسين ، فمهم من نعاد ومنهم من أدخله للغدمة العسكريد داب الاسعاد، وفي رابع ربيع لأول صلبوا اثنى عشر رجلًا من درور والحلام ، وفي سادس ربيع الأول قبضوا على ابي يوسف الكعال الدروي من الحله وغره بعد أن عصوه مدة أيام ، وفي عاشر ربع الأول تبصوا على سعيد بك حتبلاط في بايروت وصعبته بعض دروز الحبل العربي ، وفي نائي وعشرين من رسِع الأول فرصوا على أهالي لشام حملة آلاف فراش وحملة آلاف لحاف وحملة آلاف وسادة ، وفي رابع وعشرين من ربيع الأول رجع فؤاد بالله إلى الشام ، وفي سادس وعشرين منه أمر على ترجمانه ابراهيم بك كرامة بالحبس ثم نعاء بعد أن أدله الادلال النام ، وحيى ادقن النصاري إني البيوت التي فرعها لهم دلت الورير الكبير، عبى لكن فرد منهم حرجاً يكفيه من كبير وصنير ، وسادر ڪئير من الصاري إلى بيروت واسكندرية ، ليتساوا عن مصينتهم اللوية ، وفي عرة ربيع الذبي أيزلوا ورعة بدل العسكونة من ماڻي عنالية. إلى مائة عثاليه، وفي رابع وبيع الذي أحضروا علي بث العظم وعمد صالح المدي و شيخ عبد الله الحلي ووصواهما في الداؤة الحبية ، وفي حامل وبيع الثاني بإر السنت عند طاوع شبس نقوا الذوات المرقومين جميعًا إن الماءوجه ١ دات العم الشديد ، وفي ثاني يوم حافر فؤاد بات وصعت جميع العسكر الحديد ؛ وفي يوم الثلاثاء من ربيع الثاني وصعوا ي كل أن مجلبً محصوصًا جمع للسلاح من أهل الشام ، وبعد غام جمه نتوه إلى الناءة ورضعوه محت الحوس كن أهمَّام ، وفي يوم الأحد قال عشر ربيع الذني أخدوا محمد معيد يك بن شمدى آعا الكردي وكيفية السرعمكو وهو أحمد المأ الشهيد وتعكمي بإشى والشيخ عبد الرزاق التو دري وديوان المدي وشبح قرية دوما وعيرهم إلى بيروت تحت الحيط ، وفي سابع عشر ربيع الذي النص معير للمثا والي الشام،

⁽١) مدينة على ساحل قارس الشرقي وكانت سابقاً. عاصمة وخريرة .

وولى مُكَانَهُ وَشُدِي أَفْنَدِي الشَّرُوانِي مَنْقَ مُجَاسِ ثُوَّادَ نَاشًا قَائْقَامُ لَا بِالْأَصَالَةُ عَ وبهذأ التاريخ حضر فرماك سامي من أطولة مضبوءه أن فؤاد بإشا مفوص الرأي في عرب ستان لا بحتاج إلى محامر، الدولة ، وفي حادي وعشرين من ربيع شاني طرحت الحكومة المال اللديم المكسور وقسطوه على ثلاث دهمات ، بی کل . د. ثلاثه 'شهر فسط ، و کل قسط بمقدار کامل الترابیة ، و فی حامس وعشرين من ربيع شني برم الجعة وحهث رتبة إهاه دمشتي الشام على محمد أمن نهدي الحدي، عوضاً عن طاهر المدي النهي إلى الدعوضة، وفي يوم السعت الحاري عشر من ربيع الذي ساعر والى الشام الأسبق معبر باسًا إلى الاستانة للصله من منصه ، وفي يوم سادس وعشرين من ربيع الثاني أعلق مؤاد مات الهاكمة واستنبش على اللهمة ، مجبث لو المنتكي واحد من النصاري بأن الايًا من ولدي أو والدي أو أحمل مالي لا يقبل مه ، أن العضية من وصلد المقب إلى البدل المان ، وقد ألقي الباطا المرقوم خطامه على العموم بقوله ﴿ قد عرف الناس الجمعوق أن الحادثة المؤلة الني حصلت في مدينه دمشق كانت جدية عطيمه محالفة للشرع الشريف. وللقانون المنبِف ، وقد أورثت تأثرًا عمينًا وكدرُ بليمنًا في قوب أهل الإسلام قاصة . ولما كان منوط بذمة همة السلطمة السبية ايفاء مقتصات عدالة الشريعة ، فقد أجريت مجازاة الذن تحتنت مشاركتهم في الجسام المدكور، على درجات محتلفة ؛ وكما أن تبك الواقعة كانب من أحص الأسباء المستهجمة و لمكروعة جِدُّ لدى دوي العرص من أهل دمشق وصواحبًا ، كَذَلْكُ الدَّنِ افتَتُوا مِنْ مُحَلِّ الجِيرَاءِ الدَّسِومَةِ سَيِّعِيثُونَ بِالْحُوفِ والرَّعِدَةِ تحت طائلة ترهيب الحراء الدي جوري به رفقاؤهم مشطوس المجازاء العادلة ، من لدن الله العربز دي العدل والانتقام وإن في دلك لعنوة مؤثرة للجميع ، لأنا برى واضحاً لوائح الأسف و تدم ظاهره عليهم . ولمساكان أهالي المحلات الذين كانوا سبياً لهده الواقعة قــــد نالوا جراءهم يتعملهم اصرا

الأهالي المصين بواسطة القريبة الي قر التراز الآن عني تحصيلها منهم ا وكان استعمال الأسباب الى من شأنه إيحاد الانتلاف الطلوب دوأمه وأستقر ره مان عموم صنوف الشبعة السلطانية من أهم الأمور وأقصى المرغوبات ، فقد أعلق من لأن فصاعداً بالكلية باب المجاكة والتعتيش على التهمه نظراً إلى الواقعة السابقة ، نشرط أن تدوم باقية الأحكام الحزائية التي جرت حتى الآن ، وي. أن هذا التوار هو أثر الرحم السية ، والشفقة الملاكية ، وعا أن التبعة السلطانية المصابين وان كانوا مجروحي الأفئدة والقنوب ٢ مايرحوا يطهرون حلوً أفكارهم من التفتيش على الانتقام الشخصي ۽ يتاء على أن اولئك الدبن أوصلوا لهم المفرء بايدي التعـــدي قد استتزوأ ع مستطلين فيا بين أهل العرص خوتهم في الوطن ، فيجب والحالة علما على كل السانَ أنْ يَشْهِرُ عَلَى وظَالُفُ دَمَةَ الشَّمِيَّةِ وَالْأَلِسَاسِةِ بِجُمِّهَا ﴾ مجتاماً ومتوفيًا كل التوفي الحركاب الخاعة برصا العابي ، وليعم أخيع أنه من الآن فصاعداً كل من وقع منه أدبي مدملة رديثه وسوء قصد مجتى عيره بأية صوره كانت جليلة أو حقيره ، فيحسب اسعة السنبية العطاة لنا من طرف الحقرة السلطانية ، لانحصل أدني تأخر عن عجازاته القانونية ، ونثاه عنيه أصدرنا هدا الاعلان لإصلاح أحرال سورية نا ليحيط الناس يه ملياً أنتهى -

العادلة ، ومحالفة الانسانية والدنية ، وما أنَّ الله سيعانه قد كلف عباده العدل والإحسان ۽ وأمرهم أن يتجبهوا الحور واللندو ، وعبا أنه قرض على دمة ولي الأمر الله لأوامر لإهبه على الدوام ، فقد تعلقت الارادة السنية بأن تجري على العور المعاملات التي يفتضها الحال في هذا الباب، فأصحباب الحديات عد النوا تأديمهم وتردتهم حزاء للبائحهم وذنونهم التي ئمتت لدى النعقيق بالراهين الكامية ، والدين أمنتوا من المجاراة الدنيوية فالمهم ينتظرون بالمدم عقاب لأخره على ارتكاباتهم ، ثم لامحش أنه من آثار تنك الواقعية عدو أن المصاومات المصابح عرومورث أموالهم وبيرتهم وأشباءهم ، وأن كثيراً من التبعة السلطانية لاعن لهم ولا مأوى يتعيشون من الإعانه بعطاء لهم من طرف الدونة العبية ، ولما كاف استحصال الأسباب لإصلاح أحوال هؤلاء الصديق وزمم اصطرابهم من أحص مرعوبات الدولة العلبة كال نجِب على أهالي دمشق وأهمالي الابالة القيصة التي عرضت له ٤ واشاه عبيه الدمي أن يعطى هؤلاه الصابون المسيحيون مناتهٔ كافيًا من الدراهم لأحل نميير دوتهم وترميمها > ولأجل سه احتباجاتهم الله ورية ، وتبدير لو زمهم ، ومع أنه أهر تحقيق مثلقاتهم هو مناشر ميه الآن ، ومعلوم أن ديد، جماع تصيفاتهم دفعة واحد، عن الأهابي هو خارج عن دائر، لامكان ، وان أمر تسويه ديك من ضرف الحزينة هو بما لايساءد عليه لوقت ولا الحل ، ومن تم قد حصل القرار على طرح ضريبه دوق هدة على أهدي مدينة دمشق نفسها ، وأهدلي المواحمي الأرع أي و جداره، ، والقصوات التابعة هـ ا ، وعلى طلب أعانة من نعض لمحلات ؛ وقد أعشت صورة طرح دلث وطريقة استيفائه في قرار محصوص ، دلدر هم الطنوية الآن صريبة هوق العادة ، رعا

ظهرت في أول الأمر كثيره ، إلا أنها تطهر لامحالة قليلة ، إذًا قيست بالحماية الوافعة ، وحسبت القسامة الشرعية عن المفتولان الدين لايعرف قاتلوهم ، لأنه في دمشق لم يتنب المال نقط ، مل أويق دمــــ، كثيرس أيضًا كما لانخبي ٢ وما أن أمر شعير ونصب الصرر الدي لحق عسيجيتي دمشق عو من مقتصبات معدية الشرع والقانون ، فتكون الدراهم التي تعطى لذاك يعاء وطبعة وخدمة عائد, إلى العدله ، وتكون المساعي التي تمرف رجوه لاصلاح أحوال الصات والمطه لتطهير ذلك لقطر من وصمة الدم المظلوم الدي البطخ به ، ووسيلة لزوان عسرص الكساء لدي عثري صنائعه وتجارت ، وها أن باب الدعاري والمح كمات من حهة الوقرءات الساقة ألمد أصحى من الإن قصاعد مثلقاً كم تبان في اعلان آخر ، فيها بدل صيعاً في استحصال كذا عليجه لايكون شيئا كثيراً ، وردا كان ماطرح على كل الساماء منا لة عدني العدل والحقابية ، لابدمي لأحد أن يستصف اداء سابلعته من دات ، بل بليق كل اللها ان يسمح مجساره سيء من فيمره وراحبه لواسطة الحصه التي يؤديها حيا بدفع هكدا بلبه ، دنه لانجل برفعة واعتدر من كانت عبادته ركوب جواد مسومٌ مثلًا إذا ركب يردوه ، ولا باعتبار من اعتاد تدول الأطعمة النعيسة المتعشة أن ينشات بالطعاء السيطاء والإساء العاس محب عليه أن يقطر إلى عصبيه التي أصلب بها جاره تما ولا يشلت ملمكماً على حسارته المالية ۽ وليعلم أن تأدية ماترزع من هذه التضيئات في الدة المبينة هو فرض لايد منه ، وعلى موجه بكون نجراء العمل ، ومن أطهر أدمي رخاره أو تهاوك في دلك لايصي أدنى وقت عن حجراء تزدت وتأديمه ، ولكي يكون دان معوما لدى الجمع قد شر هذا لإدلان ، لإصلاح حوال سوره فاعموه واعتبدوه كل الاعتاد . انتهى ءثم ان فؤاد بأشا

تاسع جمادي الاولى عين في كل ثمن من أنمان دمشق مجلسا مؤلما من أعضاه ورئيس ، لکي يطلبوا أنعار ً ودواب لتعريل حارة التصاري من النراب ، لتيسير عمارتها وإعادتها ، واطير دلك في القرى المجاورة لدمشق من مسافة عشرة أميال إلى سوار الملك من النواحي الأربع ، وأرسلوا كدلت مأموو] بأن يقطع الأحشاب اللائقة نجارة ، وبحضرها إلى محلة النصاري ، وفي غرة حمادي الثانية حصل الأمر بعد" لأنفس ، وقد غت دعاتره في غاية ومضان ۽ فائتهي في مدد أربعه أشهر ۽ وفي سابع عشر من جادي الثانية أرسلوا حملة من لعساكر إلى أربع قراب حول الشام سكانها من الدروؤء وهي صعنايا والاشرفية وجرمانة والسرجينة عافقيصوا متهم عبي نحوالماثة شعص ، وحرقوا جرمانه ، ورصور لاشعاص في الحسى وفي يوم الاثبين قامن عشر جمادى الشاية دخل الشام والبها أمين عاشاء وفي يوم الاربعاء ثاني رمضاك توبي همر ادرسي المري في فلعة الماغوصــة ، وفي عشر م من ومصان وحبت النقامة إلى الشاح أحمد الكوبري ، وفي خنام ومصان نوفي جدب أحمد افتدي تقيب في رودس ، ربي عساشر شول قرص علي الشام العاك وغاءالة كعبه منصا تولاد للمساكر الشاهانسة ، وفي سادس وعشرين من شوان عم دؤاد بأشا جملة من أمن بباد وثلا عليهم ما قو قراره علمه من قرص أموال لعارة حدره النصاري ، وأنه سنشر لهما قانوناً محصوصا منصلًا ، وفي عامه شوال سافر فؤاد بائ ومعه حرمه الى بيروت ، وفي عشرين من دي القعدة لحرام أرسل ال د باشا لقانون الموعود بدكره وسماه قرار الصريمة ، و,عالم هوق العدد الطروحة الآك على أهالي ولاية الشام ٤ فأرخوه إن كاس الأذان ورؤساء النواحي للعباوا عللصاء مع التشديد د قبل أهية ، وهم أ الله و ف مؤلف من أحدى وعشر في مادة مقصله ، وأنا أدكرها لت جمله ، لطول تنصِّلها المجرج لناعل علي الاحتصار المطنوب. ولص مقدمته : وعا أن أناسا كثيرين من التبعة السلطانية المسيحين قد

نهت أموالهم واحترقت بيونهم في خلال الصينة التي ألمت جم ، في لوقعة المؤلة لمعلومة التي نشبت في دمشق ، فكان من مقاص لمعدله السبيسة النظر في تصبب أضرارهم ، واصلاح أحواهم ، فلهذا حصلت المهـــادو. لتعمن كمية هذه النصيشات وتعبينها ، على وجه الحقائية ، وسيظهر مقدارها ، وكينها كان لاند أن يتنبي أن ذلك - يالع جسينة ، وكما أن هذه الوقعة مشأت في البدة المذكورة بالمشاركه مع غرى الواقعة بأطر مهاء فكلدلث أهالي بعص النضاوات كانوا مشتركان بر الوقعة المرقومة، وفي الوقوعات الى حدثت في سائر حهات الولاية ، وهذا أصحى يارمهم أيضاً أن يتجملوا عجميع عدم النضيفيات ٤ التي لو أحدت النامها من دمشق و و حبها والتصاوات الثنابعة ما لما كان شيئًا معامرًا للعمال ، طرأ باحدية الواقعة ، لكن الما أن هذا موجب خُرابِ الأهاى بالخاء الذي لايكن تجويزه ؛ والسلطمة السبيَّة مع ماهي فيه من أواع لمصارد والشكلات درون مصطره أنَّ تعطي خزينتها الحديد ، من صل هذه الدراهم ، بقدار الخرج عن درجة تحمل الاهابي ، وهكد من كوك تحصيل أبالع يقضي أحده من الاهالي في دفعة وأحدة موحية لردد، البصيس عليهم ؛ رئي أنْ يتحصل منهسم جانب في «بعة وأحدة ¢ والنافي يعطن من خُزَية الدولة على شرط ال يتحصل عبا معد من الأه في باشتراج ، في الأودات الماسلة العشامالة ، على أن تبك الدر هم التي عبمي حدم مهم دامة واحده تتعصل في أقرب وقب ٤ لكي يعطي لكن من مصاني لمسيحين التعبشين من الأعادية مقدار على الحساب من ص تصورتهم ، ومجمل النشيث حالاً في مقدمة أساب إصلاح أحوالهم واعديها ؛ وبعنق مع هذا باب كبر دعـــاوي الحيالة ٢ ويستحصل أمر حسن الاشلاف المهم المصوب در مه دين الأعالي ، وكم أن أهالي تبك علات المشتركين في هذه الوقوعــات ، والمتداحلين بها يجب عليهم أن يؤدوا اتاره موق العده لأجل التصينات ، والسلطمة

السبية قد احتارت من العداية أنواعاً كثيره في حدل اصلاح هده المصبية وبحو آثارها ، ويحدا بجب على سائر أهاى الملكة مجسب حيثهم المجبولين عليها أن يعطوا على عير معى الجاراء ، اعانة على مقدار دوحدة تحملهم لأجل دفع هذه البلية أتى عرضت على وطهم العبومي ، وعا أن للكية التي يقتضى اعطاؤها من طرف خريئة الدولة لأحل عموم النضية إت ء والحصة التي يحب على لأهالي أيدؤها مع المبالع المقتضي أخذها بالتدريج ، سوف تعرف مقادرها في حتام محاب النصابنات ، فقد عد الحكم العصل من لدك مأمورية هوق العادم ، المحصوصة لإصلاح أحوال صورية ، محتوياً على تبين مقدار صربية دوق العاده التي محصصت الآن على أهابي المعلات لمنداحيين في الوقوعات ، منع المقدار بدي يبيمي أن يعرض عبي أهالي محلات العبر المتداحلين لذنك ، أن يعطوه على سدل الإعامة دهمة وأحدة . (المادة الأولى) إن البلع الذي ثمين أخده دمعة وأحمدة من أيالة الشام ، على حساب عموم تصبيات الوقوعات الديقة ، شرط أن يستثيل من ذَلِكُ الْمُعَالِي المسيحبونُ ، والرُّلئاتُ الأسْتَعَاسُ المعلومونُ الدينَ شُوعِدتُ منهم الحدمة في الوقوعات الدكوره ، بله ع لدى الحساب تسعير ألف كسى ، فمن قلك مبلع حمسة وغمول اللَّا وصعائة وسنعة وستول كيساً يلبعي طرحها على المحلات المتداخلة في الوقوعات المعومة ، التي هي (أولاً) عس مدينة دمشق ، تاب ً فرى النواحي الأرام ، قالمًا قصاوات بعلمك والبقاع وحوران وحيدور وحبل الدربرز الشرقي وحاصب وراشيا باويكون تحصيلها منهم جزاة غدياً وصريبة موق سادة ، وأربعه آلاف وماثنين وثلاثة وثلاثون كيسًا تتهه الميلع ، يدمي نحصيل على صوره الإعانة من أضاوات حمص وحماء وحص الأكراد ومعره المعيان وعجون والفسطوة وايكي فيولى . (الدة الذية الذية الخصاب واحرة ارالة التراب من حارة الصادى ، بأن يجسب منها غن الأخشاب واحرة ارالة التراب من حارة الصادى ، وكيفية جمع الأمول ، وهكدا بقية المراد بى آخره كله متعلقة اللهان والتفصيل والتعصيص عقدير محصوصة على الحلات القريبة واسعيدة بما لاحاحة إلى فاكره ، بعد معرفة الجمل المنصود وسانه بما ذكرته ، فاما علم الناس هذا الحال ضاق أمرهم لذلك ، وصادرا بيهون شعهم وأقات بونهم في هذه المصلية التي كانت سما فاللا على النصارى والمسمين ، فكأنه المتقام على أمر عطيم أصاب لناس جميعاً صالحهم وطافهم ، سأل الله العادية وأن يلهم الجميع صاد ، فأن يعمون ما مرا وأحرة ، تم بعد تمام هذه الأحوال ، وترتبها على هده الموال ، وترتبها على هده الموال ، وجهت نصارة العطيم لعؤاد ناشا وطاب إلى دار السلطية المعيمة طعاطب أمن صورية عموماً وحصوصاً عهذا الاعلان ، وهو قوله

يا أهل صورية بي سأواره كي نظر " لتوجيه حدمة الصدارة علي م احسان حقرة ولي نعيتما وولاه السلطان المعظم ، وبما أن بوفائع الؤلة التي نشبت اظفارها في العام المصي جذه الحبات ، وكانت موحة للغور أهل الموض قد رالت وقد الحد آثارها الرديث ، نظل ظليل التوفيقات السلطانية ، واستقرت واحة الممكة وامنيتها ، وحصل النشدث باستحصل الأساب اوحة اصلاح أحوال الاهالي المصابي ، تروي الان راجعاً الى دار السعادة مصعوما بالنسابة الوحيدة ، وهي اي شاهدكم أن شه الله تعلى في وقت قريب محالة صعيده ، نفسيكم الحالة التعبسة التي أصابت كفاى في وقت قريب محالة صعيده ، نفسيكم الحالة التعبسة التي أصابت كفاى في وقت قريب محالة معيده ، نفسيكم الحالة التعبسة التي أصابت كان شاء الله الموات المحادي من بعد الآث المات المات المحادي من بعد الآث المات مات الموات الموات الموات من بعد الآث المتوات فليا ، وعلى وقاق الأمر الواجب الادعان الموكاتي ،

قد أحيلت محافظة صيانة المملكة واستودع إصلاح تأمين أحوال الرعبة لعهدة مشير المسكر السوري السلطاني ، حضرة صاحب الدولة عبد الحلم بأشاء وصعات المشار اليه وغيرته واستقامته الثابنة ، غمع كفالة اللازمة للحبيع ، وكانة المأمورين الكرام أيصا هم ومن بدواؤهم من كونهم سيصرفون الاقدام التام بهده الحصوصات ، لا ربب بأن الجميع يكوبون مسترمي البال في ظلين الاقتدار السطابي ، اد لا مجمل أدى نقصان في أثار المراجم الماوكة ال صرفت حتى الان بحو الأهالي الصابق ، وبحب في مقابلة دلت أن جميع الأهالي تكون حركاتها موافة لآثار أفكار الحصرة السلطانية الحيوية ، ويكون كل صنف من التبعه متبسكا طاعدة الاتحدد وحب الوطن وحدمته ، والقسم بابعاء أو مر الدولة والوظائف السلطانية بالمام ، كما هو المأمول مجستهم ، وعد أن حضره المشير المشار البه مأهوك بإجراء التأديبات السريفة اشديدة يحق الدس يتحاسرون سوء كان شخصًا أو جمعية على وقوع أدبى حركة معيرة لنرضي العابي ، افتضى اشهار هذ الأعلاق من مقام الصدره العظمي ، لمحيط الجمع علماً عافيه ويتعلبوا محالمته التهن .

ثم الله بعد دلك استقامت الأحرال ، وأخد الكرب الشديد بمل نحو الاصمحلال ، وابتدأت الحبة تعود لبن عوم أهل الوطل ، ورالت على الجيع تواترات الحس ، وتألفت القلوب ، وتنجت الكروب ، وكاد أت يعود الوداد الى أصله ، وأضرلت الظواهر صفحا هما كان داك الكرب والعم من أجله ، إلى أن أعاد الله الهية المديمة ، والراحة لعبيمة ، وحقت كلمة العذاب على أهل الشقاء ، ودارت عليهم والعياد الله دوائر الله. فالحد لله على داحة العباد ، وعود الهبة بين العبوم والوداد ، وقد تم فالحد أله على داحة العباد ، وعود الهبة بين العبوم والوداد ، وقد تم

الكلام على هدم الحادثة بالاختصار النبر الحل ، ولو أردت دكرها بتعاصيف وتعاريعها لأدى دلك الى الاسهاب المن (١) والله أعم .

الامير احدافدي الروزناعي المورف بالمعاتي الشالعي المصري

الجماب العابي والتودعي العالي عقال الحبرتي في ترحمت : هو الروستير والتصليب عندما كف بحر الرورنامة بديران مصر عندما كف بحر اسم عبن افدي فيكان لها أهلا ، وسار فيها سيراً حسنا ، بشهامة وصرامة وريسه ، وكان مجعط الترآن حفظ حيداً ، وحضر في العلم والمقاول على أشياخ الوقت قبل هناك ، وكان مجعظ متن الألبة المان مالك ، ويعرف معاسها ومجعظ كثيراً من المتون ، ويعاصل من عير ادعاء للمعرفة والعالمية ، فتراه الميرا مع الأمراء ، ويعاصل من عير ادعاء للمعرفة والعالمية ، فتراه الميرا مع الأمراء ، ووثيسا مع الرؤساء ، وعاما مع التابين ومانتين وألف .

الشيخ احمد الشهبر سرعوت المالكي الازهوي

الورع العالم ، والسكامل الدي كاد أن يقال إنه من كل عيب سالم ، هو المناهب العديدة ، والمدتر الحدد ، والعصائل ممرة ، وسفيل الرشيدة الطاهرة ، وقد بالبلاة المعروفة بالبهودة بالمحيرة وتفقه على أشباح العصر ، ومهر في المعقول والمنقول ، وأهرأ الدروس وانتعم به الطدة والشهر ه كرد بيتهم ، وشهد المكل بقضه ، وكان عني حالة حسنة معتزلاً عن الناس ، واضيا عا قسمه له مولاه ، ملكسر النمس متراضع ولم يتزي الناس ، واضيا ولم يتزي "

 ⁽١) تحد تفسيلاً واحماً لهدم اخوادث المؤسفة ، مع ذكر نواعثها وتائحهما ، في
 (ج ٧٥,٣ م) من خطط لثام الأستاد كرد عني رحمة الله ، وقد علماً بدأ مها .

بزي العتهاء ، ولم يطهر بمطاهر العلماء ، يمشي في حوائجه لنفسه ، وتمرص الرمانة مده سمى يتفكر نعصاء ، ولم يقطع درسه ولا لجنهاده ، الى أن نوبي يوم الأربعاء خامس شهر صفر سنة اربع وعشرين وماثنان و لف ودفن بقرية المجاورين رحمه الله تعالى آمين .

الميد احمد بن محمد بن اسماعيل من دوية السيد محمد الدوقاطي الطيطاوي اطني

العالم المشهور ، والدص الدي هو يكل فضيلة مذكور ، كات وأبدء روميا يم قعضر إلى أرص مصر متقبداً القصاء بطبطا بم بلدة بألقرب من اسيوط بالصعيد الأدى ، متزوج بأمرأة شريعة ، فولد له منها الترجيم وأخوه السيد اسماعين ؛ ولم يزل مستوطنا بها إلى أن مات عن الله كورين وأحت هما ، فعشر المترجم إي مصر منة إحدى وغابين ومائة وألف ، وكان قد ردا ببات لحيته بعـــد ما حفظ القرآن ببلده ، وقرأ سُيثًا من البعو ، فدحل الأرمر ، ولارم الحضور في القله على الشيخ أحد أخمين والمقدسي والحريري والشيح مصطفى الطائي والشبخ عبد ألوحمن العريشي حضر على من أول كتاب الدر الهناد إلى كباب البيوع ، وتمم حضوره على الشيخ حسن الحاوتي مع الجاعة ، لتوجه الشيح عبد الرحمن المذكور الدار السلطة لبعض المنتصبات سنة ثلاث وتأنين وماثة وألف فالتمس الجمعة تكملة الكتاب على الشيخ حسن المذكرر ، فأجامِم لدلك والمترحم معهم ، وفي أنساء دلك قرأ المترحم مع ولد الشيخ حسن على الشيح عيد الرحمق نور الايصام ، بعد الصراف الجماعة عن الدرس ، ود60 لعلو السند ، وأن الشيخ المذكور تلقاء عن أبن المؤلف ، وهو عن جد الشيخ حس عن المؤلف ، ولم يزل المترجم بدأب في الاستقال والطلب مع جودة ذهنه وخلو بإله وتفرعه ، وتلغى الحديث سماعا واجارة عن كل من الشيخ حسن الجداوي والشيخ محد الأمير وانشيخ عبد الحيم النيومي ، ثلاثتهم عن الشيخ على العدوي عن تشيح محمد مقيله يسنده المشهور ، ولما مات الشيخ ابراهيم الحريري تعين المترجم لمشيحة الحمية ، فتقلاها على امتناع منه ، فاستسر الى ان احرح السيد عمر مكرم من معمر منفيا ، وكتبوا في شأنه إلى الدولة ويسبوا ربه ما لم بحصل منه ، وطلبوا الشيادة من المترجم ، فامتمع فعزلوه من المشيحة ، وفلاوها الشيخ حسيبا المنصوري ، فلم مات اعبدت إلى الترجم ، ودلك في عرة صغر سنة الله المنسخ ابي حمقن الطحاوي ، بالترافة ، مجانب مقام الاستاد المرقوم ، وغيب دلك غرص وتوفي لية الجمه بعد الفروب حامس عشر شهر وحب سنة احدى وثلاثين ومائين وألف ، وله من المآثر حاشة على الدر المتال شرح تنوير الأبصار في أربع مجلدات ، جمع فيها المواد التي على الكتاب شرح تنوير الأبصار في أربع مجلدات ، جمع فيها المواد التي على الكتاب شرح تنوير الأبصار في أربع مجلدات ، جمع فيها المواد التي على الكتاب شرح تنوير الأبصار في أربع مجلدات ، جمع فيها المواد التي على الكتاب شرح تنوير الأبصار في أربع مجلدات ، جمع فيها المواد التي على الكتاب شرح تنوير الأبصار في أربع مجلدات ، جمع فيها المواد التي على الكتاب شرح تنوير الأبصار في أربع مجلدات ، جمع فيها المواد التي على الكتاب شرح تنوير الأبصار في أربع مجلدات ، جمع فيها المواد التي على الكتاب

الخطيب احد البساطي المدني

هو من رحال اللاقية ، الشيئة ، ي أعيان شعراء المدينة ، قال مؤلفها في ترجمته للحرين فدر نبقت في عراص مجدد ببعات المحامد ، وفسيع مفاخر ها الوصف الكريم حامد ، ولطيف شمال تزري بلطف الشهول ، وظريف خصال نهب كديم القبول ، ظهر في الادب باعه ، وحسن فيه الطباعه ، وبدت له فيه مرايا ، كمنت في روايا خباه ، كم له من قصائد باللطائف معمورة ، واراهم كلام بقطر البداعة محطورة ، قلا المسامع مروراً وجذلاً ، وتهدي إلى القاوب طرياً متصلاً ، همه قوله مادحاً لي :

أهدي لسلام لتعريز القدر - س ساد بالعصل أهالي العصر

أعي ابن عبد السلام من سما والعم اسمى وقبه في الفغر سراحه العاصل دا شمين الهتا الجمي المحسما محملًا للمدر مترجم لأعيان أهل طيبة ﴿ فِي مُحنة الدهر ونعج الزهو شهاً أديبًا راقيًا أوح العلا ونثره اللؤلؤ صباء نوره يطهر سره ومعتساء لمن إذ تأملت ترى في نطبه له ممان واستعارات کذا

الفاص العلامه عمر بن عبد السلام المدرس الداغستاني بقوله :

ويرازي من مو وردنامر ومل فتور في الحنون قديدا

وهي قصيدة طويلة ومن لطائف المترجم أيضًا قوله : القلب من ألم العراق معرط و لجسم ملتهب شيران اللص أَبِكَى عَلَى مَا عَلَ لِي مِنْ فَقَدَكُمُ تعس العراق وفعله با سادتى لو تبصروا حابي وما فاسبته لبكيتم حززً على ما حل بي

> ومن نظيه أبضًا قوله : ناديث خبي کي يشرف موضعي

يا هل ترى الرحمن يجهم شملنا

و بطبه فساق عقود الدهو(١١ إدا بدا كلامه في السطى ينظر في ألعاظه بالعكو قرلاً بديراً وكما في النثر عم بيات بأمر كالسعر وقد أحابه صاحب اللآليء الثبينة ، في أعبان شعراء المدينة ، وهو

بدر الدحمي بأن لما في الحر أم وجه من رصا به كالحر وهذه لآىء قد نضيت أم أتها أساك داك الثعر أم حسن حد يالجا محر" أو الخار أو ديب البيجر

والروح مي اليوم كادت ثظهر والدمع من عيني دماً ينقطر والقلب مني عنكم لا يصبر قد أحرم الأعبان فيكر تنطر أو تسموا من بالحقيقة مخبر مدًا القدر في الجين مسطر بمدالفراق وكسر قلبي يجبو

مأحابتي دور^{*} بعير تشم

⁽١) كدا وردت ولطها : الدرَّ

وافى يقدأميف ولى الثنى الما أتاني واثرًا قبلته وله شرعتأقول ُعلَا يارثا ١ قد كان برما أزهراً برصاله - قير الحبيب -يسمو على الحور الحساك بطلعة مقده يزري العصون إدامشي أودت للواحد الأحد لذى طعن القاوب بسهم قرس لحاظه ما شاهدت عيني مليحاً مثله هام الفؤاد به ومزق مهجتي الما ترجه رائعًا من منزلي: أصبعت محرونا لعقد جاله صريرسولي للدي كرالحث رح قل قدارحم يا معنى مغرماً ، أعد الزياره سيدي فلمسلم فعساه فسبح لي توصل عاحل

الشبه التماس تحت داك المتنع ا بي تعرب الحالي فراد تولعي اً ست صات وعز ل الأجرع ٢

كالشبس تطلع في سماء العرقع بتهيل ورشاه وتصنبع أنشاه كالبدر انتير الأسطع طَساً قوياً دهداً من اصلعي رشة حديف الروح ربأ أتامن هم تعرام صبية بتوجعي ومصى لماترله كطي مسرع حيراعها لمرياكهكف أدمعن ألحاره أبي متكو بالطاعاة منهبي ستها لا يضيق ولا يعي يشقى مربك من ألم الصجع مجين به قلب الحزين الولع انهي باحتصار نوفي المترجم في الترن الثالث عشر

السيد أحمد بإعاوي جمل الابل المدنى

السبد المصال ، المتحلي علايس الحسن والجمل ، فلا ويب أنه عيث رياص الجود ، وعوث المشعىء المنجود ، رالحاء السكري الارج ، فعدث عن اليمر ولا حرج ، قرأ في المدينة المورة وأحدٌ عن عمالها ، وحشم دروس أعيامًا وفصلاتها ، ومن أجلتهم مملا وعدًا ، وأكملهم جاها وقدراً

⁽١) ولا الله .

⁽٣) رطة ستوبه .

⁽٣) أتنظم أصعف من بساو مرمن .

ومعرفة وفيها ، الكبير الناصل ، والخطير الكامل ، محد بن عبد الله المفرقي السحمامي العامي ، و علامة الشبح عبد الله الجرهري ، والشهاب احمد الدردير ، وتصدر في المدينة المنور، لافاده العلوم الشرعية ، والعنون العقلية والنقلية ، وهو من رحال اللآن، النبيئة في عيان شعراء المدينة ، لعبر بن عبد السلام المدرس الداغستاني ، وقد ترجِه قتال ؛ سيد شريف دو قدر متيف ، ومجد ظله وزيف ، وفخر عيثه و كيف ، ومصل كالمدر سناه ، والنوء علاء ، ومهل ويديمة ، وفكرة عن الجبل بزيمة ، فمثله من يماح ه كاۋه ، وايرقش ۱۰ شاۋه ، فاله الحامع أنواع المعالي ، والقاطف أَزْهِ وَعُمِونَ المَوالِي ، واشتمل من النَّهَ الشَّبَابِ ، بالاستمادة والاكتساب ، حتى ملك من مسائل الغقه صعابها ، وكشف له الحد عن عرائس محبآته نقامها ، فأصلح نسب تحصيله ، في سائر العنون فريد حيله ، ولكم لدى من النثار عدَّثل (٢) أحكار ، وفرائد بدائع ما لهن ثواتي ، أحس من المثالث والمثاني ؛ ومن سماع شوادي العواتي ، يوقيق الأعابي ، كأما لووص المربع ، والزهر الديم ، وله من النظم أم أبهي من لوامع النجوم ، وأرهى من الدر المنظـــوم ، واسلس من الوحين للحتوم ، متهيها قوله :

هذا العثيق ودي رنا أرهـــــــاره ، فانشق عبير خزامه(۳) وعراوه(۵) والح مطيك في حمــــــاه هاله ، حمد الشرى يهــِـك طيب قراوه

أي أيثن .

⁽٢) جمع عقية ، والمنية : من كل شيء أكرمه .

⁽٢) ببت وعربه من أحيد الأرهار .

⁽٤) الدَّرار : كيار البَّر ، وهو نيت طيب الربيع .

فالحلع ودا الترحال صاح وحلرس والزّل بساحة دا الكريم ومن يرف ١١ غوث الوجرد وعيث وملاده مولي لأنام اهاشبي الصطفي والعود من ظيأ الزحام ادا همي وسكب دموعك في ترى أعتانه واقصده في كل القامد راجيا واذا خشيت من الحوادث ريها فاجنح لساديه الرحيب وناده يامن له الحاب العطيم وزنه إث الكرام ومنك كل بوالهم كم يهد سؤل قد أقاك مسللا برجو مجاهك مسان إلهك نظرة ورصا يعم الكل سبب سعابه النهي مان رحمه الله قالت ربيع الأول سة ست عشرة وماثنين والف.

عوم السفسار وثبق شد ازاره يىزىيە دىــــدار. فى دەر، ان تندمن غاب الخطوب ضواره ١٦ والمغلل الأعمل لحوسة جالاه هول الحميم وكر"كرب اوار. واسح خدودك يي ثرى آثاره وحدار أن ترجر سواه حداره(۳) أواخفت بث صروف وضرأره وأحلص دعاك وقل تجاه مزاره لانثك يسمد منتم لجواره حلق الوحود ليؤدس بفقار، (1) يرتاح بيضهم الى استدراره حلاه جردك من عقود مجداره في مرقب العلمي وزفرة ثاره والبرو من مرضى الفؤاد وعازه

(١) ورك يزن : أمرغ .

⁽٢) فدُّما (ص ٧٤) أن لفط الفوت في الكناب والسنة وكلام الهرب ، بـ كالاستفاقة لـ إن بستمل عسى العنب من تستعات مه ، وأكثر ما يقال : يا غياث الستغيثين ، عمى المدرك عنادم فإشدائد إذا دعوم (الى آخر ما دكرناء فارجع اليه) .

 ⁽٣) هدم عدة عن قوله تعالى : « أم تن نحب لمصطر إدا دعاء ويكثف الـو٠ ؟ » وقوله ؛ ﴿ فَلَا تَعْمُوا مِنْ أَنَّهُ أَمَادًا ﴾ .

 ⁽٤) قال تعالى * « وما حلقت ، أن و الإس إلا المعول »

الشيخ أحمد الجامي المدني

هو من رجال اللآلى، النبينة ، في أعيان شعراء المدينة ، قال مدشئها في ترجمته رحمه الله وأحسن مثواه ؛

الشهاب الثاقب ، المبدي من قبطر قريحته المحكلام أطايب ، عاصل فو عكامة أنست ابن هابي (١) ، وكات غرهما الجي لمقتطف دالي ، وفضاحة ألانت له عصي الكلام ، وبلاعة طوعت له أبي النظام ، فهو من العلم والأدب في الدروة العلبا ، ومن طلاقة اللسان في الرتبة الأولى ، على من كلامه أجياد الادب بتائم ، وطوقها من إحسانه بأطواق أبهى من أطواق الحائم ، فن نظمه الذي هو كاتبر المسبولة ، والزبرحد من أطواق الحائم ، فن نظمه الذي هو كاتبر المسبولة ، والزبرحد الحكوك ، قوله من ابتداه قصيدة أرساب من الروم :

ربع وس بعدكم جني التربع دمي والاد إلا جرى مي عقيق دمي إلا أهاحت يقلي لاعج الالم حيّا الحيا وسقا سفعا بسلعهم وصبع ثدي العلا والحالم والحسكم بالروح يغدونه والمال والحشم يوماً وأحظى يروّياهم ووصلهسم ولا همى برياه سافح الديم ما الذ لي بعدكم يا عرب ذي سلم وما جوى دكر ديك العقيق وما ولا جرت نسبات من دباركم استودع الله أحباباً الفت يهم ابناء فضل وآداب وليس سوى لاعيب فيهم سوى أن الديل مهم يا ليت شعري هن الأفدار تسعيني لادر در الصفا لافر شارف

 ⁽١) اخمس بن هاق أبو نواس : شاعر العراق في عصره ، قان الحاحظ : مارأيت رحالا اعلم
 بالفقولا أنصح لهجة من أبي نواس ، وقال الإمام انشاصي : لولا نحون أبي نواس الأحدث
 عمه العام (م. سنة ١٩٨٨هـ)

ان لم يكن معهم والشمل منتظم بقاع تلك البقياع الفيح والاكم من النم بذاك الجلع والنعم ووقعة بمصلى سيد الأمم وما حرته من الأوصاف والشم وحادي الطعن والألحان ولنعم آن التراصل ياجيران في سم على الدريب الذي عنه الزمان همي تداركوا رمني يأساكني أمم في الحجب أسبيت دالحم على وصم ١٠

ياحادي العيس قم غني براجبهم الاد لزلت بواديهم وربعهم رقل لهم بعد البلاغ النجية من الحموكيم واددا أعتب علمهم قربان قرياكم والمنحى وتمن وجرفكم والنقا والبان والعم لهي على نسبة من جزع عالية وظل ذاك الطليل البارد الشبيم لهني على كنائة أطني بها لهي من عين زر فالسكم في الدورق الحرمي مع ماحوته النغيل اليامقات وما لمنى على الروشة النبحا ومتبرها لمني على تلكم الآثار قاطبة لمىي عليكم وقاديكم وتوبكو ما آن إن تنشاوا مذا الفريق أما ما آن باسادتي أن تشفوا كرما الله في مهجة من فقدكم تلفت فإس مدنوارت شمس طلعتكم

وله وكتب لم على سعبة المعار العدامات اللآبيء الثمينة :

 لا تظرت إلى مفيئتك الند ، سة يأسراج وذقت حاو جناها ورأيت قبها كل معي شنهي والمكر في بلهاتها قد تاها حواطت خردما الحسان عا أتى بتبارك الفرقان ثم بطه لاصها لما طلبت بفياقة أماء العذيب ولاح لي بلماها

⁽١) الوَّ مَمَ ﴿ حَنْهُ خُرَارَ تَي يَقَطْعُ عَلِيهَا اللَّمَءُ وَيَقَالُهُ : ﴿ تُرَكِّهُمْ فَأَ عَلَى وَشَمَّ أي أوقع بهم عدَّاتهم وأرحمهم

وجبرن خاطري الكــير وقان لي لنوابنك قبة ترضاهــــا ثم الثبيت وقلت سحان الدي في بيل مصر الحسن قد أجراها لارات يسميان وائل عمرنا المثالي أباء العلا تتباهي وله عمساً بيتي مجير الدن الحياط قل الدي فتكت أسنة هديه في قلب عــاسُّله ومهجة صبه كم دا تزوع آساً في صربه يحرقا بالبار خد محبه ميلًا فإن مدامعي تطنيه

فيس حاك مهمام بأظ جارح الأنوادات الذر بين جوامي فإدا أبنت وكنت عير مساعي ﴿ أَخْرُقَ مِا حَسْدَي وَكُلُّ جُوارْحَيْ

وأحذر على قابي لإنك فيه

نوفي المترجم بعد الالف و بائس رحمه الله تعالى .

أحمد من محمد الامماري اليسي الشهروالي

إمام فصل قد استرى على كره الفضائل ، والمام قول وفعل قد احترى عى نحبة الشبائل ، و دريد عر الدنجى المجد والسكادم ، وحلا فهم قد اعترف له السادة الأكارم ، طلع في أدق الكهال يدره ، وحما في حماه الِمَالُ قَدْرُهُ ﴾ له بهاهة تود النجاء الثوابِت بال علاها ، وطلعة محبًّا يُتمنى البدر الوصول إلى سماها ، وأرط ف قد ترقت إلى أوح الشرف ، وكايات كاللآلىء متجرده عن الصدف، تترم كأنه الرهو البابع، ونظمه كأنه أقواط المسامع ، فن قوله مكان أأشبح الأديب العلامة عيد الله بن عنها بن جامع الحنبلي رحمها اله تعالى:

بقلى المسلى من معادك والصد

أعندك ماعندي موانشوق والوجد 💎 وهل أنت باق في الهبة والعهد كاند أسجانا توقد نارهب

تدبيك من بعد القطيعة والبعد وصدك عن مضاك داء دراژه تصاعف يانجم المحاسن والسعد معتام تجنو من إليك اشتباقيه لاحرقه الشوق البرح بالوقيد وحلت لولا أن مأواك في الحشا عن الناس لانجماك يا منتهى القصد وإني وان أخيت مابي من الأس علك وأشعباري تبين ماعندي أيخنى غرامي والرنماضي مذا الهوى لبندك وارحم س تقعضع الود فعطفاً لن لا يستلد بعث مكارم أخلاق تغوق عني الحد ولها أمّا لاك التودعي ومن له وواحدهذا العصر أكرمابذا الغرد وعمدة أرياب البلاغية والحجا به اليمن الميمون فعشرٌ بي المحد وقدوة أعياك الحديدة من رها فإني هجرت اللذ عرفت مكانه الرفيسينع وهنه منت باعسسادل العد سلمرك الزذي المروين دي الفضل و الرشد دم الصدواسلك في المردة والوفا بهم عرف المعروف حميت المهدي هو الشهم عند أن مخبية قادة فين مند في العلم والخلم والرفط حلامة أهل الجود أله دره المتباللين(١) من دون برق و لادعد كريم دا استبطرت بوما أكله أعبدك ماعندي من الشوق والوحد عليه رضي الرحمن ما مل سُبق

وقال مكاتبا السيد العاصل والدلم العـــامل وسع بن ابواهيم الأمير الكوكياني :

> تذكرت من حالت عن الود والعهد حليبي مر"ا بالي مسن بعادها وقولا ما طال اجتمابات عن فتى معودي عا يشفيه من ألم اهوى

معاصت دموع المين شوقاً على خدي أقضى اللبالي بالمقكر والسهد عدا بث صبا لا بعيد ولا بعدي وينجو به من قادح الثوق و الوجد

⁽١) جمع لهيه : النطية ، أو أصبل السلايا وأحزلها .

عسى ترجمي الصب العنى بزورة رعى الله أياساً تفضت بقربها بها كنت في روض الرفاهة مارحا مم هكذا الأبام تمضي وعردها وحسبك با قابي حبيب موافق شريف عبيب كامل ومهدب به أشرقت شمس العادف والهدى جدير بأن يسبو على كل فاضل بحرمة خير الحلق طله وآله

أيا من قد حوى كرم الطباع وكن جواهر الآداب حسا أتاني مناك مرقوم عزيز يذكرني به مامنه أضعى أغسب يابن ذي النورين أني ولحكني انتلبت بعضلات ولحكني انتلبت بعضلات ومنها كنت مضطرباً لأبي عذال لي الميسن كل صحب ولولاها اجل بي الميسن كل صحب ومثلك لاعل وأنت منني الميسب م

ىظن بدي الوداد المحض خيرا

يفوز بها معد القطيعة والبعد وليلات أعراح مضت في دبا نجد عرفت في دبا نجدي عرفت وآلت لا تعرد إلى عهدي أمين وفي لا أميل الى الزهد أمين المعالي كو كب القضل والرشد منافيه جلت عن الحسر والحد على طلت العلياء مذ كان في المهد عربي بذا المدح المنظم كالمقد لإعلالتني والفضل ياضير من يهدي وأصحابه أعلى المسكادم والجد

وقال مجاوياً هيد الله بن عثبان بن جامع أيضاً بقوله:

ومن هو المائم خير واعي وحامعها النيد بلا نزاع بديسم النظم يقصر عنه باعي فؤادي في اشتعال والتياع مست بفرقة بعد اجتاع مرام في نوى أو في انقطاع غدا في حلها يجري يراعي وأيت بها النؤاد على ارتباع بها والله راحم كل داعي وأحدم إلا كان اندماعي ومؤنسي في ذي البقاع ودم واسل بعز وارتفاع

وقال رحمه الله مادحُ العلامة المولوي إله داد الساكن في كاكته. زمن الصا الماصي على معا^ن حلب الهبوم لقله الوهالة إلا السهاد وأدمع الأشجمان وإلى متى أسكى بدمــــع قاع وحد ولا حل الموى مجذى عي سلاماً عصة الإدار منو عليه يبطرة وتدان دالا الكلع بصارم المعوان أعؤاده ومسرة للعبساني صرفته قسوتها عن الخلاف بدوهم في أجمل الأحياك من كل خرف معتنى وأماني أولى اعلا للعالم الربأتي محل الكرام ومحمه الأعد ال في كل عبد دئتي الأهران صمى البه قدرة عظم الشابه يغنيك عن روح " وعن ريجان

ه كر الحمي ومرابع لأحداث احرى دءوع مكابد لأحزان وغدا به قلقاً شميط الدار لا يمك من شوق إلى الأوطان طوراً يش وتارة بــــــكي عبي يهتر من طرب إدا ما عردت فررة سعر عبي الأعصاف ويتوح شوةـــأ للدين هوقمم ما واصلت في المعد عيناء الكرى روحي مدكم فاسمعوا باسادتي يوصالكم للهائم الحيوات حثام هذا الهجر مدكم والجنا 🥏 وحياكم لولاكم ماشمى يلع نسم الصح اللاحث الحي واشرح لهم حال نكشب ومل لمم أبي المنبح لكي يعالج قلمه ووصالكم هواني الحدقة مرهبر عصى للي قويهم أثم ويتوز بعد البعد من أبطابهم مسالمي سواكم بكرام والتم أولاكم الرحمل عزأ مثبا اللودعي باله دادا التشدي التهاجب مدا الممر فلأطريه بجر النصائل والندى من مغره ريمانة الآداب هدا طبه

⁽١) الراحة ، ولمبيم الربح ، والفرح والرحمة .

فليعجز له منهي دوي المرجال شمس المعاني في سماه بيان في هذه الأصدع والبندات ذكر الجي ومرابع الأحدال

طوبى لشغص يقتني مثك الهما لولاك ماعرف للديع ولا بدت جِل الذي أولاك مملًا شائمًا . هاسم وعش ماهر مدى هـ شـــاً وقال رحه الشت

أَخَهُ اللَّوْمُ لَا يَقْصَى بَاوْمَكُ لِي أَمْرُ ددع لاغي ما عه في مسيعي وقر وهتني وما ألتي من لحب فالهوى أري فيه عسريًا وغجي العدة البسر ورني وإن شعث سفاد بوصلها صور وي قيا أكانده الير الما الصب إلا من يعاني شدايد الهــــــة لا من قال أسقسي الهمور إدا ما رمي بالذل أو حديد الدهر وما ألحر إلا من يرى الكرب راحة أسلت دموعاً لايمائلها القطر تغربت عن دوم رد ماد کونهم ولكمني أخمي الصابلة والأس وأبدي القساما حيث بجري هم دكر وهم سادتي لاورق الله جمعهم ومن محوهم تعرى الحكارم والمعر مي تنطعي بار يقلي من الحوي `` وترجم أدم بها يشرح الصدو و كعب يدالعبش من شفَّه ٢٠ العكور ألا لا أدى في البعد للعيش لدة رصنم بهجري وارغامي بجسكم ومركم ما منه مسيّ القبر سلام عليكم مارضيم به هو الــــ سرام ومثني لانجرن به الصبر وإلي الصباد عابي كل شده رصاكم بها والصبر شعه التصر وعهدكم عندي مصوك وشيمتي الروي له وحى لاتخاطه العدر على كل حال أنتم اللصد و اي وأنتم ملاه العيد والعرت والدحر

⁽١) شدة الوجد ۽ وداء في الصدر .

⁽٢) أقد ما عند .

ولدرحه الله :

أراك مددت عن العب ظلماً تركت عؤادي يذوب المتباقأ أما منك لي رحمة والتفات ولولاك ماسلمل الثوق دمعي أيا عادلي أقسر الدوم اني فما فال من لام في الحب مضى ومادا دليلك في الدوم قل لي أراك تبالغ في لوم صب عدمتك ائي راس با قد خليلي مالي وللدهر أضعي ألم يدر أبي شهاب الممالي -خَلِيلِي هل يسعد الدهر يرسا وإني لذاك الميزير الجسود فا للأهـادي برومون دل أغرُّهم مني الحم تباَّــــا ولكته باحليلي مــــي أيًا ابن الكيال ورب الفغار مقامي جليل وعجدي أثيل وأيعتني عته ;

أمين منك هجر الصب ظلما وفيك نثرت من دمعي جمانا

أيا عادل القد" رفقا ورحما وميرتي أسهر الليل هما فقد عبل صبري الدي ألــًا رلا قلت في الحب نثراً ونظها أراك اوتكبت بذا اللوم جرما كثبي من رحمة الد قسبا مإن الهوى مذهب لن يذما أحاط بقن الموى المض عابا يراني فدعني إمّا وإمّا يروم اغتاضا لتدري ومقيا لعمري منكر ذا القول أعمى على مايه جاك الضد غيًا الميام الذي قدمها الشس عظها العزيز المبجل جاهأ واسمما لآرائيم لم يكن ذاك حاسبا دهاه به زمت کشب العشی فلاغرو النافشت عربأ وعجا وفرعي إلى محيته (١١) الجوه بنس

وإعراض يزيد القلب سقا يترطأس الخدود قصار نظها

⁽١) المحد: الأصل، يتان: ذلان كرم المحد

أكابد فيه آلامأ وهمسا ساوت يحبه دعداً وسلمي جِعلت عداك موج الشوق طيا فكف خود نار الشوق ميها رمن مثت يا قد حرت وهما بعين اللطف تحو العيد وخمسنا رقل المحر عا في ألما حقرت عني إلى الأنصار يسى على الأقراف بل عرباً وعجا وفقت بظائري رأيا ومها وفى الآداب أكثر منه عا*م*ــــا أينظر لمة الصماح أعمى عامل قبل حقرت إحا بدی جہل ولا قد خنت بما غتربك مه يرجب قبك هما

أعبوبي دع السبران اتي وجد بالوصل بعد النصل يامن بطعتك المشئة خل معرى وفي قلبي من الأشواق نار أعيدك بالمبسن من عدالي توفق بي مليك الحسن وانظر فقد زاد القرام الآث يراني أراك وأنت دو لحلق حكريم أَنَا أَنَا كُنْ عَلَى مَغَرَأً ا وها أنا دا كسبت النخر مته وإنى البوم أشعر من زهير''' ودع ماقيل في اليبي" جهلا وفي كاڪئة 😗 جيلوا مقامي أضاعونى ولكن لا أبإلى تسبح عن العدول ضياه عبي

⁽۱) اس أبي سلمي ۽ أحد أصحاب الملقاب في الحاهلية ، وس أشعر شعر ، محمره ، قال ابن الأعرابي : كان لرهير في انشعر مالم مكن لمبره ، كان أبوه شاعراً ، وخاله شاعراً ، وأحنه سلمي شاعره ، واماء كمب وتعبر شاعرين وأحمه الحسب شاعرة . كان ينظم التصده في شهر ، ويضحها ويهديها في سنه ، فكانت قصائده السمي (الحوليات)

⁽٧) مدينة مفهورة في الهند ، وهي عاصمة البنال .

تفاعب والحوى يزداد حدما الها شرح لطيف فاحتبط ما ومنزلة تضاهي الشمس عظها

وعجل بالرصال مإن وجدي معاني معاني معاني ودم في معاني ودم في معاني وتعم عيش وله غفر الله فغريه :

وهيع لي غراماً في حافي مودته وظاماً قد جعداني بلا داب وتعم ما أعداني بساشه الزواره والتداني وعزك دي الهاسن في هراني وأوجبت التجافي عن مكاني ودك الوصل في دك لرمان لعمرك إن أطنت الهجر فاني تض عا يسمر به حافي وطيرني حديثاً في العالى ولا يجعل جواني أن تراني بطه الطهر والسماع الثاني على الثاني

جنا من است أذكره براني وسال عن ابرداد ولم أحل عن أبحسن منت بامولاي هجري دع الإعراض وارحم حال صب ورشف رصاب ثارك واعتماق أرك سري وحلوت ودي أرك سري والود المصنى أرك ماليت به المهد والود المصنى أعد عظراً إلى المهدي أن لا أعد عظراً إلى المهدي أن لا حمات فيا وجدي تصاعف مه كري حمات في عيد وعو جاه وعش في عيد وعو جاه

ولد لطف الله به :

الممس كادت أن قدوب من الحوى يستلفي بالبعد عنه وقائلي عمن يوصل موصل لي صحة وازحم فما للصب صعر عرصي

ویی می مدا التعرق والنوی بالصد رفقاً بی فقد آن التوی أشعی بهاستم العقاد من اهوی من بعد عدا اليوم يامم الدوا

وله عتي عنه :

ةم الولاء جرى بنور سوادي مبدت به کلیات مقول شا**ع**ر أمل الكسا مارمت غير جنابكم أهل الكرسا ماحلت عن منها جكم أهل الكسا اني أسير هوا كم أهل الكسا أنا لاأسيل وحقسكم أهل الكسا من لامني في حبكم هو ذاكِ من آذي النبي بسوء ما ومنع الذين لمم تفاشح جمة أهل الكسا إني ابتلبت بعصبة وإذا ذكرت مناقبًا ظهرت لكم أمل الكسا طوبي إن والاكم أعل الكسا زهم الروامض أنني كذبوا فما أفا سالك بطريقهم وعبة الأصعاب لانتقي الولا أهل الكساجعد التراصب فضلكم ومرامهم اثني أرافتهم على إني أحول عن الصلاح وأبتغي والله لست يواغب عما يه

وله لطف الله به : إن أودت القوز بالأمل وبقوم صماح ودهم

لذوي الععار السادة الأمحياد يسبو بها شفراء كل للاه وودادكم فارعوا عظيم ودادي وبركم أنال الغرز يوم معادي وبه وجاهكم حصول مرادي عنكم باوم دوي آلي وفساه يصلي غداً ناراً مع ابن ترباد أبداه يقضاً في أبي السجاد وقاويهم ملئت من الأحداد كرهت سماع حديثكم في نادي في محفل أعزى إلى الإلحاد باسادتي تمسأ لكل معادى منهم واتي تامع لأوغد وعبة الامعاب عن وشادي لكم وراقصها حليف عناد والغفل كالشس النيرة بادي لز لهم جلت عن التعداد طرق القباء ومسلك الاصداد يرضى الإله وسند الأعاد

الله يطه سيد الرسل جاء فيه النص وهو جلي

أهل فضل خاب منكوم دع ولاة الجبل والحطل خبر مدح في الكتاب ملي من جا بالعبم والعبل عم الصطفى البطل موجب الإيقاع في الزال داحضا للعتى بالجدل انه في أقوم السيل سنة المختدر لا فن قبيدوا في سائر الملل من شرور الغي والحل حير هاد حبائم الرسل

والتزم بالصعب من نصروا دين أصلي الأصليا فسل هم غيوم البدى ولمم أقصل الأصحاب أولهم خدنه في الفار شير ولي بعدء العاروق صاحبه ثم دو النورين ثالثهم حامع الترآث ثم على فارس الميجنا أبو حسن حيهم فرص ويغضهم ضل من بالرمض ملتزما كيف من دم العجاب يرى در ميي عصبة رفضت م طناة لاغلاق لم رب فاوجم من نجا وجمي بالبشير الظهر سيحدة راه رحه الله تعالى:

أثار هواك تاراً في مؤادي وحرك لي غراماً غير بإدي قها أنا ياصيب الرجه مضى ﴿ وَجِنْنِي قَدْ جِنَا طَيْبِ الرقاد وبي مالا أطبق له اصطبارا منالشوق العطم ومن ودادي فبد الله المصب المي بوصل منك فضلًا يامرادي

وعبل بالحواب لمستهام ودم في لطف رزاق العباد

دكر المترجيم المرقوم في كتاب بفعة اليس أنه كان سنة العبه ومانتين واثنتين وعشرين في الهند في كلكت ولم أقت على سنة وفاته رحمه الله تعالى . الشيخ أحمد سعيد بن الشاه أبي سعيد بن الشيخ صغي القدر ابن الشيسح عزيز القدر بن الشيخ عمد عيسى بن الشيخ معصوم بن الإمام الرباني مجدد الالف الثاني الشيخ احمد العاررتي السهرندي

درة إكليل الأولياء ، وعرة جبين الأصفياء ، وجامع فرقان المحامد ، ومرشد المسامع إلى قبول المقاصد ، فهو الفائم بكل مطاوب ، والرائم لكل مرعوب ، والناهج نهج اصلا ، والمقتدى به نقوله وفعله ، من تشرف العصر بوحوده ، وابتسم ثفر الدهر الطالم سموده ، فكان من أكل اهل الدلالة بي مقاصد السعادة ، ومن أرشد ذوي الارتقا إلى مراتب السيادة ، فهو القطب المفرد ، والعلم الأوحد ،

ولد هدا الحيام الاكن عني عرة ربيع الاول سنة سع عشرة ومائين والله ، وكان مرموه عبين المناية واللطف ، وكانت ولادته في بلدة ربيور ، دات الأمر المشهور ، وتربي من أول يوم في مهد والده المعلوم ، وارتضع منه ثدي المعارف والعلوم ، وتحوج على يد العلامة الأوحد ، والعهامة الأبجد ، فهامة زمانه ، وعلامة أوانه ، المولوي فضل الإمام عليه رحمة ابدك السلام ، والعلامة الشيخ مراج الدين المغني إمام المعتول والمنتول ، وحمدة هوي المعارف في التواعد والأصول ، وعلى يد عيرهما من السادة الأقاضل ، والقدة دوي العصائل ، وتلقى من الحديث الشريف ، دي القدر المصوت المنيف ، بتروعه وأصوله ، ومعتوله ومقوله ، مسمع سماع الكتب السئة وغيرها ، عن عدة علماء تلت البلاد ودوي قدرها ، من أحلهم مشايخ والده يوايتهم ما عن والدم الشيخ ولي ألله عن الشيخ العلامة ، والبحر القائل ، وليسم ما عن والدم الشيخ ولي ألله عن الشيخ العلامة ، والبحر القائل ، الشيخ أبي طاهر محمد المدني ، عن والده عن الاعلام ، ومحبة الساد، العظام ، الشيخ إيواهم الكردي ، عن الشيح علم الاعلام ، ومحبة الساد، العظام ، الشيح إيواهم الكردي ، عن الشير غ علم الاعلام ، ومحبة الساد، العظام ،

اهمد القشاشي، عن الشيخ المشيور ، من هو يكل فضيلة مدكور ، احمد الشناوي ، عن شمس الدبن وشيح الإسلام والمسلمين ، السيد الكربير ، والشامس الصعير ، العلامة الإمام الهرم الومني ، بسنده المدكور في ثبته الشهور ، ثم أحد عم التصوف عن قطب الإرشاد ، ومنهــــج الصواب والسداد ، من ساد به عصره ، وانتخر به على سائر لأمصاف مصره ، السيد الأستاد ومميدة النحية الملاة ، الشيخ عيد الله الدهاري ، قسمس الله روحه > ونور مرقده وضرمجه ، وبنش عن وأسد هي الشهائل العلية ، والعصائل السبية ؟ الطريقة التشميدية ؟ وقالك في حضور المرسِّم الكامل الشيح عند الله لدهلوي المدكور ، فالتعت البه وملى أكبر نظره العالي عنيه ، وحمل يقرنه وبجلسه في حلقه الذكر مند كان سه عشر سبين ، ويقول عر بمرلة ولدي ، ولم يزل يلمط باعاسه الرحمالية ، ويحفظه لهمته الحبديه ، حتى بلع سبلع الكهال ونال درجة اللحول من لوجال ، فادن له «لارشاد ، وحلقه خلامة عامة و ثني عليه واديرجه في زمرة كبـــــار اصحامه الأنجاد، فقال قدس الله سره بي حمه : احمد بن سعيد قد قارب والدء محمط اللرآن لمجاد ومحصيل العاوم حامله والاقدة وتحصل المسيسة المجددية العلية ، وقال في ثأنه أبر سميد أسعده الله ، وأحمد سميد جمله الله محرداً ، ورؤوف احمد رأف الله به ، ويشارة الله بشرم الله بقوله سلم الله هؤلاء الأربعة الاكابي ٢ المرتبطان بالمودة التي هي أحسن من الرئيساط المراسة وبارك فيهم وحلمهم سنبأ لترويج الطريقة وكثر أمثالهم . ثم لمنا ان دعا حضرة الشيخ عند الله المذكور والد المنترجم الى دهلي(١) أمر المترجم ال مخلف مكانه في زامبور فلما توفي والده قدس الله مبره فام مقام الحمريثين وارشد الله به عدداً لا مجمى من العربقين ، لا سيا في صلاع الهند وغرين ، وكل منهم حص من حضرته بقدر استعداده ، وله خلفه كثيرة

 ⁽١) من مدن الهد العظمة ، وقد ررشا سد مؤغر لعام الإسلامي الذي دعامًا إله رئيس جامعة محات ، وعد في مدمة الأعور من ماكسان ، ودام أيامًا (أولها الاثنين في ٩٠٠ ج ١ سنة ١٩٧٧ و ٢٠ ك ١ سنة ١٩٥٧ م) .

مع الله مم العباد ، وأحيا بوكتهم أكثر البلاد ، ولما طهر في بلاد البند ما ظهر من العباد ، خرج من بيته مهاجراً الى الله ووسوله ومعه أخوه الشبح عبد الغي واستوطنوا المدينة المنوره ، ودلك سه أربع وسبعين وماثين وألف واشتعل بالطريقة العلة كل الاشتقال ، سه أربع وسبعين وماثين وألف ، ثم يوفي في بيك الاماكن الطبة تأفي دبيع الأول عام سعة وسبعين وماثن وألف ، ودون في القيع عند صريع المير المؤمني حبدنا عنان وهي الله عنه في مشهد عطيم كاد أنه لم يتخدف عنه المد ، وقد قبل في تاريجه وعاش سعيد مان شهداً ، أنه لم يتخدف عنه العد ، وقد قبل في تاريجه وعاش سعيد مان شهداً ،

قضى قطب الاقطاب الشهير بأحد معيد امام العم والحم والهدى مار الطريق القشدية الى ها جدم ي الألم اصحى مجددا ومد حل في ها القبرياديت أرخوا معيداً شهيداً في حان محيداً مهيداً من محيداً منا عليدا سميداً منا عليداً منا محيداً منا عليداً منا محيداً منا القبرياديت أرخوا منا منا القبرياديت الرخوا منا القبرياديت المنا العبرياديت العبرياديت المنا العبرياديت العبرياديت

وقال غير، ;

عو البدر فاعبر وجه الوجود وأيتع بالرعو روص اللعود وقطب الهدى مذقص أرخوا الأحد تهدى جنان الماود سة ١٣٧٧

💛 أحمد أبو العماس بن محمد التجاني المغربي شبح الطريقة التجانية

لقد توجمه سيدي محمد العربي العمري في كتابه المسمى بيغية المستنيد السرح منية المريد فقال ، وان من احله الله تعالى من المقامات أعالي ذراها ، وحلام من هذه الكرامات بواضح سناها ، شيخنا واستاده العارف الرابي والوارث المحقق الفرداني ، والقطب الحامع الصداني ، أبا العباس مولانا أحمد بن مولانا محمد التجابي رضي الله عنه و رضاه ومتعنا وسائل الأحبة برضاه ، فلقد صار رضي الله عنه في دنك كله العم المقرد بين الأكابر

واستحق البداء بالرفع في سائر الحضرات والمطاهراء وانتهت اليه دون العصابة رياسة هذا الشان ، وحنف علمه أمام الجُدعة ألورة النصر في هذا البدائ ، وأظهر من كنوز الشريم اللطهر، ابويزهــــا الخالص، وابور من محار الحقيقة حصائص العرائد وفراند الخصائص ، وجاء في أساليب الدلالة على الله تعالى عالم يستق إليه ، وأنى في مسالك التربية والترقية عِمْلُمْ يَعْرِجُ أَحَدُ عَلَيْهِ ؛ لَبْلُوءَ، رَحِي اللَّهُ عَنْهُ الْفَسَى دَرْجِاتُ الْكَهَالَ فِي الْجُعْ مِن العم والحمدال والهمة والفال ، وأسست طويةته على تقوى من الله ورصوان ، وشدت من العلمِن الطاهر والباطي على أقوم التواعد واقوي الأوكان ؛ ويدت من أوار الهية وأسرار العتابة بأوضح دليل وبرهان ؛ فعم النقع م. في سائر الأفدار وشاسع الاصقاع والبلدان، واحتص وروفه المعيدي الافظ والترتيب ، الأحمدي السو والتركيب ، سُحقيق السير في مقامات الدين الثلاثة وسائر سازله، على الأسنوب النويب والمهج العجيب، كما يشبِّلُهُ المصف الذي كعلت عينه باءُد الأنوار الإعانية ، بالوقوف عليه مسوطاً في كتاب ميراب الرحمة الربانية ، ويتجلله الدلك المحافظ على هذا العهد في السر والعلانية ، من طريق الدوق التسام بالشاهدة العيانية ، فلا حِرْم أنَّ اللَّهُ تَعَالَى أُحِيًّا لِمُمْرَامِمُ السَّمَةُ بَعَدُ أَنْدَالُوهَا مُ وارضح مسلم الطريقه يعد حده آثارها ، وأطلع به شمس الحقيقة عدد أفولها ، واستئارها ؟ ولله در الدلامه المحتق شبح مشايح العلوم العثليات والعقليات المبرر على أهل رمانه في محقبق الكلبات منها والحرثيات ، أبي ريد سيدي عد الرحمل بن أحمد الشنجيطي المتوفى بغلس العليا في سُوال سنة الرمع وعشرين ومائتين وألف حيث قال فيا نسجه في مدح سيدنا برعي الله عنه على ابدع منوال واعجب مثال :

أحيا طويقة أهل الله وبي به مؤلف شمل والكسر مجبور شيخ المشايخ من في طي بردته جيب على النور والاسر د مورود رضوات خارما ادكارها الحور عادرب مفحرها فأنت مأجور كذاك أفعاله والسر مأثود " فان فعلت دراك النقل مدشور فعط من ينتبي الله موقور من داره چنة الدردوس وهو ما يغيص من سلسبيل الدكر كوثرها أوراده عن رسول الله قد رويت داقل دديتك في أثاره قدما واحرص مأن تنشى يوماً لجربه

اقول (والعظ التحابي مكسر المثناة مشددة وبالحيم المشددة ايضاً وقد نحوم كدا صبطه معصهم) ولد المترجم وصبي الدعنه عام حسب ومائة والعد ومات وضي الله عنه عام ثلاثين ومائين و ألعد بيكون قد عاش غمايين سنة . وكانت وفاته صبيحة يوم الجنس السامع عشر من شوال بعد ان ادى فويصه الصبح على حالة الكيل ثم اصطبع على جسه الأين رصي الله عنه ، ودعا هام فشرب منه ثم عاد إلى اصطبعا على حالته فطلعت ورحه الكرية من الماعته وصعدت إلى مقرها الأقدس ، ولحلت بسريها من محضرها الأيفى ، ماعته وصعدت إلى مقرها الأقدس ، ولحلت بسريها من محضرها الأيفى ، وحضر حنازته الباركة ما لا يكاد مجصى من علماء هامي وصلحائها وفضلائها وأعبابها وامرائها ، وصلى عليه إماماً علامتها الأوسد ومعتبها المر الحريت وأعبابها وامرائها ، وصلى عليه إماماً علامتها الأوسد ومعتبها المر الحريت وأعبابها وامرائها ، وصلى عليه إماماً علامتها الأوسد ومعتبها المر الحريت وأعبابها وامرائها ، وصلى عليه إماماً علامتها الأوسد ومعتبها المر الحريت وأعبابها وامرائها ، وصلى عليه إماماً علامتها الأوسد ومعتبها المر المؤيت عليه المام التوسي الشير واردحم الناس على حمل عشه المباركة المبدئ وكدروه باثر دفته اعو داً صماراً ادحروها النبوك يا معشه المباركة المبدئ ، وكدروه باثر دفته اعو داً صماراً ادحروها النبوك يا

⁽۱) و محمد من حدام حدام أصعوا الصلاة و سوا الثهواب صوف يلقول عاه ، اسحرت وسا في الشهواب على التحريث ورسا في المستمره منهم ، وسحرتهم الصالحها ، فأرستهم الفتال إحوالهم في الدي والعروبة ، ووسوس هم أن فرامة ورد المانح مرة تعدل من تلاوة القرآف عشرات المرب ، فسات سلم وأنهاهم ، ولكن الله سالى يقد من المستمرين ، فوقعت الحرب السروس يبهم ويين للسب خرائري النار باسل ، فانتعمر الحق على اداطل ، والناقة المنتين ، ولا عدوان إلا على الجالين .

حمل فيه من السو المصول إ ودنس بؤاويته الني نماس وعلى تعود الشهريف هيهة وجلالة وجمال وايداس '. رحمه فلا تعالى

الشمح أحمد أمو العباس الطواش المعربي المالكي تريل قاذه

الولي الصابح والمرشد ساجع ، عدد تكمال وبحدة دري الدوال ، من المعلق ها القدول ، وتسلك عليه الجم عليه المعلق وميم الهام سنيح أحمد اللحالي شهر ، فعصل به اللقع الله م ، واستهر الشهر البدر بين الآنام ، وقصده الناس من كل حالب ، وهاج الناس بذكره في المشارق والمعاوب ، وكانت د عم وعمل ، لا يعرف في عبادته الله ما ولا المن ، من في كل يوم يؤداد سهواً ووقعة في المقامات وعلو ، وكانت وقاه هذا السيد يشاره لميلة الثامل عشر من همادى الأولى سنة الربع ومانتين وألف ، وقده هناك ظهر مشهور عليه هيئة وحلالة وبود ،

السيد أحمد بن السيد عني الدين بن السيد مصطمى ابن السيد محمد المعربي الجزائري

همام تردد من شببته بين دراسة معارف وافاضة عوادف وإمام تروئى من أوم تربيته بلطائف الطرائف وطر ثب الطائف ، وكاف العلام من صوره حتى صادت مهم ثسانه ، واعترف له المنطوق والمهوم بأنه روضة بيان ، من امرة أصلها ثابت وقرعها في السياه ، دات حسب وبسب وفصل وارتفاه ، مع لمن وقضاحة و كرم نمس وسماحة ، ونظم يزري الدو النظم ، و ثر تسبو رقته على رقة العسم ، وانشاءات أحلى من المن وأعذب ،

 ⁽١) س واحد الأمة التي تقدر عمادها ورحادها حق ددرهم ، أن تهم بالجاد حلقه
کرم لهم ، ليمدو، عهدهم علماً وعملاً ورهداً في حطام الديا ، لا أن يأسوه
من رحمة الله .

وعاهرات أوى من عداج لصدح و طرب ، ولا في خدان سنة ألم ومانين وتسع وأربس في الله الحزائر ، ثم حفط القرآن العطم وحوده على أحد القراء الأكابر ، ثم حفط المتون من عدة علوم وهنون ، ثم حمر دروس الأفاصل دوي المعادف والعصائل ، فقرأ ما كفاه من توحيد وقله وحديث وتعدير ، ثم الشمل بعد دلك في الإعاده مع الندقيق والنجرير وكانت لاتوصى المسه المطائمة الأبارج في عادائه على عير الكتاب والسمه في أحكامه ، ورأس ماله في مجاويته وكلامه ، وره وسالة على قول الإمام على (حد القطة كثاره الحاهدون) ورسالة في الساع قول الإمام على (حد القطة كثاره الحاهدون) ورسالة في الساع على المادف الحلى المستطاب ، وهي في الرد على من دعى الأساب المادف في الدراك القلاف الرب الأربات ، وله شرح على الأبيات التي أوله .

فاأنت في مستعم لباء رجله

وله تاريخ هجيل أرخ فيه إماره أحيه الأمير عند القادر على الليم الجزائر، وله كتابات من نظم ونار يصعب وضعها في قالب الحصر ، توفي رحمه الله مئة ألف وثلاڤائة وعشرين في نبه في باب السريحة في دمشق الشام .

الشبح أحمد الدمهوجي الازمري الشامعي الاشعوي

العاصل الحهد هام ، والعائل العام الإمام ، من ستوى على عرش العاوم ، وتوى على عرض العاوم ، وتوى على مهداد المنطوق مها والمعهوم ، هاد العرد الكامل المستجمع لمرائد الله أن ، أد حضر دروس عاماه عصره ، وهاق حتى مرد في مصره ، وشهد له العمرم بأنه بكهال العصل موسوم ، وادن له شهوخه هوو المقام المنيف بالمتدريس و لافتاه و بأليف ، و مشر في الأقطار دكر ، وسما في الأمصاد فدره ، ولم تؤل سيرته حسى إلى أنب دعي إلى المحل الاستى ، وهاك في رمصان سنة الف وماثنين وست وأربعين .

الشيح أحمد السباعي الازهري المالكي الدردير

العلامة الوحد وأعيامة الدريد ، محده الأكابر وعية الأهساصل كابرا عن كابر ، هد حضر في لأرهر الشريب بحالس الأعاظم ، وهاق في الأدب كل ناثر وماظم ، واعبرف له كل عارف أنه مورد المعارف والعوارف ، ولا ديب أنه حمع بين المعقول والمتقول ، وبرع في محقيق العروع والأصول ، وعسات الدينة بالسبب الانوى ، وأحسن بافي ظنه في السبر والنجرى ، وأقبل الناس عليه المواحاً ، واتخدوه توصوهم سبلا ومهاجاً ، وعترف الحل س الكل له نكيل هصده ، وحمد حسبه واصله ، ولما دعاه مولاه اليه أبي دعوته وأهل عليه ، ودمات في حدود منة ألف ومائيل والربعين .

أحمد من محسن المكاين الزبيدي

همام عضله مشهور ، وإمام تجرد مدمه عن القصور ، قد اشتهر بأعصل والعم ، وعرف بدي الأدب نسبو به اعلى الرئب ، قد الادر ثر والعهد ، وكان له يد في الأدب نسبو به اعلى الرئب ، قد أحد بن محمد شهير بالشرواي في كتابه بعمة اليمن ، دحلت رب عام ربع وعشرين بعد المائنين والألف من الهجوة السوية ، فعللت بدار الصاحب الأرب عبد الكريم بن الحسين العشي ، واقبت عنده يوما في منزله ثم ضرجت بعد صلاة المرب متوجها إلى الحديدة ، فورد أي كتاب بعد وصولي اليه بيومين من سيد المترجم أحمد بن بحسن المكين تربيدي ، يتضين عنام المدولي عن لحلول عبراه بن مارل الشيخ عبد الكريم العشي ، فن جملة مادكر في كتابه هذه الابيات وهي مراومة في فيوانه :

کیف م ترصی ٹودك أهلا ولعیری رصیت أهلا وہولا أحرى من أسیر ودك دب موحب للعدول عي مهالا أم توخيت لا غيري أولى القديم الوداد حاماً وكلا وسهلا كنت أرصى بأن تشرف قدري بعبور نقدر أهلا وسهلا فقلبل مسكم كثير ولكس فات مافات وانتضى وثولى فن الفصل لا تعود والت مجبر ماكاك يا اعر الاحلا

و من أدما لله وحمه الله ماكشه الى الناصي العلامة تحميد من أحمد مشجم رحمه الله تعالى

بحث ولم ادام مدي ولا قصدي ولم تنتج الاقدار من دك ما تحدي بلع ما أهرى وتنجز لي وعدي والي مستهدي الى وحدال الرصاح شوق بلاحد وصارلك الدهر المعادد كالعبد

متصنى الدهروالثوق الموح لميرل ومرت دهور في أمل وفي عسى ههل حيلة للوصل با عاية المي وإن تعلمو امن داك شيئًا وأرشدوا عليكم سلام س أحي لوعة له ودم في نعيم لايشاب ننقية

اسحاق بن يوسف اليابي

سيد إمام عصره وهريد قطره ومصره عالم يكن له في وقته عائل ولا في قصائله معادل عام ديو الرأي السنعيد ورب الكيل الناهر والرأي السميد عقد شهد له الفصل بأنه حير أربانه عواقر البلغ ويتصورهم عن درحة على وآدابه عائره عزيز وعليه اعراض الدهب الإبريز عامن الطبائله وجمل طرائعه قونه .

جندي واد ودمهي مرسل كاللآلي راريًا عن شبك أنت نصب العين مني داعًا لم تزل في لحمة عن منصبك طبعي عشي هيامي كلمي فلك في وصلك من أجلك نك لو رأى ناليل بدري لاحتمى بدرك الدهي السنا في حجاث

أو رأته الشيس في مطلعها - التوارث حسداً في مغربات أو رأت العِيك الرهر على اجبدء لاستترت في عهمك ياعدولي في اهرى لي مذهب العصل عي وخمل في مذهبك

وإدراجه الأرتمالي

وقد للث أنواع الشدائد كلها ومارستأهو ل لخطوبالكوارب وعمى حكماً دوام التجادب كأنى عدو الرماث الحارب آشد وألكي من حتاء الأقارب عنم أعلام الشيوح الأشايب مقاء وداد حالصًا عن شوائب قريبك هارج الود عند الأجاب

وفقت خلاوات الرمان ومريا واشرعت لأيام تحوي زماحها وجربت كل البائبات فرأحب وزن كنت في سن لشباب داري وم أر في أنناه آدم من له وأيعد من ترجو لمردة عده

تربى رحمه الله تعالى سنة المم ومائدين وابيعه وعشرين

الشيخ أسعد بن عبيد الله بن صفة الله بن ابراهم بن حيدور الحيدري الماوراني

العالم الدي ورث آباءه وأجداده، والغاصل الدي جده النضل وأعاده، والكمامل الدي ملا من الكمال قلبه وهؤاده، والمحلق الدي أعطى من كل بحث رمامه ، والمدنق الذي لم ينق مجراً من التدقيق إلا وعامه ، ولم يدر معصلًا إلا شنى بعقاقير فكره سقامه ؟ علامة المقول والعقول ؟ والحافظ الذي بعص محفوظاته المحصول ، والمقرر الذي في تقريره نماية السول ، والأصولي الذي ابور لباب الأنحاث ، وجاه روضها بإنظاره وأعاث ، والكشاف الذي اراح عن وجوء المعاني النقاب ، والعقبه الدي هو الامداد والعباب، والمحدث الدي أحاديثه بالصحة تعاب ، والمناظر

الذي سند مقدماته السنة والكتاب، والسياني الدي هو دلائل الإعجار والبديعي الدي أسكت البديع بالابحار . عي بالعلم احده لمآثر اسلاقه ، فاستخرج دوره من شخاف أصدان ، روى عن والده وبه تحرح ، واقتفى آثاره ولديها عرح ، و كمل طلبه على بيه واستحق التصدير والتنويه ، واشت اليه لرياسة في العلوم والعرد في علمي المنطوق والمتهوم ، دعي في هاو السلام العدر ، وحما الى سؤده وعلم قدر ، وجاه إلى الشام والتي أحلاءه الاعلام ، ولم يرل في الشام إلى أن آن للحاج ارتحاله ، وهمه من دلك القطو الرابه واشاله ، وسألوه اتحاف دعواته والاسعاف مقيص بعجائه ، هسار و الألطاف به حدة وطبور الأسابي عليه وافة ، وله الجارات من جم عدير دوي علوم واثنان وتحرير ، من جلهم شارح القاموس السيد مرتفى الربيدي ، وكانت وهاته وحد الله تعالى بعد الألف والمانتين وثلاث وثلاث وثلاث ما يعد الألف

الشيخ أسعد بن سعيد بن محد الحاسي الحنبي الدمشعي مدي دمشق الشام وحطيب جامعها المشهور محاسع الاموي المنسوب لبي أمية

الموى العسالم المعضل ، والأولى العلمه السيادة والكياب ، والمتردي برداه السيادة ، والمتحدي لإدادة دوي الاستعاده ، والمتحي للعصائل الأدب ، والسامي عمارته الى ذروة الرتب ، حى صاد يشار الكان فضل إليه ، ويعول بجل صعاب المشكلات عليه ، ولد الدمشتى الشام ، وتشألها منشأ العلماء الأعلام ، وتولى منصب الإدتاء لها مدة وفى جامعها حطبا ، وكان إسماً هاصلا شها نجيب ، ثم تعلقت به أظمار المتياء ، فادردته الدال الأشروية ، سنة ألما ومائتين وثماني عشرة وكالت وهائه للمكان ، لأن المكومة لفته إلى عكة مات لها رحمه الله تعالى .

السيد أسعد صدر الدين القدادي الحيدري مني المتنبة بدار السلام

حار الأغة الأعاصل ، وبحر اغتراف النصائل ، امداد العتباح لكل طالب ، ونور الإيضاح لكن راعب ، ورد الهتار على الدر الهتار ، واللب الحكام وعمدة الأحيار ، وسلالة الحسب والعسب ، وكر أولي العرفان ولأدب ، فيل بعد غيزه على الكال ، إلى أن بلع رشده من يغية الأمال ، وأحد عن سادات الأعيان وأعيان السدة ، واصب نفسه لمساعدة العباد والقبام بالعبادة ، واحره شوخه ما غيور لهم دوايته ، واسب اليهم درايته ، تم خطبه ادباء بنداد ، فسلك عبه مسلك المق والسداد ، ونهج عبه مهيج الانصاف ، لا منهج الفلط والاعتساف ، ولم يوجد في رمنه من يساونه في علمه ، ولا من يبارنه في دكائه وعهه ، يوجد في رمنه من يساونه في علمه ، ولا من يبارنه في دكائه وعهه ، مو والأصول ، والمقول والمقول ، عده العلماء ، ومرجع السادة الفصلاه ، وكان يقضد على المشكلات ، وقات المائل المعملات ، ولا راب على النقاشة ونقواه ، إلى أن دعته المبية إلى مرجعه ومثواه ، ودات سة ألف ومائتين و .

السيد أسعد اقدي بن نسيب التدي حوزة الدمشقي رحم الله

هو جاه ومقام ، ورصه بن الحاص والعام ، سناً على النرمه والترمع وكان يهوى محالس النراهة والحلاعة من غير تمنع ، وحضر دروس الشوخ مع الطلاب ، وكان له في العاوم نصيب غير أنه بوع في الفرائص وعلم الحساب ، وكان دميع المقام ، فاعد الكامة لدى الولاء والحكام ، وكان ينتقل في عالمين الحكومة من مجسى إلى "شر عصوا من الأعصاء ، وإن الناس

تقصده لحلب مقعهم ودفع البلاء ؛ ويقدمون له حاماً من المتراهم والدنامير ,

ليساعدهم فيقبلها على طريق «هدية «ن عير تأخير ؛ ويساعد «لا بسان مساعدة

موصلة بن مطاويه و«بية عرامه ومرعوبه ؛ وكان له محاطلة كثير» مع

لأهد لي ، مع عدم الترفع عن لا ينبق عقامه العالي ، من حضور « عسالات

«لاجهاع ، للازهة والسهاع ، عسكان الناس يعسب عميه دلك لشرفه وسبادته
وهو لا ينتقت إلى تأبيب ولا إلى ملام تقدعاً لحاسب سروزه على حلالته .
ولا ترقي أحره محمود أفندي معني الشام ، تحرب له الأعبان والوحوه في وصعه مكانه للافت العام ولم يقدر فد دلك له مل كان لمحمد افندي وصعه مكانه للافت العام ولم يقدر فد دلك له مل كان لمحمد افندي النبي العلم الهام ، وحصل ينهي منافرة ، ومقاطعة ومدابوة ، بعد الانصال النبي العلم الهام ، وحصل ينهي منافرة ، ومقاطعة ومدابوة ، بعد الانصال النام ودامت بنافره «حص بنبي إلى ن مرض الترجم مدة جزئية وثوبي في النام ودامت بنافره «طه الله ن مرض الترجم مدة جزئية وثوبي في النام ودامت بنافره «طه الله ن مرض الترجم مدة جزئية وثوبي في النام ودامت بنافره «طه الله ن مرض الترجم مدة جزئية وثوبي في النام ودامت بنافره «طه الله ن مرض الترجم مدة جزئية وثوبي في النام ودامت بنافره «طه الله ن مرض الترجم مدة جزئية وثوبي في النام وحده الله .

الشيح أسعد بن عبد الرحم بن اسعد بن اسحاق بن محمد بن علي الشاهي الدمشاني الشهير مالمير

العلم الاوحد ، والسكامل المعرد ، والحيام الفاص ، والامسام دو المفائل ، ولد يدمشق سة ست وسيعا ومانه و علم في دبيع الأول (١) وكان أوحد أهل عصره ، ومطبع نظر أهل مصره ، في الفنون العقلية ، وعلوم النقلية ، مع مهابة ورهادة ، وتقوى وعسادة ، وتسات بالمسة النبوية ، وأبلة المعمدية ، مات في الشابي عشر من دجب سنة ثلاث واربعين ومانتان وألف ودفن في مقارة باب الصغير دحمه الله تعاى .

⁽١) ولد سمئل و تأ مه ، وأحد عن عدائها ، من أحبير العلامة الشمس كد الكاري لمتوفى سبة ١٣٢١ م

اسماعيل المدي بن خليل بن علي بن عبد الله الشهبر بالطهوري المصري الحنبي

التبيه الأويب ، والفاص النجيب ، الناظم بثائر ، والاديب العبيب البارع الشاعر ، ول العلامة الحبرني كان صانا حسما قامع محاله ، يتكسب بالكتابه وحسن الخط، وقد كان جوده واثقله على أحمد اصدي الشكري وكتب بحطه الحس كثيراً من كتب والسم لتحيات ودلائل الحيرات والمصاحف ، وكان به حاصل يسيع مه من القهوء توكالة البقل بقرب حاث الخليلي ، وله مفرقة جنده نفر الموسيقي و﴿ كُلُّونَ وَصَرَبِ الْعَوْدُ ، وَيُنْظِمُ الشعر وله مدالح وفصائد وموشحات > فن فلك قونه تهنئة للأمير حسن بك رصو به يقدومه إلى مصر من بنصبه بالهلة لكبرى قويه .

تهنا يعود ألنك ولحاء والنصر وبالعرر والعنباه والعر والقنعر لئن ساء معل الدهر قدماً قطالا وأعطى بلا متن وأحلف مامضى الأوأسط بإلحسي وأفطب للقبر لقد صحكت مصر ود منطاب وعثت بها الأطيار من فرح نها 💎 وعصتء وتاالرجس العس ميحب وحر ہے الروض دیلًا مبلا لك الله مولى لا عامر لذيه أماو على كل الأنام بأسرهم به عزمات في السياكي ودره وشده عزم ذلك كل شامع وأصبحت الايام من جود كنه

وم أس مُنْدِس به في ملاسي عوم عودك للأوطان مشرح الصدر اسر باحري من قبول و من حاو و صحت بها الأوجاء باسمة الثغر وفهة، فرجا عبى ساحة التهر وصرح ديما الوزد حدا من التعر الماح عبار من سداه الدي يسري تعامي أوصافه البطم كالدر همام كريم معرد الدهر والعصر رسير ب الركدن في المهه القتر وأدنت له مايشري صعة الفكر مريحة الأعطاف في الحلن الحضر

لقد كنت أبكي قبل هذا فراقه كما بكت لحساه بوماً على صغن وأده التي بين الادم بشيره وأدهب من بشراء لي غلق مصام جعلت مرامي دعته و مديجه و كرزة في الديم عندي وفي الدير بك عروساً بالنديم تنوجب وحدثت تسعن في ملاسها الوهر مدعة بلا ديك عرصا دت دون كالدس بالحد والشكر هدم حسد في معول عرر راهباً مدى العمر ماعى عنى العود من الدهر فقد حده تاريجاً عددت كاملا هدت طعبل السرور من الدهر

وكاك بعدل أدود مصر أرثم محبوءًا في الألعار فطلب من المترجم أن يقرط عليه فكنب على حواشيه ، البصوك فلمعته من عاديه وواشيه .

حمع لمديي و مديع کناه لله درث من سيع ماهر رآو∪ في مماه عن نسابه سحى العقول يلبطه وبلجعه معاه حس الماء محت حيامه كام كنظم العقد عيس تحنه ى منه يسبو على أتوابه اعددت لللماء تأليبا عدا لايستطاع وصوله من نابه وأرك تلت من الحفاجين عدا مستصف صغيا على خطابه أودت بك ألهم العلبة منزلا حتى يروجه على اربابه والله يرعى شرح كل نصلة مشى اختبالا ي بها أثوابه الست عمرك من بيانت حلة ــــــيد الشهي سوى سواء لعابه يامن له قلم حرى من تنمره الشــ اشعت مؤداً داب من أوضاله أتربي على تلك العاني ام عرفت بلاعتث العبيدة عندم السيستدللت صعب القول من أهصابه رحلا تعطل من حتى آدابه وهمت لعرك إد أبحث(١)رياصه إد كان يعجز عن بنوع توابه ولذا أجاب مقصراً عن شأوه

⁽١) في الهامش: لا : إذ حبوت .

فأجاب ذلك الشاعر بقصيدة وأطال ميها ومطلعها

اله ثعر شقي يرصانه كيا أنور بنشق عرف رصانه هكتب اليه المترجم نائباً معرساً له بقصيدته فوله :

وله المقال المستجاد بأسره وسواه محثو وجهه بترايه والقد رشعت رلان معي للظه والمير يشفه لمرع سرابه فاعجب له من شاعر متدون سن الشام بلطقه وسرى به اسى البدائع من مديع كاته قسمت بلاغته على أعرابه وأتى كل غربة في نظبه مسترنه المعني إلى اعرابه الله أبيات أنت من محود الشعت مؤاداً داب من أوضابه ١٤ يلاقي من مرازة صابه وزوى المعالي وهي من ألقابه مستعديا عبدى إلى القي به لارتمى تا برى ألفاً به من قربه به ددا التي به وغدا تعزله ببده خطابه وأجابى ثعر شعى يوصابه إد داك حتى للث من أصحابه واللت عما المتكن من بايه ماحن" مثناق إي أحياله

عدَ، الأدب اللودعي برّى به حجن النصائل وهي من أثرابه ه كان افتاء النرى وأياده رائي بتيسس برق أطافة فاعجب لسجر كلامه كنف اغتدى عامن إدا عد الورى قبلا هم كيف العداء وقد طربت عشية يافاصلا بعدات مرامى عومه وبدأته بالماهر الندب الدكي إني أعداك أن تعرد أشها وردا أنتث من القريظ مدالة ولك الاله يديم حطا شاعا

وللموشحة على وراتموشعة الأديب العلامة ابن حطيب داريا الاندلسيوهي و لبت شعري بالحلاء الهوى عل أرى بدري عِماني مؤسي أم أفسى من زمان قد قسا وزمى احشاي سها عن قسي

ياستى الله زمانا قد منى حبث بدري قد قفي لي ماقفي شب من تدكارها نار النضا وأعترتني هعشة حبن جرى وعبدا قلبي كليا مد سرى

في مغاني مصر في عبش خصيب بالتداني ادعمت عين الرقيب في فؤادي وثلامًا في النحيب من دموعي سابلا في العلمي بارق في نحو ذاك الكنس

دور

بازياضا حسنها زأه بشبق جاد في مثراك منهل السحاب كم مضى لي قبك من معنى أبيق حين كان البو مزهى أتبناب عل ترى عين عياك الشريق الاباً بود التهاني والشباب ذلك البيط الشي البندس وأرى بدري يتاجيني على وأحلى صار دهري والق من ممات زاميات اللس

دور

حبن صد الظلى عنا ونقو قد شربنا المبد كأساً مترعاً مشر بالدل حيثا والحقر عصن بات غمت قد أشما كل معنى رائق يسي النكر وجهه النتان امس مبدعا بالمبوث الفائكات التعس ينثنى ماإن تبدى معجيا لم يراقب في ضعاف الأنفس ينهب الارواح منا لاهيا

دور

كيم لي صر إذا اللاحي لحا في حيب حسنه فاق الإلال بدر تم محبل شمس الفحى جؤدري اللحظ معشوق الدلال من غرام قد عراد وخيال

مامتى الصب هواد قصما

يوسقي العصر معسول اللمي كاحل الطرف شهي اللمس و قال ساعه الله

عل العش الاني اكتسب منم و العم الا في رتبكاب كبر: ستى الله يم مطالد دمعاً رمان به کان لسرور مجمعري إد العبش طلق والرياص بواسم وصيري إلى زبات الدساكر سمعره وجر ديول النبه في عرصاتها خلمل لو واستبوا حق صعني معما لحد دار الاسبة ماشدا للد طال ماارعت ميه زجاحة معتقة صاع الراج لرسها إدا ماجلاه عطف التصري الدجي انجت طريق في هواء وقالدي وله مشطراً بهي الشيخ محمد الكراني الشاعر وهما مع النشطير :

أم خطام ليلمل الدوح عي

يرك الصب كله عندم جال في النفس مجال النفس أو العبر إلا في المناء محسارم

و السكر إلا في ارتشاف مبامم س ميں نجری کالعبوث السواجم خناماً وكا^ن الطني فيه منادمي عن التور لكن من شقاء الكهائم وعمي نها من طيبات مواسي جهارة وضمي القدود النواعم لكم رفابي بن ثبك العالم عبى الدوح مطراب الأصائل هائم تصنت الادراح من عهد آدم اکالل می در کدور دراهم وعن عديد مثل مدو الحائم وصيرته مولى عبي وحاكمي (١)

خبرابي عن فينهات التنابي وأيتهام الربى بصوب القيام ١٠ منها في غاية الايهم و-هنزاز العصون في الروص لينه اترى صعكي لبسط البدامي

أم سرور لجلع شمل الكرام أم بكاء على فراق ألدام

⁽١) يرحى أن تكون هند الأبيات مصداق مون الفائل : المصر اعدنه اكديه م لا أن تكون سبناق قول النائل :

⁽ يت يقال إذا ما قاعه صدقا) وحيئد ينتحي أشدًا اللام ، في نظر المروبه والإسلام .

وله مشطرة ببين لبعص القدماء وهما مع النشطير:

الله داقل ها ردات محاسه أم كيف ودية والحس والحور
وحسن طرئه ماشان حدث. وهن تعير دائه المطر النصر
داير لا بت لا روض ولا فلك يشرها ملك مارجو وبعنظر
ولست في الحسن معشوفا بي أحد حتى تجمع فيك الفصن والقبو
وله عير هناك كثير لاتحسن الإطاب به هما للحروج عن المحصود ، يوفي
الترجم سنه إحدى عشره ومائش والعد رجمه الله عدى .

الشيح اسماعيل من احمد المراوي الشاهمي الأزهري

الأحل المعالم ، والعبدة لأبعم ، دو القدر الأعلى ، والعصل الأحلى ، وهو الله المستبح على البراوي الشهر الدكر قرأ على والله والخلا عله وعلى عبره من المشابع المشهورين وكان جسوراً كثير الحركة له تودد على مجاس الكبراه والعطم ولم يزل كدالت إلى أن نوقي والده المرقوم الشيخ أحمد اللواوي ، فتصدر بعده في مكاه وسعده الحظ على بوال مراده وإعلاه مثابه ، وكان قلبل المضاعة ، لاشتعاله أيم الطلب بأساب الإصاعة ، وإعلاه مثابه ، وكان قلبل المضاعة ، لاشتعاله أيم الطلب بأساب الإصاعة ، إلا أنه كانت تعلب عليه الساهة والدكاه والحدق والسيانة ، والسلاطة والتخاره ، ويصعد على مم والشداحل ، والتفاخم والتعاطم ، ولم يزل يتعلى في أموره ، ويصعد على مم طهوره ، ويصعد على مم طهوره ، ويحافظ على قدره وأعتماره ، وتعاطمه والتخاره ، وكأنه لم يلتقت طهوره ، وتحافظ على قدره وأعتماره ، وتعاطمه والتخاره ، وكأنه لم يلتقت الى قول من قال ، وأحسن في المقال :

س أحمل النفس أحياها وروحها ولم يبت طاويه منها على صحر إلى الرياح إذا استدت عواصفها فليسترمي سوى العالي من الشجر علما دحل انفرنسيس مصر أدحلوه في عداد ذوي الفئنة فقتلوه مع من الشهداء سنة ثلات عشرة ومانتين والعب ولم يعلم له قعر نظير فيره من القتولين ، رحميم الله أجمين .

اسماعيل بن يحيى بن حسن الصديق المعدي ثم الذماري

قال في التاج ولد سنة الله ومائة وثلاثين وكان صدراً من الصدوق عظم لهمه شريف النفس كبير لقدر الحد الكلمة عالم دايا و سعة وأملاك عظم الهمائين عداتا من المحدثين عاوميلاً من المجتهدين عايميل بالأدلة القرآبية، والأحاديث السويه عمات رحمه فه ناسع صفر سنة الله وماثنين واسع .

السيد احماعيل من السيد حوة من السيد يحيى بن السيد حسن السيد عبد التكويم

الثهير مان حزه العسام الحسب، والسكامل العسب، وهي العمده، وصدر العضلاه عاصد السادة الأعباب، دوي العصل والشان ، من لاحت من بروج عمله شهوس سعادته الشرقة، وصعت سع عرفاله من سعب النبوم المطبقة، علا غرو إن طلع بجده بدراً في عرة الصلاح، وقادى مؤدن النبوم المطبقة، علا غرو إن طلع بجده بدراً في عرة الصلاح، وقادى مؤدن إقباله حي على الفلاح، وقد بدمشق سنة ثلاث وقاب وسانة والف وشمس في طلب العون، على عماء عصره دوي القسدر المصول، عثم وحهت آليه أمانة المشرى أيام حسب اعتدي المرادي، وكان عادماً بتخريج لمسائل، مقبلاً بكليت على السائل ، خوف العنط في الجواب، و لدهول عن موافقة الصواب، مات في جهدى الأولى سنة اشتان وعشرين ومائتين والهد، ودهن عبد أملاده في مرج الدحداح رحمه الله .

الشيح احماعيل بن احمد بن علي المنبئي الدمشتي الشم

الشبح الإمام ، معني الأنام ، عمدة الحكام ، وقبطت مدر الأحسكام ، فادرة العصر ، ويقيمة الدهر ، ولد بدمشق الشام وثث يها سنة تسع وثلاثه ومائة والف ، وأحد عن الأفاص منهم الشهاب المسي وعلى افتدي الداعسة في (١) وي القما العام صماء ، ويوفي فيها ، ويه شرح المائل الرحماة ، فيا يعتمده القماء ، و العلامة حسن العربجي والشبح صالح الحبيتي والشيسخ عبد الرخان الكموسوسي ، وفي سنة عان وغاين وسانة والف ولى وظيفة الهناء دمشق الشام وكان قد وي خطابة الحامع الأموى ، مات سنة حمل عشرة ومائنين والف ودفن في مرج الدحداج.

السيد اسماعيل بن اسعد الشهير بالخشاب الأزهوي

السيع النجيب والنديه القصيح الأديب عنادرة الرمان موهور الأوانء نشأ في حجر والده به أنه لم يل فلنه إلى صنعت الأنه كان مجارةً عامل تربع في العلوم والمعارف معقط القرآب ثم جد بطاب العلم ولاؤم حضور السيد على المقدمي وعيره من أهــاصل الوقت ؛ وأنجب في فله الشاهمية والمقول ونقية لفاوم ، ثم تنزل في حرفة الشهادة في المحكمة الكبرى لضرورة الماش ونفسك عطالمه الكتب الأدبية والتصوف والتاريخ وتولع بذلك ، وحفظ أشياء كثيره من الاشعار والمراسلات وحكايات الصوهية ، وما تكاموا فيه من الحقائق ؛ حتى صاد الأدراء عصره في الهــــــــاوارات والمحاصرات واستججار المناسبات، ونظم الشعر الوائق، ونثر البثر العائق، وصحب نسب ما أحتوى عليه من دمائه الأخلاق ولطف السجايا وكرم الشيائل وخفة الروح كثير. من أرباب المظاهر ، والوؤساء والأمراء والتجار، وتناصوا في صحبته ؛ وتفاخروا عجالت ، وارتاحوا لمادمته ، وتنقلوا على طیب مغاکبته ؛ وحس محاطبته ؛ ولطف عباراته ، ورقیتی اشاراته ، وکان الوقت إذ داك عاصًا بالأكابر ، و دوي الفصائل و العاخر ، والناس في أرعد عبش، وأمن من الهاوف والعنش، والمعرجم قوم استحمار مؤنس، مجسب ماينتضه حال المحلس، فكان يجاس ويشاكل كل جليس بما يدخل عليه السرور في الخطاب، ويجذب عقله بلطف محادثته كما يفعل بالعقول الشراب، ولما وردت القريساوية إلى مصر بعلق ببلام من رؤساء كتابهم وكاث اوع الجدل ؛ حسن التيه والدلال ؛ عالمُ منحس العلوم العربية ؛ مائلًا إلى اكتساب لتكات الأدبية ؛ فصلح السان ؛ ملبح البيان ؛ تخلط كثيرُ من الأشعار التي بها يتفاجر ؛ فعدد هاك قبل لملاجم الشعر لو ثق ؛ وعظم بعول العائق ؛ في قاله فيه ؛ من بديع نظمه وقو فيه ؛ قوله وحمه الله تعالى :

ملكته بررح طوراً ثم منت له فقال بي وهبا لواح مد عقلت ورمت لو عرمت للمنود عرمت فيدان ورجب المسلح مشرقة بي سلة من أدم اللس رصعا معلت بدراً به صادت نجوم دمن وافي وولي بعقل عبر محتل وله في آخر يسمى ديج أدرها على رمر الكوا كوالرمن الراجع أ

ي علق من ديم المن رصع للمنات بدر معادت بور عشل والى وولى بعقل عبر عشل وله في آخر يسبى ديج : أدرها على رهر الكواكبوالرهر وهات على رهم الكواكبوالرهم وهات على رهم الكاني وماطي وهاك عثوداً من لآلى حماسا ومن نار اخد قلي وأطهه أربيج دكي المسك أنفاسك التي أربيج دكي المسك أنفاسك التي معبرة بسرى اللسم مطبها ولى دابل الأحقال كالبيص طرفه ولى دابل الأحقال كالبيص طرفه طويل عباد السيم المن محجب طويل عباد السيم المن محجب

مى ارددراك بي أعديك من مات له ، وهو يتي الحيد من صحك منه عند كر داك الأسود الحنك عليه من شعب آثار معتبارك عن أشود من طلام الليل محتك في أسود من طلام الليل محتك من الشراب ومناز عاد منهتك

وإشراق صوه البدر في صفحة النهر على خدال لحسر حراء كالجر وخصب سايي من سبى الراح بالنبو مم الكاس عنها قد تسم بالبشر دم وطف بالشيس فينا إلى القبور أربح شدها قد تسم عن عطر متمدو رياض الزهر طبية النشر علية النشر الخصر الخصر الخصر الخصر الخصر النشرة ال

رقبق حو شي طبع يعني حديث عن الؤاؤ المنصوم والعظم والدر يعير الرماح الدان عادل قده ويزري الدراري صوء منسبه الدر وتحكيه أعصاب لره في عاس عياها من الشعر تبدو دوم طبعة البدر ودوق مني دائد الحس عياها وأمسي بروحي بوم حد دري سرمي ولما وقعا البوداع عشية وأمسي بروحي بوم حد دري سرمي تباكي لتوديع فأبسى مشافقا مكالة من الواق على بالقطر ولما عظم شيح حاس العطار موشعته التي يقول فيها شعرا: أما فؤادي فعنك ما التلا فم تحيرت في اهوى بالدلا فاعجب

بامعرصا عن بحة الدما ومعرماً باعسال وبطلا ومن به راد في الموى شعي أن كني باطنوم مساحطلا مذهب حسى جعلت الصدود والللا مذهب الليساح نوى شعطك أيا الليساح نوى أند حل قلبي السحك، وعوى ومكد من يجا معتدلا لم يلق إلا تأسفاً وقبلي مشرب

وهي طربة مدكورة في ديرانه عارضه الترجم الدكور بقوله في معشوقه الذي ذكوناء :

ع الله العص مان معتدلا أصلع بدرا عليه مد مدلا

يزدى سبر ترماح إن خطرا سساهر حان ايعتي سعرا على السبكاء والسيرا فكيف أنفي مجمه بسدلا وكيف أنفي مجمه بسدلا وعدًا لا مهرب واليان في عنه جار أوعدًا لا مهرب وصلح ود الجان أبلجه أعيد عدب الرصاب أفلجه

وجب عرامي عليه متجه داست أصعي لعادل عـدلا كلا وعنه قلا أحول ولا

وبقيتها في ديوانه ، وقال ديه أيضاً وهو مما يعتى به ،
أدرها على زهر الكواكب والرهر ورشراق بوو البدر في صفحة النهو
إلى آخرها ولم يؤل المترجم على حالته ، ورقته ولطافته ، مع ما كان
عليه من كرم اللفني والعفة والبر هه والتوقع عمالي الأمور ، والتكسب
وكثرة الانديق والحزم في الأدور ، إلى أن ابتلي بجسر البول مع الحرقة
والتألم واستدام به مده طويلة حتى لزم نغراش أيه الله ، وتوفي في يوم
السبت تاني شهر دي الحجة الحرام سنة ثلاثان وماتب والف ، وصبي عليه
بالأزهر في مشهد عظيم ودين في الحسبية ، وما أحسن ماقال الله تل
فلا مرور حوى نصع بعامية وحسن شتم وما يأبي من الشغب
وأمن بكير الغبر ثه ما بكون بعد من الأهوال والتعب

حافظ احاميل بن محد بن محد النسططيني اطنفي الشهور بكاتب ذاده

السلم الذي هو في سلك الأفراد منظوم ، والعاصل الذي دار عليه فلك المنظرة والمعبوم ، الإمسام المحتق ، والميام المدقق ، الألمي الفقيه ، واللودعي النده ، ولد سنه الف ومائة وثلاثي في مدينة أماسية ، فاحتهد بعد بلوعه في تحصيل العلوم الشرعية والعقلية ، ثم نتقل إلى اسلامبول ، وقد أخذ عن كثير من العلم ، والسادة العصلاء ، من أجليم الشيخ محمد ابن حسن من محات الحنفي الشامي مولد الاسلامبوني موطعاً والشيخ عمر بن أحمد باعلوي المقاف ، ولي قضاء دمشق عام الف ومائة وغالبة وتسعين ، وكانت تقلب عليه الديانة ، والزهادة والصيانة ، ولم يو له مقير في قضاة ومائه وغالبة وتسعين ،

أحلهم السيد شاكر العبري الشهير بالعقاد، ثم معد الشام ولي قضاء المدينة المنورة، سنة الله ومائمين وسنة، فارتحل الها عالم الحد والسرور، والفرح والحبور، إلى أن وصلها ولم يعل أمره حي مرص وتوبي هماك سنة العد ومائمين وسنة، وصلي عليه في الحرم الشريف، ودمن في البقيسم وحمة الله تعالى عليه وعليه .

الشيخ اساعيل ابو المواهب بن محد بن صالح بن رجب بن يوسف الحلي الحقي الشهر بالمواهي

العالم النقيه القاصل ؛ المحدث الواعظ الأديب الكامل ؛ حجة العامساء ؛ وكعبة الفضلاء ؛ وبقية السلف ، ونحية الحلف ؛ ولد قالث عشر دى الحجة الحرام سنة ستتن ومسيانه والف ودشأ بكنف والده وهرأ علمه العلوم وانتقع به ولارمه ، وسمع منه الأحاديث الكثيرة وتأدب بآدان وأجاد له غير مرة ، وقرأ نقية الدون وأحذها سعث وإنقان عن أبي محمله عبدالكرم ابن حمد الشراناتي الحلبي الشاهمي ۽ وأبي عبــــد الله محمد من ابراهيم الطابرسي اختقي وغيرهم تاواشع لهم ولازمهم وأحذ عنهم وسمسح عليهم واستجازهم فأجازوه إجازه عامة . ولم قدم حلب المحدث الكميو ، والعالم الشهير، مو عند الله محمد بن محمد الطب المعربي الغامي المالـــكي تؤمل لمدينة الدوره، عند محدى حديث في الحدم لأمري مجلب، وسمسم منه الترجم ولازمه وسمع منه حديث الرحمة لمسلسل بالأزليه مع والدم ، وأحاره غير مرة ، وسمع الحدث المدكور من أبي محمد عبد القادر من حديل الكدك المدني لما قدم حلب وأجره يرواديه بعد أن قوأ عليه أوائل الكتب وبعص المساليد، وسمع حديث الأولية أيضًا من أبي عبدالله الحميل من على من عبد الله الشكور الطائمي المكي وأجاره محطه ، وكذلك الشهاب احمد بن الحسن الخالدي الجوهوى، وأحمد بن عبد الفتاح

اللدي وعيرهم ، ومهر وسل وتعوق ، وأحد عن والده الطويقة الفادرية ، وحلس بعد موته على سعادة المشيعة وعام لأدكار وأساد في الإرشاد ، وانتفع به الحاصر والباد ، وكان مجنبي في الصحية كل حتة أربعين يوماً ومعه حجماعة كثيرون. وكان كثير الإفاده والوعظ وتتدريس في الجامع الأموي يحلب ؛ مكان والدر وجده على «كرسي الموصوع نجاه مقام سيسنا وكريا ؛ وسمع منه الحم العلير وحصره كثير من الناس ؛ وأداد والمثمل عليه الناس بالأخد في تروه، وأحد عنه الطريق كثير من الناس من حنب وأطراهها والتعفواء وعلا أدره عبد الحكام والأعبانء وأصهروا به الالقياد والإدعان؛ وخدت كلبته ، وقبلت شفاعته ، وقاق قصله على أبيه وجده ، وكان لطيفاً مهالاً لبن العشره حسن المداكرة ، قوي الديظة في الآثار والسم ، وأمر العبادة والتنق والذكر ، ومن حملة من أحد عنه مجمد حليل الهدي المرادي منتي دمشن الشام ، و حاره إحاره عامة في حب سة الف وماثئين وحمل، وفي سنتها حرح المرحم إي الحيمار ووجـــع إلى بلده ، ولم يؤل عبي ما كان عليه من الدأب عبى العلم والعمادة والدكر والمذاكرة و لإرشاد ، إلى أن بوبي حامس شهر رمصان سنة غابي عشره وماثنتن والف رحمه الله تعالى .

الشبح اسماعيل بي محمد بي ايراهيم بن عبد الرحني ابن محمد بن محمد بأريجاوي الشاهي الشهير بالماري

ابو القدا صلاح الدى الكائب الصالح الدّى ، الركة الفقية أسبية . ولد يأري ليلة عمة السابع والعشرين من ربيع الذي سة أربع وثلائب ومانة والله ، وقرأ على والده وجده البرهان المشهور المعتى والمتعم بها ، وأخذ الحط عن جده ، وقرأ على عواد بن حسين لعبسي الشرحساوي واسمع منه حديث الرحمة المسلسل بالأولية وبقية مسلسلات أبن عقبلة المسكي

يووايته هم عه ، و برووه الإه ره العسدمه ، و أحد الطويقة الرفاعية عن الشهاب أحمد بن صحاعين القصيري الرفاعي ، و دحل حلب و حضر بها دروس أبي عنوج علي بن مصطفى بدياع المبقي ، و أبي عدد الفتاح محمد بن حسين وعيرهم وسمع عبيهم ، و كثر من كبارة الكتب وكتب الحكيثر من الصاحف الشريعة و تبديه و كتب الحكيث واللقة و يقيه الهول ، وكان مربع الكتابه حسن بصط و تحمد أديد صالحًا قفيت عابد راهداً من مربع الكتابه حسن بصط و تحمد أديد صالحًا قفيت عابد راهداً من أحاس الماس وحمارهم وصلحائهم ، والملارس على وبعرة السف ، والقائمين ماعاء بعماده من ترجد و دكر وصلاة و صيم ، واحماب ماعب احتمده وهم ، يحمد في من ترجد و دكر وصلاة و من على بعض واصيم وترات بعماده من ترجد و دكر وصلاة و من على بعض واصيم وترات بعماده من ترجد و دورة الشهر دكوه والمدرة وربو ، وأخره كذابه التي ينكسه ، و دد واستده واشتهر دكوه بالمدرة و لإرشاد ، بوقي سنة لف ومشين و دون الشره .

الشيح اسماعيل من عند الحواد من احمد الكماني السوميني الأصل الحلبي الشافعي

العالم عدمل الصوى بنق ، الولي البركة عدائج التاني الفي المته ولد سنة الدان وصعاد ومانة وعد ، وقرأ قران لعدم والله بحد ولد منة الدان وصعاد والتحصل فقرا على أبي لمن محملا ولده وتحرج به وعده ، واشتمل بالأحد والتحصل فقرا على أبي لمن محملا تأج الدان ال علم الله على المواحي تأج الدان ال علم الله عدد العقاد ، وأبي العدل هامم الله على المواحي المالكي المعربي ، وأبي عدد أله محمد الله محمد الامحاري والاهم والمعلل والله والقاد الله العام العام العام الكثار من العاماء على الموقع، ويقدمه على إحوقه وأحد عدد وأحاره عروانه و بعد وقاله دان والمراح بالإفادة والتسليك وأبعد عدد أحدى شرع بالإفادة والتسليك وقام مقدمه ، حتى قدر الله تعالى الله في ساء المائيل والأنف حصل له حدية فغلع ثبابه وصاد يدور في الأسوق على هذه الحالة ، ويتكلم عا

لايعي من الكلام ١٠٤ ومال إلى الحُول والدعول وتعيرت أحواله ، ومع هذه الحالة شوهدت له كرامات كلية ، وحوارق وأحوال وأحبسارات عيبية ، وكانت الناس تحترمه وتهايه وتخشى من نطشه ، ويرجون دعوائه ، وينظرون الله بعين المهانة والتعظيم ، ويذكرون الله عند دؤيته كما هو علامة أهل الله الذي إدا دروا دكر الله عند رؤيتهم (١) وم يزل كذلك إلى أن توفي سنة الف ومائتين وليف وثلاثين ظما .

الشيع اساعيل الشبرواني اظالدي النقشندي

قال في المجد النالد ، الولي النحرير العلامة ، والبحر العهامة ، صحاحب الأنداس القدسية ، والمعات الأنسة ، العارف بأنه ، والعارف من مجر الداء ، أكب على العم والعمل من صعود ، ودأب على الإدادة في كبره ، ثم لما عاد حضرة مولانا حالد إلى السليانية من الهند ، ويه لازم حدمته ، والتزم طاعته ، وصنت على يدبه طريق السداد ، ثم حلمه خلاقه مطلقة وأدن به الإرشاد ، وشهر العلوم ، فانتفع به الناس طريقة وعلم ، وله خوارق عجيبة وهو من أحل الأفاصل ، وأقصل ذوي الفضائل ، نوفي سنة الله ومانتين ونهم وحمين .

الشيح السيد الساعيل الرزعي الخالدي القشيندي

العالم الناض الدرب الشريف النقيه العامل الحافظ النقي الأديب الحسيب الليف الأرب الشريف العلم والصلاح الولمج منهاج الطاعة والنحاح الحاسب الليف الأرب المشاعة حضرة مولانا خالد شبع الحضرة الاكان بحدمه وكان بحدمه ويقرأ عبه الاكتب الما الكتب الما كان له من حودة الحط الالكان حضرة الشبح مجبه محبة عصيبة ولا يعدر عنه إلا بأخبتا الشبخ اسماعيل المضرة الشبح مجبه محبة عصيبة ولا يعدر عنه إلا بأخبتا الشبخ اسماعيل المناسبة المسلمة ولا يعدر عنه الله بأخبتا الشبخ اسماعيل المناسبة المسلمة ولا يعدر عنه الله بأخبتا الشبخ اسماعيل المناسبة المسلمة ولا يعدر عنه الله بأخبتا الشبخ اسماعيل المناسبة المسلمة ولا يعدر عنه الله بأخبتا الشبخ الماعيل المناسبة المسلمة ولا يعدر عنه الله بأخبتا الشبح الماعيل المناسبة ولا يعدر عنه الله بأخبتا الشبح الماعية الله بأخبتا الشبح الماعية المناسبة الماعية ال

⁽١) إذا أعد عاوضه بالنفط عاوجب

^{(ُ}٢) تُراحم ترجمته بتاريخ حلمالفها (ص ١٩٥ – ٢ ج ٧) صماعر السكنيره، وسه ٠ أنه بيل إلى الأصوات الحمان - • وقاره بشارك لممن و لندمان ٠٠ ويمن إل النميوه والخد الفاخر .

وكان هذا المترجم من العلوم الفقية والعربية والأدبية على حظ عظيم ، وكان مع حفظ المقرآن وبعض الكتب التوحيدية والفقية حافظ لمقامات الحربي ، وله شعر والله والتي في العربية والعارسية ، قرأ على مولانا حالد قدس سره منذ شأ ولم يقرأ على عيره ، وحلته حلاقة مطلقة ، إلا أنه لم يسمع أنه أرشد احداً ، وكان كثير الأسعار لحسج البت الله الحرام ، وريازة خير الأنام عليه أعضل الصلاه والسلام ، وإلى الشام الزبارة فير حضرة شيحه مولانا خالد ، وتوفي في بغداد وهو على زيادة ترقيه وتوفيه ، سنة الف ومائين ونيف وحسين تاريبا .

الشيخ اسرعيل البصري التقشندي الخالدي

خلاصة الاهامس؛ وصفرة دوي الشيائ ، العالم الدمل ، والإمام المهدب السكامل ، دو السيادة والعبادة ، والحضوع والرهادة ، رحمة المريدين ، وتحقة السالكان والمترددي ، حد في العم والعبل ، ولم يعله ملل ولا كسل ، وكان في الزهد والتقوى ، في السير و سجوى ، والندئل والحضوع ، والتواصع والحشوع ، والجود والكرم ، وتحريث الهيم ، إن الإقبال على بازى المشاج الأمم ، في درجة عالية ، ورثية سامية ، ثم تحلى بأحد الطريق ، عن سيد فوي التدفيق ، شيح الحضرة مولانا حالا ، ثم حلمه وأنحمه بالالتقات الوائد ، فاشتهر في اللاد ، وانتفع به العباد ، وورد عليه الواردون من كل ناد ، ولاحظته عين الاسعاد ، ولم يزل يسو أمره في الرهمة ويزداد ، إلى أن تم أجله ، وانقطع أمله ، ودلك سئة الله ، ومانتين وهوق الأربعين .

الشبخ اساعيل بن الشبح عند الغي بن طالب بن حاده ابن أبراهم بن سلبات الميداني

 وأصبح في معالي الترق وله البد الطولى ، وقد كانت ولادته في الصفه الثاني من دي الحجة الحرام بدي هو في سنة الألف و ماثنين و لأديسع و لحسان ، وبند أن يسع من النهييز أن القرآن الدريد ، ثم حصر عني و لده الفقه النعالى ، إلى ن يبع منه حن الأماني ، وحد حلة من علوم لآرت عن شيحا العلامة العاص ، والعهامة السكامن ، نادرة الومان ، وأوحد الحصر و لاوان ، الشساح محد افندي الطنطوي ، أعنى الله في درحات في بدمه ، وأعطاه في حديقة الوحوان مرعود ومرامه ، وحصر محاس كثيرين من أهن العص ، بم يعتبد عليهم وألمهم عن القول والقن ، منهم لل أعلام وأمنهم عن الأعلام ، وعدة الحكام ، أخي ومثلية في القول والقن ، منهم لل أعلام وأمنهم عن الأعلام ، وعدة الحكام ، أخي ومثلية في حديث وتوحيد وميار والقن ، منهم في على عم واسع ، من يعسير وحديث وتوحيد يضمي ورده مجمس المطاعه في كل عم واسع ، من يعسير وحديث وتوحيد وعير دلك من معان ويديع ، وكان ينقد إلى ، ويعتبد في حن الشكلات على "، وله حمال وصفا ، وود د ووفا ، بوفي في رمضان سنة ١٣٣٧ ، أعلى على "، وله حمال وصفا ، وود د ووفا ، بوفي في رمضان سنة ١٣٣٧ ، أعلى المه في مدارج البساده مرتف ، وحمل الحمة مئوه ومنواه .

اساعين بي عمد بي مصطبى بي امين ساو المدني

عبيب بشأ في بنت البجابة ، وبنت في معوس اللبابه ، ومن كان أباء البحر تواخر ، فلا عرو به صدف در العساخر ، فيه كامل عليه أبوار الكيال راهره ، ودلاش العص منه طاهره ، ليس إلا بالتحصيل المتقامة ، وإلى الاستعادة حركاته والتداء ، فعسله رفيع ، وأدبه كالزهر لمربع ، وله دهن تحيد آثاره ، وفكر تمدح اشعاره ، في محسل كليانه ، وعرز بطله وأبانه ، فوله اعتا بهذه القصيدة لأهله من مصر المحروسة .

يص الكتاب الله والمدقى التعطفوا مجواله والماهدوا المدام المعرب المدام المعامل عدام المعرب ال

من قلبه المضني السقيم لنعدكم والبعد هساد للأنام يهذب أعى الرسول الهاشي المصطفى ركذا اوتضاء لخلة ولنبرم غلفوا جميعاً تحت باب أكرم والمروأ التجنة والسلام عليه ما وكداك سبدنا أبو بكر العلى م ان عال خيي وحدر وليضعة المختار سيدة النسسا وكداك حزة عه البطل الذي وللبه العياس ثم صحبابه أيضا وزوجات النبي الممطنى فسنوا جنابهم العليُّ مقسامه غردا له في حسر احسن خالة ومصاحة وبلاعة في قوله ودخرله في دار فردوس علت وسلامة من حر نار جهنم وحمادة الدارين ثم حياته ثم الصلاة مع السلام على الذي وكدال كل الآلروالاصحاب ما

قد صار بجرى الدمع من أجفانه ... من حبكم إله حبكم لابذهب من ربئها أدناه فيو محبب مو الحبيب الماشي الطيب وسلوه في كل الأمور وجربوا هب الحتوب لذا كذاك الأريب وسراجنا كن النَّعين يوب من النوغي أصحي خناك بجرب ويدته الاصهار

أصعى آكل الكافرين يؤدب في غرقد أضحى جم يتطيب والثابعين ومن البهم يفسب يدعر الإله لعبدهم بل يطلوا ورماه دين صار منه يعذب حتى يكون إدا تكلم يعجب ورصاء وبإحبأ هدا المطلب عار المعدا من حرها تتلهب نی حالة برخی بهــــا ویترب مصريحه منك منيق طيب قد لأذ بالاعتاب عبد مذلب

> الشيخ امين من محد الجدي اعمى الشامعي ابن خالد بن صد الرزاق

الشاعر اللبيب ، و لماهر الأديب ، والكامل لأريب ، والعاصل النجيب ،

من اشتهر بوقة المعانى كلامه الغائق ، ورقى فوق دروة القصاحة حسن اتسعامه الوائقء تمد حشر دروس العلماء الدمشقين بم وشهدوا له بالمعطل والقدر المكب ، وانتهج به دور العارف ، وأفروا له بالفصائل والعوارف، وكان حسن النظم والنثو ، قد فاق أهن زمانه عا أثقاد من بديسم الشعر ، وله القطعات العجبية الماني ؟ التي لم يستق ها مثيل في جزانه الانفساط والطافة العاني ، استميل هيم الكايات المانونة في هذا الزمان ، التي تطرب السياعها القلوب و لآدان، ولا بدع صاطبها هو العالم التجرير، والشـــاعر الشهير ، لنب عمره ، وأديب قطره فصلًا عن مصره ، مثور الأفكار سيلاعته ، ومرس الألفاظ بلااعته تاقمد حلع عليه الصفي صفاداء وتبعه المتدي ورجع عن مدعاد، ولد عدية حمين الشهيرة، ونشأ بها في طنب العاوم، وتحليق النطرق والمهوم ؛ تم صار يتردد إلى دمشق الشام ؛ ويقرأ على علمائهـ... الأعلام ، وأخد وتلقى وقرأ على قطب زمانه ، ومرشد أقرانه ، السيد الشيخ عمر الدبيء قدس الله صره الوابيء بنعل عليه نظره الثام ، حتى قال له الممب فأنت أشعر أمن البرام بافضار الشعر فيه سجيه باوالبلاعة لماعطية ينظم القصائد المبدق والندود البريدة والموشعات النصيدة بم والمقاطيسع السديده، والمواليات العديدة ؛ هسارت الركبان بكلامه ، وتزينت المجالس بتظامه ، فياله من ماهر ألبس الدهر أحسن أثرابه، وأنعق الدر الشين على أقرابه وأحيايه ؛ فصار مقرداً في نظامه ؛ معدولاً إلى يديع كلامه .

وفي سنة ست وأربعين ومائتين والعد أتى إلى حمص عامل من قبل السلطان مجود حان ، وما ثبث أن وشي اليه بصاحب الترجمة بعص أعوانه أنه هجاه ، وقال عليه مالا برضاء ، فأمر بنقيه وإحراجه من حمص نحمال الذل والفهر ، وبلغ الشيخ أمين خير هذا الأمر ، ففر هاريا إلى مدينة حماه، وظن أنها تكون مكان حفظه وحماه ، وعلم السامل بقراره ، فأرسل في طلمه جماعة من أنصاره ، فقيصوا عليه في الطريق ، وأرساوا الحبر إلى العامل ،

وأمر بأن يصيق عليه أشـــد التضييق، وأن مجمس في اسطيل الدواب، ويسد عليه الباب، وأن يعمل له في اليوم والليلة فرص شعير ، وشرية ماء مع عاية التكدير ، فعمان به دبت ، وأوردو موارد المهالك ، فاشتغل بنظم قصيدة بمدح لها التي صلى الله عليه وسم ويترسل به في مخلاصه . على اليوم الرابع من حدم دحل سعم من باكير الدادئة عمص قهر" ، ومعه ماينًا عارس فقتار العامل المرقوم شر فتلة ؛ وخوج المترجم من الحلس وفرج الله عنه ناوكة التي صلى اعد عليه وسم وهي هذه القصيدة:

وخيرته من حير أركى النبائل طل مانشا فيرصف تلك الثياثل ولا سا لاعراص عن كل جاهل معل من العلبا بأعلى المنازل تجمر مها الجد بعد التكامل بريات تعاع الشبس من عير حالل تسامى على هام السبي بالتطاول ويك دو فهم كفهم الأوائل وخدمة جريل عال لقسائل وقام بتاجي ربه عير داهل لأعضاله بالمدح كل الأقاصل وکن مجدی با منتهی کل آمل وحاماك أن الانستجيب لسائل سواك منبث في الحطوب العوائل

بوصلت بالخذر أرحى الوسائل سي لمثنى خير كاف وكافن هو الوحمة العظمي هو المعمة التي عند الشكره، هرصاً على كل عاقل هو الصطفى المتصود بالدات طاهر المساحلة والطرهل ترى من عائل مجيءُ آبه العرش بل وحديه شمالته تسبك عن حس حاقه وأخلاقه فاه الكتاب عدمي بيُّ هدي اُس التواضع عن علا تلي ترداي الجود والحم حلة وفي الحرب والمحراب بور جبينه له النسب الموصاح والسؤدد الذي يقولون لي هلا أبتهجت عدحه فقلت هم عل بعد مدحة ربنا وأبن الثما بمن رأى الله يقظة وأنكته محر البعور تواصلت دعوتك با الد مستشعصاً به سألتك كشف النسر عي بجاهه إلمى قداشتدت كروبي وليسلي

وأطف جدر عاجل غير أجل أجاور عدالياس من دي يعواصل ادر يس مي معصل عير ناحل بكث رحمه ي حسدي وعوادي عاث قود أو يقد مالاسر شعرر اشعاري ولا في رسائلي فأحسب أن الحي الس يامل فقد رست شدأ عز عن كل نائل خشائي و من فاتي دمو عي الدو أمن بكسالخطاه وارتكاب الردش فصام وحسم براي والصائع شده وحسمي داؤء عير دصي اید انتد دیو آموت دی کل د تن ولافي عب السرور يحوامن وأصحاه عر الثقات الأماش أي سكر الصديق صدر نحافل رفي ماله ١٠ كان عط يباحر ولولاء لاربدت حميع المبائل ُو عنص الدروق محاّني النوامل به البدعة السوداء رعب لنا كل بجمع كتاب الله كل المصائل ومات شهيداً صابوً عبر صائل الرية بصر الحيش أعطم حنمل ميدالعدى لبث الحروب الداحل

یلمی تدارك صعف حالی برحمة وفي علتي حار الطسب فكدت أن وبالسقم أعصائي صمعلت هميعها ومن درط مایی می محول ول عه الى لا عار لدات من وراحه ملا كأني عريب س فوسي وسمم أنادي فلا ألقي محماً وي بصدي وإلى ردا مارمت خلا مواها وهل مشمع ألقاء أرحير من بطي الاعتشمري هن عرامت والوري ومردوككل لحلوعولحه للاسي وال كان مد ولدوب ولسى ي دى بعه مسيمت وراعب وإحواله الوسل الكرام عممهم وبإخلاب، لرائدس و له حصوصارفقالماددي الراي لحمي إمام فدى حير الأنام ينسه وفي دره ببك الشة احتص وحده كداك أمير الزمنى وعرتم في أبد الإسلام في والعث يعثمان دي الدوار بن من جمعت له ومن لزم الحراب طول حباته . بقالع بابالحباري الذي اغتدى على أبي السطين في صدر مالوعي

(١) يو قال ٢ فإني بربي ستفيت تم له ما أر د ورباً ومعي . فهو عالى عيات المستميتين

بطلعتهم تم الربير وسعدهم نصدق الي عوف بدي المهة التي يفاتح قطر الشام سيدنا ابي يجبرة بالعباس عمي سيسا عن شهدو الدرأو فدأثيتمو اللعدي مسطوةسم اللهدي النأس حالد أمير سي محزوم الشهم من عد ومن ثم يوم العتج صنعوف سيدا وعدكا كباداليجا براء دم العدا وما كان عد مه إلا يوؤله بسائر حفاظ الحديث على عدا تأحمد بالمعاث ثم عامك وبالعماء المسس دوى المسدى وبالأولياء العارقين وبارهم ي لرموا بر الشرعة وانجلي أجرني وأغدني من الهم والعدّ وهداغتامالصوم تعصع الحدى وفي العيدعاد ات الكرام لقدحرت وهسا أنا محتاح ملا نك قاطعاً وبت أولى بالمكارم مهم نحاشا طوني أن ترد بخيبة فإن كان في العبر الفساح فشادني وإناتك قدحات ودنيما وبي

كداك سعيد من سما بالعضائل مدك لما في البأس مم الجنادل عيد د كث ف الحووب العواصل سبطيه بالزهراء عين الأماثل بيعن خداد أو بسنو دوايل ١٩ عني الحرم مناصي العومر الكي الحصائل ناو عان الصطفي خير حيناول مقاها كؤوس الحثف بالإجادل على درعه لاسي ووڤ الكو اهل يمر علي يعيد التناول شنسميره للعاد أو للسائل وبالشامي بجر ليدي والمبائل واتباعه من كل حار وفاصل أبي صابح من قال ما في الماهل مهركر فدس الدات مقعير ساحل معيوك مالي ملحاً في الموارل به الأسميّا مع كل سام و سافل سر البنامي وافتساد الأرامل حان رحالي منك ينجير واصل وأجدر الإحسان من كل بأدل وفي بابك المأمول حطت رواحبي من السقم وأرحم بارحم تناحلي لدار مع عزها عير رائل

⁽١) يقال: الرماح الدوابل: أي الدقيقه .

⁽٢) البعد الإبل الخراسانية ح عدر" وحان وعاب.

بخانة الإين من غير فاضل بدب وأحرى يارجنا كل سائل خصومي ويومالعرص لانكحادلي حديث يروج الزمال لاق و الحظ في مشجر دي حداول رعدي يتين أن الطمك شميي ريات أنت حتى أعدل عادل واعتل فعثال المنايا معساصلي هؤ دي وإن «جاك لس سارل بقدس مواد ألليل سبع مثابل دم أستها عير الدموع خواطل بلب خلا عن فكرة وتحسايل ويوت عيالي في الضمن والأصائل أمر الحما والهجر دفك التواصل وس عميي والعم تم الثعاص وتشعلي في الحب عن كل شاغل الشهاتة فيما بيتهم بالتسداول من الناس إلا كل يأغ وبأسل وهدى البرايا كلها بحض بإطل زماني سدى مابين هاز وهازل ما الله مما ينعلون بمــــاثل وعل يألب الحعلان(١)ورد الحمائل وأمجابه والآل مع كل كامل

وثبت عني التوحيد على ومنَّ لي وكن ي رحمه في البلاء وفي البلا ودم راصياً عي كداك ومرصيا وإيي أرى الدينا سريا و هيب وما الكون إلا كاميه لباظر وإني لراس بالقضا وبما تشببا ولكني تكو البلالك لا القصا وللميرلا أشكو و ن سامي الردى وعن رئية السليم في كل حاله رحبة قلبي في معايك أنبتت تعرفت يمن قد ألسات (١٠) بزرعها وبالكتم من بعد الحصاد درستها ولا برحت قوني مع النقر والعلى ألاما ألل القرب بعد اسوى وما تبرأت من حولي البك وقولي لتطمي بالقرب عن كل فاطم أشاع الورى مي عداتي واظهروا وبالموت لم يشبت عثلي تشعيا ألبس الوجود الحق داتي بلا مرأ ملا يجسب المتروز أني مضيع فدع عصبة الهتان تنعل ماتشا فين أبن المخفاش أن يبصر الصيا ومن على زوحي الصلاة مساماً

 ⁽١) من تولد تبدى: د وأشهدهم على أهسهم ألمت براكم قلوا على -. ٥ الآية: ١٧٢ من صورة الأعراف ٥

⁽٢) الجلان : شرب من الحنانس ، مترده 'جـَـَل .

مدى الدهر ما الحدي أشد قائلًا ﴿ تُوسَدَّتُ بِالْحُسَّارِ أُوجِي الوسائلُ وقد أيضًا عُساً

أرى قلي تليى راد ميسلًا وما حرات تربعي فط ديلا فقلت العلمات إد ذار البلا مجفات مل صمات الهاك الملي قبل صحح أو قبلت فاه

وهي أن تسل دانا هتبها عدات حبا هبي فتاهسا فقل لي هل دلت لك وحشها وهل رفت عليك دوابتاها دويف الأهداراله (١) في بداها

وقال أيضاً مخسا

أُفدي التي لو رَاهَا النص مال هَا ﴿ شُوفاً وإِنَّ فَتُوتَ صِبَا لِحَلَّ لِحَسِياً ﴿ وَلَا يَا النَّالُ اللَّمَا حوارية أو أن هَا عابد اللَّهِا ﴿ مَرْتَ يُحَارِسُ سَنَانُ فَقَالَ لَمَا اللَّهِ عَلَيْكُ مِنْ مُشْجِرِي

قالت وقد بهتت من دوله حطلاً عش دیمی لکی آن نذهب الوجلاً هیم آن یقیص النهدین مامیلاً عصاح من رجمیه الحسار علی قضیب قامتها لا بل هما غری

رقال أيضاً عسا

أهيم إدا أتى الانام نشكركم وأكتم أمري لا أبوح بسركم الحبتنا من طيب نشأة حركم إدا چن ببي هام قابي بدكركم أبوح كما ناح الحام المطوق

عسى ولعن لدهر يأتي مم عسى أشاهدهم عند الصباح وي المسا وقلبي من فقد لأحبة قد قسا وفوقي سحاب يطر الهم والأمى وتحتى محار بالحوى تتدفق

إدا ترب غيد عام منها عبرها ﴿ وَفِينَ حَوْدٌ مَسَ يَاقَ تَظْهُرُهَا

⁽١) فبات أوراق زهرهِ عقلية صغيرة

بأحثاء صب واد في سميرها ساوا أم عمرو كيف بأت أسيرها تقلك الأسارى دوله وهو موثق

أمير سبته أعمدين وملاحة لمدمنه فوق الخدود سبساحة جريح له في كل عضو جراحة فلا هو مقتول في القال راحة ولا هو ممتون عليه فيطلق

وقال مشطرا

مارال يرشب من كأس الطلائر يبدو لدمن سحاب الشعر في غسق أمث أي الشعر شين الراح قد غربت حق بدت شقتاء اللعس كالشفق وقام مخطر والأرداف نتعده عرال الس بحاكي البدر في الأفق فيميته لعنساق عاشي خبيلاً وداح من خاله ملك المنشق وعندما بالحيا صيفت عساسه وكللت وحنتساه الحمر العرق الثار ي يرموز من تواحظه عمها عن القدح استعنيت بالحدق وقال إسامها في وهو مندم ان العاق حرام قلت في عنهي وقال إسامها في وهال أيضاً مشطرا

بانا في المصباح الانمرار عسى ديد صبح المحاسن أحقوا واحدر بأن نعشى أشمة بوره وجه الحبيب وقد تكحل بالكوى أخشى حيال الهدب مجرح خدد فيبت مسك الحال منه العندرا أو ان يدب لفيه عل عداره فيقوم من سنة الكرى متدعرا

ودر تفسر حيسي دم بالعساب مقسيا ويا حسال الشسابا كن بالعقبسق دحسيا ولا تشسق عليسه فتتركنه هشايا وكن له خير جساد الم يجسدك يشسيا

وقال مشطرا

مألت أحبق ما كان ذنبي وعل في عندهم حدثت عيوب وكررت السؤال هم إلى الله اجاري وأحشائي نذوب إذا كان الحب قليل حظ ونجم السعد يعلود الغروب ومن يرمي الزمان لقوم سوء فما حسنساته إلا ذنوب وقال

يتول في العدول وقد وآني كتيب الجسم منتحبا عليلا أتساو يامعمن قلت أساو عن الدنيا ولكن عن علي لا وقال

وحمسام دأيت به غزالا كدر النم في غسن قويم نقلت تعجبوا من صنع رئي دأيت الحور في وسط الجميم وقال في قساب

ياد أضع السكين بعد ذبيعه في فيه يستيها رحيق لهاله عدها على المذبوح قاني مرة وأنا الضين له يرد حياته وعال

مهمها و ماط المجد لاحتجاب شمن المحلود و والمجد تحتجب كأى أو چد الرحم صورته من قطيس ما الأبصار تحديد وقال عمل

جبيك كالملال اضا لايتما وحيدك كالصباح كي لجينا وخدك دوصة منها وأينسا بجرم الورد قد وردت عينا وتحن من المدام على ووود

أدى الندمان تسفر عن مدود وتبرز كالموائس من شهور وعجم الكاس يطلع في سرور وشيس الراح تفرب في ثمور وتشرق بعد ذلك بالخدود

وماقينا رشا لأهي لحبيا إدا ماعاه ميثاً عاد حب وا أحلاء إد «الكأس حب فقد الحباب على الحبا فل لك أن تكون من الشهود

وقال أيضاً عمسا

ما للهموم الما الصفاء وحرم...ا ﴿ لا اللَّهُ وَيَحْ مِنْ لَمْ يُحْسِمُ صهياء تجلي كالعروس بديه المقول بمستهما ومهتيف يزري القصوت يقدي

خود مكت أنابس الهار دوره عن الواستطلعت مجم سهي من تهده ومد استمر " لحب كامل و حدها 💎 عنت فأطرنت الفلام بمشعاها وليشدها المب العلام بيتده

أودي التي له ستهام صيبها ﴿ فِي قَلْمُ كَالَّـكُ يُعْمَقُ طَيْمِهَا فالت له أدر عماك تصبيب العدم يقمها الدر وفيها ا

خافت عليه فأسرعت في وده

وعدات للول له كسن كنابه الاصاديث عباك على عباية من خوفها سوه مهام زديه الطبت عرازضه بعير حثاية

منها فأثر تقشها في خده

حتى إذا عطات عنه بعظامها ﴿ وأصاء وحِه من مهتم طَوقها مسعت مدامعه بواحة أنطبها فاحصر آس عذاره من كفها

واحمر باطن كميا من څده

وله قصائد كثيره، وموشعات وقدود شهيرة، قد زفمت في عسمة دواتر، واشتهرت اشتهار البدر السافر (١) وقد نوقي في حمص سئة ست

(١) وقد أعني مصهم حدم أكثر ماهمة من القصائد والفاطيع وموشعات وللدائح والتعرب بالكان منه ديوانه للشهور الدي صبح في البروب

و غسين وماتتين والعد ودون في خارج المدينة قرياً من جامع سيم الله سيدنا خالد بن الوليد رضي الله تعالى عنه وقد ارخ وعانه الأديب الناصل السيد هم المعري بأبيات وببت الناورخ :

دعيت أساحة الإحسان أرخ أمنِ ألحب في عديث القرر الشيح أمين مني ألحلة الشاقعي العراقي

خاتمة المحلقين في عصره ، وفادرة المدهنين في مصره ، طلب العلام وهو سُابِ ، والنف هو والكهل في يرد والقدال ما شاب ، بحث وحقق وناظي ودفق ، وبولى افتاه الحلة سبباً ، وسل من الحق على من حال عنه سيفاً سيناً ، ورق طعاً وصلب ديناً ، حسنت سيرته في افتائه طبعاً في ثواب الله وارضائه ، ونولى تدريس المدرسة العلوبة ، فاقر عبون العلام النقلية والعقبة ، ولقي الاحلاء من علماه العراقين ، وألف في النحو وغيره ما هو قره عبن ، وتناهت الله رياسة التدريس في علده ، مع ركاه عرقه وأصالة عقده ، ولقد قال فيه الشينج عثمان بن سند :

ي فاصلًا عشق السبم طباعه والنصل لف عديه منه الهامه كنت امرأ الف العادم وما مي عشيبه البيض منه شبابه صلت الشباب عن القادل عربة كالسبف صلى عن القادل غرامه

وبا عملة عهو من النس برلوا من الانتدال مكاناً علياً ، ومن الانتياء الدين عاد بهم النص صلياً ، والاستغياء الدين ستوا رياض الآمال بالكارم والحامين حوزة الدين يسبوف من السنة صوارم ، والائمة المئين صيروا المصمت حليه ، وبرهوا المسلمع عن عينة وعرية ، توفي رحمه الله تعالى سنة الحدى وثلاثين بعد المائين والائف ولقد رئاه الشيخ عثمان مند نقوله ، الحدى وثلاثين بعد المائين والائف ولقد رئاه الشيخ عثمان مند نقوله ، معى قاره الرحمة السنحي الوطف في هو الاالكهف تخرا به كهف عيا قلب لا تلاح من الرره قد قصى فرير هو الالكيل للمجلد والطرف عيا قلب لا تلاح من الرره قد قصى فرير هو الالكيل للمجلد والطرف

قصى على أو ما قضيت من الاسى ﴿ وَأُودَى فَأُودَى السَّوْدَوَالْعَوْدُوالْعَرْفِ كريم الايادي لا يغيب عادره مقام المادي لا يطاق له عسف يه أتشبت قوس النايا سيامها وكيف وأتواز الامبن بخسيد علوماً له ابنی تلوح آتأنهـــا عدت تحف الرضوان تقدم روحه مبا قبره واربت افضل وارد سوه فكان العلم أعظم نادب فان غيوه في التري لم تغب له فيا دافنيه قد دفتتم أمركزهأ ويا نعثه أسيت الدر داره ويا حاملي نعش به النطب طالع اتى كان عين بالتسالار، لك نعوه إلى التدريس فاحتقب الامي تسامي الى الندريس والشيب ما بكي إدا سابق النظار يرماً لعابه ولو لا تعزينا بن مات قبلا وان اليالي مودعات فسهما على أن في أبنائه العر" إذ نضى سقى تېره مران لرمي أنه مضي

وما هو الا الشمس غيبها الكسف ومساهو عن توصيفها يتمر الوصف هي التاج الأيام والقلب والشنف ليشق ربحان الجنان له الالف البك بإعمال عن الحالص العرف معارف مته زابها البعث والكشف مصائل تؤهو من تلأثب الصعف له ترزأ الاموال في الكربة الكف ولو أنتورالشبس من قرةكالسبف لروح وريحان وحور ب زنوء اداجن ليل قال العارف لا تلف ونار اتمتني لما نشي معه نطرف شاباً له التقرى عن الذائم الزغف" ١٠ من العنم لم يسبقه في حلبة طرف له كلمب عن بتر الدموع لنا طرف سهاما لها الرامي النوائب وألحنف غناه ادا ما البحث عز له كشف وما كف عن بدّل الجيل له كب

> اللهِينَ اللَّذِي بِن حَسَانِ بِن عَمْرِ المُنْحَكِي المُجِلالِي الشافعي شيخ المشايخ في دمشق

كان رحلًا صالحًا شهاً فيها غيًّا حافظًا لكنات الله كثير الثلاو، ، ونه

(١) الرعب : السحاب الدي أراق ماء وهو بحل للسباء .

من الخشوع والتدير والحضوع ما يشهد له بكيال الصلاح والعلاحة والنجاح ، وكان قلين الاحتلاط مع الساس ، دائم الجلوس غالبًا في حامع بني امية لبن له بغير الطاعة والعباء، استشاس ، وقد انتقلت اليه بعد موت والده مشيخة الحرف والصنائع وأعل الطرق ، وكان شها مهام جميل الصورة لمين الحاسب حسن العاشرة سامي الندر مقبولاً عبدالناس ، مات وحمد الله تعاى صديم المعلوم .

الشيح امين بن الشيح ديد الستار بن الشيخ ابراهيم الاتامي الجمعي

عبد الزمان وعبته ، لو حلم الدهر لباش عليه حنث عبته ، هو شخص كله كرم وحود ، وما من فضل إلا ندبه ثابت موجود ، موارد معارفه سائمة ، وملابس عوارفه سائغة ، مع شبة لو لمها في المساه باطاعها ما نفيو ، وهمة لو غسكت بها يد النجم ما قدر ر ، واباد روائح عوادي ، كسيم الروض عب القوادي ، ولد رحمه الله سنة السمع والعشرين بعد المسئتين والألف ، ومثأ في حجر والده ، وقرأ عليه في المقول ولمقول ، إلى أن صار من خملاصة المحول ، وكان دا شقلة ومروحه والمعتول ، إلى أن صار من خملاصة المحول ، وكان دا شقلة ومروحه والمعتول ، إلى أن صار من خملاصة المحول ، وكان دا شقلة ومروحه والمعتول ، إلى أن صاد منا كن ، كثير المشاشة والاقبال على القاصدين والودوي وبعد وفاه و لده حصر الى دمشق الشام ، واخذ عن السادة والودوي ، كالشيخ عبد المولي ، والشيخ معيد الحلبي ، والسيد الشبير ، وبولى وظبه التدريس بعد والده في الحامع الوري الكبير ، محمد عادين ، والشبخ عبد الصلاء ، وفي شهر رمضان من ابتدائه الى قرب الشباء ، ولم يول عبى حاك السبيه ، إلى أن واعته المهه ، عرة دي القعدة والسلام سنه غان وغابي بعد المائت والالف من هجرته عليه الصلاة والسلام ، منهاه ، ولم يول عبى حاك السبه ، إلى أن واعته المهه ، عرة دي القعدة والسلام سنه غان وغابي بعد المائت والالف من هجرته عليه الصلاة والسلام ،

⁽١) ياس في الأصل .

الشيخ المين المندي بن الموحوم العلامة محمد سعيد الهندي الاسطواني الدهشتي

غَنِة السادة الأكابر ، وعمدة القادة دوي العاهر ، من ورث الجد كابراً عن كابر ، وتسلسل في العم واعترف من تبساره الى الله قيل كم تراك الاول الآخر ، ولا ريب له العالم الاوحد ، والعاصل الهام الأمجد ، توفي رحمه الله تعالى سنة ثبت وخسين ومائتين والعب ودهن في مقدة الدحداج بالترب من ضريح البي شامة ،

الشيع الهابي بن عبد الله بي محد بن ابراهيم البيطار الحنفي الشهر المام جامع السائية في دمشق الحمية

المالم الراهد ، والعاص الورع العابد ، دو الاخلاق العابة ، والشمائل السامية ، ولد سنه اربع والانان ومائين وألف في حمادى الثانية وبشأ في حمر الكيان فعجاً منه الساده من الرحان ، وقد حصر محالس الشيوخ الأعاضل ، وأحد عنهم من عاص مدال الدي هو بكل قدر حرى ، لامام الشيخ عبد الرحم الكربوي ومنهم المرامة الأمصار ، والدى الشيخ حد الرحم الكربوي ومنهم الكربوي ، والشيخ عبد المام الشيخ عبد المامة الشيخ عبد المامة الشيخ عبد المامة الشيخ عبد المامة المنها ، والشيخ عبد المامة المنها ، والعلامة والشيخ عبد المامة المنها ، والشيخ عبد المامة الشيخ عبد المامة عبد المامة عبد المامة الشيخ عبد المامة عبد المامة عبد المامة عبد المامة على المرموم واخذ الطربقة المربية في حامع الدويقة ، واخذ الطربقة الرشيدية في مكة المكرمة على المرموم الشيخ المربين حيا الشيخ المواهم الرشيد واخذ بالاجرة العامة عن كثير من المعربين حيا الشيخ المواهم الرشيد واخذ بالاجرة العامة عن كثير من المعربين حيا الشيخ المواهم الرشيد واخذ بالاجرة العامة عن كثير من المعربين حيا

رجع من الحجاز الى مصر من طريق مصر ، ومن حين كأله وهو مشتمل بالمعلوم الشرعية والاثبة ، في داره وفي حامع السنائية ، مع حضوع وكمال ولعلف وجدل ، وفي كل ليلة على الدوام يقوأ في كتب فقه أبي حتيفة الشهم الإمام ، من العشائين في حامع السنائية ، ونجسره احم الععلا من الناس ويعترفون له بكمال اللطف والايناس ، ولم يرقى يترقى مقامه ، ويسمو احترامه ، الى أن توفى سنة الف والايناس ، ولم يرقى يترقى مقامه ، ويسمو احترامه ، الى أن توفى سنة الف والاذانة وست وعشراس رحمه الله تعالى .

امين المتدي من عمد بن عبد الوهاب من السحق بن عبد الرحمن بن حسن بن محمد الجندي المعري معني دسشق الشام رحم الله تعالى

إمام أديب ، وهمام أريب ، وعالم عاص ، وملاوم القيام بالتصائل من بیت له نقری وعاده ، ربعدم و رفعه و سینده ، وأصل و نسب ، ووصل بإشرف حسب ٤ وله همة قد الـــُوب على بحور البلو ٢ ومروءة قد احتوث على مطهر السبو ، ودكاء قد بعني عني دكاء ^(١) ، ورأي لم بِرَ أَحَسَ مَنْهُ رَاهُ ، ومَعَاشَرَةً أَحَنَ مِنْ وَصَاهُ الْخَبِّ ، وَمَلَاطُعُـةً ۖ اللَّهُ من بشوة الحُمَّا ٤ وله نسبة شريعة الاسباد العاس ٤ عيم السند الاعطيم سيف الناس ، وقد نظم المترجم نسبه ، وأرضح به أصله وحسمه ، مقال : الحَـد الله القديم الأحــد من عير والد له أو والد الحكية تدرك بالألباب أوَّ جِنَّدُ آدِماً مِنْ التَّرَابِ وبث منها أفاسا فوقاً ومئه حوا روچه قد حلقــا فأفصل الناس حقيقة هم وأرسل الرسل اليهم متهم والرسل من في حتمهم لند اني وحيو كل الانبياء يا دي محد الفتار أشرف المسلا من كانب خلقه عليهم أولا

⁽۱) حمو الم عم الشين غير مصرف .

وشرعه تند نسخ الشرائعا امته قد جاء خير اســـة الترشي الحباشي المحكي فيو خلاصة الأنام طرا سلى علبه زيئا تعالى وبعد فالبحث عن الانساب مستأنسًا يقول طه الهادي أنا الني الهاشمي لاكذب وبعضيم قسال يتعه وذا وكلهم جاء يما قد أوسعا وحاص لامر بأن الرحلا من غير أن يعتبر الانسابا وبعسده فالعبلم والآداب وان بكن ذا نسب عربق وقد يعطى الشبقص بالمعارف والعلم حتسا عضله يزبد والغبق كل النب للانسان فتسأل الله تمسام النعبة

فهو رسول الانبياء والرسل وبدره بين الاتام قد كمل وعم بعثــة به المشارعــــا وقومه في الثانس حبر عارم عما يسيقه ظلمالام الشرك وسيد الآفساق برأ مجرأ وهم صحب بها والآلا قال به جع من الاعساب ني خير موقف وخير نادي أنا عيد بن عبد الطلب من محكم النزيل أيضها الحدّا وليس للانباث الأعاسعي يازمه في ذاته ان يكلا ومن رأى أنساله أعسايا إذ الانام كلهم من طين والشرف الاعظم حنظ الدين من عير أن يدخلهــــ اعجــاب مهـــو أجــل ذلك النريق نسبه في أكثر الواقف فذاك سلهان وفا يزيد خسيارة العاوم والإعيالة ومنتبأ تشيلنا ورحمية

⁽١) مكان مرتنع .

⁽٢) الأرس البينة المنتوية .

رقد أردت أنْ أعد" بسي وانبي أحتر من أن أدكرا لكن بقدر طافئ أقول ويشدى الآن عا فصدنا فأشرف الانساب ما كان الى واثى محبيده تميالي محمد اسمي الأمين لقبي ومولدي أرخ غلام معلح مسكنما معرة التعمان (١) ووالدي المذكور منتيها ومن كم شر العم بها وعلما اليه في محتلها بشار يتمسح لدبن ولدلاة وكات بالصلاح عير متهم مدرس في الدولة العليسة يخدم سبعة من الطرائق عليه جروً من دراشة الحرم 💎 والده كان إماماً صالحما يعرف بالعابد للوهباب كذا ابوه عابد الرحمن والله محمد الخنسدي

للمنظ لا القبار وذا الأدب أو أن أكون والورى موقرا والمتوسن دي همة مأمول وماطأ الارجاز قدأودة خمير التبيين الكرام أوصلا يلقى وأسمى وجدت عالا كذا أتى عمد امم ابي في وقمّه حكاه حير صالح ومعدن السغاء والإعان غدا على شرع التي مؤتمن وقام بالإصلاح لل ساما وهو بها الكل مستشار وللرعايا سائر الأوقسات وفي حجم القطر يدرأ وعلم خلينة السيادة الصومية في رئبة الإرشاد والحقائق وروضة المختار أشرف الامم خطيب قومه وفيهم فاصعا أبوه أسحق بلا الرئيساب وحسن ابوء بالإعلان ودكرة الآن بذا محكي

⁽١) علد أبي العلاء المعريِّ التنوش مولداً وإنامة ووفاة (سبة 19 هـ م) وهي على طريق الممافر جن حاة وحلب ،

وهو ابن احمد بن ابراهبا ابود ياسين غدا كريما شهرتهم بالحوهوي تعوف وهم بأثواب الصلاح شرقوا وعو الذي جاء لدي التواحي ان الأدبر وهو عند الله الله الأمير يوسف في الجاه والده عبد العزيز السمامي ... وهو بن منصور آلامير شامي وهو أو جدر أخده منتصر بأق دولة شبقة وهو ان احمد الأمير الناصر ابن الامير حسن الحليمة ابي محد جمال الحكومة ابن الامير يرمف الستنجد بالله وهو أن النق محمد ان الأمير احمد المساهي لتبه ودشله لايحسم عمد يعرف بين الخبرة له بالامر وكات راهما شيرته يتسادر معروقة وهو اين چعش بن جعش وقا ايوه احمد وعته أخذا ابن الامير طلبعة بن جعنى ابن عدد سراج الاعسر يعرف بالمعتمم الكراز والاسد العضنفر المغوار بنوره في الحافتين يهندى خلينة قام لهذا الدين بالنصر والتأبيد والتبكين

قطب لقد شرف بكمالونا إد كان في أرجاب مدفونا بقرب ادلب وفها قوم مافي انتسابهم أليه أوم همو يئو أحمامتا بلاخفا وكلتا غدا بذا معترف تم ابو ياسين ابراهيم وهو ابن عبد اف يافهم والده عبد الكريم الزيني ابوه احمد شهاب الدبن يعرف والمسكى والسواح أن مجمد الأمير الظاهر حليلة يتنو لأمر الله وهو ابن عبد الله والتندر حليقة أبرد بالدخبيره رهو ابن عبد الله أعني الناغا ان الأمير احد الخليفة وموان هارون الرشد من غدا

ومواين من أقب بالهدي عدد دي الشهد السيَّ هر بنداد كم قد أرخـــا أيامه كانت على الناس دخا أبن محمد ودا بالكامل ملقب في سائر القيمائل لقبه السجاد أيضًا آتى من كان شمساً في خلال الناس وكان يستستى به النبام وخساء يلجسا الأفام 🧪 وكم حديث صع في ذا الشان وكم تحاس المطلق وموه مسكه بيده الشريف، في مسادٌّ معاته منيقه وقال هذا دون سُك عمل منو أبي وهو همي ولحي آبن يرالبه فقد والائي ومن يعاديه فقد عادائي واشيد الله على متبالته في مدحه لطال دلك الدي لاشك ذيه بلعة الماري ولترجع الآنايليدكر السب وعدهايتك الجدود والعرب لكن على السالك أن يقفو الأثر ومن منا أشرع بالراد وهو أن هائم اليه قد تسب ابن کلاب مرة له ابي ابره عالب بن مهر ثبتا أصم الاقوال بتوه الاعلا ابن کنانة کوام طبر

وهو ابن عبد الله والمنصور لقبه وهو به مشهور ابن على وهو أو النقتات وهو ابن عبد الله بحر الامة - سراحي في كل مدلهــــة وهو ابن عم مصطفى العباس ومدمه قد جاه في الترآن وهو من صحاب العادمرة وحلظ حرمتي نجلظ حرمته ولم أردت فكرما تدوودا لكنني احتصرت والحتصاري وان یکن فلک امر مشتهر فامهم هديت سيل الرشاد فوالد العياس فيد الطلب والله عبد مثاف بن قسي وهو ان کمب بن لؤی یانتی وقبل إن ذا قريش وعلى وهو ابن مالك ابره التشر

وبعده ماترك مقالا زورا وكنءلي ماقلته مقصورا وفي الحديث كذب البساب ما موق عدنان وما أمابوا وأده يثاوه إذ يعد وهو ابن اسماعل غنبة العرب 💎 وقطب عواب المعالى والوتب اصلى عليه ويتا الرحيم كلاهما شيفين ولا تفساير وهو ابن نامو وبن سازوغ كم العاب العاب العاب ا وهو ابن سام بن نوح النبي 🏻 وهو بن لامح كما في الكتب ولامك ولك أحماء ذا فإن تجد أحدها لانفذا واسم أبيه ستوشلنج إلى أنوش أعنى نجل شيث وصلا وشبت أبن آدم ابي البشر وروجه حوا كا قد اشهر واف ذا اقرب ما رأيته وعن دوي الناريخ قد رويته فاحفظه غير جازم يصحه وأقسر أذا سثلت عن تلاوله وابق استفغر الله فلا يبعد أن في مقالي زألا

ابن خزية الذي ابوه مدركة كذاك حرروه والدء الياس چدہ مشر ابن نزار بن معد الغرو وهو ابن عدنان وهذا آخر ماضح فيالأنساب وهوظاهر لكنن اذكره استطرادا لسنفيد منه من أرادا وليس مقطوعا بهال سبق وإنحا عليه جمع أنفق وجاء في أكثره اختلاف ومرده في مثل ذا أنصاف وإنني أدكر باختصمار كبلا يطول فيمل التادي أقول عدنات أبوه ألأ وأده بن البسم الهترم ابن الهيسم الكريم العلم ابن سلامان بن بنت بن حمل 💎 وهو ابن قيدار بلا بسط جمل ان الخليل ومو ايرامم ابوء قاراح وقبل آزر مرهَو " بن قالمنغ بن شالمح ﴿ أَلَمْنَ بِهِ أَرْ مُعَدَّشَةٌ فِي الراجِح

ثم الصلاة والسلام الايدي على النبي الماشمي مخد افص أهل الأرض والساه واشرف الجدود والآباء وآله وصعبه الحكرام والحد في البدأ والحتام فقد علم من النظم أن المترجم قد ولد في مدينة معرة النعان سنة الف ومائنان وتسمع وعشرين وتربى في حجر وألده، ثم أنه في سنة مائنين وأربعين سنافر مع والده الى حمص ، وأقام معه لهــــا إلى سنة ڠان واربعين ؛ وكان قد حنظ تلك المدة في الاقبال على الطلب في عنون متعددة على والد. وغيره ٢ ثم عـــاد مع اب الى الوطن ٢ ولم يزل على طلبه وترقيه الى عام ثلاثة وحمسين ، متقد التضاء في المدينة المرقومة ، وكان يظن ان دلك يكون له سبعة عظيمة ، فكان له محنة وبلية جسيمة ، فتعارك مع الاقراف، وتحاصم مع نواب دلك الرمان، وتعاتبت عليه النوائل، عألفته في مجر هميق بلا ساحل ؛ فلم يكن له ملجأ سوى صاحب الرسالة ؛ وحاسًاه ان يهل أقارنه وآله؛ مغلصه الله من كروبه، وأوصله من خدلاتهم الى مطاوره ، ولذلك كان كثير التوسل بجبابه ، دائم الصلى النه وعلى ١٦ وأصعابه . وقد الجتمع بكثير من الأدباء > وعاداً دِ عزير من العلماء ، من أكابر سادة عصره ، الكائنين في مصره وفي غير مصره ، كالمالم العلامة ، والحير البعر الفهامة ؛ السيد الشيح وها اهندي الحابي المتوفى في اوالحر شهر زبيع الأول سنة الف ومائنين واربع وسنين ءوكالعالم الأديب الأريب الشيخ امين اهتدي الحندي الشاعر المامر المشهور ، وغيرهما من طاب في الأفام فكره ، وطلع في أوح الرفعة بدره ، وفي يوم السبت الثامن والعشرين من دي الحبة الحرام ، سنة احدى وستين حضر الى الشام ، مطاوياً من والبيا هو وأبوه لأمر سياس اقتضى ذلك ، وفي نصف صعر (YE) c

مدة عرام في عاد شي اعرم الحوام عاليه ثلاث وستي وماثنين والت ومحصر لتربرت بدي فاطلاقها مهه مجدد فلمق فائت مشير الأوردي الهايوني خُدس؛ محرج مع به من دمشق يوم الاثنين وابع وعشري صفر من السئة المرقومة ، ودغلا الى المعرة يوم الانتين عره شهر د بع الأول ، وتوحه على به منصب الدرى وعبه منصب الصاء وقع عرامها من هدي المصيف من حال طلبي أني الدم ، وفي سنة الله وماكنان راربع وسنتين رابع عشهر شهر أول يوم لاشين بوفي و سه ؛ والمترجم عموم الأهاي بوضع الترجم مكانه مصياً دوكات إدادات شع إسلام أعمد حكمت عارف إك فتوجه عدة الادت، من عبر مهلة ، ولم بون منشأ الى أو تن الهرير سنة سنت وصنع، ٢ وفي هذا الربيا عصر به رساند من داعب الدولة بحد المين باشا مشير الأوردي هيهوي الخمس(اعش سلطاني) بأمر للرحم محصوره الى الشام البكون كائب عربي لاوردي مردوم ؛ صعد الاستعماء آية من نصم القيول ۽ حضر الي الشام في عرد حمدي الأولى من "سنة المرقومة، وحص له حام وقبول عبد بشير يوم الله لما حار عبيه من الأوصاف المرعوبة ، والألطاف الطنون ، والمدرف الكاملة ، والعوارف شملة ، ولم يؤل عدم معطع منطبًا ، ى أن رقي الشهر لمول الله وهال في اليوم الثالث عشر من شهر دي قدده الحرام الذي هو من شهور سنه الف ومائشين وسنع وستن ، ودفن في تربه الشبح الاكار في صالحية دمشقي الشام ونظم المترجم له ابرناً كانت على بلاطة قبوه وهميم :

شرى دواد الشير مين قال أن محرار دي التبكران مجر العارم تعارف موث الدي هو قطب مركز عالم البكوين

(۱) بيدا في مواصع من هذا الكتاب د في هذا السوامن حطر على عقيدة التوجيد،
دان طلب ندوت من أهل القدور ألهميم ، وحسيم فطب مركز عالم التكوي في دنت الحوالج وروان اشدة ، وعربج الكرب ، كل هذا الا تدخل في دائره الأسياب و قسمات نمال ، بن هو نوسل الملاه واحيال ، دار نظف هذه المطاف إلا من ذي البرة والحلال ، ويتيسة مسائليت بقرين كنزعلى الأسراد غير صنين عشقاً تحلص من دبا تعوين وكمى جذا القدر من تحسيد في حنة معادي البشير المين هذا حيب المهم محبي اللدين شمس أضاء الكون بور سنائها حتم الولاية للمدايه وارث قد كان يعشقه المشير نطبع ، والعض يعرفه دروه بلا مرا والمرة تجشر مع تحب أبي ولدا أشرت إلى الصراع مؤرحاً

ونقي في مصمعته وكثابته لدى كل مشير بعد موت المشير المرقوم الى أن حصر عند الكريم باشا في سنة ثلاث وسنمى ومكث مدة فليلة تم عوّل عن لأورديالحامس ونوعه لعيديه ارد والاناهولي داستصعبه معا يوطيعي الكتجداية (وكالةالشؤون الحاصة) و كتابة ديوانه اى سركر الاردو مهري الحاش السلطاني) وهو بشةالارذيجان ۽ مأمَّام عبال دون أربعة أشهرتم بوجيهالادن إلى طرابرون ومنها في البحر الأحود الى دار السلطنة انعطبي وكان دخوله يوم عاشر المحرم سنة أربع وسندى وأقام جبية أشهر ، ثم حض الى الشام الى مصلحته الأوبى وهي كتابة العربي في اردو وعرب ستان ، ثم في سنة ست وسبعين في نصف شهر جمادي الأرني عاد لدار السعادة حسث أن الصدارة النطبي احيت لمهدة قبريسلي راده محمد بإشا لوعد كان وعده به ، وبعد وصوله بأيام قلائل عزل الباسًا المشار إليه ، فأقام المترجم أرعة أشهر وعاد لأموويته بدمشق ، وكان المشير اد دائ بي الشام أحمد باشا الشهيد . وبي أشاء تلك السنة حصلت وقعة النصاري في جبل لسان تم في الشام ، فعيمت الدولة لاصلام سوريا حضرة ناطن الخسبارجية فؤاد بإشا مأمورأ مستقلا هوق العادة ، وعند حصور: إلى دمشق استجدم المترجم عميته ثم بإعضائية مجلس فوق العادء ، وبعد دلك النحيه الى فترى الشام ، رورد له المدشور العالي في نصف شهر جمادي الأولى سة سبع وسيعين وماتتين والف ءثم

لما تولى ولاية شام محمد راشد باشا وقع سِه وبين الترجم اغترار ، فأنهى الوالي المذكور يعزل الترجم من الاهتــــ،، وحالته لعهدة محمود العمدي لجراوي ، فيصر به المشور في نصب شهر ومصان المهادك سنة أوبسع وتمانين ومائتين والف ۽ وأقام المترجم المدكور في بيته الى أن صدرت الارادة السبية بتشكن مجلس كبير في دار السعادة يكون مرجعاً لسكافة المجالس الداحلية والخارجية ، وسمي بشورى لدوله ورثبته صاحب الدولة مدحت ناشا ، وقسم هذا المجس الى حمن دو تو العدلية والملكية والدلية والنابعة والعدرف ، ولكن دائرة رئس يسمى معاومًا الرئيس الأول وهو مدحت باث المشار إليه ، موظمت الدوله العدية المترجم لمدكور في شورى الدولة ، معرج من الشام في يوم الأحد عامس عشر ربيع الأول مثلة حمن وتمانين ومانتين والف وكانت عصوبته في دائرة الملكية ، ثم توجهت عليه باية مولوبة مكه المكومة مع النبثان الوسام) المجيدي من الرتبة الثالثة ، ودلك في السابع والعشرين من شوال الكرم سة حمى وغاب وماثتين واللب ، وفي عرة دي الثعدة من السنة الله كررة ترفي ولدي محمد فركي افتدي ، فأخذ المترجم رحصة انه ينوجه إلى الشام ، ويدتمي نحو اوبعـــــة أَشْهِرَ الشَطْعِ أَمْرَ بَيْنَهُ ۚ وَكَانَ دَلِكَ فِي أُواتِلَ رَبِيعِ الْأُولَ سُمَةً سَتَ وَمَّانَينَ ، وبعد مضي المدة المذكور، توجه الى لاستانه محميع عيان ، وفي رمضان منة سم وغالبن على على تدولة ألمير جبل عماير المجاور البين المسى عهد باشا بن عالص ، وجمع كثيرًا من قبــــائل العربيان ، وحاصر بالدة الحديدة التي هي مركز المتصرفية ، رصدرت الارادة السلطمانية يسوق هرقة من العماكر النطامية من دار السعادة تحت رياسة رديف بأشا الفريق، وتوجيه الترجيم قرمبسيراً (مفوضاً) وقاصيًا مع العرقة الرقومة ، وقد حصل لفترحم تأخر بسبب مرص اصابه ، ثم جاءت الحيار يطفر العساكر بالأمير المرقوم وأعدامه وتشتيت أعوانه وجنوده الربسوء حال علي بأشا شريف متصرف

اليسن ، فأمرت الدولة نفلية بارسال مأمور التحقيق أحوال الباشا المشار اليه وغيره ، فاشغب محلس الوكارة المترجم لدلك ، وصـــدرت الارادة السلطانية تتوجيهه ، وعين له خرج طريق حمسة وسبقون الف فرش ماعدا المعاش ، ثم دم الى قاك مأمور، رياسة بجلس تشكيل ولاية البين ، ععش عشرة الامه قرش ، مدهب إلى هناك في دي القعدة سنة العه وماثنين وصع وتمانين ۽ ولئي هنائ مدة موطأ مخترماً ۽ ثم (له استعلى يعد مدة لعدم موافقة المحل لمراحه وصحته ، وحشر الى الشام معلمودا من أعاضك ردري قصائم؛ > الى أنَّ دعته المبيَّة ؛ للمراتب العلبيَّة , وذلك وغَامِنَ ﴾ ودان في جالة مرج لدحداح رحمه الله تعالى .

ومن تصائده التي هي ي كعب الحسن معلقة ، وأشماره التي تفوق على السلامة المعتلة ، قوله مادحاً حلمه رسول الله سُؤَيُّرُ وهو صيده الامام أبو بكر الصديق رضي الله تمالي عنه :

إذا ما رماك الدهر بالنؤس والصر 💎 فكن مستجيراً 🗥 الإمام أبي بكور حلاصة أصحاب التي تبلا من ا وأولاهم من بعده صاح بالأمر وأفضل أهل الأرص بعبا مجد صديق صدرت في الهبة كيف لا ولم يتلمثر بالاجابة عــــــد ما والخبره عمـــا رأى في منابه

وبعد النسى الكرام بلا نحكر وما الله عنه في لحياة وفي اللعو دعاه الى الاسلام خيرالوري الطهر قدياً وبد قصته كاهلة المصر

(١) يقول تناف لي كنانه العربر * ﴿ قَالَ مَنْ بَعْدِ مُنْكُونَ كَا سَيَّ ۗ مِ وَهُمْ تُعْمَ ولا مجسار عمله یاں کے علموں 🔻 سقولیاں تھا ، قل فأہی بہجروں ہ (المؤمون ٨٨ و ٨٩ - دگان صريحه في أنه سيخانه مالك اللك ، ويدم الأمركله ، فهو الذي خبر المنتجر وحسده فأبي حرفول عبه إن عبره ما داموا مترين مذاك ؟

وانك انت المصطفى من بني قهر وخاتم كل الأنساء إلى الحشر غدا أمة والناس في غفلة الكفر مطمأ إلى يقضه كالولد البو بنص كلام الله في محكم الذكر وذلك عند الله من أعظم القدر وحاجه خرصًا عليه من العدر تندر أو تحسى بعد" ولا حصر وعزم شديد نجعل السركالجهر رواه لنا حبر مجدت عن حبر على" وما كافأته آخر العمر ابي بكر المديق في غاية الغغر من الناس آراء لدي كل في فكر عاقة أن يرتد قوم على الاثو وقام خطيبا بالمحامد والشكو فقد مات إعلاما لن كان لا يدري له الدين بالإعاث من عالم القر عن الوت قبوم على كل في أمر رسول لحبتمن قبله الرسل في الدهن كأنهم لم يسمعوها من الذكر وأذهب عنهم غصة الخوف والتهر وخابت ظنون المشركين من المكو مكم طانقت عين على فقده نجري مكانت بجبد اله فسأتحة النصر

فتال تعم والي الك صادق وانت وسول الله قناس كلهم رق لِهُ الأمرا بتصديته به وبالنفس والأموال جادولم بزل وفي الفار قاني اثنين والله قالث بصعبته رب البرية شاهسان وفي يرم بدر في العريش رفيته مساعيه في الإسلام حدث وم تكن هزين له في عمة الدين نصرة وني مدسه كم من حديث مصحح منها أبو بكر أياديه لم تزل ولوكان بعدىمر سل لم يكن سوي ويوم وفاه الصطفي حار ألحطأت بهن قائل لا تخبروا بوماته فها هو إلا أنَّ دعا الناس مسرعاً -وقال ألا من كان يعبد احمدا ومن كان منكم يعبد الله محلصا يُعلق أن الله حي مزه وقد قال في التنزيل ان عمداً ولما الم الآية استرجع الودى وقرى قارب المؤمنين بوعظه فبايعه أمل التكام بعد ذا وقام بتجيز الرسيول ودفئه وأمضى غزاة بأشر المصطفى بها

وأيده باصر والنتك والامم وأحكامه أحيى من شهد واللطن و ناصام أو صلى الى سنت و الحجر عن الثامة والعاشر التأو المعصو الأصر ويجعب من فوجه البادة العر ومعت ارضا دين بالمر والشر السا أحديث دحة إد سرى وما دامت الدب الى آخر الدهو

وحاهدا أمل الدمي بالسبف عندما - العدوا الى غص اشتريعه بالكبر و حرى له الدري عو تد عطه حلافته كالت على ساس رحمة وناعصه لاشت يقبل كاف ر فتدأله سيعديه أث يميدنا وعشرنا في رموه الصطفي عدا عليه صلاء الله فر سلاميه عير لآل والاصعام ما أعدت الصبا وما عربت شمس وما هر شارق

وقال رحمه الله عدج الماهان عند الحد حان بن الوجوم السلطان محود حان العنابي ويذكو هيم احلاء المصريان الدين ه تحت رياسة ابراهيم بأشا من محمد على مات من البلاد الشامية والساحلية وكان ذاك في شهر ومصادي المناوك عام سنة وحسان وماذين واأنب فدل (١٠

والنصر عداءه مكابر ومهدلا بكت المر U د، عبطا (۲) منكار مر عدل و مشر م ما د ا من لوث بعي لجرجان عن الولا شر الراحم في المسبط على الا محاومه ال بور ا الكون أميلا

هيرم السرور عني لأدم ماسيلا صحكت ثعور لمسامن وطاا عبارت يناسم المحور ومحرب ودول رجاء الهك طهرت رالله أيد دينه كالما ملك به اشعر الدرم و حدث

⁽١) هذه القيمادة طويل حد ، بادعا دي دد بد يد فني بوقتو 4.5 ورأم عدم الهروج عنه الى غيره . (الحيم) (٢) خالس طري .

نى انجد بنتاً لايزال مؤلَّاد ^(١) من آل عثمان الاكارم من سوا ولحيشهم فتع البلاد مسهملا قوم بهم قامت دعــــاثم دينيا الله عليم في الكتاب تأولا ٢٠ والأرض ميراث لهم من ربها خلفوا بي العباس في اخلاصهم فتلا بهم تدر اشریت بل علا يرشى الهيمين عجملا ومفصيلا قاموا باعباء الحلافة حسما نسيا والعالا فدع من سنوالا لأغرو اد هم من سلالة هاشم خلف كما جاء الحديث مسلسلا فولاؤم حنظ لأمل الارض من بخليفة منهم له الكسرب انجلي فالحد الله الذي قد خصنا داق الماوك مهممابة وتغضلا وهو الامام الماجد الشيم الدي يجر الحا سعت العفياة ليابه وغضلر تحشاه آسياد الللا أصعى الزمسان بجلا ومجللا وسم الانام مراحماً وبعدله مولى وقيع القدر قد تسحت به آی الحلاف واثبتت آی الولا سيعان من جعل التقي جلبابه والحم والبأس الشديد له حلى لو قايلت أعلى الجبال تزلزلا در همة بالحق عالية الدرا عن شكارها قصرت عبارات الملا نعم الإله به علينا جيــة عنا جلا خطبا جسها معفلا وصف الحلامة مذ تشرف باسمه أصاله لازال بدرأ أكملا ميد الجيد عجد، شدت انا لا شك بامرلاي أنت مؤيد والتحر فأل قد أتاك مهرولا في مدة مخشى بها أن ياولا انا قد حدمتك بالديح مقدما

^{. 1/3/24 (}t)

⁽٣) د وعد الله الذي آموا مسيح ومحلوا الساحات بيتحقيهم في الأرس كما استحلف الذي من قبلهم ع الابة الكرية في سورة النور من قبس المعلوا بالابيان الحالمي والعبل المالح .

الله لا أبتى بدلك معدلا مأجيد مدحاً فيك لن يشكلا عبل ولا تقطع زجا من أملا ورص علينا حيث أحياة الى من قام منهم بالخلافة أولا وابنيه تم بني بنيه على الولا وبكل حبر في العلوم تقولا عنت الرقاب له وحن المشكلا وكبوته بالقرب نربأ مسدلا وجه الزمان بتووهم متهللا وعن تجيب أذا معيت به الملا وأدم له منك السعادة والعلا وأجعل له قتح البلاد مسهلا لترئء مثاز الدين مرتقعاً على واسلك به سبل الثلن كي يعدلا واهدم بناء الشركين وعجلا والطف يتا لطفأ عميها مسبلا بديمه جاء الكتاب مرتلا وقف الحبيج معرفا وتحليلا هجم السرور على الانام مبسيلا

وامجت نفسي تي سبپلٽ حسبة والآث تند آن الديح راني فاقبل لعبدك مدحة جامت على والحب فه العظم ومكره يا ربي بالدات المدية ثم بالمتنب ر أمضل من دعا وتوسلا ويآله والصعب طرا سبا وبتاليه وبالومي وزوجه بالتابعين وبالأغلة كلهم بالنطب ميد القادر الاسد الدي وبكل قطب نال منك كرامة بالأولياء جميعهم وعن غسدا وبكل عبد قد اجبت دعاهه ايد أمير المؤمنين وحزبه وانسره نسرأ ياقدير مؤزرا وأطل بقاه مدى الزمان وعمره ألمية في حتى العباد مراحدا واقع بسيف اللهر كل مصاند واجبر بانظار الحليقة كسرنا ثم الصلاة مع السلام على الذي والآل والأصحاب والاتباع ما او ما الأمين غدا يؤدخ مرجعا

وقال رحمه الله متنزلاً في واقعة حال ولكنه زاد ما لم يقع تونيقاً على عادة الشعواء ، وهذه القصيدة ألطف ما قاله

وتم عليها عابق الطيب والعطر بريق تنايمها الشبية بالدر تقينني والدمع من شوقها نجري *مثلت وقل*ی بالعرام علی **جمر** فقد كان ما قد كان في سالف الدهر علا تشمليها بالتذكر والعكل علوت ومني إن يكل فاقبلي عماري من الصدوالتشب والنفدوالمجر عبى حطر من ينتعيه من البحر للعادري لآمال في أحو الأمو ودعما مرى في الكون من بعدها بجري وألطلت الهدين منها الى صدرى وشحاً وآه كالتماق على الحمر وتشرب سؤري ثم تجلس في حجرى ومصباحه عقد يضيء على البحر سم واصعوائم بعرق بالحكور سادي كا احم الكيام عني الزهر و قامت، و ش الليل من عبظها تسري وام عليته الرقيب ستا العجر يعود لما هذا التواصل في العبر فرادت في أمر من الصبر

بدا رحها في ظله الليل كالدر وبشرنا بالرص عند ايتسامها غيضت البيب فاشت بلطافة وقالت عسي عصر الصدرد قد انتضى الدينات ما العنب بدحل بيسا مون أويقات الوصال قصيره أرن كان قطع الود منك فاسى قا لله العشاق وصل عمص ألم تدر ات الدر عرّ الأنه وما صرنا ما قد لقب واشأ فيا بنا تقفي من السنط خطسا وعانقتها فانشر أنعرى لحبدهما وعاد هب طوقا دراعي وتارة وطدا تدو الراح النرب سؤرها رتقبي لماها والتان حديثها غبل تشارى كالقضب بره أوسدها يماي تم تضبيا اى ان أراد الصبح أن يستقرنا أهاقت وقالت حان وقمت افتراصا فقم فأزود للوداع فالساعسي أما راعى إلا بكاها وقوله... فودعتها والدمع مني مسلسل على صفعات الحد كالوبل والقطر وقلت بحقى بامليكة مهجستي وبإلخال والثغر النفد واللسا مجتى الدجا من شعرك العاحم الذي بنرتك ذي الإشراق والنود واليها بألماس جيد تم ابن معداطف بساعة أنس منك نلت بها المن بعزت يا أخت الشبوس ودلتي دعىالهجر بمدالآن واستعملي الوها فدلت منائي قرعينا فإس ولا يوسمت شدى لتعلك موطئا فودعتها بالضم ثم لثبتها وتبرت زداما ثم سازت وأودعت فاللا مامر في ألعبر مثليسا ملامي على وبدع الأحبة كلما

وبالعبع منعميك والكمل والمحر وعقد حباب فيه أنهى من الدر به ضل رأبي واستقام به شعري وما قد نلامن آية الفتح والنعر وسيّاس قد" فاق عسّالة السبر ودارت علينا أكؤس الراجرالجن لديك غراءًا تم بالشنع والوتر وعودي يوسل واعتمى والمر الاجر بجبك في قيد المائة والأسر إلى أن يليني وائد الموت الثعر ثلاثا وسبعاً تم عشراً على الاثو فؤادي عرامأ لايقدر بالحمر ترى درندوى عن قريب والأأهرى ترخم شاد حين هيجه قمري

وكتب مراسلا يعش أحبابه

فقلت الصاري وعدمت رشدي وأجريت النموع لمظم وجدي الما التعليل والتسويف عجدي بان أهواء في قرح وسعد رع*ز* عليك يأمرلاي ف*الدي* غنبت الأجر واستبنيت ودي

وال باث من أهراء عني وواصلت السياد لفرط شرق رعالت النزاد خسال دعني ومالي من دواه غيبر قربي وإن طال الطال عدمت روحى

ومن نثره في حطبة ديوانه رحمة الله تمالى قوله :

لا كان لكل إسان عن من الشعر ال حركها دارت ، وان تركها عارت ، وان تركها عارت ، وكنت قد حركت عبن شعري ، ببضت بقطرات قليلة ، رحوت أن تكون لتدكاري قبا يأتي وسيلة ، وإن كان الشعر أيس بمزرة مجتى بها الافتخار ، فليس هو بي حد فاته منقصة بوجب الاحتقار ، حيث جاء ينص الكتاب مدح بعض الشعراء ودم البعض ، وقد ندور عبه الأحكام الأربعة عسب الإبرام والقض ، فقد ثنت عبه شيئ أنه مدح فأجاز ، وأمر بهجو قرم هجوه بفرب من الارجاز ، فقال العج بإحسان ، بصرك الله باحسان ، وقد ورد في مدح الشعر والشعراء ، من الأحاديث والأحبار ماينوت درجة الاستعماء ، وقد قال بعصهم الشعر دبوان العرب وبه عرفت الاساب ، وقال سيدي همر بن الوردي المري وحه الله تعانى :

الطم الشعر ولازم مستدهي فاطراح الرهد في الدنيا أقل وكان في هذا الزمان قد كسد سوقه، وبيست عروقه، ونقب ماؤه، و وسكن هوازه، والتقدت دراعيه، وحسر نائمه وشاري، علمي حق لأهله أن يتبثلوا بقول أن المنز وجه الله:

قالوا هجرت الشمر فلت ضروره باب الدواعي والنواعث مفلق خلت الديار فلا كريم يرتجي منه النوال ولا مليسح يعشق ومن العجائب أنه لايشترى ومع الكساد بجان فيه ويسرق هذا وإن الشعر لايخو من تشجيد الأدهان ، وترقيق الطناع وتسلية الأحداث ، ولم يزل صاحبه منتصفاً من الرمان ، مستعيناً عسلى طوارق الحداث ، وكنت مند ميرت ، وجدت والدي حفظه الله تعالى أوحد هذا العصر ، في صفعة النريض والشعر ، لكنه عير مكتسار منه لشغله بالفتوى والتعليم ؛ إد هو عيها مرجع أهل الإقليم ؛ فصرت في حالة التعلم أخبط في دلك ، وأقشح نلك العاور والسالك ، إلى أن نظبت مايقرأ في سن ائني عشر ، وقفوت في ذلك من أهل هذه الصاعة الأثر ، وإن كات شعري لايحق له أن يكتب ولا أن يترأ ، لكي أردت أن يكون لي حممه في هدا الوريقات فيا يأتي ذكراً ؛ والمرجو من الناظر الله من الإخوات والسادات ء أن يعص طرعاً خما يجده ب من الهموات ، وأن يصلح منه ماهو قاس للاصلاح ، عالحو لا يوال صفاح ، وولا فين أب اللانسان أث بستكس حميع الاوصاف، وقد يتلافى المرء قصوره بالاعتراف، وزنمت ديواتي هذا على مقدمة وأربعة أبواب ، إلى آخر ماقال وهو دبوان لطبف، يشهد النشئه والقام العالي النيم ،

ومن كلامه هذا الموشح الذي مدح به السيد الأعمام ﴿ إِنَّا الْمُعْمَامِ مِنْ اللَّهِ

ونحيني برداه سندس شادن تاء عملي بدر الما حر ريق بي تقسير ألس وتنتص للعط والتبر خيين

مستطيل الحكم في أهل العرام غساير مطعون بخيزور القوام عشقا من قبل أن مجلق سام مد بأنواع الكمالات كسى عدما من سيوف الترجين

يالغومي من عجيري من رشبا لم يدع فيهم صحيحاً مذ نشا وله الالباب حتا والحشما ووجودي قبه أصحى عدمسا وغدا الخد لتنقأ علنسا

من سنا الالباب في سود الجِد**ق** لڌ لي خلع عذاري (١٠ في موي وله الفرق تراءى كالعلق

(١) خلم عقاره : أي انَّبُع هواه إلا مبالات -

مسدلاً لبلًا طويلًا قند عوى

وعلى وجنته خـــــالا حوى - أمن الممات له الباري خلق بهرمان ۱ الحد حاذي عبا ۱۲۱ طاب هدا محتد عي مغرس مالعبری داك من طن وميها . هو نوز حياءنا يي مليس

درد

إن قلبي خبسي قد صبا وعلى مائدة الحب طمل لم أزل مستنشئاً ديم المد.... حيث من در الاوالي قد وص أنا إن مت بجي وصب لم أحل عن عشقه مها حص كف أسعر من إن العرش سما - وتدلي المجتباب الأقدس في حديث صححته العمسا ورواد مسالك عن أيس

دور

ميد الرسل ومصياح الهدى وحقى السم من السيف العدى طامة الشاك وأوثاق الودى وله الظني شكا فعل المسي فاجتب أنعال أعل المجنى

مين أعبارت البرابا واللا من أقام الدين تعتى أنت علا وأتى لالحتى مدعسا جلا من عليه العيب حقاً ماد_ا كم وكم أوا عنا من عمي

لم يقه قط بلا ۽ لا ۽ أو عا من بوافيه يلاني حرّماً

خير من صام وصلى وانقص ورقي الدروة من عهد بدي لنتیر جادہ او مقلس فيه الملاك البيا كالجرس

دور

⁽١) البيرمة : زهر التَّور ، وتبيرم : احر من البيرمة ،

 ⁽۲) السم : شحر له تمرة حمراء يشه بها البان المحموب ، والواحدة السبة .

حس الحنق عطم الخلقة

يارسولاً ثابرايا بعثا رحمة اتعم بها من رحمة كل مجـــد وكال ودة طاب لي فيه منديجي والرئا الأرة الحصا وكالتسابعة وترابي في هواه كلما قسر الركب حدام جرس وردا الشدب بياً قبل من وصنع الرح منكاك القرس

أمحن الحسم وأعيا الدفا وردعن معل العامي منافئا من وراء الشام يأتي عدنا من میت بی قرار الجدس شتت إلا الدرك لاتأت لسي

لی دنوب رحطیه حمها وفؤاد ليس من أهل شين فإها أيمر أوقات الهبب وعن الثقوى تراه دأياً ان یش لم دا یش کی کیما

حين يعثر آدم منع يونس مايه من حيلة أو وجس

وتمست بجباب المصطعي أحد الدبادي برسول الواحد سيد الحكوبين حلماً لا خصيا - ماجد من مأجد من مأحد حسين المحتار جدي وكين مهر باب الله كهف الشارد شاقع الامة في يوم الطب وتواه صحبكا ميتسها

دور

وعليه الله صلى سرمدا مسع سلام مثناء ماصری الرکب مجداً وحدا کو سلع موجزاً بالرمل أو محب من غرام عربدا كتديم عدام على وعلى آل وأصحاب عدا فعلهم مثل شهاب النبس في غدر يستون كأدا ختا مختام المسك طيب الأنفى

وقال وقد اقترح عليه يعض الأعيان بجاة مسدح خال ملاحق لشغة الحدوب :

من الزنع خال في رياض خدوده الهام زمانا في النعيم المحكمل وأى وردة فاقت هرام عتبالها فصادفه وشي العدار المسلسل فقيده في جاب الثمر حارماً فوا عجبا الص على الدرقد ولي ونضة شهير ومن داد معرفة بيامه فليبادر الى مطالعة ديوانه ال

اتيس اندي قصاب حسن الدمشقي

عمدة النبلاه ، وغنية النجياه ، ولد سنة تسع وثلاثين ومأثنين والعد ودشأ في حجر والده بالنعبة والرهاعية ، والراحة والنزهة السامية ، وهو من بيت دي ثروة وعى ، وشهرة موصلة الإدراك المي ، غير أث المترجم المرقوم ، فدعا كنه الحبط المشؤوم ، فعاديه أرابه وما صفا له زماه ،

(۱) وقه آثار لطیقة ، منها علم الحال للمدارس ، وترجمة رسالة في فعنائل الشام ،
وشرح رسانه الشيخ رسلان المعتقى في التصوف ، ونظم أسماء أهن سر ، فرنظم
شيم العباسي ونظم قمة المواد .

عربت هذه الأسرة بالحدي سنة إن حدد محد المقب عالمدي الدفول قرب الدلب مع جدد الأعلى . وأول أن سكن المرة من أحداده حسن بن محمد المدي ، وهو جد هذا البيب ، وأصلُ هذه الشعرة المبتدة عرومها في حل وحاة وحمد ودمق وغيرها من الملاد ، وكانت وعانه سنة ١٣٩٥ هودفن بالدهية في مقبرة الدحداح ، متحبات التواريح لدعتق (ج ٢ / ١٤٤) .

بل حالقه على المناه ، وخالف في كل مراد ، قسكان مجدم الحكومة السمية ، في الأمور الحرثيه ، ومن فوله متوسلاً :

عافر الدنب وعلام العيوب قابل التوب ومثار العيوب داسم الحتق وغوث المدب الريجي من عنوه عني الدوب ومن قوله عندا :

خد بشأة لأدراج قبل بدعه والزم اويقات الصفا يسلامة ودع العدول يطيل شرح ملامة جمرات ممث عاطمها عدامة وادي العثبق باوتها موصوف

شمس محياها ۱۹۷۱ لاحقا راح تريعة مكانه الشمسا البدر ساقي والصاح على الواسا والكأس رموم والقام ليا صا والحب يسعى والحباب تطرف

وقال أيضاً

محد فسند حكي وزداً ودرا أرداً خمال بروضة تدرا أفساد لأمره مها مجرا ولو أمنى عنى تنفي مصرا لفلت معذبي بالله ردنى

وصل مُنْنِي بِهِجْرِكُ بِالسَّانِي وَلِلْعَمَالِ فَاحْدُر أَن تَوْنِي ولا تسمس عدا مدبي وأبي ولا تسمع برصلت بي فاني أغال عليك منك فكيف متى

وقال

ظـــبي أس م وصـــا قام بجنو الراح لطفـــا من يقابا اللثم وشفـــ صبها بالحكاس صرفـــا غليث ضوه السراج

من ساهـــا الحي تارا والشيعي منها استنـــارا م (٢٥)

مد رآها الحب حارا ظمرا الكأس تارا نطناها بالمزاج

وعال

قارب العب ال صنت الله - وعلي في أخوى رهن الديد راني من أنست به ولوع في عشياقه صورا وقال

عنين في هواك اليوم عيد ركني أحد والمجرات جد أمر النب وللقلب وقسد بدر ثم سلب النش وقسد مناث لروح عيده وأدعى بالذي أنقباء حامي فالحسد ملش القدب سوى حبي له يي سويداء حبيبي مماوجة وزد ماس به العصل سجيله إن تبدى ركع الدر له وحد الحال على وجئت ولديار الخد رقماً قد عيد وعلال المرق أله حمد سيعت أملاك جنتيه رصما ثعره هراً وطيعًا قد حوى والعي ماه الحيا فيه وره وأداب الحميم في مطل الوعام جل من قد صور الحسن به بعدء قد حرم الجنن الكرى وادعى لي آبة اللبل رصد وله ديران طويل عريس قد نضم هيه أنواع القريض . توفي رحمه الله

وأحس مثواء سنة العد وثلاثمانة وغان تقريبا . الشيع أنس الحص الواعظ رئيس المؤدنين في جامع بي أمية ولد بدمشق نشام ، وقرأ على السادة الأجلاء الأعلام ، كالشيسخ سعيد الحلبي والشيخ عبد الرحمن الكزيري والشيخ عبد الرحمن انطبي وغيرهم وكان تقيأ نقياً صالحا ، ومعداً عابداً ناجعا ، كثير البكاء ، والحشوع والتضرع في الدعاء، وكان كثيرًا مايقرأ من كتب الوعظ في جامع بني أمية في التركية والعربية . غير أنه كان يقلب عليه الحفة والطبش الدلك لم يكن له ثبات على حالة واحدة ؛ فاو مدح إنسانا في وقت بناية المدح لم يكن وقت مدمته بعيداً ، وربا برنكب هذه الحسالة في دروسه العامة هيشي درسه بين مدح وقم ولم يزل على دائ ، إلى أرز أوردت لمية مورد المهامات ، توبي يوم ثالث وعشرين من شرال سة غان وتسعين ومائتين والف ودان في مقدرة باب الصعير وحمه الله (١)



 ⁽١) کان پيظ الساء کل برم في مثهد الحمين ، ويعلمهن دبهن ويطاعتهن لأرواحهن ،
 وله فكاهات أثناء وعظه عربة ، وحكايات يعافلونها في المجانس ، وقد غن
 السم جاعة المؤدنين موية الحمي إلى اليوم ا ه (من المسجات) .

حرف الباء

الشيخ بليل اقتدي بن عاشر اقتدي الواعظ في جامع بني أمية في دمشق الحمية

علم عامل؟ وراهد فاصل ؛ كثير النكاء والحشوع ؛ كأنه على العبادة والناوى مجدول ومطبوع ؛ وكان له في الوعظ الماوب حسن ، والقساء مستحسل ؛ تدائر منه القاوب ؛ بسكاد من تأثرها أن تدوب الوفي رحمه ألله منة إحدى وستين ومائس والف في اليوم الحامس عشم من المحرم الحرام ،

الشيخ بهرام بن احمد العاربي التسطيعين الأصل الحلبي المولد والمنشأ متدم الحمي

أحد الأعيان الكتاب في الدولة العثانية ، مولده خامس عشر دبيع الثاني سنة غان وثلاثين ومائة والعب ، وكان والده من ورواء الدولة والفصلاء المشهورين ، وبعد أن قتل تقلبت بالمترجم الأحوال حتى استقر بدار السلطة القسطنطينية ، وتولى بعض المناصب التي تتعلق بأعيان الكتاب ، وكان من بهذه الكتاب وأدباثهم ، وله حسن ترسل ويشاء ، ويحب العرلة والانزواء ، ولا مختلط بالماس إلا قليلا ، ولا يتردد الى احد من أعيان الدولة ولا من وؤسائها ، توفي بعد الألف والمائين .

البنايَّة بن قريمس الجويا الطاني من بني طي قوم حاتم الطاني

الحواد المشهور ، والكريم الدي هو بأبواع الكرم مدكور ، الدي يضرب به المثل ، وكان لقاصده فوق مايتعلق به الأمن ، فقل الشيسح عثمان بن سند البصري وأن بنية (بصم الموحدة وفتح المون وتشديد الياء المنحقية وهاه النابيث) وهو من رجال العرب وكرمام ، وله كعنه فارس عند الوزير عبي باشا أيمة عطيمة ، وصداره وتقديم . وأما شحاعته فكان مجاكي بها فارس النعامة (١) ، وأما كرمه فكان بحاكي به البحر الميضم ، وأما منع الحدر وحمايت من كل مكروه ، ومساعدته على كل مطاوب ، وأما منع عدون حذوه ، وماية حاميه مكن مرام ، فهر في الدورة العبيامنه والماس مجدون حذوه ، كأنه قال هيه الشعر ، يصفه بيعص مافيه من المعاشر :

لقد علمت سوان همدان أي لمن عداة الروع عير حدول وأيدل في الهيجاء عير ندول الميجاء عير ندول

وأما غص الصرف عن جارته فكأنه فيه الدت العذراء من الحياء ، وكان لسان حاله لدى كل داهية داماء » أر و فعة عصيمة ، ياشد قول السبوأل (۲) بن عادياء :

عاماً قبل الصعرة .

⁽۱) هو اخارث ین آد و الکری آبو مدور د شاعر حکید د فی آلمه کال خوب از بیشوس کا فاعدی افتال د اثر پی بینیل قبل وقد آنه د فلسار خارب ویدی بالحرب د و و نجن فصدیه شنیه را د این گرو اید فوده از فراد عرض بالمیه می ه

و سامه فرسه لمتهورة في نحو ١٠ فال همرة (٣) شاعر خاهلي أو بهودي من سكان خابر ١٠ وهو فناخت خصل لمعروف بالأمقى ديماء في حنوب الثام ، وقد اشتهو بهذه القصيدة اللامية ، توفي : نحو ١٥٠

إذا المرء لم يدنس من ألؤم عرضه وإن هو لم يجل على النفس ضيبها تعيرنا أن قبس عديدة وما قل من كانت بقاياه مثلنا وما فرنا أنا قليل وجدارنا وما أمل تحت الثرى وسما به وإنا أناس الانوى المثل حبة وما مات منا سيد حتف أنفه وغن كاه المزن ما و بصابف وغن كاه المزن ما و بصابف وننكر إن شما على الناس قولهم وننكر إن شما على الناس قولهم وننكر إن شما على الناس قولهم وناكر إن شما على الناس قولهم وناكر إن شما على الناس قولهم وما حدد الفليات نفوسندا وناكر إن شما على الناس قولهم وناكر إن شما الناكر إناكر الناكر إناكر الناكر الناكر إناكر الناكر إناكر الناكر الناكر الناكر الناكر

فاكل رداء يرتسديه جميل فليس الى حسن الثناء سبيل المناب قليل فقلت لها ان الكرام قليل شباب تسامي للعلا وكهول عزيز وجال الأكارين ذليل منيع يرد" الطرف وهو كلبل إذا مارات عامر (٢) وساول (٣) ولا ضل أنا منا حيث كان قتيل ولا ضل أنا منا حيث كان قتيل ولا يتكرون القول حين تقول ولا فمنا في النسازاين نزيل ولا فمنا في النسازاين نزيل ولا فمنا في النسازاين نزيل ولا فمنا في النسازاين نزيل

⁽۱) ثب همدين النبر في د الشر والشراء ، لد كين بر رجاء الذه يمي (س غير م : سـة ١٠٥ ه .

 ⁽۲) عاص بی صحیحة به نظی می خوارد می تیس بی عیلای المدنانیة به کانوا سعد ثم تزلت طائفة منه الطائف ،

⁽٣) سَاوَلُ بِنَ الرَّةِ بِنَ صَمِيعَةً ؛ قبلة فحد من هوارن ۽ في شمالي الحريرہ العربية .

 ⁽٤) الروانة المرونه : ولا 'طل : أي لم يؤخد له تأر ..

⁽ه) ، ازن ؛ المعنو ، والنصاب ، لأصل ، والكبام ؛ الكليل الحد ، أي محل كالفيث ينتم الناس ، وكلّ منا نافذ ماش ، ، ولا عينا بحيل .

وأنامت مشهورة في عدو، لها عور مشهورة (١) وحمدول (١) وأسيادنا في كل شرق ومعرب به من قراع الدارعات الاول معودة أن الاتسل بطالحه، فتعبد حتى يستباح فتيل (١) سبي إن جهلت الناس عنه وعهم الله الدور وحاهم حوهم وتجول ولا بي تريان (١) فطب لتومهم الدور وحاهم حوهم وتجول

و سيّب هذا المرحم من أشراف فيلة طي " هيلة حام ن عداله الطافي عوليم أن المترجم على من الحرير، لقرب العرات عقدما على وذارة بهداد سعيد باشاع لما بن عه فارس وآل عدد الحيرين (٦) من الصعائن على لاسي أميرهم قادم بن عمد بن عبد أنذ بن شاوي لحيري عوكان سعيد ناشا ولى رمام أموره البه عالأحل مادن قارس وقاسم المذكوري من الصعائن

للىراوى) .

⁽١) الروالة في كت الأدب " (بعرونه) وامرا التعادي عن التكرار .

⁽٢) أي بِن وصالم مثهوره في أعدامًا فهي كالأفراس البر" لمحدَّة بين الحل .

 ⁽۳) في الأملي ، وفي سرح ديو ، الخدمة : (دسل) و لفدل الجساعة من آلاء شدًى ، وعمه * امل .

 ⁽٤) بروایه لمرویة الدان (طالد ن) و دان هو برید این قطن الحساراتی ،
 آبو اطلی ، وکان شرعت دومه (اح الدروس فی مادة دین)

⁽ه) طبي . من قبائل اعربره يحدى محافظات جامورية السورية بمد المحافظة من حدث الكانه والمعود وعد أسنت وعرافه النسب ، وطبي الخصرة هي في اللب مندرة من قبلة طبي المحطانة القدعة اله محتصرة من معجم دان المرب العدعة واحدثة للاستأثر عمر وشأ كحالة ،

لم يستقر المترجم في الجزيره عمارل بعشيرته على حراعة الفي تلك السنة ليكتان عوكان بين الدريعي سنزي الله لوويلي الله وبينه صفائل عفاتش عفاتسا فالدريعي أو أبنية وبزل قريماً منه عوارس لى حمود بن المس عامستقره لأمه صديق الدريعي عمد بنرسان عشيرته لمساعدة الدريعي وخرج عسكر الوزير سعيد باشا وكبيرهم قاسم بن شاوي عومعه عماريت عقبل المجديون عمل وهم من عسكر الوزير إد دائه لمساعدة من مجارب بعية عقامت الحرب على صاق ، ومعبة يكر على المرسان كأمه الأسد عميها هو يطرد بعومه على صاق ، ومعبة يكر على المرسان كأمه الأسد عميها هو يطرد بعومه إد جانه رصاصة كانت فيها ميته معن رأسه وأتى به الى وزير بعداد معيد بأشا بن سبهان بأشا ، ودلات سنة احدى وثلاثين ومائتين والف .

الشيخ بكري س الشبع حامد ابن الشيخ احمد بن عبيد العطار الدمشقي

العالم العامل الذي اشرق صوء شهامه ، والعاصل الذي تقتطف البلاعة من انجاره وأطنابه، و لحهد الذي أوتى الحكمة وهو شاب ، واختار له

 ⁽۱) حرامه تشاه می لأرد ، می اتفاطانه ، وهم مو عمرو بن ربعة ، وهو اخری حارفة بن عمرو ، بن أبو عالید ا وغرو هذا أبو حراعه کلها (من معجم گمالة) ،

 ⁽۲) نسبة الى عنزة بن أسد : أكبر قبائل العرب في وقتنا الحاخر ، تنصب الى عدره بن أسد بن رسه بن برار بن حد، وقتد مازلها من نجد الى الحجاز ، و دې اسرحان ، و جاد، د عادیه الشام ، حتى حس، و جاد، و وحلب .

 ⁽٣) والروة : فيلة عظيمه بنب أن حالم من عارة ، أكبر فائل المرف في وقتا الحاشر . (من للمجم وشيره) .

عرفانه ساول منهج الصواب و دلا ريب انه مظهر شهوس التجهر في التقرير ، وسرانة آداب الندقيق والتحرير ، وسنهاج من أواد الوصول الى الهالي ، ومعراج من رام الحصول على فرائد اللّاي ، حلال المشكلات بشاقب فكره ، ومعطر دروس العلوم بنعثات صدره ، كيب لا وهو الذي أعاد من يدائع الفوائد ، ماهو على رصوخ قدمه في بديع البيان شاهد ، فلقد تقجرت بنابيع حكمه في كل واد ، و وهرت رياض تقويراته في كل فؤاد ، لم يدع من العنون فنا إلا دحل حصوبه ، وقرأ شروحه وحفظ متوبه ، لم يدع من العنون فنا إلا دحل حصوبه ، وقرأ شروحه وحفظ متوبه ، وأمرابه ، فهو الهربد الآن في عوالي الشمائن ، والوحيد لمن وام وقوعه وأصرابه ، فهو الهربد الآن في عوالي الشمائن ، والوحيد لمن وام وقوعه على أنهم الوسائن ، ولد سنة الله وسائن و حسب تقريبا ، ومن سن على أنهم الوسائن ، ولد سنة الله وسائن و حسب تقريبا ، ومن سن على الشريف وهو غلام ، وأجل على طلب العلم بكن اهنم ، فقرأ على عصاء الشرائب عصره الأكبر ، وأجاروه ، مجوز هم روايت عن شبوخهم كابراً عن كابر عصره الأكبر ، وأجاره ، اعلم منه وأحاره ، وأحاره ، وأحاره ، واحاره ، وأحاره ، وأحاره ، وأحاره ، وأحاره ، واحاره ، واحاره ، وأحاره ، واحاره ، واحاره ، وأحاره ، والمحدود والاستقادة ، والمحدود والمحدود والاد ، والمحدود والمحدود والاستقادة ، والمحدود والمحد

⁽۱) فان السدو الشدح سعد المن الذي ترجد له في حاشية كتابه: و أحكام الدهب والمصة والحرار له في ترجمه مطولة معلجه الدن شجمه حد ولا أيه على طاب لعم وحفظ منوب الدم علماء بدب الو كثر من الاهدة أيه الاعدم مادى، العلام والتعليم والحدث عن الدالم الشح سليم العظار (وكان اكبر منه سنا) او أحد المحو والعرف عن الشنج عد برجى باريد الوالملاقي والحكمة والكلام عن ملا أي لكر الكردي اوثقه على الشنج احد المنه الواحد علوماً شمى عن عماء أعلام كاشج حس لقطي الاالمين الم عقد عن معتي الثافية عني الدين الماني والشيخ كد الجوحدار الوروى مسلمان ابن عقد عن معتي الثافية عن الدي الدي الدي المري الوروى حديث أيضاً عن الشنخ داود المدادي الواجار الحديد ميوانه الموروى أيضاً عن الشنخ داود المدادي الموروى أيضاً عن غير هم هوروى أيضاً عن غيره مدادي المدادي الموروى أيضاً عن غيره مديد المورون أيضاً عن غيره مديد الموروى المديد المورون أيضاً عن غيره المديد المديد الموروى أيضاً عن غيره المديد المديد الموروى أيضاً عن غيره المديد المديد المديد المديد الموروى أيضاً عن غيره المديد المورون أيضاً عن غيره المديد المديد المورون أيضاً عن غيره المديد المورون أيضاً عن غيره المديد المورون المورون المديد المورون المورون

ولم وكن له سوى الإفارة والصادة، شغل ولا عادة، مسبع جمان سيرة، وحسن مربرة، ووفور قدر وسلامة صدر، وسماحة وكرم، وهمة في قصاء مصاح الحلق دقت الهم ، وبثائة وإظهار مرور ، واقبال على الناس بغاية الحبور، وفي يوم الاثنين سادس جمادي الثانية سنة سبع وثلاثاتة والعدم توبي أن ألفيه الشيخ سلم من الشيخ يسير من الشيح حامد عصار ، وقد انحدث وطبعة تدريس التكية السلبانية الني وظلها السلطان سايان خان ، وهله التكية من المعروفة في لمرجة ۽ فلقد أمر هذا السنطان لنوما اليه ان يترأ قارى؛ درس وعط ني كل جمعة سرة واحدة ، وله عــــلي كل درس ئلانون بارة ، وان النكية الى محالب السليمية ونقال لها السعيالية ، قد شرط الرحوم السلطان صبيان أن واعظاً بعظ بها في كل جمة ثلاثة أَبِّم ، وله عن كل بوم عشرة دراهم فصة ، عبارة عن كل سنة أربعة آلاف قرش تقريباً ، وقد دام هذا طال إلى أن 'وجَّه هذا الدرس على العالم المعضال حناب المرحوم شبح حامد العطاراء فلعمل الدرسين درسأ والعدأء والمدشن معامًا واحداً وجعل قرامه الدرس في السليمية ، وقصره عملي سبعة هروس في رحب وشد ن في كل يوم حبس منها ، وعالم من الوعظ الى صعيح المغاري الشريب، فعيها نوفي الشيخ حامد الموما اليه، كات وللده الماترجيم صميراً فتولاها في حيه الشبح سليم، ولم يول قائمًا مه أبي

وقد قصد دار اخطرية ، اتي قي عصر كثيرًا من عمائه ، وسهد فقيه المالكية
 الشبح خمد عليس وكان كثمر من عاماء الأقطار الاسلامة حيد يعدون على
 دموي في ذهابه ائي اعتجار أو إيب عله ، برورونه فيروون عنه ويروي عهم ،
 كا روى عنه واستجار منه خلائق كثيروا ، عبد عمله ، وشمل عمه ، وقد تعمم
 بالماوم ، وتوسى في القول ، ثم وصف اشتماله وشرسه للنحو والتصير والحديث
 والتوصد والفقة عالمي ، م ذكر رهده وكرمه ، وحليته وأخلافه ، وحد
 الله شائي .

حين وهاته بموكان قبل موته قد عربها على اولاده عادعاها بعد وهائه المتوحم لموما البه عوادعاها أولاد الشيخ سلم ولكن لدعوى عدم كال أهليتهم في العم وجهت الى ابن الشيخ سلم الشيخ احمد الصغير الدي لم يعلم الحمر ، ووضعوا المترجم الذباعه الى حين استصاده وقابليته للقراءة عوجيث أتهم عموا الآن كدلك اكان قياس الأمر أن يقعلوا حين توفي الشيخ حامد رحمه الى كدلك برأن بوحهوها عنى المترجم المرقوم ويضعوا عنه لائها أى حين استعداده و ولكن الله يغمل مايريد عمو المولى وما عدام عبيد وي رابع شوال سنة إحدى وعشر بن وثلاثانه والعاموس المترجم المرقوم حيد وي دائع شوال سنة إحدى وعشر بن وثلاثانه والعاموس المترجم وكان تشابع جنارته خامس شوال قبين الطهر عودون في تربة الدحداج وكان تشابع جنارته خامس شوال قبين الطهر عودون في تربة الدحداج وكانت حارته عاصة بأهلها وتأسف عليه العبوم الأنه لم مجلمه بظيره رحمه في تعالى .

الشيخ عدر الدين بن الشيخ بوسف بن عبد الرحن أبن عبد الوهاب بن عبد الله بن عبد المنك بن عبد المني المراكثي السبى المالكي المعربي أصلا الدمشقي مولداً

عالم إلا أنه عامل؛ ومستاصل عبر أنه كامل ؛ قد اعتمم بجمل السنة والكتاب؛ وانتظم في صلك النبسكين بأدوال الصحاب، واحتار مذهب السلف الأعلى، ورأى سلوكه أروح لنسه وأولى، لاتفاق الكل عبيه بأنه أسلم، وحيث كان كدلك فهو أولى من عبره وأقوم، لانجالف صحيح التص وإن خالف نصوص المتون، وكيف ينبع الوأي ويترك قول الصادق الأمون، فله فره من عالم عابد، عاسك منصف لا معابد، قد جمع العصاحة في يرود كابانه، والنباهة في مطاوي مبدعاته، إذا أسعد في القاه الأخبار

وجدته بجرآ عبن ما ؛ وين تكلم في أنواع العلوم أبدع تقريراً وإنتاجاً ، كأنه الأحكام في صدره مرقومة ، وعوارف المعارف في خياله مصورة وفي لسانه منطومة ، وله حافظة تحمي له كل مايسم ، وإدراك هو أخف من من اللسم وأسرع .

بقرأ في كل يوم جمعة بعد الصلاة صعبح البحاري في جامع بهي أمية ،
ويرهجم الناس على درسه اردحام الطالب على العطبة ، غير أنه يسرد
ماعلقه في ذهنه ولا سؤال من أحد ولا جواب ، ومن دام إبداء اشكال
فلا يجد لدخول حله من باب ،

وله حجرة في مدرسة دار الحديث قرية من مقام أبن أبي هصرون، لانتكاد نجدها في وقت حالية من درس في هن من العدرت، وهو لاينعك في يومه عن صبامه ، ولا في له عن فيامه ، كثير الدكر قلبل الكلام ، دائم الصلاة على النبي عليه أعمل الصلاة وأنم السلام ، وقد عبدت له الدولة في كل شهر العا ومائتي قرش صاء (١)

(١) كان رعلم محدث لكم رجم الله بداى ورضي عام عدرً جدت وروايه عاوكت ودراسة . أما اعدث علا بدلم له بلارًا في جدمه ولا في ضبط رحاله عاوسرفه سنده عاوجسه رمايته به في الماسم الأموي تحد فية النسر ما من بعد فريضة كل جمة الى أذان النصر عاود دأت على ذلك نحد ١١٧٦ أرباع الفرق .

وأمد دار اعدت الأشراعة علم اكن هرأ الطلاب ديا من كت النوم اشرعية والعربية والمديه إلا حطولاتها وصدرا و وكان برى أن هذه لكت تربع الهدم وتقوي لمدكات في الفهم ، ودبين على ديم الاشكالات و شيات ، وقد نشرف بخصور عده في الكتاب المسمى د عربير و لنحم شرح الدلامة أن أمير الحاج على تحرير و لنحم أم الدي حمد قه من اصطلاحي الحملة والشائلية في أسول الفقه ، لكان يتم على مسائلها حمظا ، وكان حملها معنى ولقطا ، ولكه كان يتحامى مطنى بالفيط الهدلاق والحرام وما أشبيها مرها وورعا ، وهذا دأنه في حياته كلها .

الشيخ يكوي بن عبد الغي بن احمد البعال الدمشقي الشاهعي

مثأ على المصلاح والنتوي ۽ وغمت من العيب در بالسب الأقوى ، وحفظ الفرآن العدم وجواده ، ثم هداه الله لطلب العم وارشده ولد في بشام سنة الله ومائتان وحميل تقريبا ، وحمل عب كاله ، وصلاح أمره وحاله ، على شيوخ عمره ، في يدرة ومصره ، فعقر دروس الفاصل الشيخ عامم الشهير بالحلاق ، والشيخ عمله بي عبد الله الحالي ، ثم أحد الطريقة الحلوثية على المرشد الكامل الشيخ المهدي ، والمنتقل بالمطريق مدة الطريقة واعترل الدس وقل كلامه ، وبعد وداه الشيخ المهدي صحب خليفته الشيخ المهارك ، و كثر من الصيام والقيام والحاوة في مدرسة التعديل ، الشيخ المهارك ، و كثر من الصيام والقيام والحاوة في مدرسة التعديل ،

وكا حلى في دار الحديث أبعا ، ومرا صاح كل حمة وبلاله ، كتاب مسحب كار بعالي هـ روايه ، فعا وقته على بال الاعتمام بالكتاب والسه ، فلم لأساده : أبعد عنى الآل مي المعمدين بها أ قال بعد إلى تعمل عنى الألب من العمل بها في قال بعد المعمر " فالم سم ، فعال : حرات بدعه عالم أبعل الحراث ، وقت إلى كنا للهي عن شيوحا أبها بقرآل للسوك لا العمل ، كا المقي كلمه التوجيد ، أبول : وقد أوجد راحمه عنه ملا قويه في طلاله لانسام كما السائمة ودراستها .

ودحلت عده مهد صعه البيد الإمام تحد رشيد رصا صاحب تمار وتصبره (۱۳۳۸ ه) فرحب به أخل ترجيب ، ثم أحد لبيد يقس عليه من أداء الدلم وأحوال المسابر، في أفطار العمور ، وشيحنا مصح مستربد ، وكان إذا سمم من أحوالهم ما يسر حمد الله ، ولملا حوقل واسترجع .

هده شدرة س محاصرة كب ألفيتها محمد الأبين التي ألبيت له في ردهب الحاممة السورية الدملتي (في ١٣٥٦ م) وقد طلبها مني صاحب الحاممة السورية الدملتي (في ١٣٦ ج ١ سنة ١٣٥٤ م) وقد طلبها مني صاحب المار ، ولكه توفي حو أيماً في دلك النام (سنة ١٣٥٤ م) قبل أن يتمكن من تشرها ، تنمدهما المولى برحته ورصواته . ثم بعد موت المارك لارم دروس الشيخ العاصل الشيخ محمد الطنطاوي الها وأناعلى حصرة الشيخ كتابا ولا ما لا وحضره معنا علم إنه عامعي عليه مدة إلا وانتقل من حالت الحلالية على حالته الجالية عصار فيه دعاية وبجون عرصالة لاتدحل تحت دائرة الصون عمم لطعة تدهب الكدر والبؤس عونضعت الحمد العبوس عواله الاكابر من الناس عوده الكثير من الأكبس الايقيد محلاة ولا تعطم عولا ينوم من لايعامله بالتوقير والتكريم عوكان موصا بامامه حامع عمر الدين وتدريسه وحطائه وفي منذ الله وثلاثانة وعشر دهب الى الحجار عوصفر الى الشام مريضاً عوا من لا ترداد الله لامه عربحت على الحجار عوف سنه الله وثلاثانة والم يزل تزداد الامه وبحثل عطامه عالى الحجار عوف سنه الله وثلاثانة والم من في ترة باب الصعير .

الشيح بدر الدين محود الموعشي الحنفي

أشرق ردره في العلوم واستذر ، و شهر صنت في العالم وطار ، مع تقوى تشت له حسن الطوية ، وعادة لا يتدر عليها الا دو همة في الدين قوية ، وحضر بحلس السادة ، ولازمهم الى أن بدغ من العلم مراده ، وكان له شهرة بمعامد «لحصال ، وفرائد الشهائل العوال ، وكانت ولادته في الشام سنة الله ومائة وحمس وسيعين ، وظهرت عديه محايل السعادة من صفره ، ولم يزل ناهجا منهم السيادة الى كبره ، وكان قدومه الى الآحرة ، والدار العاشرة ، سنة أربعين ومائنين والف وحمه الله .

بهجت اهندي بن عبد الله أفندي الحلي الناضي بدمشق الشأم

أحد العداء الأعلام ، وأوحد القضاة المشهورين في لأحكام ، ولد في حلب سنة الف وماثنتين وست وأربعين وسار به والده في لاستانة سنة

سمع وأربعين ، وكان والدء أحد قضة العماكر ، فيما بلغ لمترجم من التمايير ، قرأ القرآن الشريف وحوده وألقه ، وأميل على طلب العلم بهلة قوية أثم في سنة ستين توجه عدية والدو أبي حربوط ، فقرأ بها البعو والصرف والتله ، وأحسن اللمة الدرسية , وفي سنة ثلاث وسبعين توفي والده عصر وهو متوجه لي الحمار ۽ ودفن في جراز السيدة ريشي ۽ وهاب المترجم بي حلب ويون دية أثير فيا وفي سنة دُين رجع الي الاستانة. و فی سنة احدی وغامرتمین فاصیا بی كوسوال ۴ و بی اثنین وغامین تعین قاصیا بی طريزون ، وفي ثلاث وغانين تعين قاصيا في كورني حصار ، وفي أربع وغالبين تعين قاصيا في مدينة نيروت ، وباني بها أربع سبن ونصف ، وفي تسم وغانين تعين قاصیا الی طرایلس نعرب ، ویتی بها ستتین وبصعا ، وفی سنة احدی وتسعين تمين عاصب الى مدينة رمير ، وحيث لم يرافقه الهواء طلب للله الى محل آخر ، فعين رئيس ديوان التنبير بولاية قسطموني ، وبعد عشرة أشهر على الله وتاسنة ديوان التبييز في مدينة حب ، وفي سنة أوبع وتسمين تعين قاصياً في ولاية حلب ۽ وفي سنة ست وتسمين رجع الى الآستانة ، وفي رجب مها تعيى مقش عدلية بعـــداد ، ثم بعد ستين ونصف عزل ؛ فرجع الى الآستانة ، ثم تعين منش عدليـة طربرون ، وبقي بها ستين ۽ تم مها الى مفشية صالية ارميو ۽ ويقي بها محواً من منتين ثم العيت ثلث الوظيفة فرجع الى الآستانة ، ويقي بها أربعة أشهر ، ثم تولى قصاء حزائر مجمر سفيد . وهي سنة ثلاثانة وسبع تعين يقضاء الشام وبعد سنتين رحل الى الآسنانة ولم يص قليلًا حنى اعترمته المنية ومات بها من حدود الله وثلاثمائة وعشرة رحمه الله تعالى .

الشيخ بهاء الدين بن أخي الشيخ عبد اللهي ابن حسن من ابراهيم البيطار الشاهمي الصوفي

اللهم مشهود له يقوة ادراك ، لوداي سرى هي ساهج العلوم مسير اللهم في العلاكة ، له نثر كالروص تنتقت ارهبره ، وشعر كالصبح تألقت انوازه ، لقد ابدع من المعاني العرائب ، والأاساط المرابة بدور اللحور والترائب ، ورضيع من در العلوم مند كان وليداً ، وحوى من أنواع الفتون طارفاً وتليداً ،

ولد في خامس عشر ربيع الذي صاه الله ومائتك وحمس ومتين .

معظ القرآن على والده وحوده عثم قرأ على و لده الشاطية وشرعها لابن الغاصح ، وجهة من كنب الدهو والصرف والمحساني والليان والمعروض والقواني وغير دلك من بقية الهنون . ثم هرأ بي القله والتوحيد والتقسير والحديث ما ألمت له العصل والكيال ، وقرأ على اشبح العاصل الشيسح عمد الطنطاوي عم الحمر و لقالة والحساب و لميقات والملك حتى برع ، وقرأ على عمد الشبخ محمد البطار جهة من كتب مذهب الإمام أبي حتيمة النعان ، وقرأ هلي بعص رسائل الربع المجبب والمتنظر ، وله مطالعة وقهم جيد في علم الرمن ، ثم أحد طريق الشادية عن الإمام المرشد الشبخ محمد العامي ، علم الرمن الشبخ محمد العامي ، والشمل في الطريق ومطالعة كتب السادة الصوفية كالفتوحات الشيسخ الأكار وغيرها حتى صار له ملكة عظيمة الدوكان ادا أشكل عليه شيء الأكار وغيرها حتى صار له ملكة عظيمة الدوكان ادا أشكل عليه شيء

⁽۱) التصوف في أول نشأته بين لسامين كان رحداً في الديا ، وعرضها الأهنى ، ويشرأ للاحرة عليها ، وحهاداً في سبل الله ، ويقله للران الحق والمدل بين الناس , وعلى دلك مصلى الناشون الأولون من مهاجرين والأصار ، ومن نحيم للحمان ، وم يكن الم التصوف معروفاً يهم ، م أحدث له هذا الالم ؟ ومن بعد أن كان منها منها ورهداً وهذا عن مظاهر الرف والنام ، صار آراد المنعية -

براجع فيه خبرة لمرشد الكامل والأستساد الملاة العاصل ، الأمير السيد

-- تقل فيها أهلها ف الفراء باختول والاعاماء ثم تفت أى شمدة وشعودة وتعرير
 بالسطة وترلف للحكام تا وأآخ لأمواء الناس بالمطل .

أما تصوف الأسناد الوالد . فعد كان من بعد نفسانه المنوم المرية والفرعية والرياضية على أخلاء الملاء كا براء في هذه الترجمة تمام عمه باؤلف ، (وهو والد زوجته أيضاً ، فهو عمه لمباراً وصيراً) .

وقد كان للسيد والد من عنومه أملان كبيرة ، وأموان مومورة ، ورتهـــا من والدته التي لم يكن هه ولد عبر ، فاعها ، وأعلها ، وم تحلف عقاراً ، ولم بدعر درهماً ولا دينارا ، وكان يسمى أبا الفراه .

وهده أسم مؤلف عموطة ددا (١) كان لمصاب الأقدسه افي عمر السلوات الأعديه الإدريبه عصم في مصر سة ١٣١٤ م وهو عند صحم في اكثر من (٢٠٤) معمه (٢) فتح د حن الحمر (يالحسم و لتوقيق في المسائل الثلات بين تقطيل الشبح لأكم والسد عد الكرم عني ، وفي (١) العم والعلوم، وأيما مع الاحر ، و (٢) في الإحد و (٣) في الأحاد اللهية وأحكامها، وعدا الكتاب عط المؤلف والمع أكر من خبيئة صعمة ، وعيد حواش كنده، عمد الؤلف أبضا (٣) كنات الوار الما الإصه في تلاته عندات ، أو (١٠ ع) صفحة ، واثاني أرهائه أعما ، و فات (٧) سفعة ، والإسان أحد لأحر م كالها حط الله عد الطور - من عدم مؤلفات حو حو كان الشيخين الي عربي واغيني ، لا سيا العومات المكة ، والإسان المكامل ، فيها كنير من الفرح والإيسان المكامل ، فيها كنير من الفرح والإيمائة أيام وله رحم المد سرائل كنيز في الصوف أبسا ، في من مقود الأدم عند الوائف ، ورسالة المنات (فنس الوحد الأحد ، في مني مقود الأدم عند الوائف ، ورسالة المنات ، في حل المينة) وأولها :

ياتاتي خاطبيني في سحودي لفد ح وعما الشاح محيى الدين وهند حطي . وله منظومه عدية ، تماكي عيدة الحيلي في لوحود والشهود ، و لحق والحلق ، والحمح والفرق ، وهي مداو في الحملة ان الكتاب والسه، وتسم أكثر من تسمياته بيت من الشعر الحرل

وأما رسائله الأدية من شعر وطر فكثيرة عديا ماحد عوسها مدم بحد و والسبب أنه لم يكل يكتب مرتبن عدى إن شرح الفنوات الأحدة الإدريسة عد صع في مصر عن سحة المؤام الخطة وهو من خته تقدم الأول عوسترى به حسام هده المفاحرة بين الشمس والقمو به كلمة عمه المؤلف في يقام ترجمه له يه وإنا رأبا أن نميلها عدا مذكر مؤلفاته عكا سرى باق غيره والله للسنمان

عمد القاهر الحرائري . وله من النصم والنثر ، مارِّزي معقود اللؤلؤ والدر ، ومن كاياته الرفيعة ؛ التي هي الحر أخلال على الحقيقة ، مقاسه التي أستأها في تقاهرة بين شمس والقبراء وإنه دوها من مقامة بهي أرق من أسم الصافي السُّجر وصم حدث بما ان حارم، أن فقح الله أبي لمكارم، عال : رويت عن أورف: بالمناها عن بعقه ؛ قالب شرت حدام هيه ؟ وطرت في فصاء المكره ؛ ثم شرحت على لردوف ؛ الى عام اللطائف ، هم أون احترق عجام به حجاب ، وأستمتح باناً بعد باب ، إبي أن وصدت مواطيء الأنوار، وحصت بموطن الأسرار ، لله مرحمت في مع بها ، واشرحت عداب، ، جلت بأعلى بحبي ، في رجو، ثبلاً العالمي، فرأيت في موافع للعجائب ، ومراه المرائب ، عجداً من مجاس الدين ، حمد الشيس والنبر، وهما متقابلان في عطر، في لـلة أربعه عشهر، وأعت منهما الحديث والنظرة، ودانيت لبنك الحصره، ثم يادرت بالتسلم، وحبيت بالتعظم، فقالا مرحبة وأغلا فنقد صادف الفريب أغلاء ثم خلما في على موائد العوائد، وآآنساني بعر ثد العو ثد ، ثم شرعا بشاجبانه ، وقد بوعه يسجر أبيانه ، فعاينت ه، احمل تتجامع على ؛ وأسئوني على علىي ولي ، من طوائف الداط ؛ اسجر مِنَ الْأَلَىٰ عَ وَظُرِيْمَ مِعَالَى مَا هِي يَزْهَةً كُلُّ مَعْدَاتِي عَ فَمَا أَحْلَى غَرْ تَلَكُ العَكَامَةُ ﴾ وما حجى دك السحر والساعة ؛ وما ارشق عاتبك العقر ؛ لتررية بالكلي، والدرر، وما أن تلك الاسعاع، المترَّجة بالطباع والاسماع، ثقد رقت وراقت ؛ ودقت وفاقت :

كأن سامعها مد من من طرب به الربض ويان الكأس والوتر ثم اليها لم يز لا في منافئة (١) اطبب من العناق البشئاق ، ومحادثة أطرب من الصبا والسائي للعشاق ، الى أن جرث بها سوائح الحاوزة ، وحرثها سوائح المحاصرة ، فالفتها من مسالك ثلك السامرة ، في مهاوي الهالك ومساوى، لماخرة ، فصعد التمر على الذين لازهر ، وقال أحد لله والله

⁽١) نائه مائة " عالمه وساراً. .

اكبر ۽ هذا حمالي قد زهر ۽ وحلالي قد سر ۽ لمن شاهد ويظي ۽ وحشق واعتير ، السر لاكبر، والكبريت الاحر، دو السناء لراهي، والضياء اساهي ، حُلبت في أحس الصور ، و نشست أ بد الشر ، وكان يثاميي في الصفر ، ويعاضي كما في الحبر ، وأنه المراكب ، وزيعة المراكب، رور عما ، لأرد د في النوب حبا ، د حاس ما حلايي محلل النصر ، وولايي ملك المجد والمحر ، وهدى تي في صمات البر والسر ، فأنا سيد السيّرات ولاعش ، ثم الشأ وارتجل ، والشد لعير وحل :

من الأصرا صاحا في الماء وأبهم بالسرء كل واه يرى شه الحبيب في الدي ويشكو ماعواه من العثاه هالالا بالسرة والهاء توام شحص ای السیاء ك ال العبد بهدو من للناتي

انا در الحس والساء وي مساد ايلا أيون اواء فرچېي،شرق يي لارصيدي اروق طعني لأصار أسا ويناصر اللا محى طوعي دان م پیهود مرأی هـ بالی في صوم الامم بكل قطر

فالحد لله الدي فدري منادل ، وصدرتي في ميدان السياق وقدمي على كل مساول ، وصورتي مأكن صورة والجمل الشه، عالمت فضل الله يناتيه من يشاء، ثم ختم إنشاء كلامه ، يصلاقه على التي وسلامه . فان سمعت الشبس البره وانظامه ، ووعث قوله وكلامه ، زفرت زفرة اقبيعه ، وكادت تشييز `` من النفيظ ، فارتقت عرش ببرعة والحمال ، وانتقت فرش البراعة والكهال، ثم قالت بعد أن تجيت بلاود الساء ، وتحلت بعقود الحمد والثناء ؛ الا العروس الناصرة، والمين الناظر، على تحتوثارلواعب الادواج * ، وتبدو محاسن الكواعب

⁽۱) تناطع .

⁽٢) الشيرات العظيمة المتسة ، وهي جم الحم لدوسة ،

الملاح ، ويأس العري الخائف ، طارق الليل حائف ، والمسخ في آية اليل الحالث ، وتستير لمد الله الحك سائة ، ويا و الدقال من الحدس ، واليوم من الامس ، ولولاي لم تحرو مو فيت الصلاء ، ولم يتيسر بيل بوافيت الصلات ، وتبارك الذي جمل في الساء بروحا ، واحراني لمستقري بها الصلات ، وتبارك الذي جمل في الساء بروحا ، واحراني لمستقري بها نوولا وعروحا ، وحماني وما إحاجا ، واوسح بي مها مسلمكا ومنهاجا ، وحل من ودمل موره حليا ، واستكني اوسط وحل من ودمي وكانا عليا ، وحابي من قصله بوره حليا ، واستكني اوسط عي تدور ، واحل بعد كي بي الله ادريس ان فعل الوجود في كل قرال ، ويعرو في وغيره في عده القام النميس ، نائب عه في عدا الشان ، واصم في ومضحه في وغيرو في وقيل و كرم مثر ي ، في تضيئة المظنى بين الابوار ، ويطاوعي وغيرو في مناط الليل والهاد ، ومن مشكاني اشرق كل بور في الداين و فيارك الله احسن الحالين " ، ثم رست القو ربي محبره ، ووحله مصفره ، ومالت عجبت المعاوك بجاري في مسراه الماوك ، والدرم الصكوك ، يبري عجبت المعاوك بجاري في مسراه الماوك ، والدرم الصكوك ، يبري كانك تقول في بلسان الاشاره وابك اي والدرم المسكوك ، يبري كانك تقول في بلسان الاشاره وابك اي واحده ، المنافي عن معرفه عده ، الذهب المسوك ، أبه القر القامي محده ، المنافي عن معرفه عده ، كانك تقول في بلسان الاشاره وابك اي واحده ، الشرق كل بورة على معرفه عده ، كانك تقول في بلسان الاشاره وابك اي واحده ، " :

سوف ترى دا محلى العبار الرس تحتث ام حمار الما علمت ايها المعالي في لحده والمنعي عاليس في البدء أن دعواك في التول محص مين وزور ، حيث كنت لبلة المبلاد ، مرتدياً بود ، السواد ، فم ارق أرباك دسائي وابدا ، والباك من صياتي نوبا جديدا ، لى ال الشند طهورك وامند في الآدق دورك ، فادا كان لبلة الوابعة عشرة من الشهر ،

 ⁽۱) قال تنانی : « ورضنا، مکان علی » «لایه ۷ د س سورة سری .

⁽٢) الاية ١٤ من سورة « المؤمون ، .

⁽٣) تَشَالَ يَمْرَبُ انْ يَتَكُلُمُ بَكُلَامُ ءَ وَيُرِيدُ إِهِ غَبِرُهُ مَجْعُ الْأَشَاءُ (ج ا س 1) -

افابلك مكهالي فتكون كامل الله در ، فعد ماتم لك مي السنا ، جهاتق ولم "در من انا ، ما عيت ان ورك مني وإلي، وحكيك في الاصافة غائد على ، فكيف هشجر علينا ساء وتسوي في المقام بلغاث وبلمناء وأما رهوك بالانشقاق بسيد الحبيب ، بليس بأعجب من ردى له بعد المقلب (١) . ثم الشدت بلم ن صادع ، وارشدت سیان بارع :

> وآية الحسن بالإشراق تشهد لي إذًا بزفت فلى ملك الضياء وإن لولاي لم يستقم الناس عيشهم ولا حلا عر ولا عب شعر عين أنارت وجود الكون أجمه ومن ظلالي موافيت الصلاة ومن نلى الكهال الذي حزت النخار به

لى رَبِّ في العلا تسبو جا الرتب وأوج مجدله العلباء تنتسب بأن مني جبع النور يكتمب أغب فعنى يثرب البدر والشهب ولا بدت لم الايام والحقب (٢) ولايداقر ولاغت سعب ومنهداي اهتدى الاعجام والعرب غروبي العطر الصوام يراقب و وإنَّ علائي من دوئي قلا عجب ع

دما سمع القبر ماهاله ، قال لادرب لي هالة (٣) ، بن لم أبرز ال في مهدان السبق ؛ وأندى ثار في عبال السائر الحلق ؛ أما سممت أيتها الشمس ، قول بارى، لحن والإس ، « والرحد عليهن درجة يه ؟ فأنت في في العصل مندرجة وعلى أنث وسمت بالهين ووند شاهدت بالعيتين ووالدكر مثل حظ الأشين » (٥) وأعدن شاهد بداتي أن أعتبر) و لا الشيس يدعي الما

⁽١) ترجم سعوته هده عِليَّ في ك المدم و م .

⁽٢) حم رهه ، وهي المدة من الوقت .

⁽٣) هالة : دارة النمر ، كالطاوة نداره لئمس حمها : ملاب .

⁽¹⁾ لامه . ۲۲۸ س سورة انفره .

⁽ه) الآية ١٠ ص صورة النباه ..

ان تدرك النمس » `` وأما ما ماليت به علي ، قائلة ان نورك مني والي فالعرع قد يشرف أباء ، أحب ذلك و أباه :

اعبا الورد من الشوائ وما مجنوح الرجن الا من بعل فلا عرو أبي النهر المبر ، دو الشأن الخطير ، بسنما في طيب الناوب، وعلى ضيائي يجتمع لمحدو الحجوب، و لأدراح لايتم سروره الا محضرتي ، و لواح لايتكمل حورها الا الدى طلعتي، وكم من دي حلى ساهر ، ودهن حال ، وطرف حال ، وهلم سائل ، وعلب دائب ، وكرب دائب ، ينث لى شكر و ، ويسئن (٢) لي بالواه ، وكمن كان مجن الي ، فريرى من شمي بالحسب ، ودهن بن لدي كأن لدائه طبعب ، وأنا المتعبق الأهن الحسن و شدل ، والأميق على من صبا عشقا ومال ، أن الكو الادوب وحد الحب ، جاد حل حال داه على وقيب ، وما أعذب ما هاله أن سهل الهام ، في هذا المقام :

مل في الطلام أحاك الدرعن سهري تدري المحوم كما تدري الورى خبري مع ابي شريك دوي السنّها دليلا ، واهام معهم محمل سعدى ولبلى ؛ فأه رئيس ديوان الصبانة ، وانس من نو "ق له الهوى سهم الحد فأصانه . الم شرب العشماق الا بقياتي ولا وردير في لحد الا بي وردي حلا بني أمرت الكواك الى عالم لإسماء و عملهم في عمام الحسن وكال الإحسان ، فلد الجابي باد ، لكن حاصر وباد ، تقر لا بي يوري ، ووقته وتشهي الانس شهود طلعتي ، فعرتي ها ع السعد والبشر ، وسمائي موهن وتشمي البشر ، وسمائي موهن وساهاتي ، ولتبسك عن مساجسي وساهاتي ، ولتبسك عن مساجسي

⁽۱) الایه ۱۰ من سوره پس ۱

⁽٢) آتُ الحَبرِ : أَقَتُهِ .

و ماترف نفضى عاتر ف من دايه عب ما منها ، و أن عادت العقرب عدنا لها، تم شمر عن ساعده الأنداء وصرب بسانه أربه عنه وأشدا: ي منهج في العلا قد عر مسلك، وفي الكران الذي بالنض أسكه عنت الشيعي أث عديو الرئيشي الأما كل منا يشهى المراه عدر كه ع فعلد دلك النهوت الشهيس عصاً ، وقصت بما سيماء وللأعدثة عجاء وقالت تعاليت على" ولافك، وتعديبت عن حصدت مذ كنت علال الشك، ويعيث بعي من صل وتؤندق، وتعرزت وما أنت الا تبدق ، أوما حجلت من هذا صلف تمنع منتي وحمات من الكلف، عرفل أنت متى في التيمير بما الا كفلامة الظامر ، ومع مردت من شحو والمقصاب ، كالك لا مي المام لا يصام والبيان ، به من وأن منتوة (١) و ية عنصرة وكمك بمجوء ٢ وكماك أيها الحادع الفرار، أن أسبك مشتق من القهر، وأنك عوف السارق، وهون عبشق الصارق ، تحل الموة البرل واجل الدس، فتذل بذلك فاقد الورق (* والدن ' ، و دبی ورك ثباب الكتان ، و يؤول كيات ابی مقصان ؛ وایت شعری هل لك مصوره ي طهور ، وهن محسور اسرج و لدقائق إلا على يدور عام الحصوع والاستكانه ، ولا تطاول من سيرك مكانا ومكانه ته لا ا هنات امرؤ عرف قدره ته و لا سنك صواباً من روج مكره وعدوه، ولند بالت حجتك، والسنالت محجتك، الا تنعُدا بعداً

⁽۱) ها و شمل وصدها يا و تحمر بها راهه به النان و ۱ و ۱۲ من سوره اشملي .

 ⁽٣) ع وحدانا البل والنبار آيتين به همونا آية البل به وحدما الله بهار منصره به
 الاية ١٢ من سورة الإسراء .

⁽٣) الدراع المشروبة .

⁽٤) الذهب المشروب .

الى الحيف؛ فتكون كن صبع الل بالصيف (١) والرم الأدب مع أهل الكيال؛ ولاتك عن عرف الحق ومال ، ثم بها تاهت أي بشوان ، وفاهت بشبه الجان :

أنا ذه لبست مهجني خلع اللاحة والطرف وظهرت في أوح العبلا بيديع حي والطرف حسب الملال تكافأ مافيه من شين الكلف وبأنه لو لم يتا بلي لفثاء السدف (٣) واذا تجلت طلعني في ذاته منها انكشف واذا الحرفت لوحيى في سير أعلم و لكسف واذا الحرفت لوحيى في سير أعلم و لكسف في الرادا المرفت لوحيى المرف في شاردا المرفت لوحيى المرف في شاردا المرفت المناها الألارة البنضاء الله بأحالها قدر الصدف

قال أماس أنفس في معامياً عموج من طرف فكره في معاياً عوقب وثبه الأسد عوما عدم الحرد والعصب عوفال بتها الملافعة بناز الهاجرة كلأت التركة اللاصاف والهجوة كردرسي المواد الكلف أن عالوما دولت أما مو دو عي الحد والكاف عامل هو الاكتمال بوج به الحد المورد على أما مو دو عي الحد المورد على در منصد به أو عدار يقيم لهاشقية الأعدار . أو عدار يقيم لهاشقية الأعدار . أو عدار علم قدم قول من قال بم أو عدان علم المنان على المنان على در منصد به أو عدار يقيم لهاشقية الأعدار . وأحسن فيا قال به

⁽١) هو أمثل من عطب شماً فد عواته على عمه العبر كلح الأمثال م ٢ ١٥٥ و

⁽٢) جمع طارفة ، وهي الحديث الجديد المنتحسن .

⁽٣) السُّدَف : الظلمة والعنوء : من ألفاظ الأشداد .

⁽t) النأاو : الأمد والنابة .

⁽⁼⁾ النواد في المعرة ..

أُملًا بقطر قد أنار هـــلاله أبرَّن فاعد على لمدم وبكر فكأنا هو زورق من فصــة فــد أثقلته خمولة من عتبر وأرق من هد في النشب ، وأدق و نطب في التسبه ، قول من أجاد : يعرج ا قومي الان ومجاك فانظري وحد الهلال وقد بدا في الشرق كفليلة بطرت لي من هــ فتمست حجاً بـــكم أورق ومن هذا القبل ما قبل :

> قانوا التمن ، قيما محا سن وجهه تبت الشعر الآن طاب والحا فاك النهاز على السعر لولا سواد في اقس والله ما حسن القس

وأعدل شاهد ي بكيان القدر ، ثلاثة وحيه برقيع تلألؤ القبر لبلة النفر ، وكان إدا رآبي بلدلني بجبيل بحيه ، ويقون هلال خير ورشد إن شاء الله ، وتوكاني مشهوره ، والدعوات لدى طهوري مأتوزه ، وحزبي هم الساده الأفراد ، وصحى هم اللاده الانحاد ، يناجون معي في الأسجر ، ويرحون سي الأسجر ، ويرحون سي الدهوب بابدلة والانكساد ، و تتحقي جوجم عن الصاجم (۱) ، وتران من عبوجم عبول المدمع ، فلا ريب بهم الروا بالمشاهده و لوصال ، وحازوا أحسن الشم و لخصال ، ولي إليهم أبد وأي ألاد ، حيا يرصدو في وحازوا أحسن الشم و لخصال ، ولي إليهم أبد وأي ألاد ، عبا يرصدو في اللهود والا سن ، يشي الصداع ، ويعشي الاسموار والا سن ، يشي الصداع ، ويعشي الاسماع ، ويشير العلماع ، ويشير الده ت و الاوجاع ، فلا يهدو اله الشراح ، والا تشدو به بلابل الافراح ، ولا تشدو به بلابل الافراح ، ومن الذي بشعاء من حرث العام ، وقد صح عن سيد ولد عدمان ، طاوعات الانام ، طاوعات ،

⁽١) الرّم : اللَّهِيُّ الْحَالِمِي البّياس .

⁽٢) الاية ١٦ من سورة النجنة .

به قرق شيطان ؛ فعصبي علبات متعب والحب ، والعال لا تماو على الحاجب .

وما وعت العزالة ما أمده ، ورعت مشهى كلامه ومبتداه ، آلت بوب المشارق والمعارب ، لتثجر عشه من كؤوس المشها أمر المشارب ، ثم قالت الى مني تتطول في مذابي ، وحتى متى وأست عرس العبتي ، فلأحملنك أبه القهر عارم ال عبر ، الم أغدر وألت في صد الحر والمحتى ، وأعد لا للوحود بعد الله و بالمعراق ، وأكست بعد المحرد حلة اسهاء ، وافلدك فلائد التورد والازدها ، عسدت شكري وراك ظهريا ، وتوسيك بوي سيا مسا ، وجهدت الدائس شكري وراك ظهريا ، وتوسيك بوي سيا مسا ، وجهدت الدائس ، و ساكارت استكار أبي مره (۱) ، وقالتي بحدو وقالتي بكمران الدم ، وحربي بالدوان واسعم ، ه. أرائي بعدد الحسبي العامر ، بإذا كمجار أم عامر (۱) ، بم أعرضت عنه ابتد لا ، وغشت وصيا ثنقد اشتعالا

أعلمه الرماية كل يوم على شتد ساعده وماني وكم علمته نظم التواقي فلما قال دائية هجائي

ثم نظرت الله شررة ، و له على حث شيئاً بحراً ، أنظن أن احداً محالى بالاقال الله ، وهو يعم أن احداً محالى بالاقال الله ، وهو يعم أن ما فيك من المراق سائي عراة عالما من المراق سائي عراة عائك ، و أن ما بدا منك فعال مي الله ، وكل فاطر بعلى الحقيقة هي الا إليك ، و الدي المثنى بالقا ، وعاك بالف ، ما ظهر فيك أيها المعرور الا الذ ، في رأى أحد ساك سواي ، ولا بدا فيك إلا معنى ، وقد در العقيف ، إذ أشار هذا المعنى الطيف ، فقال :

 ⁽١) كنة إطبي .
 (١) الد

⁽۲) البيح ،

ظرت اليها و للبع يظني ظرت إليه لا ومسمها لألمى ولكن أعرته الني الحسن وصم صعات همال عادعي معكها ظاما

وأما إعابتك على" بطارعي بين قربي شيطان ، فهو في الحقيقة عائد لمَنْ دي من دوي الطمان ، وتعليل المهام من حري حمد الخلق ، فهو إ اودعثه من نور خلال الحق ٤ أو ما عبث ان إلى سبعين حجماياً من دور وظامة ، لو كشعيه أحرفت سأجات وجهه (١) كل أمة ، فلي شرب من أثر ق تجلي الله ٢٠ ستاهد موله حل من قائل ﴿ لا بدر كَهُ الْأَنْصَارُ ﴾ (٧) فانظر لمنت ألقيله عليك نعان النهم ﴿ وَلَا تُقْلُمُ مَا لَئِنَ لِكُ يَهُ عَمْ ﴾ (*) واطر من بننيا شله الكلام ، ديها جينة للطعن والكالام ، وأنتى للصلح موضعًا وعملًا ؛ وكتب عني لما لله والأ ؛ فقد لاح الحق لذي عبدن ؛ وزاح الباعي مجنى حتين ، و اله عدت لزخارف عدو التاو مبنت ، فهد فر التابين وبيلك. قالت العقاء ، فما رأبت احتداد الحجاح وأمتداد اللحاج ، وقد كاه كل ممها من الحدل ؛ أن يتاو سوره اللمال ؛ قلت غب أن احسدت لعطي ، وأكثرت نصحي ووعطي ، عن لكم في حكم ، يعصل بينكما بأداب وحكم ? فقالا . ومن هو عدي بنقى به اللهيد ، في كشف همال الما والمناد ، فأعلنا أيم الناصحة عنه ، لتنقط درر عدوف والبيان منه , فقت : اللهم دبي ، و من مجمي ان جلا ، په عاوس الـــــ في كل مهدان ، وعارس حداثق الآداب لكن قاص ودان ، رسائله وسائل ائی لکل عارف ، واص ناله حداول المها لکل ، رف ، وملجه فد عذبت خلاوة والسجامًا ، ومتعه ادارت من راحها فلاحا وحاما ، كم ركفت

⁽١) أنواره -

 ⁽٢) الآية : ١٠٣ من سورة الألمام .

⁽⁺⁾ الآية ٢٦ من سورة الاسراء .

الدين بأن أكاره الحداث ، وسجدت الادباء الكعبة المكارد الباهرة كل السان ، فإن أقر على أدباء الانام له ، تصحت ثعور السان ، فإن أقر على أدباء الانام له ، تصحت ثعور الاوراق طرنا من نكاء براعه ، وتسجع بلاس الاوراق عجداً من طبب لفطه وسماعه ، داو انتشق ربحاله لفطه بن سانة ، لاستطاب في ديا الديم بهاته ، فأين اللسبح الحريري من رضع مقاماته ، واله أن الحريري من ترضع أبياته أن ، فرياض عبار به حياض الشما لقليل كل عبل ، وعياض الشارات ما صالحه والني لحس المقور ، ولو بناه لأهن الحجم بود طلعته الاسية ، لعرفت في وحوههم بدء النشور ، ولو بناه لأهن الحجم بود طلعته الاسية ، لعرفت في وحوههم بدء الناميم والسرور ، هذا وراحته بعنص بداها الدين ، واحد الدين شموس بداها الدين ، واحد الدين شهوس الكيالات عبيه ، وحادات بدور السعادات به ،

أوديه عيداً اي لرزاق د شيم الأنفث من ستاها عن الرمن الومن الومن الومن المسادة عن الرمن المسادة المان المان

فأفيلا على جمع نامه ، و فيلا أربع أعتابه ، ثم قدم بشمه السعيد ، مقامة التهديم مقامة التعدد على يديه ، التهديم والعيد ، وقداصلا على يديه ،

ههر حكم الحرك و وستهى الهمم ، فعرج في الحال ، واسرت محياه العال قصيب راهم حدا وبيا ، وتهال ما شهر منه باعي لمحيا ، وقال مرحباً وأهلًا بالدين ، ولت العداء فقل ها أنها بالمثهد المأنوس ، ولا عطل بعد عروس ، فليضاح كل سكما إلاء عاد فيه ، وليضح عليه صدقها في ظاهر أمره وخافيه فد أمركا بدء القدمة ، ووقا أن يقيم كلا منهما مقامه ، قال و لذي ألسكما من الإل مهما ،

 ⁽١) رسم الدي٠: تسره و سمه
 (٢) المباجلة : لمدراة والناجره

ومن الكيال الهساء ، ومن الحسن أولاه ، الكيا لآيتان من آيات الله ، ولا تا الله ، ولا تا الله ، ولا تا الله الرمان روحه وجسد ، ولعالم الاسان عقده وسده ، وهل أنت أبها سدر من ينوح " ، إلا كشقيق روح أو ان ياوح" ، ومن تحتمنان وعليكيا در اللوان مجسمان ، وما منكيا الاله مقام معلوم ، ومصل في الاظم موسوم ، ولا ينهى عليكها مايشاً موسوم ، ولا ينهى عليكها مايشاً عن حب الرئاسة .

عالت راوبه الاثر : ملقد حلب النعوب سلاعته وأسر ، وأرضى كلائمتها عا أمصى وأسر ، فتهال وجه كل منها بالصلح ، وثلا سورة النصر والفتح ، وتش كل وقوداً بين يد، ، واستأدل بشكره واشاه عليه ، فقال بسم الله ولا حرح ، حيث بم المي وواهى للرح ، فعد دلت الشدرت الشبس ، وأنشدت مايقر العن والنشى :

ياطلعة الحسن الغريد وسائدا لي الشريد ماشاتني غصن هيد لم أم ي حسن عبد والروح من حبل الوريد مد أعجم الوصل الحيد واللحظ منك غدا يؤيد ق الى بياتك لو تويد لى كي توق علا يغيد عداراً بالوعيد عداراً بالوعيد

حياك من قرد وحيد العليل العليل العليل العليل العليل الولا قوامات مسائس لا أبد أولا واح أولا العشاء وهواك أقرب للعشاء قلي الحسين شهادة أميو بنجاد والعرا وأبوح بوح الاصتها وحصار وكب بواك ير

⁽١) أيوح : الم قلتس .

ابن 'بوحك : ابن شبك ، والأبح : النفى .

حجر القرار 1 ولم تجيب - عد بالققا فالموعد عد بد صر بنابي الامثال و العشم الله عن أوقى المزياء لكن شرق لابيد رفنى جبل تصدي حلتني بوراك مسا بأقلا شياب الوليد ك الصحر أم صلد الحديد أن لي دريث هل حت دمعأ جرى البحر المديد آو ما تری من طلق رىئىتتى بى كل سى لە ولتح ادى ولتنجيبه ي قل كل شطان مرياه ولقد للبت مسن العرا إلا" صلاعم النم ال که وا حداث د ب هواك من خلق جديد فهم لق لبن"" بأث" -چام و غری راحل راشید تباغم و لس ما بالت نار الصد تصللي كل جباد عنيد هل قوة الندب الجديد أواء لو في بالعـــرا آوي الي رکني څديد لكينهم لحكيس راق دا الحب لمجيد مولاي أعي العند عار لكى أدنى العبيد لي منه ر هو سية (٣) في وصفه عذب النشد الله مسولي الله في

 ⁽١) حرب عادة دُستاذ الوالد عمل (التورية) بأسماء الأينام في معظم المصائد .
 (٧) الإشكال والاختلاط .

أَمَّا مَوْ عَمْهُ شَعَقَ أَنَّهُ شَنِعَ عَمْ مِنْ وَهُمْ إِنِ فِي مَرْبُهُ اللهِ عَلَى وَوَالْغُونُ الأَكْمِ هو الشيخ محد الذي كان أمين عنوى في عيد الذي تخود فامتي هره وأصغرام الله عليهم وشيخ سند الفراهي شهر ، وهم أن البيخ حسن المطار ، وحم الله ولجمد .

بالحذق والرأي المديد

واني حاك قلا محسد

لك إملاذ المشتميد

كل الوجود عبلي كل ل صفاته الحمني شهد والدهر طوق من صما إه المرائد عقد حصد باساميسا أوج العلا عيد المبام بشره فاهنأ ودم في كل عبد في صفا العبش الرغيد وإليث في عال السب مرفوفة مكار القصيد حلت سير أ من وقع ع دلائ في فصر مثيد لم ترتجسي إلا تبو

قد رخت سد بالماني بهدات بأعد المصيد سنة ١٣٠٤ فما فرعت الشبس من أبياتها ، ومحرب بالمر ماتها ، وقسيع القبو عقبرته ۽ و آنشد قصيدته ۽

> ما لعصاب من الحري من ر في هيفا كجسمي قصره ۽ ويردميا عمت بدير لحطها ورصابها سبطان من أبدى بروصة غدها وأدار من كأس العقبق شعرها عذبت حلاره حسني حكيا هل ي عير س سهام لحاطها ماكنت أحسب قبل وقعه عثتها كيف النج ۽ من الحوي وشر اك ه آن ودي من لکړ يي معرم يوتي له الصحر لاصم ادا يكي باعادة تشدو جياراً بالبوى قلبي الحدى الشهيد صياله

الا الي رات محس رايي شه المدول عما جناس طباق صدی من سم ومن تریاق ورد يدرم بعيار عاقي راحاً حرت في الزائر البرق صناً أدنتي أمر مسلمان هيون مالقتيلها من واق ان الما لم في لاحد في والنب مأسور رهي وثق مربت به لامثال في الاشوقي عدامسع الحساء في الآفاق رِس او محمد الحمير العشاق أحجز البات وقد صا لودق

وصد القاء المرمن كب الجوى وحصاره يرش بتجد عراق ان الوفا من طـــاعة الحلاق عارحم قديث جعفر الأماق يجين بجستك ناظر الشتساق بالس لديك متطعاً بعراق لا لمدعن كامل الأخلاق صعكت ثفور الكتب و لأور ق أنوازه لم مخش حوز محماق عثد الكمال وحنمة الأطواق كأس المدى الا وكان الساقي في فكره الا" سما سلماق لم يسج انسان من الإعراق ارمانه بجداً لسمع طباق لم تستطع يده سوى الإطاق لدعوته عشم الأوزاق والسعد من يديه في الإطراق ساد الأنام ب عبى الإطلاق ولأنت فشيها عند أنس فاقي منك القول درا اجل صداق قد زنها عظم الهماء مقداً من در وصعت حليه الأعماق

عن القرأر فيل جراب بالمي يوحهها ابت لرشيد هدايه لارلت مسرور علك ملاحه ماحق نسى وهو بلب هواك أن آليت دهري لا النعت عن الهوى جبر إذا أيكي عبوق مداده دو غرة لو إستجير الدر بي وشيش ضعت لحد زمات ما در من راح العلوم وصقوها کار ولا فی شأو فصل قد حری طرفان وم لو حكى احسانه عمت مكارمه السيطة وارتفت لو زام امساكا وحائا جوده 🦳 لو لم يكن عد" لرزاق لررى سجدت لكمة عزه هام العلا ياسداً ران الزماث يشبعة عبدا علال العبد اماك بالي فاهدأ ودم شمن الهداية طالعا البدية الكيان بلا معسب تلاق واستجل من فكري عروساً مهرها وامي ما عبد السرور مؤرخًا المالشر عبد دم و الإشراق سنة ١٣٠٤

قالت العقاء: ههاج في سميم النرام ، وماح في بحر الوجد وأهيـــام ، ان أيحو محو هذا الأثر، وإن أتش، بالشبس والغبر ، لأن النشبه بالكرام فلاح ، والنَّمَةِ اللاقتداء بهم مجاح ، دورتها بناكة ، وهيَّة بالعهد لا تأكُّة :

سلاه عن فؤادي هـــل سلاه وكيب وما جني ذنباً سلاه غزال زانه جيد وقاء شرود عجبه يأبي وفهاه عن الحل الرفي ماذا ثنـــاه لدا من لحظه الغازي رمياء وسلبي في هواء غدا منهام عن في لللكن غا ضناء فأنت لذي الضنا أحلى جنساء ان يسلافكن غدا شقاء ولا تنني الشجيُّ الصب آءَ عن في حدثه العشاق تاهرا دم الصب الحديق في هواء بأرج جماله وأضا ستساء فيعجرني ويرمد لي عنــــاه بنوح الاصنهاني من نواه سوى جنني تجاوبني دمـــاء بأن أدنى وأيجيني يقساه وطاب لي البيات على رضاه من الكنان لم أدريه ماهو أغسار عليه يبواء سواء غلا أدري أراهــا أم أراء لمن يدعره من رأمي أناهو له منا دراه من دراه البيجة عمرتا عز وجياه (YY) r

أقمت على نثاء وليت شعري بثغر لماء ظل رباط قلسي فيا تلك الشعور الا شعور وباررد الخدود ألا وزود ويا تنك الشناء الا شناء لقد طـــال البعاد ولا ماو عراني الطماع بير_ح ظاماً وركب صدوده يبدي حصارأ أتوح عيرأ وأبوح وجدة وقد عز التوار فلا جراب فن لي ياأهيل الودنية رضيت نجبه وملا وعجرأ كتبت غرامه حتى كأني وأنكرت المرى صوةا لأني بشخمه المسام بكل ذاتي فاو يدعى اسمه ألق مجيسيا له ملك العؤاد وكل عشق تناهى في الجال كا تقسامي ملاد عبد رواق الدرايا وعاه الله ما أمن لمساه

وباص أكنه تزهو سماحاً عثور الندى الحالي حنساه
غنال نزيله من حسن يو وتكريم الحساه او الأه

يرق لامعة الباكي العطافا ويرحم لوعة مشاكي حواه
وإن أنت من الاسكار عنداً شهدت الحود رفت من حلاه
ألا ياكامل الاوصاف عدراً فقدراه عزاأن أحصي تنساه
فلا رالت يك الايم تسبو ووحهاك مشرق بسنا ضياه
وفا عبد ابني فاصاً وأرخ صير العيدراهي من حاهماة ١٣٠٤

ودا عبد ابن العام عرائس النصائد الشكرية ، وحليت بنفائس الاسجاع أوائس العوائد الفكرية ، نهال وجهه مرورا ، وتعلل بها طريا وحبورا ، ثم قال : ما اطب هذا النص الأعس ، وما أطرب هذا السباع الإقدس ، فلعسري ما المثالث والمثاني ، بأعدت من هذه المعابي ، ولا وصل الحبيب بلا وقيب ، بأعجب من هذا التثبيب (١) بدا السبب ، فليت شعري الهذا رقيق كلام ، أم عتبق مدام ، أم در العاظ ، أم سعر ألحاظ ، أم نثر بديع ، ام شر ربع ، ام بيان بان ، أم نظم حمان ، فلا زالت الافلاك بهالكم ناصرة ، ولا برحت ألحاظ الاحلاك بعبوسكم ناظرة ، ما افتر ثغر الدعر بسناكم اسماء واحر خد ثره لداكم واسماء وما حد شاوع على النام ، وسعد بارح بحسن الحتام ،

أفول: هذا ماچئت به من يضاعتي المرحاء ، لسيدي عزيز الله و لجاه ، الوالد العطوف الروحاي ، وائم الوؤوف الذي عمي ينداه ونحاتي ، وأرجوه غض الطرف عن هفرتي ، ويظر المطف الاصلاح كبوتي ، ولولا وثوقي بهذا الامتنان ، لم أحم حول هذا الشان ، ومسم هذا قليتني لرمت حدي من

⁽١) شبب قصائده ذكر فيها أيام اشناب واللهو والنزلوء والنبيب: رقبق الشعر •

الصعف والتصور ؛ ولم أنشوف نحدي الارتقاء هاتبك التصور ؛ بلحود عين العطانة النويجة ؛ وحمود نار الروية والفريجة ؛ على أن المطالب تقشي الأذهاف ؛ والحوادب تعشي معلة السلم به أهان ؛ لاسيا ومقام سيدي أشهر من ان يشر ، وليس قصدي الا توديد دكرة طويا ؛ والثناء عب أرهر من ان يشر ، وليس قصدي الا توديد دكرة طويا ؛ وتعديد مؤاياه عبى عن المقامة ، ورسم مقامة عبط وحال ذوي الثناء والمقالة »

منكان فوق محل الشمس،وصعه المسلى يوفعه شيء ولا يضع وبالجلة فشريف شبس الماني ، أطبعي ان اكون الدري المقام ، ولطيف عنقاء محلتي ، دعاني الإنشام، مع الثحية والسلام . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى تابعيه السادة الكرام ، ماناح الحرم ، وقاح شدا مسك الحتام .

أقول: أن هذه المهامة لاريب أنها من يجر معاده حليج ومن رياس المهاده شدّرة دات مقام مهيج ووال له عيرها من النفر والنظم والمجسن النهاليل والتكبير عند شروقه ويشربه السبع فتدب بشوة الحيابي عروقه عبره المهري عقود الحوهر وونظمه متر اللايء والدرر وهو من لم يزل يصل في اجتهاده اللياني بالأيام ووندس في اردياده السهر من المام وحق بلع ميلناً يقصر عنه امل المتطلع ووصل محلًا تقطع دونه رغة المتطمسع وزل من القوب عنزلة الامتراج مين الماه والراح وأورد الميون الوياض والقرائع القراح وطلورة الميون الوياض

وله الأددي البيص ، في محر كلّ كال طويل او عريس ، فكأن الله بواء بوراً مصرراً ، وأطنع غصل كاله غصاً متوواً :

رفيع كَالَ كُلَمَا رَادُ خَاطَرَى ﴿ بِهِ أَمَلًا رَادَتُ مُحَامِنُهُ حَسَمًا وكيف لا وهو فارس المجال ، ورب الروية والارتجال ، تؤخّذ الفصاحة عن لفظه ، وتروى فلون البلاعة عن حفظه ، أملمه الله الله وأفرع عليه حلة السرور والمنا (١)

السيد ماء الدين مهدي الرواس بن السيد علي بى السيد الدين بن السيد احمد بن السيد محمد بن السيد بحمد بن السيد الكربر العارف بالله ولي الله الشيح محمود الصوى الصيادي الرفاعي قدس الله تعالى سر،

المدرف الذي تطابقت الفنوب على بحثه عوالفقت السرائر والفجائر على عرصه وولايته والعسائم الذي يفرع في مهم المشكلات اليه عويمتها في الحصول الى الفرب والوصول عليه عقدوة الأنام عوصعوه السسادة القادة الكرام: دو مكرامات التي لانعد عوالحوارق التي لانعسى ولا تحد عوقلا شرجه تعيده العالم لذي العرد في رمانه عوالما صلى الذي الرشد الها عصره وأوانه عطب السادة الأحدية عويقطة مدار القادة الرحساعية عمل الشير عصله بكل نادي عالسيد أبر الهدى العدي الرابعي الصيادي عاطال الله علم عوائم في مدارج السيادة مرتقاه على كتابه قلاده الجواهر على دكو النوحل النواعي والهام عوائم الاكابيء عقال ماسمة وقد هندا الهام عوائم والوحل الإمام عسه عشرين ومائمين والف عونوفي في سنة سبع وغاين ومائمين والف عونوفي في سنة سبع وغاين ومائمين والدة ولادت في سوق الشيوح (بليدة صعيره من العمل البصرة) سكمها والله ولادت في سوق الشيوح (بليدة صعيره من العمل البصرة) وتوفي والدة ويقي قدس صرة يشياء ثم ترقيت أمه وقد بلع حمى عشرة سة ، وكان

 ⁽١) يوفي سيدي الوابد سنة ١٣٢٨ ه أي قال عمد المؤلف سيدي اعد بينع سنوات
 (سنة ١٣٣٥ هـ) سيدها المول برطوات.

قد قرأ الترآن على وحل هذك بقال له ملا أحمد ، وكان من الصالحين .

تني حمن وثلاثين ومائنين والف جدّره القدر الى السياحة ، وفرج طالبً

ربت الله الحرام ، وحاور محكة سنة ، ثم تشرف بزيادة جده عليه الصلاة والسلام ، وجور بالمدينة المورة سنتان ، وهما اشتمل بطلب العلم على دحال الحرم النبوي ، ثم دهب الى مصر وبرل في الجاسع الارهر ، وبقي فيه لاث عشرة سنة ، يتلقى العلوم الشرعية عن مشابسخ الارهر وفعلائه ، ختى برع في كل فن وعم ، وهو على قدم التعرد والفتر والاحكساد ، ثم عبد سائحا الى لعرق ، فاحتم بالشبسخ العارف الله ولي الله السبد غيد اله الراوي الرفاعي ، فأخذ عنه الطريقة ، ولزم حدمت والساوك على عبد اله الراوي الرفاعي ، فأخذ عنه الطريقة ، ولزم حدمت والساوك على يدبه مدة ، وأجاره قدس الله سره وأفامه حليقة عنه

م طاف البلاد ودهب الى الهدد وخر سان والعجم والتركديان والكردسةن و وجاب العراق والشام والقسطنطينية والانادول والوطلي الواد الى الحجار و وقعب الى البين وبجد والبحران وطاف البادية والحاصرة والمجتمع على أهل الاحوال الباطنة والظاهرة و أكرمه الله بالولاية العطيمة والماقب الكرية و والحلاق الحبدة والطاع الديدة والنطبية الكبرى والمرتة الزهراء وقد تجرد بطبعه على النصرف والطهرد و والقرام الطريق المستور وعد عده من أهل القبور وكان كثيراً عابعاود في سياحته الى مداد وكان يتجر لدفع العروزة والتعلق من الاحتباج ، ببيع رؤوس المعاد وكان يتجر لدفع العروزة والتعلق من الاحتباج ، ببيع رؤوس اللهم المطبوطة وإذا وجد منها عايده عالمروزة الشرية ، ترك البيس الى المتباج ، ببيع رؤوس النا تعد دراهمه ، فيعود الى البيع ، وكان لا يتكث في بلدة سيمة أشهر قط ، وأكثر إقامته في الملاد تحت الثلاثة أشر ، وكان يلس قوا أبيعل وفوقه دراعة رزقه وعبا قصيرة من دون أكام ، وحزامه من الصوف الأسود والته بالأثر الردعي ، ولسنه لحمديه ، واحتفاء على ظهر الشيخ ، وكان

طَف يُوادي القدس من نادي تهامة ﴿ وَأَفُوشُ أَخُدُنِ فِي أَطَّلَالُ وَأَمَّةً والزل الفيحاء ديحا المنحى حيثها أعلى الندى الطامي غيامه والت الله إدا وأدبتها وأنحت الركب مها بالسلامة حدّ ملاما لأميعاب الحي من كتب حرك الركب غرامه علهم أن يرحموا يوما سقامه وادكر السُّنام الذي أردي به أوقات مه الها شد حزامه عابتـــه بوم بانوا شدة . وهو لا زال كم علوا تابت الأفدام ربن الاستقامة هجرت أخلاقه حال امرىء جمل برما وبي الثاني نمامة بإعهم نفساً نأت عن غيرهم وعليه حملت عباء الملامة وإدا غالوا لهمما موتي جوى أنشدت لدوت حبأ وكرامة

ان تعي من موثق الوجد كلامه يا أننا الركبان باله النفت وأجيل ني بابه وحيا وهامة سن من ترب ذيك المن وبه الثرآن قد سل حمامه باب وحب نزل الروح به لعت منه على الكون العلامة موطن الإبمات والعلم الدي مهبط الوحي وميزاب الكرامة حشرة الرحمسة متباد الحدى هولة القيب وأعلام الإمامة مشهد کم شوهدت من دکه نيه الرف الأم مقامه كيف لا والصطفى من هائم وأجل" الحلق قدرأ وشهامة غير من مس بنعليه الترى والذي ظهرا أظلته النهامة والنبي" العربي الجنبي منكبرت للعاد ليلا مد أعامه سل تراب النار خما نسجت كيف حامت حول ركنيه الحامة ومل الباب الذي شرف فاش والجيش به نال مرامه وسل الماه الذي من كنه منه جلت وهي تبدو للليامة لا تسل عن معجزات ظهرت مامه أن بأن وقامسه كان يي لدين دبيعا مره صار في وجه وجودالكون شامة ومو تود أرلي طرزه زين الد بيجلاه ختاســـه جعلل الرسل الذي قدما أني وتری کل الودی بیغی استلامه بابه الأنبيا باب الرجسا حصن علم النيب مكنون الدعامة وهو ركن المجد مرفوع الدرا 'طوي الدالم في جبته وعلى العرش علت منه العيامة لو هما البحر لوافي سائعا أو دعما المتقض من ميت أقامه شرفت جبريل منه خدمة حولت فيه عن الدين لثامه وبه الرحمن أعلى صولة الحــــق چهرا ونه شاد نظامــــه مفسر من حضرة القرب بدأ ما استطاع الطبس في الغيب أكتنامه

وعلى يافوح انسان العلى شيد الحباد بالمز مقامه وله ي مقعد الصدق ابني مترلا صيره دار الإقامة كتنت أيدى العمى قبه الوقامة هلك التوسم الإلحى الذي وهو قلب غرس الدكو به ما رأی حراسه آئ مثامه عل" أن تحسب منه في القلامة سبعد الآقار عرا لاسهد عدل المولى من الوسه قوامه أيمها من ذلك النور الدي -فعلب الله على مرمدا وعلى آل حسوا منه مدامه وعلى الأصحاب ما حياد حدا طب بوادی القدس من ۱۰ دی تمامه وله قدس الله مبره متوسلا مجده المصطنى عِنْ الله

يا من وطينة آدم في مائها أسار عطيم كبير ذبى رحمة

- وله في الفناء الحمدي :

أصبحت عيتما في مقـــــام سابتي ودعيت في الأكوان فرداً واحداً وله في حضرة الحضور

لما حضرت على بساط شهودي وفيبت من طور الحضور تحتنى فهجرت درأت الوجود لأمآ وله في مقام الكوم والنحدث بالمعم

لما رقبت على يرج الضعى علمي وقام بي رونق العرفان والمتبلت فضع تي مشهدي ۾ طرز مرمده وصرت خمن الحقا فطب الظهور ولي من لاد بي إاب مأمون الجباب على 🦳

محبورة لك بالنبوة مظهر فنداك أعظم والعناية أكير

امن فنات به وغبت بشهدي والحتى أعدل شاهد تتفردى

أدركت درقاكيف غاب وجودي في مشهدي بعبادة المعبود تعبى وطبت بحفرة الموجود

علت إلى منتهى قاب العلا هممي على رفائق أحكام النهي شيمي علما وما زال بي بي مذهبي قدمي سهم التحدث بين القوم والتعم بساط تكرمة في حضرة الكرم

وقال قدس الله ورحه وقد ورد عليه وارد الكرم ظهر السبيع من يطين العاب وبدا صائلًا بغير نقساب وتميلي الهلال في يهرجان الميال يعدي ضياء الأحباب ودلك الغيب دار منها فعا تم الدور مال للانحجاب مطهر نارع عمن حبي ومقسام بجمل بالثواب فصبت لي مسدتيه الكراسي وكؤومي تنورت بالشراب ومقام افتحار دولة عزي ساد معنى فناق فغر حنابي دهشة أحمدية دات مهيا ونحيا بدا لذي الالباب هالا اللطب في دكبكب طبعي وأنا العرث في رسبس ثياني وأة الثبخ والرحال تلاميميذي وعلي فشا إلى الطلاب وأنا المرشد الشريب انتسابي وأنا الفرد في الزمان بشابي سار جيش الشيوخ حول ركابي واتا السيد المعلى جلالي واستظل الزمان تحت قبابي وقفول العراق تمشي مظلي أدعن الدمر طائما لكتابي نه آمر وحکمي جاري وبأمسى الشرقين طول رحابي دولتي في الحنوب والنرب دارت ويمعلى الدورين سيمر حرابي وعنهى السدين صولة بأمي كعبة عرجال والاقطاب دارت الطالبون حولي لأتي خل جهراً من شوبة الانعاب حرم طبّب به يأمن الدا وطريقي باب الوصول إلى الله وهيمي يجري إلى الانجاب بعد موتي والسر تحت توابي دولة لا تزال نتفث سرا وبعيد التمتير يفتح يأبي وخفائي لا منك عبى ظهوري سترى لي في دورة الشام والشهيساء نوراً يعلو منور شهابي وترى لي مظاهرًا نتسامى وتسامى الثيوخ في كل باب

وترى نوبتي تفنج واحمي يتباعى بذكره نوابي وترى الحال في زوية دكري وترى المرتجين في أعتابي 🗥 ان ترم نفحي علبك بسلكى صادكي المتساح للأيواب وطريقي ثور النجنى وسيري عقدة الوصل من يد الوهاب رائح نحري واسمع لذية خطابي طف بباني ولا تمل عن مداري 🥏 عن علاقا دنياه بالاكتباب لا غل محو جاهــــل أشغلته مرأيتاهم بسوء الآب ذمك الجاملون جبلا مغاضوا ومآل الرواح بالاعطاب سلموا الدن يعد داك وزاحوا اء عقره للبن الثياب فسيعثا مبهم وعنك أحيتنا لا يمر السعاب لح الكلاب ان تكن عمراً مع الله خل ﴿ شَخْسُ دَبَاكُ نَحْتُ طَيِ الحَرَابِ

وقال في قدس الله سره وقد كان يتمضل عبي ببعض المارات معنوية ، وقد طرق حاطري هم عظم العص أمور حطرت في سري فنطع حديثه الأول ، وومتي بعيته المباركة مبسما وقال فتح علي بيتين خطاباً لك ثم أنشد :

ان" بادیت الذي اكنته هو باد ظاهر في خاطرك اچن قبا الذي في خاطرك اچن قبا الذي في خاطرك ولو أردنا پسط ما رأیناه من كرامانه ، وحفظاه من غرائب كلماته ، لطال المطال ، واتسع المجال ، وانا برى بالذي دكرناه لأدباب البصائر كفاية ، بنعنا الله به وبإخوانه أهل الصاية آمين .

 (۱) هذا الوقوف طلأعتاب وعلى الأنواب ، كم أدن كند من الناس ، وأصاح عليم أدكارهم وأتمارهم وأنوالهم ، ولو سلكوا سلك أولئك الرحال لنعوا منعهم « وما يَذكر إلا أولو الألياب » ، آل عمران الآية ٧ وقد تقدم أنه رضي الله عنه توفي ببعداد في الجانب الشرقي منها بمسجد دكاكين حبوب، ودلك سنة سبع وغامين ومانتين وألف رصي الله عنه ومعما به في الدارين آمين .

الشيخ بدر الدين أبو النور عثان بن سند النجدي الوائلي ١٠٠ ثم البصري المالكي

هو السيد السد ؛ والعلامة البطل الاوحد ؛ خانة السلماء ؛ وعادرة السبماء ، من له في العلوم على المتلاميا القدم الواسنغ ، ولا غرو فهو طود أعلامها الشامخ ، كرع من غير حياصها حتى اوتوى ، وعرج إلى سبماء المالي وعلى عرش كيالها استوى ؛

مولى به كل الفصائل قد زهت وعدت نقاه يليه كالحدام وعصله وعلو كإنه لا يحتاج إلى تعريب ، بل نتى الله وغلاه ، ولهائة الغائقة عمسن الترصيف والتوصيف (٢) أحد العلم ودراه عن مشايخ أجلاه ، وجهابذة حكوا في السور كواكب الحوراء ، مهم علامة العراق على الإطلاق ، ومهامتها الرسوم بحسن الشائل والأخلاق ، الرحلة المرشد لكل فضية وهاه ي الشيخ عبي بن محمد السويدي البعدادي ، ومهم العلامة الأوحد ، والجهد المفتم المهرد ، المناه عد أسعد بن عبيد الله بن صبغة الله الحيدوي البعدادي ، معي الحتمية والشاعية ، يدار السلام المحية ، ومهم العلامة المنطال ، زبن أرباب المعارف والكهائل ، السيد زبن العابدين جمل الليل المدلى ، فائه لارمه حبر ورد إلى بفدداد والبصرة في دروس الحديث وغيرها ، وأجاره بروياته كلها ، وحرد له إجازة المليفة عبها بيت من عظمه وهو قوله ؛

 ⁽١) دسة پل قبلة من عبرة ، وهي وائل بن داسط من أسد بن ريسة بن ترار بن سد بن عدائن .
 (١) دست بن عدائان .

⁽٢) أي بحسن الترتيب والتبويب .

أمَا الدَّحْيِلِ اذَا أَعَدَّتَ أَصُولُ عَلَا ﴿ فَكُيْفَ أَدَّكُو اسْدُدُّ لَدَى أَنِّ سَنْدُ وأحدُ الطربقة الحُالدية ، وأعم في ترجمة حصرة مولانا الشيخ لح لدالتقشيندي قدس سره المعيد الميدي ؛ الكتاب الشهير الذي أمسى في سبلاغة والنصاحة عديم المثل والنظير، وهو أصفى الموارد، من سنسال أحوال مولانا خالد . وأخد عن غيرهم من علماء الحجار والعراق ؛ وغيرهم، من الأماق ، وفي عام الم ودائش وسنعة عشر وفي مدرسة المُفاسية على البصرة المحبية ععمال بها شيخ المدرسين ؛ ومرجع أمل العص والنبكين . وقد كات رحمه الله تعالى آية باهرة في النثر العانق البديع ؛ الذي يخبل الحريزي" والبديد م ، والنظم الرائق المربع، الذي يزوي معقود الجان، في محرر الحبان ، ولا يدع هو حسَّانَ الزمانَ السائد على الجبع . وبالحلة فقد خصه الله تعمالي من تراث العلم بأوهى قدم ، وصرب له من المعارف والمعالي بأوهر قسم . وقد ألف عدة مؤلفات مفيدة هي في حبهة الدهر غرز، وفي محط العصاحة والبلاغة درو ، فماً اطابت عب منها : كتاب هداية الحيران ، وهو علم عرامل الجرجاني ، قال في أثناء خطبته :

غار* جعلت من قبل أعنهم العبة أعمل مبسمه يعملات الحبثة أسوم دود الفكر في شعبانه وأورد الأنطار في عبسيانه وإد قشى الله الكريم أنثى العمر من غصرته وأجساني نظمت ماينس الى الحرجباني عراسلا منثورة الجمات

هدا وإن البعو لما تعلا" مقسامه بين الوزي

وهي منظومة على هذا الدتى العجب ، وموشحة بأمثلة عزلية تكتب عاه الذهب، ومنها وجيد العروض في القرافي والعروض، قال فيه : وحمّيته جيد العروض لکي أرى به چيد من رام الدّروص مجمّلا ومنه كتاب دالصارم القرصاب في بحر من سب أكارم الصحاب ،

وهو ديوان حليل رد فيه على دعيل بن على الخزاعي الراضي ٧٠ في عدة قصائد بديعة ، حتبها بقصيدة مبية شمنها أتوع البديع ، مدح بها البي مالئير والصعابة رصوان الله عليهم ، ومنه ، و مطالع السعود ، يطيب أحماد الوالي داود ۽ وهو ناريخ جمع کڻيراً من أحبار العراق وتراجم رجاله ووروائه ، خصوصاً وقد اشيل على تنصيل أحوال عالم الوزواء ووژیر العمام ، الوریز الشهیر داود باث رای بعداد سابقاً طاب تراه ، وقد بيس الترجم هذا التاريخ الجبل ، بأمر هذا الوزير لحمل ، سنة ألف ومائس وأربعل ؛ لما استدعاء إلى بقداد ؛ بأكرمه وأجله ؛ ورقع مقامه ومحله ، وأمره عنا تقدم ، ليكون ذكر عدله وعده محلداً مين الأمم ، وقسيد احتمره الدص الهام الشبح أمين الدبي وطبع بحتمره في مدينة بومبای ، ولو طلم الأص لكانه كاتر مانده ، وأجدر عائدة ، عير أنه أراد الاقتصار على ذكر الوقائع الناركيَّية منط والله تعالى أعلم . وفي سنة ألم وماثنتين وحمن وعشرق أرس المترحم بجطه كتابًا إلى العلامة المرحوم الشيخ عدام المحدي الربيري ، وزين دمشق الشام ، المتوفى بها منة ألف ومائتين وسنع وثلاثن ، هاكر هيه نعمن ما له من التأليف والآثار ، ودكر أن له شرحاً على نظمه للعوامل ، وعلى سطومته التي تطبيب في العروص ٢ وأنه نظم الشافية في التصريف ٤ ونظم معني اللبيب على ترتيب عجيب ، ينوف على حملة آلاف بيت ، ووشعه بأمثلة هي من بنات فكرء ؛ ونظم الورقات لإمام الحرمين ، وشرحه ، وعظم النغبة في المصطلح ، ونظم في الحساب كتابا وشرحه ، ونظم القواعد وهو مشتل على عرل الغزل المنس ، وله نظم في الاستعارات ، ومنظرمة في مدح بمام أهن

 ⁽١) شاعر هماء ، وفي ابن حد كان : كان سيّ الله د موساً باهمو ، هجا الحلقاء الساسيين : الرشيد والمأمون و لمصم والرائق ، في دويم (م: سـة ٢٤٦)

السنة سيدة الإمام أحمد بن حشل رصي الله تعالى عنه ، وذكر أيصاً أن له تاريخًا على محو سلامة العسر حماه «الغرر في وحوه النرك الثالث عشر به وطاب منه إرسال ما تبسر له ترجمته من أحلاء دمــثتي ، وله غير ذلك كثير ، لأنه عاش بعالم تاريخ دلك الكتاب لذي أرامله للشيخ غنام الرؤوم ما ينوف على عشرين سنة ﴿ وَمَنْ كَلَامُهُ بَوْهُ اللَّهُ مَضْجَعُهُ }

لولاك يا ظبية لوعساء لم أرق معا ولم اكمن العيبين بالأدق ولم امر أكمل الظلما بيعملة كالمبل جال عسود من الحدق أرمي مها كل ويج لو تجشبه مع الرياح با هن من القرق

إلى أن قال:

حتى إدا سال ريق العمر من فمه على البسيطة وأحمرت لمي الشعق اشرت للرك الناصد أو القد جعلت أيدي دكا تسلح العلم عن الأفق وهي طوطة العزل مشتدلة على وصف الليل وانجيه ووصف الركاب رأتواع جنت

وقد ذكر المترجم وأثنى عليه حِم عقير من الأفاصل ؛ منهم العلامــة الشهير السيد محمد أمين عامدين ، حيث قال في كتابه له سل الحسام الهندي ، ما نصه ؛ ومن أراد الزيادة على ذلك من أوصاف عدا الإمام ، مليرجع إلى الكتاب الدي ألفه فيه الهام ؛ حاتمة البيقاء ؛ ونادرة السفاء ؛ لأوحد السند ، الشيخ عنهان بن سند ، الذي سماء ﴿ أَصَفَى الْمُوادِدُ فِي تَرْجِحَــةً حضرة سيدة حالد يه هامه كتاب لم 'يجنك' ببدأن البيان على متواله ، ولم تنظر عين إلى مثاله ، ما اشتبل عليه س الفترات العجيبة ، واللصائد الوائلة العربية ، عارض فيه المقامات الحريرية ، و لأشدر الحساسة والجربرية . وذكره أيصا وأثنى عليه خاتمة المعسرين العلامة شهاب ألدين محمود اهتدي الألوسي ، في ﴿ العيش الوارد » والعلامة السيد ابراهيم قصيح الحيدري

في « الجد التالد » وكان حقرة مولاة خالد يصفه بجريري الزمان ، وتاهيك بهذه الشهادة من مش هذا العارف ألجليل الشان ، وقد ترجم أيضاً حقرة العاصل العرد ، والمؤرخ الأرحب ، أحمد بن محمد من علي بن ايراهم الأنصاري اليمي الشرواي ، في « حديثته » فقال القول فيه أنه طوفة لراعب ، ويعية المستعبد الطالب ، وجامع سور البيان ، ومفسر آياتها بأنطف تنيان ، أنصل من أعرب عن دنون لا ال العرب ، وهو إذا نثر أعجب ، وإذا علم أطرب ، فوالعسر ، أنه الامام هذا العصر ، أخبرني بديع الزمان ، شيخنا الشيع عبد الله بن عثان ، أن هذا العاصل الأديب ، أبدع في علمه « معني المديد » وأبرز أسرار الدائع بتصابيفه المشالة بديع اللطائف والروائع ، منع الله بجهانه دوى الكيال ، وجمعي ه على اللطائف والروائع ، منع الله بجهانه دوى الكيال ، وجمعي ه على المجل حال ، فين شعره هذه الإبيات ، وقد وجدتها بجطه في ظهر كتاب نضين حاشية الشيع العلامه باسب على محتصر المطول ، قال أعجمت آماله ، تضين حاشية الشيع العلامه باسب على محتصر المطول ، قال أعجمت آماله ،

أبيا الصب الأديب لاترى وصل الحبيب فا التريا لاترى قبل تغييب الرقيب والسه

قد زاري واللين نحكي فرعبه طبي الشدّا(١) انا في البعول كغمره قجيبت من وجانه مسا اشهي ورشعت من صبب محسرة ثعره فسكرت حتى مست مثل قوامه حريا ولم أشعر عواقب ووره ويطربني قوله

قلت لما قال لي خشف^{٢٠)} الفلا صف عدّاري وقوامي واعجملا ياعمديم المثل قد كلعتني غير سا اقدر حتى قلت لا

⁽١) ربح المنك وقوة ذكائه .

⁽٢) الحَمَّاف (بنتليث الحَاد) ولد النخبي أول ما يولد .

أي لا أفدو من الاكتفا (ولا) هي جوابه فاللام عدّاره والالف قرامه . هذا ماوجدت من نظمه المباهي بأنواره البدور ، والمبسور لايسقط بالمعسور. انتهى كلام الشرواني في ترجمة هذا الامام .

والحاصل ان هذا الفرد المهام هد اشتيل شعره على ماتستلذ به الاسماع ، ويشره على ماتيل البه الطباع ، وتأليماته على درر عالية الاغان ، وتصنيفاته على عقود لآبها مزرية بقلائد المتيال (١) عقد التحيها واحتياها لمل هو أهل ، لابن على على عليه دعوى الديم على جهل ولا ربب أنه حرابة المضائل ، وتاج هامة الافاخم الافاصل ، قد قصى له العصدل بابه أحتى به بمن سواه ، واحتاره في البيان سنداً له فقدمه وأحسن مثراه دلم يزل يترقى على درج الدم والعمل ، وعمود مايخلا له الدكر الجيل بان الأمم ، ويقبل على المتعليل اقبال الوالد الشقرق بالوقد البار ، وبعث لهم ماينعهم في دبياهم وفي دار القرار ، الى أن دعاه الداعي ان الابار الأخره ، والمتزلة الفائلة الماحرة ، عبى الداعي من عبر المهال ، معتبداً على فض ذي العطبة والنوال ودبك في سنة الله ومانيل وحميل من هجرة الديد الاميل .



⁽١) الذهب الخالص .

حرف التاء

الشيخ تقي الدين الدمشلي الشاقعي من ذرية تقي الدين الحمني

ابن حسن بن مصطفى بن اسماعيل بن عجب الدين بن شمعي الدين بن زين الدين بن صباء الدين بن دين الدين مميرة البوصلي البلقــادي ، الشهيو يتقي الدين الحصني ، ابن ترين الدين عمر ، بن السيد نور الدين معالى ، بن السيد غاد الدين عجدة عن السيد الشيخ الصالح رن الدين عبد المؤمن ع ابن السيد حريز الدبي ، بن السيد الشيخ الصالح قود الدين معلى ، بن السيد مؤثَّن الدين مؤمن، بن السيد حريز الدن ۽ حريز بن السيد معد الدين صعيد ، ابن السيد فمر الدين داود ، بن السيد شرف الدين قائم ، بن السيد علاء الدين ، بن السيد نور الدبن علوي ، بن السيد مدسى عشر الدين عامي ، بن السيد جوهر الدين جوهر ، بن السيد علاء الدين علي ، بن السيد ابي القامم ابن السيد سالم، بن السيد عد اله، بن السيد دين الدن عمر ، بن السيد شرف الدين موسى ، بن السيد عبي الذي يجيي ، بن السيد عالاء الدين الاصمر، ؛ بن السيد محمد التقي الجواد، بن السيد الحسن المسكري، بن على الرص ؛ بن موسى الكاظم ؛ بن جعفر الصادق ؛ بن محمد الباقر ، بن على زين العابدين، بن الحسين الشهيد بكربلا، بي علي بن أبي طالب، بعل البضعة الشريعة السيدة فاطبة الوهواء بالنت سيد العالمين وختام الانبياء والمرسلين عليه وعليم اجمين . (44)

ولد يترجم بدمشتي الشام ، وحد عم الده العداء الأعلام ، منهم المعلمة السيد مجس العلمي دمشتي ، والشنح بحد بكربري ، وعيرهم من الشهوج بسمشتي ، وكان صالحاً عاداً ، محبرماً بقياً والعداً ، يو الوحه هات لاحلاق ، يي الميد ومصاء حسن الطباق ، ت الله عشران وماسين والعدا ودفق في بوله باب للصفير والحه الله

توديق باشا مي اسماعيل باشا مي محمد علي باشا الخديوي

عد ان عرف الدو، المناسه سدع براسا (۱) وات مكاه ولده برهوم عد بوقي باش ، فدافر اسبعين باش نحريه واساته لى ملاكة الطاب وتزن في تابي بتعر لحكومه الطاب وتصرف المارحم في سياسه معر وحكومتها ، وقائل سنه بعد وماندي وست وتدمين) فعير وبدل ، واصد وعرف ، فعير وبدل ، واصد وعرف ، فعير وبدل ، فراسا واكاثيره مراقد ما يا ، نحور نحس الواره وله صوت فيسده عبث لا يكون ولا يعد إلا ما وافق عليه لمر قبال ، وقسمت مداخيل لحرمة على فسيين ، احدهما المائين للابوف ، وقدر تبك لديون نحو مائة العي معبون فرنك ، ومقدار ما عام عاده با وامتهلاله اصلي محو مائة وستين مدون فرسكا سعوباً ، وسافي من مداخين الحكومة يدفع منه عرج لدولة العيدية ونقية مصاريف الحكومة ، وجرى التصرف لوزاره حرج لدولة العيدية ونقية مصاريف الحكومة ، وجرى التصرف لوزاره عرب عدس بردون عدس براب ، مسع وعد الحديدي عدد ولايته بنقيمه ، واحراء

⁽۱) هو أول من أنف بالحديوي من رجال سرته ، وفي عهده أنشيء المنصب الصري ودر نكت نصريه ، كان مسرتُ في الإنشان على بلاده وعلى مشروعاته بوفي ___ ۱۳۱۳ هـ ۱۸۹۵م في الأسسام ، وقلت حثته إلى الداهرة ومن أولاده . الحديوي توفيق ، والمالطان حسين ، واللك قؤاه ،

مقتضاه ، الى أن ظهر الوراره ان تحدث قانونًا في نوتيب توفي العسكر ، كان من مقتضاء أن يده مصر العارجين بالكتابة والقراء، لا يتجاوزون رتبة رئيس لألف السمي عبد الدس بالدي باشي، والدي لا يعرف هلك لا يسترى إلا" رتبه عشره أنفس ، وهو المروف بالاوليسنائي ، وللية المصابح العظيمة ، والرئب الحسيمة ، يتولاها الدخيلون في مصر كالمترك والافريج فامتنع من الإمصاء عني الفنوك في وزاره الحرب عسدة من المراء الألايات (١) ، متعلمين بأن دلك خلاف الانصاف ، فدحيهم وزير الحرب، فثارت العداكر واحرحوهم من السحن ، وأحاطوا بقمر الحديوي طالب عرل وزير الحرب، فعرن وحصك حيثة طبطنه لانحاد العساكر وانصافهم وحباه المصريين ، و شأ فيهم حرب يسمى اعزب لوطي رعيمه في الكلام رجل بسمى عبد الله مديم ، فصيع اللسان ، عارف بطوق الكلام ، وكثوت منه الخطب في المجامع والمواكب، ومن عيره أيضا في الحث على الاتحاد، والحة الاشعال لأساء الوطن ، وكذلك الوطائف والحروج من وطاة الاجانب الدين اشتد احقارهم للأهالي واحدد دهم عليهم بالمرتبات الباهطة، حتى صال يسمع دوي عليان الاهمالي من كثره توظيف الاجاب الذين ملع عددهم نحو الف وماني متوصف ؛ بأخذون سوي نحو احد عشر مليون , درسكا) ، مع اهدار الأهاي على الوقاء بثلك الوطائف ، وتقصاف مرتبهم عن دلك لكثير، ثم بدا لور ر. لروم النقيص من عدد العماكر، فثار الحب وأحدةو نقصر الخديوي متسلعان حتى بالدافع ، بعد أرث ارسلوا إلى بواب لدون بالأمن عليهم وعبى رعادهم الا والاعلام بقامدهم وكان رئيس دلك الاتحاد حل من على مصر في رئنه (أمير الاي(٢)) ، فصيع اللسان ، ثبت الجان ، اسے ، عرابي باشا مطلب هو ووؤساء الحبش الاجتاع بالحديوي ، فلما تبتن الحدوي حد طلبهم تواصطة خطاب قصل الانكايز معهم تلفهم فأعلوه بأن مطلبهم هو عرل الورارة وولاية

⁽١) قواد النيالق ، أي الجيوش العقيمة .

 ⁽۲) ألاي : كلمة تركية ، ومسلما جيش عظيم .

رئاستها اشتريف بأشا وحمع مجلس النواب واحراء قراره حقيقة ، وأت تكون له الحربة اللازمة لمثله ، وأبه لا يمن حقوق الاحاب ، وتعهدات خكومة معهم ، فيم يسع الحال (لا لقبول حميع الطالب واجرائها تعلّا ، وارداد عرابي بعود" ، والطلقت الالس بالحرية ، فلمس، المِتْسِم مجلس التواب ألف قانونه الذي تاتني عليه أحكامه ، وكان من حملت، أنه له الحق في الاطلاع على حساب الحكومة في الحان ، وله الرأي فيه ، مع ان فاك من حواص مأموريه المراقبة العربساوية والانكليزية ، فامتنعت ورارة شريف باشا من قبول دلك ، لما تعم من تداخل الدولتين في الامتباع حتى يقص الى التداحل في السياسة ، وأصر الجِس على طبيه ، وأظهرت العساكر التعصب للجلس ءفاستعفى شريب باث ووزواؤه ومن هُمُا خُرِجِتُ الاممالُ عِنْ القصدَ خَمِلُ لِمَا يُوفِعُهَا فِي الرَّوَالِ ۽ لانُ العَاقَلِ ينظر لجيع مقتضيات الحال ، ونسبة قوة الدول ، فيتناعد عن موجبات المساد ، ولا قطلب النهايات في النديات كما هو القاعدة الشهيرة القنائلة من طلب الشيء قبل أوانه عوقب مجرمانه، لكن سنق القدر هم يتدبووا واستمجلوا فأصروا على طلبهم ؛ فنوص الحديوي النخاب الورازة الى المجلس مع أنه من حقوقه ، تطبيبا لحاطر الاهــــالي ، قاستولى رئاسة الوزارة محمود سامي ، واستولى وزارة الحرب عرابي بائنا ، و شداً من هنا أيضا الاعتراض عليه من الفقلاء في قبول الورارة ، لان مقامه من الامر بالمعروف والنهي عن المكر يأبي قبوله الورارة ، لان قبوله يوقعه في التهية من أنه له غرص خاص في أمره بالمعروف ونهيه عن المكر ، وهو ارتقاؤه الى الناصب العالبة ، سبا بعد أن رقى من كان معه من رؤساء العساكر الى رئبة الثواء وقبل هو من الحديوي بعد الالحاح عليه فواهلت الوزارة رأي المجلس ء وكانت اد داك ألسن الاهالي بدية مطلقة بالقدح في الاروباويين ، والشجح عِد هم عليه عد أَسِف عليه عقلاه المسمين .

بضى على المره في أنام محته حتى يرى حسنا ما ليس بالحسن فهاجت صحب أوريا صدأ علمهم ، وأشدهم الفرصاويون والانكليزيون ، حتى ابوقت وارعدت دولناهم متهددان بالحرب ، طـــ، لبين مي عوابي وبعصا من رؤساء المسكر الدس رثوا الى رتبة اللواء ، وارحاع وزارة شريف بات ودحص مطاب مجلس النواب في التداخل في أمر المواقبة ، هو قع أشطراب وهيجان ظهرت فيه دعوى على نعص من العساكر الحراكـــة، بأنهم قصدوا قتل عوابي باعراءات مربة منسوبة الى طلمة بإشا احدعلائق اسماعيل باسًا ، صفيت أولئك الجراكمة الى الاستانة ، ويقوا فيها تحت الحفظ مكرمين في أحد البيادات السطانية ، إلى أن وحموا بعد الحرب الآتي دكر، ، مما امرت الدولتان على ذلك ، علن الحديوي يعزل الوزارة ، فثارت الاهالي والعساكر والرموا الحديوي بإرجاع عرابي الى وزارته ، وحضر أد داك مرخص عباني ، وهو المشير درويش بأشا ومعه عدة زحال لإقرار الراحة في مصر بالوجه السيامي ، لأن الاهالي أيضاً أكتروا من التنويه بإنتائهم الدولة المثانية ، ووردت منهـا أقراد على الوجه الحصوصي من قبل لاراحة الاهالي ، وكان الحلاف بين عرابي والخديوي عند مدرم درويش باشا مشنداً ، حتى ظهر الحتر يأن الاهالي قدموا عرص محشر بطلب عول الخداوي عند قدوم درويش باشا بن تعاقم الصم إلى إخراج الحديوية عن عائلة محمد على أصلًا ، وطلب أن تكون ممر مثل البلعار في المتياراتها للتي منها الختيار الوالي ، وأت لا تتداخل فيهم الدولة العثانية شيء في إدارتهم ، بل تحرشت صحفهم بأنها لو تُرسل عساكو ضدهم هانهم يقانلونهم كما يتانلون سائر الدول ، وحيائل أعلنت كل من فراساً و بكلتيره بإنفاء الحديري ونفوده ، وقطع دايو مضاه بالتوة الجلاية ، غير أن فرانسا تطلب أن تكون تترتها وقوة الانكليز هي الفعالة ، ولا تسمح الدرلة العنانية مذلك ، وانكلتيره على

صدها ، فتطلب مبادرة عساكر الدولة العثانيه لذلك ، فرأت الدولة العثانيه أَنْ قَصَلَ النَّارَلَةَ بِنُمْ يِدُونَ احْسَاجٍ إِلَى قَوَةً ﴾ وأرسلت درويش بأشا ومن معه لذلك ، وحصل من قدومه ما أعاظ كثيرً من الأدوباويين لانتياد العساكر المصرية والأهالي للسلطانء وامتثال أمره وابتداء السكون والتوافق بالرصى بالحصول شيئاً وشيئاً ، لكنه حدث في اسكندرية التي كانت إد هاك موساها عاصة بإساطيل الدون الأروباوية لا حادثة شنيعة وهي قتال بين المسمين والتصاري السكان يسبب مشاحرة عادية ، قطس الأروع يون وذمروا حتى توعه الحسديوي ودرويش بأشا وعرابي إى الإسكندرية لإقرار الراحة ، وأفر الدول حميد أن الرقعة عادية لا دخل لحـــا في السيامة ، عير أنْ أصل مسأنه من إصرار الدولتين عني مطلبهم ، والمتدع أهالي مصر لا رال عني ما كان ، وفوا ــــــ أشد إهدانًا وتهديدً بإعلاث الحرب ، وطننت الكلتايره عقد مؤغر في الاستانة لما يجب من العبل ، فاستعث الدولة الفيَّانية من التداخل فيه لما لها من حتى السياده وحدها على مصر ، فرأت أن ذلك من يأب تداخل الدول و داخلينها ، لكنهم عقدوه ودخلت فيـــه الدولة العثمالية أخيراً ، وسها هو في شاوص كانت العساكر عصرية الصائح في حصون الاحكندرية حيث انها خورة ولا استعداد ميها ، لأن الدولة العثمانية كانت حجرت على أجاعيل بإنا تحصيها عدده حكم حص أنو ثبير جوار الاسكندرية ، وحصون دمياط وعيرها لما سبقت الاشتارة اليه في أحمار امعاعيل باشاء ولما رأت أساطيل الدواتين دلك التحصين ادعوا أنه تهديد لهم ، وطبيوا الاقلاع عنه ، وأمرت الدولة العثمانية والكف عن التحصين ، وادعي المصريون الامتثال، وادعي دئيس اسطول الانكايز عدمه، وطلب دخول عساكره الى الحصون ، فتفسفم الخلاف واطلقت للنيران من الاسطول الانكابزي على الاسكندرية صربتها في محو عشر ساعبات ؟

وتصروت بعص مدرعاته ، وانحارت العب كر الصريه لي مكان يسمى كفرالدوار ، وحشو عماك ، واستراب المماكر الالكابرة على الاسكندرية ونقي الحسيري فيها ؛ و ڪئف العصاء على محاسه على كو نابخديوي ؛ وكال معه دروش لاشا بالكرو ، فرجع الى لاسنانه زيتي مع الخديوي الكائب الثابي للسلطان ، واشتد إلحاج الانكلير على الدولة في ارسال العسكر ، ولم ترس الدوية الى ن وقعب عده عد ردب بوية ، كان النصر فيها المصريين ، واستوات الكاتبره على بوت سميد وسائر حبيح السويس ، وكان اكبر لصبكرات الصرية في التل كبير من الدهره و لاسم_عبية ، وتصابق الاكليز في نروم قوم كابره فيم لاعام فصدهم، لأن فراسه با فتع محس يو م. . لاستثارته في حرب مصر اكر باك أمَّد الايكار ، فسحبت أسطوها ونقيت على اخباد ، والدولة العثهامية وان وافقت أحيوأ على أرسان عسكرها لكن تشدد الانكايز في جعله محت أموهم ، وان لايتصرف الاعلى محو اشرتهم، وأن محرب من ما أمروه بالخروج ألوم تأجر ازساله، وكان نصرف الفساكر المصرية نعانه الاحتواز من الأفعال اللابرية عسوي منصدر من أفراد من العربان والقلاحين في حمات فابالة ٤ وسيم الأمر على ذلك والها لالدولة العنهابية شبرت العسلانا حسب طلب انكاتيره ، ، ن عرابي وكل من انحار الى حرَّنه عصه ، فإ عص على ذلك نصعة أيام لا وقبد انحلت عرى التنصب الصرى ؛ ودخلت الفنياكر الاكليزية الى الفاهرة الدول أدى حرب ولا معارضه لا مع أن الحيش لمصري ومن أنصم المه من العرة ف وعبرهم المتحارون بناثة العد والخملين ساعات، وسلم عرابي همه أحيراً على الانكابيز، مرجع الحديوي الى مصر وأقبع وكيل مدافع الكايزي عن رؤساء الصاكر المصربة ، وآل الأمر حسب ارادة (الكلائيوه) ان حكم بعقاب عرابي ، لكن الحديوي عقا عنه لأنه لم يغط شيئاً الا عن وفاق من يتبع ، وأبقى له مرتبا القيام بتقسه وسمي هو وكراه الرؤساء الى جويرة سيلان في المد ، وداك هو انتعليل الماطني ، مع أن حزبا عطبا من الانكليز يوون أن جنابة اولئك العساكر سباسة توجب القتل ، فلدنك حكم عليهم المجلس الحربي بالقتل لكن الحديوي عقا عنهم ، وأبدل القتل بالمغني ، ولم تزل العساكر الااكليزية مقية بحصر ورحماهم السياسيون مم مرجع الأمر والنهي والورارة تحت وأنكلائيوة بصدد ترتب حالة جديدة الدي له كال النفود رباض باشا والكلائيوة بصدد ترتب حالة جديدة الدي له كال النفود رباض باشا الممر ، مع اعلامها بان مصر تحت سيادة الدولة العناسة داخلية وخارجية المفردة بالفرامانات السلطانية ، وأن القراتيب التي هي مصددها الاتمن شيئاً من حقوق الدولة ، ولا معاهدات الدول الاجبية ، وتقلص بفود فراسا عي مصر ولم تزل عبر مسلة رحماً الانكلائيرة عرادها ، والروسية ميل الى معاهدة فرانسا ، هذا ماوقع الى الآن وهو الحرم سناة الف وثلاغاتة ،

(نذبيل)

اعلم أن هصر ملكة عنانية لها امتيازات خاصة بيتنها الفومان السادر في ولاية الحديوي الترجم المرقوم وهو محمد تونيق باشا (١) وهذا قصه : الدستور الاكرم المعظم ، الحديوي الأصغم المحترم ، نظام العالم ، مناظم الأمم ، مدير أمور الجهور بالفكر الثاقب ، متمم مهام الأنام بالرأي الصائب ، مهد سيات الدولة والاقبال ، مشيد أركان

 ⁽١) عبد المنثور السلطاني (الفرمان) لجميع الانشارات الحديوية المصرية في (من ٣٠٤ – ٣٠٨)
 من و تاريخ الدولة المثلية المثانية ٤ تأريف محمد قويد اك ، المطنوع عصر سنة ١٣١٤ هـ
 ١٣٩٦ م وقد صدر هذا المعشور في عهد السلطان عبد العرير .

السفادة والاجلال ، مرتب مراتب الحلافة الكبرى ، مكيل ناموس السلطنة العظمي ، الهنوف يصنوف عراطف الملك الأعبى ، خديوي مصر الحائز لرتبة الصدارة الحليلة فعلًا ، والحامل لتبشاننا الهابوفي المرصع العثماني ، ولنبشاننا المرصع الجبدي ، وربري حبير المعالي نوفيق باسًا ادام اله تعالى أحلاله ، وصاءتف ً لإلتأبيد المتداره واقباله ، أنه لذى وصول توقيعتــــا الهايوتي الرهبع ، يكون معاوماً لكم انه بناه على انقصال اسماعيل بأشا خديوي مصر ، في اليوم السادس من شهر رجب سنة الف وماثنين وست وتسعين ، وحسن خدمتكم وصداقيكم واستقامتكم لذاتنا الشاهائية ، ولمنافع دولتنا العلبة ٤ ولما هو معنوم لدينا بأن لبكر وقوفاً ومعنومات تامــة في خصوص الأحوال المصرية ؛ والكم كفء لتسوية نعش الأحوال الغسبير المرضية التي ظهرت عصر مئذ مدة ، ولاصلاحها ، وحينا لى عهدت كم الحديوية المعربة الهدودة بألحدود القدية المعاومة ٢ مع الاراحي المنضة اليها المعطاة الى أدارة مصر ، توفقاً للقاعدة الشعدة بالعرمان العالى الصادر في ثلاثة عشر محرم سنة الف وماثنين وثلاث وتمانين ، المتضبى توحيه الحديوبة المعربة اني أكبر الأولاد ، وحيث اكر أكبر أولاد الباشا المشار اليه وجيت الى عبدتك الحديوية المصربة ، ولما كان ترايد عران الحديوية المصربة وسفادتها وتأمين راحة كافة أهاليها وسكامها ورفاهيتهم هي من المواد المهمة لدينا ومن أحمل مرءوبنا ومطاوسا ء وقد ظهر أن بعض أحكام العرمان العالي الثأن الذي على تسهيل هذه المقاصد الخيرية المبين هيم الامتيارات الحائرة لها الحديوية المصرية قديماء نشأ منه الاحوال المشكلة الحاضرة العلومة صار تثبيت المواد التي لا يارم تعديلها من هده الامتيارات وتأكيدها ، وصار تبديل المواد التنشى تبديلها وتعديلها وأصلاحهما قما تقرر احراؤه الآن هو المواد الآتية ، وهي ان كامة واردات الحُطة الذكورة بكون تحصيلها واستيفاؤها باسمنا الشاهاني ، وحبث أن أهب لي مصر أيضاً من

تمعة هولت العبية ، والحديوية للمراء منزمه الإدارة أموار الملكة المكية والمالية والعدلية وبشرط لايقع فيحقهم أدني ظهرو لانعدق وهتامن لأوهات المحديوي مصر يكو فسأهونأ نوضع النطامات اللارمة للداخلية المعطة بهم وتأسيب بالصورة عادله ء وأيصًا يكون مأدوه بعقد وتجديد المشارطات مع مأموري لدول الأجشية في خصوص الكبرك (*) والتعاره وكانه أمور الممكه عداحمية ، لأحل ترقي الحرب والصنائع والتجاره ربوبعها لاولاحل تسونه الجملات السائرة التي لل الحكومة والأحالب ، أو الأهالي والاحالب ، مع أمور صابطة الأحاب شرط عدم وفوع حس في معمدات دولت العلمة الساسية ، وفي حاوق مسرعية مصر إنها م و تا فين علان الخديوية المشارطات التي تعقد مع الأحاسب بهده لصوره نصير تعديمها إلى ناما به في ، وأيضاً يكون حاثراً للتمردب الكاملة في أمور لماسة كدم لا يكون مأدونا أيعقد استقراص من الان نصاعدً بوجه من الوجوه ، ويدا يكون مأهوناً تعقد استقراص بالاتعاق مع عدايتين الحاصرين أو وكلائهم الدين بعينون رسمياً ، وهذا لاستقر ص يكون منحصراً في تسوية أحوان المانية الحاصرة وعصوصاً بها ، وحيث أن الامتيارات التي أعطيب إلى مصر عني حرم من حقوق دولتنا العلية الصيفة في حصه لها الخديرية رأودعت لديها ، لا يجور كاي سنت أو وسيلة ترك هذه الامشارات حميم أو نعصم أو نوك قطعة أرص من الأراضي المدية إلى العبر مطاف ، والمرم تأخية عبلع ٧٥٠ ألعب ليرة عثهاسة بدي هو الونزكو (٢) النقرر دفعه في كل سنة في أواله كداك جميع النقود التي تصرب في مصر تكون لاسما الشاهابي ، ولا بجور جمع عب كل رفادة عن غامه عشر ألد" ، لأن هذا الدو كات لمحافظة أسلة إِدَالَةُ مَصَرُ (٣) الدَاحِبَةِ فِي وَقَتُ الصَّلَحِ ؛ وإنَّ حَبِّثُ أَنَّ قُوءَ مَصَّرُ البَّرِيَّة والمجرنة هي مرتبة من أحل درسا العلمة تحور أن يرد مقدار عساكو

⁽١) اللكس ج: مكوس .

⁽٣) خرية القار ،

⁽٣) أمن ولاية مسر .

بالصوره لي تستسب حالة كون دولتما العدة محاربة وتكون وابات العداكر البحرية والبويه والعلامة المديزة لرب صباطهم كرانت عداكرنا الشهدية وبياشيهم (1)، وبدح لحدوي مصر أن يعطي الصاط الدرية والبحرية وتبا إلى غاية رتبة أميرالاي ، والملكية إلى الرتبة التابية ، ولا يرحص لحديوي مصر أن يشيء معا مدرعه بلا بعد الإدن وحصول رحصة صرمجة قطعية إليه من دولتما العبه ، ومن الدوم وقاية كافة الشروط السالعة الذكر والاحتب من وقوع حركه محامها ، وحبث صدرت أو دنسا السيه باحراء المواد السائق ذكرها فقد أصدرنا أمرة هذا حليل القدو الموشح أعلاء مخطئا الميادي و وهو مرسل صحبه افتحاد الاعلى والأعاظم ، الموشح أعلاء مخطئا الميادي ، وهو مرسل صحبه افتحاد الاعلى والأعاظم ، عظم رحال دولته المعية ، لحق واحد بك باشكانت لمان هيوني (٢٠) و ومن أعاظم رحال دولته العبية ، لحق والحامل البياشي العبيه والمجدية دات أعاظم رحال دولته العبية ، لحق والحامل البياشي العبيه والمجدية دات الشأن والشرف حرر في ناسع عشر شهر شعان يعطم منه العب ومانتين النبت عبارة الفرمان ،

الميد تقي الدين من عبد الله من علي الحسلي الدمشقي الشهر بأبي شعر وشعر

قطب لمدرف والكيال ، وشمى أخفائر والاجلال ، الشيح الماهج منهج العصائل ، والحائر معاي الشيائل ، النتي الصالح ، والمرشد الناصح ، والحر لراهد ، والورع العائد ، شع مشابح الطريقة الشادلية في دمشق المعية وكان ، مكاشات ظاهرة ، وأحبار عيدية ، هرة ، وله تأليدت في كلام البادء الصوفية ، وصاوات على بدات الهيدية ، ومن حجلة كلامه في النصو في رسانه في النوحيد على لمان القوم التي سماه وعقيدة العيب ، وكان بعد بألها ادا أراد أن يذكر شيئًا عن نفه يقول كما قاله صاحب عقيد، البياء وله كتاب في الصلاة على النبي عليائية

 ⁽١) أواعتهم .

⁽۲) رئيس الديوان اللكي .

محو أربع مجلدات بلسان غير مألوف ، وفيه الحبار عن أمور كثيرة ، ما سيقع ، ومن دلك تفصل قضة حادثه السيسوية التي وقعت حدلة سبع وسيعين ، وفي آخر أمره حصل له جدب عظم .

وبالجلة فإنه كان أعجوبة الزمان ، ونادر، الوقت والأوان ، دا كرامات عظيمة ، وحوارق عادات حسية ، وكان رصى «له عنه يقول : مسان توقف في شيء من العنوحات فسأت يوم السبت قال طاوع الشمس الى تبري وليقرأ كل إشكاله يكشف له عن معاه ، يوفي هسذا الجهبذ الحمام سنة سبع ومائنين والف ودفن في تربة بأب الصير ، وقيره طاهر مشهور .

ترکي بن عبد الله بن سمود أمير محد وناصر عتيدتها

كان رحلًا شها شجاعاً مقد ما صدامتا ، مشهوراً بمراهم الحروب ، ولما قويت وكان له صولة وصبت وسمة ، وأبام مشهورة في العرب ، ولما قويت شوكة نجد وتقدمت صولتها وحهت الدولة العلبة ابراهيم باشا بن محد عبي بأشا المصري لقتالهم وكسر شوكتهم ، فقاتلهم قتالاً تشبب له الأطفال ، وتعبب له عقول الده و لرجال ، فأسر إبر هيم باشا عند الله بن سعود وجميع أولاده ، ونقلهم وعالاتهم إلى مصر ، ودلك سنة الله وماتين وثلاث وثلاث نا المترحم قد العلت من بد ابراهيم باش وغاب عنده ولم يقع له بعد التعتبش عبى حامر ، ونركه ونوحه بابن سعود وأولاده وعائمته إلى قربة محالة لا يعرفه بها إلا قلبل من الناس ، وعساكر المصريين تنطمه من كل جانب ، وتدور عليه لتوقعه في أشد المعاطب ، الى سنة الله من كل جانب ، وتدور عليه لتوقعه في أشد المعاطب ، الى سنة الله وماتين وتسع وثلاثين ، وكان قد فار أمر التغتيش عليه ، فاعتم المرصه وشد أزره وظهر المناس وعرفهم بيقه وحرضهم على مساعدته ، وتظاهر وشلب إمارة آباته وأجداده ، وما برح يتقوى شيئت فشبئ والنساس وتطلب إمارة آباته وأجداده ، وما برح يتقوى شيئت فشبئ والنساس وتطلب إمارة آباته وأجداده ، وما برح يتقوى شيئة فشبئ والنساس والنساس

تساعده على مرامه ، الى أن صار عنده جم عنيو ، وعدد من الشحمان كثير ، فملك بجد وما حولها وجلس على مهاد الامارة التحديث ، ولم يبق له معادس ولا منازع ، وطرد عساكر المسريين ، واستفر على عرش الواحة والتكان ، إن أمر فما لأمره من عاص ، وإن نهى فها لمقالف من خلاص ، وبني على مهاد هذه الإماره عشر سنوات وفي أثناه هذه المدة تحلس بعمل الجيلة ابعه فيصل ، وهو من مصر هاربا ، ولم يزل يقطع المواري والقمار ، ويقامي الشدائد الكبار ، إلى أن وصل إلى أب وصل إلى أمن وصل إلى أمن وصل إلى أمن وصل إلى أمن المراري والقمار ، ويقامي الشدائد الكبار ، إلى أمن وصل إلى أحت المترجم ، وأحدن الله له بالخلاص من الأمر وأنعم ، ثم ان ابن فحت المترجم مشاري ثار على خاله المترجم ، وأراد بزع الإمارة من يده، أمن الرسائل ، وقام قيام الأسد الصائل ، وفي أثناه هذه المدة توجه فعمل الوسائل ، وفال عنها المسرب ، وحجد مشاري أنه قد خلا له الحو ، وقام يبق المناب وشع وأربعين ، ولما بلغ فيصل بأن مثان ، ودلك سنة المه ومائين وشع وأربعين ، ولما بلغ فيصل بأن مشارياً قتل أباه حضر البه من عبر مهة وقتله ، وكانت اماوة فاتل المترجم مشارياً قتل أباه حضر البه من عبر مهة وقتله ، وكانت اماوة فاتل المترجم مشارياً قتل أباه حضر البه من عبر مهة وقتله ، وكانت اماوة فاتل المترجم مشارياً قتل أباه حضر البه من عبر مهة وقتله ، وكانت اماوة فاتل المترجم مشارياً قتل أباه حضر البه من عبر مهة وقتله ، وكانت اماوة فاتل المترجم مشارياً قتل أباه حضر البه من عبر مهة وقتله ، وكانت اماوة فاتل المترجم مشارياً قتل أباه حضر البه من عبر مهة وقتله ، وكانت اماوة فاتل المترجم مشارياً قتل أباه حضر البه من عبر مهة وقتله ، وكانت اماوة فاتل المترجم مشارياً قتل أباه عمل مكانه ،

توفيق اهندي بن محد اهندي ابي السعود بن سعدي اقدي الايوبي نسبة الى سيدنا الصحابي الجليل ابي ابوب خالا الانصاري النجاري وضي الله تعالى عنه وعن قويته ١١٠

ذو التحقيقات الواضعة ، والتدقيقات الراجعة ، والادراكات السامية ، والاستتباطات الناسة ، والكهالات العرومة ، والآداب الموسوعة ، ولد

 ⁽١) تحرح في المدارس الحكومية الممثق ، تحدق الثلثة الدربية والتركية ، وكان له يلام بالفارسية ، ومن مثاعه : الشيخ عمر العظار ، والشيخ محمد الطيب الحرائري .
 كان أدياً عصيخ المسان ، حسن الالفاء ، حبل الحد ، ينظم الشعر ، له صل ...

كَآبَاتِه في دمشق الشام ، وتربي من عدانها الأعلام ، وبهج أولى المحمح ، وعرج للترقي أعبى المعارج ، ي أن سع مبلع الكيان ، وسِغ ي محاسن لاقو ل ولأفعال ، وتحيي تحليه من صلف ، واستبدل بدر الشير بالمدف ؛ واعتمم بحن الكتاب والسه ؛ ورأى أن توفيه؛ لذلك أعظم مئيَّةً ، وله نظم كالدر المطوم ، وبيَّن يتوقُّ بيِّر البعِوم ، ومن ظبــــه لمنتظاب، في مدح السبد أحمد الردعي فطب الافطاب، فولد -

مزج وشاءت دومها الآمسال شرها وباو ودمه ماثالوا وعدا شاء ماؤها البنسان عن أنب محمط مشرة الأفوال مدت بد منها بکهال پنال عر في البرية ربية وخمسال مدا هو التعظيم والاحسلال ماحارها الاقطيبات والأبدال قد بإيعوه وكحلتهم اقيدال

عيري مداد طبية وعران وهواده مفسول اللبي محدّل ومثاي كاح مدامة ماشها عشما شرب الأوى وطنوا لمه (١) فيله م، المجرت ينامع حكمه عبت جے سر تارہ عرہ بيد مباركه مقدمة لحسا يد احد أعن الرفاعي الذي مدت ما بد احمد خبر الوزي ويطي ذاك بشبيان بنوية ان الذن ببايعونك انسا

ـــ ان التصوف وندونه ، مشركا في سوم ، شعرد عناصره عماه التعبـــاري واليهود ؛ له اطلاع على كتبهم . وكان قوي الجدل .

وقد دراس حمل السوم الدينة في معهد المقوق بديشي . وكان مديراً الدوسة السيساطية ومدرساً في الحامع الأموي ، وله شرح تواعد محلة الأحكام، وتولى تدويس عم الخلاف مرة في دار اخلالة ، وكان عولاً لأبي الهدى في تأليف ما يعرى الله من التوقات .

نوفي بقيش بحواي سنة ١٣٥١ ۾ ١٩٣٢ ۾ هذه الترجمة بأجودة عن تاسد للترجم الأستاذ عمر الكمالة .

⁽۱) کوک جنی من مات عش السعری ، ومنه قولهم : أرب اسها واتربین الفعو ، مثل يشرب الذي أيمال عن شيء بيبيب جواباً بيدا .

واشرة لكبو نارت مقيامه هو آحد بيسكم وشكم ودءتموا فاحالكم وعسكمو وسلامه أمن لكم وبن يو ولدا دعاكم حن ناديم ود صح السالكيو خصره فدسه يا صاحب العادل داير الدجي با ســـد الفرفتين و-مــارا وعدد الدين لجدمي بعد ما بالأبكسار سموب اسي مثول وعنت وحره ولى لوحفة حشما نوجت تاح كرامة وزنبت في ووقعت في بأب اللبك فأوصت وبلعت من طلك الكمال صامه وحللت فاروة هام أشرف والبه يا كال صيد " طاهري أماجد آوه صدق لاودم علاهمو رص الكتاب أني محمر عبيو فتعوا فلونأ سكرت وبوظرا عهم رويما الكرمات ومهبو

وبأن عاره عالانديث تقال سد الريد أسد داك صلال رد السلام وحسبكم إنحال(١) ثتى حسكم علقة له آمال عد أس ساله أمثال بالمسن والثفي الإشكال ياطهر البيان بالمصال المستدر علاك كيب يطال درسب معال وكاد وال حصمت لعره مجدد الأفعال (٢) لما علام من ستاك حسلان حس الصد وثديث الأسمال ق بابث الأفطياب والأندال فلت البعوم الشائحات لعال وخلال مجـــدك ماعن مثان م عن الاكوان رال وبال وغو لنحر الانسا أعيبال عمائن لم تحكين حمال عملت واسماعا لهـــ أفعال وعليمو كل الانام عسال

^{. ﴿} اللَّهُ ﴿ (١)

⁽٢) چم قبل ۽ وهو الرئيس ۽ والملك من 'ملوائرِ خبر . 🧪

⁽٣) المبد " جم أميد ۽ وهو الذي الانتما من رهو ۽ والأسد ،

واليمو الارواح حنت حيث لو لا غرو يا ابن الاوسياء ادا غدت اوثبت مها في الكتاب وحكمة ونطقت في مهمد الطلولة مثنا وعليك مسائدة المواهب أنزلت معكيت زوح الله باروح العلا والناد قد حدث لدكرك واغتدى والشائل (١) العيناء هرت عندما ولنغلة الجرعا أشرت فاذعنت وكذاك أسماك بيصرة أيصرت من مثل هذا الوارث النبوي من أخلاق حفرة جيده أغلاقه وشباره آدابه ودااره وطريقه أك غَلم الكويين مع وطريته سنسدق وفتر دائم وطرقه جد بلا كسل فلا أثي أحيط برمف ذات قدست أعيت مناقيسا النصيح وأخرس الكنن أردت بان أفوز مجفدمة

لاهما لما كاتت لها أوصبال عن وصف ذائك تقمر الاقوال ومكانة والسعى ليس تنسال بملاك قولا مـــا به : أَيْتُقَالُ ؟ تندت تنمثل مابه اجسال وستاك نسخته وأنت مثال ابكير مادمات حكوهما الفتال فارت بلتر يد بداها خيال وسعت البك يسوقها أوقال ٢٠ داك الهناء عاقبات تنثال (٣٠ ميت عليه من العاوم سجال ⁽¹⁾ وكذا له أحواله الاحوال آثارة وقسالة الأمجساأت ادب يزين بهاءد الإدلال وخلائق تزهو بها الاهمال قيل الديه بناهم أو قسال اذ ليس تندر قدرها الاقوال المنطبق عنها واستحى الغراال لكبو ليغدمي بها الاقبال

 ⁽١) النافة التي لا لين الما أصارة .

⁽۲) سرعة .

⁽٣) تعب عليه .

 ⁽٤) جم سمل ، وهو الدلو النظيمة ديها ما قابل أد كثير .

واقد لجأت لكم مجنير وسية بخزولة ما شانها اشكال مجنو مكردها مكم وقد انتهت للأكرمين ومن مم الافيال تسي لأشرعهم بني النجاد خسالان النبي وهم له أخوال وصلت بأحكمهم أبي أبوب من بول البي ببيته والآل ان ابن احت القوم ان يك منهم فكداك في حكم القياس الحال وأنا ابن أخت مثل ما ابي لكم خال فلي بقراستي اولال وعبيدكم حقا ومولى القوم ممسهم جوانا بصريح دا الأنفال حضرة صاحب السياحة والسيادة السيد توفيق افتدي النكوي نقيب السادة الأشراف بمحروسة مصر

إمام أغارفت من بحر علمه علماء الأمصار ، وهمام اعترفت بغصبائله دوو البصائر من الأفاصل والأبصار ، المرت أغصان الاغلام بعرائد مآثره ، وكشف له اللمردن حباب السائر عن مجبا سرائره ، له في كل عن مقام مشهور ، وفي كل عم عم منشور (١) ، وله شعن منظوم نظم الكواكب

(۱) قيب الأشراف عصر ، وهو معروف اشماله طاملم والأدب ، مولده ووفاته بالفاهرة ، وقد قال في برجه صه : « وأنا الفغير الله تدالى محمد ، وكان نجيد الملت حوميق السكري ، الصديق السمري ، سمعد آل حمل ، وكان نجيد الفرنسية والمركة ، ويتكلم الاسكليرية ، وقد عالى آلاناً عن يعدها الل مستشفى (الصغورية بيروب) فلت فيه سنة عدر عاماً ، كان في حلاما هادناً ، ثم أعيد إلى بنه ، واستمر في عرفه ، إلى أن وفي (السنة ١٣٥١ هو ١٩٣٢م) وحمه الله تبالى .

له من الؤلفات (أراحبر لمرب على) و (براحي مصريحال الصوفية عنى) وهي ٢٧ ترجمة و (إبت الصديق على و (يب الده بوظائية على) و (لمنشل للاسلام على) و (التعليم و الإرشاد على) و (التعليم و الإرشاد على) و (خول البلاغة عامد) و (سهار مج اللؤلؤلو على) وأشهر شعره قصيدة بخاطب بيا المنطاب عند احمد عامد ظعره بحرب ادونال عملها : أما وعين الله حلمة مقدم . . . وهده هي . انظر مت هير شعره المصر (م ١) وجالة المقتبل (م ٢) والأعلام (م ٢) وعيرها .

في السجر ، ونثر منثور غر الكالي، و حارز ، ولا ريب أ ، قلد حيد الدهر بعدرد خلار، وشید رنوع مجمد سو سي فضاله و علام، فهر ايري استواي على عرش الفنون کا و حشوی علی بدان اله الاستداع ارتفراء العارف

وفي عام اللب والاء رة رحمه عدم حيم فاست الحرب بال الدوية لعلية واليوهان ، وكانت طبعه الالله محث إس السلطان عبد الحبد لماك ، عهاه المترجم بوده العصيده عالمدمه الداله الأسمده

المبيد ويون الله حلفه القسم الله الاث له "سلام عن كل مسلم للدير" فدا أنصى در بطب فعيا امير أيؤمن وملك خليفة صدق يستق الرعد حرده يسوس الرعب والبلاد محكبه ويقطع اوران لأمور عيص رمي الروم لما ن عنوا بكتب وأعطاهموا سنأ فلمسا تألبوا ومد هم في الحم بأعا رحبية كداك مرار البيث باستبته ورجواجموعا كالدَّني "في عديدها اسأل عجام الأرص بالحمد ينتوي

ماولاك بعد به مست دروه يدي لاعادي مش م عدم وسأبوى عدد الحطم ورمرم أناء البراد اس فصيح وأعجم دمام له في ال عثبات له المحدم سها في الدرى والمادم كا ام عين البرق ميزاب مرهم أمت لدى مهم من الحق افوم مى لري حكى منه صرية محدم عن بأعطاف لوشيع القوم لشر عدوا مابين أبياب صغم فرادرا طهاماً في عثو وملأم من المدب يرددطهم صاب وعلقم عا قاهمو في جوف دهياءصير (٢) كأعدرة الوديان في كل محرم

⁽١) الدَّنِي : أمغر الجراد والنمل ، واحد : كواة . (٢) دامية شديدة ،

يموج به الماذي (١٠)في وونتي الصحي ﴿ كَمَّا مَا جَ لَعَ بَابِ أَرْجَءَ (١١) عَبْلِمَ (٣) اس کل صندید ثبت مشعر يرى أن في بدل النفرس صياءة م ومن کل دیل (۲) کائے ہیں، ومن كل حصداء " دلاص" كأم ا وبيص كاراء أأاج أكن منوبها و-أو"دا" حتى "كالإكام (١٠)دو افع وجأواه ١١ حراي كالوطلس ١٢ عاميه كأن النصال السيس وسط عج حما يطاو قشاري" الحديد الأفتهاب قلاشيء فللها عير صرب معلق

سبوق لي الدياً أخوس (١) عدم ٥٠ القرس والاعد محقى الدم بالمم هوی شهاب او عنساب بحوم عنى عائل الأحداد يوده الرقيم كيل على بهر من لماء عوم محسر كأشياء الصواءتي رجيم علمم فكانت كالمصاء المخر شرر بعسالی فی دخان عیم يحن (٣٠)و تان ١٠١٠ ويكان ١٥٠٠ و معمم هام وزمي مثل تهطان مروم ١٦،

⁴¹⁵ EXUI (1)

⁽ ۲) جمع رحمي وهي الطاحون .

⁽٣) مجر ۽ وشر کثيرة الماء ،

⁽٤) أحوس 1 شباع جريء

⁽ه) قاطع الأمور . فيصل .

⁽ ٢) طويل الديل .

⁽٧) درم حمداه : سبئة المركن ۽ محكة .

⁽٨) ملياء لية.

⁽٩) سفح من الأرض مستو ؛ كثير الحبارة الدود ,

⁽١٠) جم أكة وهي التل .

⁽١١) حمراء تشرب إلى السواد ،

⁽۹۲) التور .

⁽۱۳) دامية .

⁽۱۱) گاپت .

⁽١٥) لطها : أو بكتب .

⁽١٦) غث روم : لا ينقطم وعده .

ويس وان أولى النوس بإدلم وأشرق من فرسالة الأرص بالسم له أسقت بني شقيق وعدم (۱) لا تشعواء تنقي حدد المتشرم الأقوم التنقيف معوج لحدم علم علم الدورا كطسم في البلاد وجرهم رمى منه اكدد العداة بقشعم (۵) ويتنى أحمد في كل واد ومعلم (۱) وأيده مسابين عيد وموسم وأيده مسابين عيد وموسم

وطعن دراك يسبق الحن لددى أمال بلا ريسا عروش عداته كأن الاكام الأدم لما تصبحت ويرم ملسطينو اقسام تعيم فأصلاهمو ناراً فقوم دراهم تأمسوا حديثا في الأنام وعبره بيين له قد أدرك النصر فائد وصوف يدين المشرقات لمكه ولا رال في علياه ثبت عودها



⁽١) خلف نات يديّع به .

⁽٧) غشتر الرحل : ركب رأسه في الحق أو الناطل .

 ⁽Y) Istilays

⁽أً) الحادُّ أَلِمَاطَعَ مِنَ السيوفِ والأَسنَةِ والأَسِابِ .

⁽ه) أسد

⁽٦) الطبر : ما يستدل به على الطريق .

حرف الثاء

الشيح ثعيلب بن سالم المصري الشهير بالفشني

إمام توحد في العضائل ، وهمام تعرف بين الافاصل ، سار بسيرة ذوي العرف ، واشتهر اشتهار عطارد ا وكيوان الله و دلد سنة العد ومائة وحمسير، وأحد عن العلامة العربزي ، والعلامة العثباري ، والعلامة الجوهري ، وعن غيرهم من السادة الاعاظم ، والقادم الاكارم ، واشعع وساد ، ونفع وأجاد، ولم يزل عني حال حسن ، الى ان دعي ان بوال المان . وذلك سنة الف

ثوبني بن عبد الله بن محمد بن مامع الفرشي الماشمي العاوي الشبعبي

تولى مشيعة المنتفق كما بولاها أبوه وجده ، وكان أحد أجواد العرب المشهوري ، وكان له في حكومته أبام أنعت أعراراً في حبهة الدهر ، منها أدلى كرأيتي الموسع القريب من البصرة ، وذلك أن كمياً غزا أحساه صقر بمبيش عرمرم ، فصدمهم وكسرهم تجاهه ، وكان هو لآمر الماهي في هناك اليوم ، أن أن ملا العضاء محثث القتلى من قبائل كعب الروافس ، ومن أيام المترجم الشاهدة له رمن هناك اليوم وهم في دل تحت المتنق ، ومن أيام المترجم الشاهدة له بالشجاعة والاقدام يوم كمحكمة ، والعوام تحرفه فتقول جضعة ، وسببه أن عبد أعسن من سباح لما أشافت نفسه لهرو بي خالد شبوح ألحما ، قصد المترجم ليساعده ، ويجده عني مرامه فساعده المترجم عن يقدر عليه من المراجم والمناد إد داك معدون الرميم والماد إد داك معدون

⁽١) نجم من السيارات ۽ وهو أثربيا من النسس .

⁽٢) اسم أركمل بالقارسية .

ابن عرع ، احد المشهورين عماس الشيم ، علما تحقق مساعدة المترجم ، امر شعما ، ان يشتوا العارات على عرب المترجم بعد ان انذر المترجم وخوفه من قتاله وشبعاء ، علما وأى المترجم عازماً على القتال و لمساعدة ، وكان قد ذهب الصيف وجاء الشناء ، جهر كل سها عساكره والتقيا في ارص بي حالد ، ومضى على ذاك يام وهم في حلاد وطفان ، من الصباح الى الليل ، لى ان امتطى الحباء أنعص قبائل سعدون ، فهرب سعدون هو وأتباع ، وبولى المترجم على بيونهم ومحلابهم ولا رال يترفي مقامه ، وتحسن به ادمه ، الى ان نول في معنى بيونهم ومحلابهم ولا رال يترفي مقامه ، وتحسن به ادمه ، الى ان نول في معنى غروانه ما السمال المسبك ، فنصبت له هناك خيد صغيرة وجماعته مشتمون عصابح بروهم في داك المكان ، فجاءه احلم ، هناك خيد صغيرة وجماعته مشتمون عصابح بروهم في داك المكان ، فجاءه احلم ، هناك خيد صغيرة وقضوا على طعيس وجرعوه كؤوس المنبة ، والقوه جيئة وائن ما النبة ، والقوه جيئة المكانب ، ودفن المترجم في جريرة العائر ، ودلك عام الف ومائنين وائن

حرف الجيم

الشيخ حال الدين بن الشيح عمد سعيد بن الشيح قامم المعروف بالحلاق

بيين عديت نفسه صفاه ووفاه دوئابه منتبت شيبته سعاه واحتفاه م تفتحت كمائم رويئه على رهر العالي م ولوشعت حدائق معسارته مجرز الاماني ۽ مع دب رزب علي الکهائي حبوبه ۽ وعلمت هيٽ بعرف الجال صاد و صوبه ؛ وبطم قد بتارت من قرائده عقود الدور ؛ وبائر قد بالطمت من فرائده أمرز ، وقد لنس حلة لحناه فهي دئاره ، وحِلس على موقباه الارتفاء التي هي شعاره ٢٠ هم تترح دوجه ساعته الراهية دِيمة الارهاو ٢ وغبصة الاعته الباهية سنبت تمرأت الافسكار ءوإنه مثمد تنسك تمسك بأديال السئة والكتاب، وعمل لآداب سبه لمطهرة وسنة لآداب، للدهنه مدهب السنف الصابح ، ومناك، مسلك أمريق أر جنب ، ولذ في تأس شهر جمادي الاولى مئة الف وماثنت وثلاث را ين ؛ س هجره السيد الأمين. تم بعد النماية فرأ القر ل وجوده ؟ وحصر دروس الدوم بهمة جيدة ، ولم يول محامياً في صدة للده وطلب الرهد ؛ في أنه بلسع المقصود والراد ؟ فأجر له كتبر من الادعاع، وشهدوا له في خطوطهم باعو صل والعصائل، فلمبري آبه سكشف بدهنه الدماض بدي حاط په څه ، ويعرف رسم الشكل وإن كان ود عه ، ويسر خدات ساصر فهه ، ويقم حالبًا على إدراك وعليه . ومن نظبه قوله :

جزى الله عنه الكتب حيراً فإنها له أحساديث الحبيب بلفظه

فوقعها أحلى من الماء الذي به ظمأ وقت الهجير وقيظه وقال :

> یاقلب صبراً علی معبر الحبیب ولا لک الناسي عن داق الهوی ولوی وقال :

ورق الجيل على برق الجبين علا مسكي شعر وتركي المعاظ فكم بافوت مبسه يفار عن دور هيفاء قامته وطفاء (١) مقلته لو أن بدر الدجي واعاء مبتسيا أو أن وج الربي لافاه ملتفنا ذاك الفريد الذي مامثله رشأ مهمهم العطم راهي الطرف احوره بامنية الغلب ما الاصب عماث عي وقال :

وعنبر الحال عن ير الوصال خلا ببارق الجيد منه البرق قد خجلا لاعب فيه سوى كون الدا هسلا حسناه طلعته كالبدر مكتبلا لظل منكسفاً من هسنه وجلا لسار مندهشا من خصره ثملا قد راش من لحظه سها به قتلا كم جدد ظرفاً ولكن بالوقا بجلا دران عمامت عمظ العدد قد كملا

تبأسمن الوصل إن الدَّذُو فرج

عنه الحبيب وقد أصناه وهو شعي

رعم النساس بأنى مذهبي يدعى الجسائي
والبسه حينا أفسستي الردي اعزو مقسائي
لا وعمر الحستى ابي سلنسي الانتحسال
مذهبي مافي كتاب اللسه وبي المتعسائي
ثم مامع من الأخبا و لا قبل وقسال
افتني الحتى ولا أرضى بآراء الرجال
وأرى التقليد جهلا وعمى في كل حال

⁽١) كتابرة شعر الحاجين -

رقال :

أقول كما قال الأثة قبلنسا أالبس توب القبل والقال بالدا : رُوَٰنَ :

زعموا بأن من انتفى الآثارا کلا فأحر الاحتهاد لهم سوی وكتب لي ملغزا : ـ

يامن لحل عويص المشكلات درى ما امم له احرف تسع بظاهرها اضعی مسیاء ذا شأن له شرف فتاجه علم في الارش منتشب واثنان أوله فعل وقد أتنبتسا ثلاثة أول منه اثت عامي...] تصحيف قالله مدع تاوي اثبا وثالث منه يأتي امثل خاسمه وبعضه الظي ان صعفته وإدا وختبه عسين في قلبه عمل وأجبته بتولي نظيائم نثران

بِدُا أَيْثَالُ أَلِدُي فِي اللَّفِ قَدْ بِهِرَا المزرت فهأعلا قدرأ ومرثية ان الذي رمته قد حيــاز أوله لكن من رام بدري حسن بهجته

صعيح حديث للصطفيهو مذهي ولا أتحلى بالر"داء المذهب

أولى الدين تقدموا الانكازا متعصب يتأول الأخسارا

وبحر آدابه يووي لنسأ دورا وثلك عشر أذا حققتها نظرا بأمله قندا في الارش مزدمرا وألثاث تصميقه بعض البلاد يرى لاسم الحكم الذي في الحدق قدمهر ا العود وأحما لضد الجوز قد ظيرا خلاف علم وقتسا تفعه المثهرا ورابع تنه نجكي سابعاً فحرا تركته مهر عمَّا في الشتا كثرًا فبعد بعداء باشها جلا النكرا

وزادنا من سنا اينــــامه غررا ورست ملزدري في حلته القبرا قرآئنا يدر عذا من قراودري د اعجميّ خُلْت عن مثله أمه الــــــدين عاهوا عا أهل النهى صعراً لابد من بة بي ختم ماهكرا

أيها الحل الحبيب، والحدن الأديب الأريب (١) ، أن ما الغزت فيه ، وأردت إظهاره وبيان خوافيه ، هو اسم لشيء علا ، واشهر قداره في الملاء هي نهي وأمر ، ومقام نهاماته النفس في السر والجهر ، وجهة وزيئة ، وقره مثبته ، ومنعة حصيته ، أدله في القرآن في الحره الأدل ، وآحره في السبة التي عليها المول ، ويطنق أوله وتابه على رئيس معلوم ، له بال دويه تقدم في الدين والعلوم ، وقد أفرد الإله أوله اسما في آخر كتاب ، وإن كان من الأعمل فات البناه لا الإعراب ، وناك ورابعه يستعمل في صوت معروف ، وإن كان معه في الجالس عبر مأنوف ، وحاممه وسادمه قبلة ومصدر يدل على الجرع ، الذي للرحة والدوم والهجوع ، وسادمه مع ناهمه منوسط الاحبر ، يدل على المها ي رائزجر والتعبر ، ومن أراد كشب استعار ته المكنية ، فلا بد له على المهتمد من بنة ، وتبها يتم العلاوب ، انتهى وينكشف المرام والمرغوب ، انتهى

وقال مادحاً عثار المحاح :

لخنار الصعاع على الألب عوارف حق أن توعي وتشكر وان كان الصعاع له أده وللمحتار فصل لبس ينكر وله أبيات كثيرة ، وتعاليق فوالدهب عربيره ، ورسائل لصيغة ، وتحقية ت شريفة ، أدام في بعمه ، وأحس على الدوام صنعه ، بوفي رحمه الله تعالى مساء الديت الثالث والعشرين من جمادي الأولى عام الدو وثلاثين وثلاثين ودفن ساب الصعير (*)

⁽١) الماهي عالمجير ،

^{(ُ}٢) كان علامه انتام الناسميّ تنده المولى برخته ورصوانه ، آمة في المحافظة على الوقت ، ولمواطقة على انسل ، كان يجهد خسه سراسة اسعاسير الكثيرة ، ومدوّنات السة وشروحها ، ومؤننات أصول الدين ، وأمهاب اللقه وأصوله ، —

السيد جال الدين بن السيد صنتر الانتائي

قال تلميذه العلامة الشبخ محمد عده المصري في ترجمة هدا الوحل العاصل. الذي حملنا على ذكر شيء من سيرته ما رأيناه من تخالف الناس في أموه ، وتناعد ما بينهم في معرفة حاله وتبال صوره في محبالات اللافهين لحنبكره ، حتى كأنه حقيقة كاية تجلت في كل دهن ما يلائه ، أو فوة روحية قامت

ومطور لاب التاريخ والأدب ، وكت الفالات والحدان . كان يمس المظر في حديد السوم والدوب ، ويستحرح منها حقائق مده ها من هيس وقده ، وقوة قله ، ما يشهد له مه كل من وقف على مصداته ، ورسال الي كاب بهرها المحلات الكبرى في مصداتها ، كالمار والمسلس والعرفان ، ديكان يعثرها على صفحاتها يماناً واحداث أ ، وم مكن سمن منها ولا بمنا علمه مستقالاً إلا وحد الله والدر الآخرة وكد نب في مدمي مكانه و او عد التعديث ، الذي أعيد طمه إن مما تمسي بالمحد من أمر أست در المؤلف رحب الله على ما يكن هو كونه حلف رها دله مصلف أو اكثر ، ولم يضم الواسمة ، ما يأم بالمحدوداً أن من المحدوداً أن معد نبه الواسمة ، عاملاً من المحدوداً أن من كان من والتصحيح على أصوب المحلمة السحيحة الواسمة ، عاملاً من المحدوداً أن من الكثراء ، والتصحيح على أصوب المحلمة السحيحة الواسمة ، عاملاً من المحدوداً أن المحدوداً أن من المحدوداً أن الأستاد كان في مجدد مستمر ، سبده من عدود النصر وحداثه ، والكثف أن الأستاد كان في مجدد مستمر ، سبده من عدود النصر وحداثه ، والكثف أن الأستاد كان في مجدد مستمر ، سبده من عدود النصر وحداثه ، والكثف

ثم رحوث أما موسى الأمه إن طع ما اشدب إنه اعامة من مؤنناته علاسيا تشيره الكرب الحدل عالمسي و محاس التأويل ه وقد تفعل اولى سحانه وله الحد والشكر ع ويدر طعه في دار إحداء الكن الفريه عيم عيم عاوقت على طعه وتصحيحه ع ورقه ع وخرج آياته وأحاديثه عاوعتن عليه عاما الكناب والسنة عمالهلا الأحد الأحداد محد مؤاد عند الباقي الشهير . وخس كاند هسله المسطور عراحه المطبق ع حراة معراه عوصوب الأعلام المطبق عاوم مراة معراه على القرف المراف على المؤلف عمو أرم سنوات في السوم الشرعية والقول المرية عمراه المؤلف على المرافع الشرعية والقول المرية عمراه المؤلف عنا وعن الأمة خير الجراء .

لكل نظر يشكل يشاكلــه ، والرحل في صفــاه جوهوه ، وركاه عبره ، لم يصبه وهم الواهمين ، ولم يمــَــشه حزر الحراصين ، وأنا بذكر مجلاً من خبره ، نرويه عن كال الخبرة ، وطول العشرة .

هو من بيت عظيم في بلاد الأدفان بسي سبه الى السيد على التردذي الهدت المشهور ، ويرتقي إلى سبدنا الحسن بر على بن أبي طالب كرم الله وجهه ، وآل هذا البيت عشيرة واموه العدد ، ونقم في خطة و كبر به من أصاب لا كاس به ، تبعد عها مسيرة ثلاث أيم ، وهذه العشيره مبرلة علية في قلوب الانعاسين ، بجلونها رعاية لحرمة بسبها الله. يعد ، وكانت لحسب سبادة على جزء من الأراضي الادمانية تستقل بالحكم عبه ، واعا سلب الاماره من أيديها دوست على حين حيد المير الحالي ، وأمر دقن أبي السيد جمدل الدين وبعض أهمامه الى مديئة كابل ،

ولد بالرجم المدكور السيد حمل الدي في قرية أسمد آناد من قرى كانوسة أرجم وحسين وماثنين والف ، والتقويا تدل أب إن مدينه كابل، وفي السنة الثاملة من همره أجلس للثام ، وعي و لدماتر بية فأبداللما به فو في فطرته ، والمر تى في قريجته ، وهكاه في مدركت ، فأحد من لدايات العلوم ، ولم يقف دون نهايتها ، تلقى علوماً حمة يوع في حيمها (١) فيتها العلوم العربية من محو وصرف

⁽۱) حلس اسد لأدران في دروس المم ، بعدق الدوم و لدول النقلية و لعدية والرياسة في عدم سنين ، وأم " يعد لتلقي سادى الدوم لأوردة ، دوقت على ما شاه سيا في رحه سنين ، مح حج في سنة ١٢٧٣ هـ ، ومكث في سعره رها منه عدم في الله د لإسلامه لاكناء أخلافها وعائدها الدنة ، واحتار أحو فل الاحباعية والسياسية ، جاه هذا السيد عدر فقاح فيها روح الحكومة البايد ، وألف فها احرب الوطني لأول ، اندند سنطان الحكومة لشحية ، وعدى تلامده ومهدية عشى خربة وميادلها ، ووسائلها من العلم واكتابة والحفاية ، كا أرشد الملين إلى الإصلاح الذي ، والح ينه وين العلم السري ،

ومعان ونبان وكتابة والزبح عام وحاصءومنها علوم الشريعة مواتفسير وحديث وفقه وأصول فقه وكلام وتصوف ا وسها علوم عقلية من منطق وحكمة هملية سياسية ومنزلبة ونهذيبية ، وحكمة نظرية طبيعية والهية ، ومنها علوم رياصية من حساب وهناسة أوجين وهبئة العلاك بم ومنهسما نظريات الطب والشريح ، أحد جميع تلك الفاون عن اساتقة ماهوس ، عبى الطريقة المعروفة في تنك البلاد ، وعلى ما في الكتب الاسلامية المشهورة ، واستكمل العابة من دروسه في أشمية عشره من سنه ، ثم عرص له سفر ان البلاد الهندية ، وأقام بها سنة ونصفة "شهر ، يبطر في نعص العلوم الرياصية على الطويقة الاوربية الحديدة ، وأتى بعد هلك في الاقطار الحجارية لأداء وريصة الحج وطالت مده سعره البها محو سنة، وهو يتلقل من بلد الى بلد ومن قطر الى قطر حتى وامي مكمة المكرمة في سنة ثلاث وصعبي وماثنين وألف ۽ موقف على كثير من عبادات الأمم التي مر بها في سياحته ، واكنته أخلاقهم ، وأصاب من ذلك فوائد عزيرة ، تم رجع بعد اداء الغريضة الى للاده ، ودخل في سلك رجال الحكومة على عهد الأمير درست محمد خان ، ولما زحم الامير أي عواة ليقتعها ويملكها على سلطان أحمد شاه صهره وابن همه ، سار السيد جمال الدين معه في حبيثه ، ولارمه مدة الحصار ، الى أن توقى الامير وفتحت المدينة

وكان من أساح تلاميده الإمام عجد عده الذي أمثأ معه حريدة العروة الواقعي في بارض ، وأنقن حكيم الفرق والاسلام الأصاني عدة لهات عرقية وعربية . وانك لنحد له ترجمة وافية في الحراء الأول من تاريخ الأستاد الإمام بخله ، وقلم تليده البيد الإمام بخد رشيد رصا . وهذا الحراء هو أكر الأحراء الثلاثة في سيرة عني الديار السرية فام البيد صاحب المان ، فقد عنم أكثر من (١١٠) الله ومائة صعحة .

وألتت في ترجمة الحكيم الأمناني عدة كت ورسائل. راحسع أعلام ابرركلي م ومعجم كحالة في تراحم المؤلفين .

بعد معاناه الحصر زمن طويلًا ، وتقلد الامار، وي عهده شير علي حان سنة غالف وسائنين وألف ۽ وأشال عليه ورپره محمد رفيق حان ان يقبض على أحوته خصوصًا من هو أكبر سنًا منه ويُستقلبم ، فإن لم يفعل معوا بالماس أي الفتنة وألبوهم للقساد ، طداً بلاستبداد بالامارة ، وكان في حيش هراة من أحوة الأمير ثلاث محد أعظم ومحمد أسام ومحمد أمسايا، ، وهوى الشيح جمال الدين كان مع عدر أعظم ، فد أحسوا بتدبير الأمير ، ومشورة الوزير، أسرعو عني البرار ، وتعرفوا الى تولايات كل منهم دهب الى ولايته التي كاك يدي من قال أنبه يعتصم عنفته فيها ، وحدثت بهم الفتىء والمثعبت بيران لحروب سالهلية تاولمد بجالدات عتيفة عظم أمر محمد اعظم وان أحبه عبد ترجمن لأمير الحبي ، وتعلبا على عاصمة المملكة ، وأنقدا مجمد أفض والدعبد الرحمن من سجن قرية، وسمياء أميرًا على أفعايستان، ثم أدرك الموت بعد سه ؛ وه م على لإمارة رمدو شقيقه عجد أعظم خَالَ؛ وارتفعت معزلة الشيح حمال الدبن عبده ، فأحله بحن الورير الأول ، وعظمت ثقته مدًا فكان يلجأ لرأيد في العطائم وما دونها ؛ على خلاف ماثموده أمراه ثلك البلاد من الاستبداد المطلق وعدم النعوبل على رجال حكومتهم ء وكادت تحلص حكومة الأدمان لمحبد أعظم شدبير السيد جمال الدين الولا سوء ظن الأمير بالاعلب من دري قرائه خمله على تقريض مهات من فساق الطيش أحدهم وكان حاكما في قندهــــــار على مندزية عمه شير علي في هراة ؟ ولم يكن له س ألماك سواها ؛ وظن النني أنه يطفر فينال عند أبيه حظوه فيرفعه على سائر الحواله) فلما تلاقي مع حيش عمه دفيته الحراه على الانفراد عن جيشه في مائتي جندي ، والحَثَرَق بها صعوف أعدائه فأوقع الوعب في قلومهم ، وكادوا يتهرمون لولا ما التعث يعقوب حان قائد شير عبي ، فوجد دلك العر المتهور متقطعاً عن جِيشه، فكر عليه وأخسله أسيراً ،

وتشتت حند قندهار ، وقوي الامل عند شير عبي ، معمل على قندهار واستولى عليها ، وعادت الحرب أن شبانها ، وعقد الانكليز شير علي ، ويدلوا لهــــا تناطير من الدهب، تعرفها في الرؤساء والعاملين لمحيد أعطم، فسيعث أسانات ونقضت عهود ؛ وجددت حيانات ، وبعد حروب هـــاثلة تعدب شيو على ولمهزم محمد النظم ، و من احيه عند الرحن ، فدهب عند الرحمن إلى مخارى ، وعاه اليوم لي بلاره وهو أميرها، ودهب محمد اعطيه الي بلاه الوارث، ومات بعد أشهر في مدينة بتسابور ، وبقي السيد جمال الدين في كابل لم يمسه الامير بسوء ، احتراما لعشيرت وجوف انتقاض العنمة عليه حمية لآل البلت النبوي، إلا أنه لم يتصرف عن الاحتيال للمقدر به والابتقيام "منه بوحه يشن على الناس حقه بناطله ، ولهذا رأى استبد حجال الدين خير" به أن يعارق بلاد الافعال ٢ فاستأدن للعج فادن له على شرط أن لاغر طريق الهند سبة حمس وتمامل ومانتين والب بالعد لهريمة محمد ألهطم مثلاثة أشهر ، ولما وص اى التحوم المندية ثلقته حكومة الهبد عجماوة في إجلال ، إلا أنها لم تسمح له نطول الإقامه في بلادها ، ولم تأدن العلماء في الاحتماع عليه الا على عبن من رجالها ، هم يتم أكثر من شهر ، ثم سيرته من سواحل الهند في أحد مراكب على عقتها الى السويس، مجاء الى مصر وأقام بها نحو أربعين يوما ، تؤدد فيها على الجامع الارهر ، وحالطه كثير من طاية العلم السوريين ، ومالوا اليه كل البيل ، وسألوه أن يقرأ لهم شرح الإظهار ، فقرأ لهم يعضا منه في بيته؛ ثم تحول عن الحيمار عزمه ، وتعجل بالسغر الى الاستانة ، هبعد ايام من وصوف احكنه ملاقة الصدر الاعظم عالي باشا ، وبزل منه منزلة الكرامة ؛ وعرف له الصدر فضله ؛ وأقس عليه بما لم يستق لئلة ، وهو مع ذلك بربه الانغاني قباء وكساء وعمامة عجراء ، وحومت عليه أنبضله غلوب الامراء والورزاء ، وعلا ذكره يينهم ، رتناغلوا الثناء على

علمه وديته وأدبه تموهو غربب عن أربائهم والمتهم وعاداتهم بم وبعد سئة اشهر سمي عضواً في مجلس العارف ؛ فأدى حق الاستقامة في آرائه ، وأشار الى طرق لتميم المعارف لم يرافقه على الدهاب اليها رفة رَّه ، ومن تبك الطرق ما أحفظ عليه قلب شيخ الإسلام لتلك الأوقات حسن فهمي هدي، لأنم، كانت عَن سُئِهُ مِن وَرَقِهِ ؛ وَرَصَدَ لَهُ الْعَنْتِ ؛ حَتَّى كَانُ وَمَضَالُ سَنَّةً سيع وذبين وماثثين والف ، فرعب البه مدير دار العنوق تحسين المتدي أنَ يُلقِي فيها خَطَامًا للعث على الصاناء_ات ، فاعتذر اليه نضعته في اللعة التركية ؛ وألح عليه تحسين ادردي ، وائا خطيا طويلًا كنيه قبل إلق ته وهرضه على وزير العارب؛ وكان صعرت بائناً ، وعني شرواتي راده ؛ وكان مشير الصابطية، وعلى دولتنو منبيب باشا ناظر المعارف، وكائب عضواً في عجس المعارف ؛ فاستحسنه كل منهم ؛ وأطلب في مدعه ، فابسا كان اليوم المعين لاستهاع الحلطاب، تسارع الناس الى دار الدون، و حتمل له چم عقير من رجال ألهل الحكومة وأعيان ألمل العلم وأرباب المعارف ، وحضر في الجمع معظم الوزراء، وصعد الشبح حمال الدين على مندر الحطابة ، وألقى م كان أعد"، ٤ وأرسل حسن افعدي فيمي أشعة نظر، في نضاعيف الكلام ليصيب منه حجة للتبثيل به ، وما كان يجدما لو طلب حقا ، ولكن كان الحماب في تشبيه المعيشة الإنسانية سدن حي ، وان كل صناعة بمنزلة عضو من دلك البدئ ، تؤدي من المنعة في المبشة مايؤديه العضر في البدن ، مشبه الملك مثلًا بالمح الدي هو سركز الندبير والارادة ، والحدادة بالعضد، والزراعة بالكيد، والملاح بالرجلين، ومغى في سائر الصناعات والأعضاء حتى أتى على جميعها بيبان ضاف واف ء ثم قال هدا مايتـألف منه جـم للسعادة الإنسانية ، ولا حياء لجسم إلا بروح ، وزوح هذا الجسم رمسا السبوة وإما الحكمة ،ولكن يغرق بيسها بأن السوة مشعة إهية لالتمالها يد الكامب، مختص الله بها من يشاء من عباده، والله أعلم حيث يجمل رسالاته.

أما الحكمة فيئا بكنسب بالنكر والنصر في المعودات وبأن النبي معصوم من الحطأ ، والحكم بجور عبه الحطأ بل يقع فنه، و لا احكام النبوات آتية على ما في عم هذه الا يأيتم الباطن من بين يدع ولا من غلم، وولاً عن العد بها من وروض الإيمان ، أما أر ، لحكماء صيس على لدمم فرص اتباعها إلا من بأب ماهو الأولى و لأعص ، على شريطة ال لاتحالف شرع الالهي ، هدا ما ذكره متعلقا بالنبوء وهو منطبق على ما جمع عليه علماء الشهريعة الإصلامية ، الا ل حس فهني أدمي أدم من غق باطالا ليصيب غرصه من الانتقام ، فأشاع ان الشبح جمال الدين وعم ان النبوء صنعة ، واحتج لتثبيت الانتاعة بأنه دكر نسوء في حطاب يتعلق بالصناعة ، وهكذا تكون حجم طلاب العست ء ثم اوعر في لوعاظ في مساحد اله يدكروا دلك محموده بالتعليد والمديد ، عامم السيد حمال الدين الدراعية عن بقيبه وأثبات براءته بما رمي به ، ورأى ن دلك لايكون الاعدكة شيع الإسلام ؛ وكيف يكون دلك ؛ وئند في طلب الحركم، وأحدث مثه الحدة مبنعها ، وأكثرت الحرائد من القول في السألة ، فيها نصراه الشيخ جال الدين ٤ ومتها أعوان أشيح الأمالام ۽ فاشار يعمل أصحاب السيد عليه أن يارم الككون ويعمى على كرية ، وطول الرسان ينكس باسمحلال لاشاعات وضعت اثرها اللم يقس ولح في طلب لله صمة ، تعظم الأمر، وآل الى صدور امر الصدار، اليه بالحلاء عن الاستامة بصفة النَّهر حتى بـــكن الخواطو وبهدأ الاصطراب ، ثم يعود أن شاه ، فقارق الاست به مطاومًا في حته مقاوع لحدثه ، وحمله بعص من كان ممـــه على التحول الى مصر ، فجاء اليها في أول المحرم صنة يَمَانُ ويُمَامِنِ ومَنْشِنِ وَأَلْفَ ﴾ هذا مجين أمره في الاستانة ؛ وما ذكره سليم المنجوزي في شرح شعره المسنى سعو هاروت بما مخالعه دلك خلط من الباطل لا مَّائبة للحق فيه . ثم مال السيد جمال الدين الى مصرعلي قصد التقرج عاج اه من منظرها ومظاهرها ؛ ولم تكن له عزيمة على (T-) C

الاقامه به عجي لاقي صحب الدولة رباص بات قاستهالته مساعيه إلى القام ي واجرت عديه الحكومة وطيفة الف قرش مصري كل شهر اولا أكرمته به لا في مقاملة عمل ، واهتدى ليه إمد الانامة كثير من طلبة العلم ، و ستوروه ز ــــده فأورى ، واستدصوا نخره فقاص فرا ، وحملوه على تدريس الكتب طرأ من الكتب الدية في صوف الكلام الأعلى والحكمة النصرية صبحه وعلية ، وفي عم الهيئة العلكية وعم يتصوف وعم أصول أنة، الإسلامي ، وكانت مدوسه بينه من أول ما الندأ الى آخرها أحتم ، ولم يدهب الى لازهر مدرسا ولايوما وأحد ، هم كان يدهب اليدر ثرا ، و علب ما كان يووره بوم الحمة . فعظم أمو الوحن في نثوس طلاب العلوم ، واستجزلوا فرائد لاخد عندم والمجيوا بدينه رأدندم والطلقت الالسق بالنباء عليه ، و بشر صيته في الديار المصرية ثم وجه عنايته لحل عُلْمُلُ الأرهام عن مرائم العقول ۽ منشطب لدائث 'لباب ۽ واستصافت بصائر ۽ وحمل الامذاة عنى العبل فيالكنامة وإنشاه العصول لادبية والحكيمية والديلية ا عاشتمنوا عنى نظره ويرعوا ، وتقدم بن الكتابة في مصر يسعيه ، وكا**ن** ارباب القبر في الديو المصرب الفادرون على الأحسادة في المواضع الختلفة منجمرین فی عدد طین ، وما کنا نفرف منهم لا عبد الله بأنا فکری وخبري باشا ، ومحد پاڻ سد ١٠ حد علي صعب هيه ، ومصطفى باش وهبي على احصاص فيه ؛ ومن عدا هولاء الإما ساحةون في براسلات الحاصة ؛ واما مصنعون في نعص الفنون نفرنية والفتية ، وما شاكل هاك . ومن عشر سنوات برى كنية في القطر المصري لايشق عبارهم ، ولابوطأ مضارهم ، وأعليهم حدث في النس ، شيوم في الصناعة، وما سهم الامن الحذ عنه أو عن احد تلامدته أو ديد المتصلي به ، ومسكر دلك مكابر ، وللحق مدابر ، هذا ما حسده عليه أهوام واتحذوا سبيلا للطعن عليه من قراءته بعص الكتب الطبيعية ، احدا يقول جماعة من المتأخوي في تحويم النظر

⁽۱) له: سه.

هيها ، على أن الدَّناين بهذ الغول لم يطلقوه ، بل قيدوه . هعناه لعقول أصار النظر حشية على عقائدهم من الربع ؛ أما الثابتون في عبهم فلهم النظر في عوم الأولين والآخري ، من موافقي له أههم و عالمت ، فلا يزيدهم دلك الأنصوة في دينهم ، وقوه في يقينهم إلى في أنه الله إسلامية العب حجة تقوم على مائلول ، ولكن تكن الحاسدان من عني ما اودعته كتب العلاجعة الى رأي هـــد لرجل ، وارعوا دات بن العامة ، ثم ايدهم الحلاط من الباس من مداهب محدية ؛ كاوا بطر قول محديه فدسمون مالاً يقهبرن ، ثم غرفوت في النان ماه ولاشعرون ، غير أن هد كله لم يؤثر في مقام الرحل من نفوس العملاء الدروين مجابه ؛ ولم يرل شاء في ارتفاع ، والقنوب عليه في احجاع ، في الله بوق حديويه مصر حقرة خديوج، الحالي يوفيق بات ، وكان السيد من الزَّندي الناصده ، النَّاشر في لمحاملة ٢ الا ال يعض العسدين ومنهم مساتر فيعياك (١) قبض . كانوا الحيرال سعي هيه لدي الحنيب الحديوي ، ونقل المدد عنه ما ته يعيم أنه يوي، منه حتى عبر قاب الحديوي عليه الأصدر أمره لاحراجه من النظر الصربي هو والاعه انو تراب، عمارق مصر الى خلاد عنديه صة حث وتسمين ومانس واللب ، وأعام بجيدرالإد الذكر، وفيها كتب رسالة الي أنه في مطاب مدهب الدهرين وسياق مقاسدهم ، وائسات أن الدين أساس المدنية ، والكفر فساد العمران ﴿ لِمَا كَامِتُ الفتنة الاخيرةدعي من حيدر آباد ابى كليكنه ، والرمته حكومه الهمد بالاقامه فيها يم حتى أنقصى أمر مصر وأنتهت الحرب الاسكليزية ، ثم أبياع أله الدهاب الى أي بلد شاه ، فاختار الدهب الى اوريا ، وأول مديشة صدد اليها مدينة لوندرا ، أقام ما أياما فلائل ثم أنقل عنها أي باريز ، وأقدم مها ما يزيد على ثلاث ستوات ، قال الشيح محمد عبده : وأفساء في اثناه هده المدة ، ولما كلفته جمعية العروة الرئني ان يشيء حريده تدعو المسلب الي الوحدة تحت لواء الخلافة الاسلامية ، أبدها الله ، سألي أن اقوم على

كذا في الأصل .

تحريرها فأجبت ، ونشر من الجريدة غانية عشر عدداً ، وقسد الحنات من قلوب الشرقين عموما والمسلمين خصوصاً ما يأخده قبها وعظ وعظ ولا تنبيه منه ، ودلك لخلوص النبة في تحريرها ، وصحة اللصد في تحبيرها ، فممت المواجع دون الاستبرار في اصدارها حيث فعلت أبواب الهند عنها ، وشدت الحكومة الاحكيزية في اعنات من قصل البهم في ، ثم يتم بعد دلك منها بأوردا الشهراً في باريز واحرى في لندرا ، الى وائن شهر حمدى الاولى سة ثلاث وتلاغسانة واحد ، وحيد رجع الى البلاد الايرانية ، وحيد رجع الى البلاد

ام مدهده فحديني حدي ، وهو وان لم يكن في عدد مدادا لكنه لم يعارق السنة الصحيحة مع مين الى مذهب السادة الصوفية رصي الله عهم ، وله مثابره شديده على اداه المراص في مدهه ، وعرف بذلك بين معاشريه في مصر ايام اقامته ما ، ولا يأتى من الأعمال الا ما يحن في مذهب يهدمه ، همو أشد من رأيت في المحافظة على اصول مذهبه وهروعه ، أمسا حجيته دينية في ما لا يساويه فيها احد ، يكاد يلتهب عيرة على الدين واهله ، أما مقصده السياسي الدي وحه اليه افتكاره ، واحد على افسه السعي اليه أما مقصده السياسي الدي وحه اليه افتكاره ، واحد على افسه السعي اليه دولة اسلامة من صعتب ، وتبيهها القيام على مثووما ، حتى تلحق الأمة بها المريزه ، والدوله بالدول القوية فيعود للاسلام شأنه ، ولدين الحنيمي بالأمم العريزه ، والدوله بالدول القوية فيعود للاسلام شأنه ، ولدين الحنيمي وتقليص ظلها عن رؤوس الطوائف الاسلامية ، وله في عداوة الاسكلين وتقليص طلها عن رؤوس الطوائف الاسلامية ، وله في عداوة الاسكلين على القلم حدها الا نتوع من الاشاره اليها ، وله صلطة قوية على دقائق المعاني وتحديدها وايرازها في صورها اللائقة بها ، كأن كل معني قد خلق المعاني وتحديدها وايرازها في صورها اللائقة بها ، كأن كل معني قد خلق المعاني وتحديدها وايرازها في صورها اللائقة بها ، كأن كل معني قد خلق المعاني وتحديدها وايرازها في صورها اللائقة بها ، كأن كل معني قد خلق

له , وله قوة في حل العصلات كأنه سلطنان شديد النطش ، فنظره ملب تعكك عقدها ، ومها ألقي اليه من موضوع ، يدحل للمعث فيم كأمه صقع يديه ٪ فيأني على اطرافه، ويحبط مجميع أكبانه ٪ ويكشف متر العموض عنه فيظهر المشور منه ، واذا تكار في الفنون حكم فيها حكم الواصعين لما ء ثم له في عاب الشعريات قددة على الاختراع ، كأن دهته عالم الصنع والابداع وله أسن في الحدل ، وحدق في صنبعة الحجة لا يلعقه فيها احد، الا أن يكون في الناس من لا عرفه ، وكذاك شاهدا على ذلك أنه ما خاصم أحـــدا الا خصبه ، ولا جادله عالم الا الزمه ، وقبيد اعترف له الأروبيوك بدلك ، بعدما أقر له الشرقيوت. -ولإلجالة عالي لو قلت ما آثاه الله عن قوه الدهن وسعة العثل ودوود النصيرة ؛ هو من أقصى ما قدر لمير الاعداء والمرسلين لكنت عير منابع ، فأث مصل الله يؤتيه من يشاء والله دو العض العظيم وأمب أخلامه فسلامة القلب مائدة في صعائه ، وله حلم عصم يسع ما شاه الله أن يسع ، الى الله يدنو منه أحد ليمس شرفه أو دينه ، فينقلب الحلم الى غصب تنقض منه الشهب ، فيها هو حليم أواب ، إذا هو أحد وثاب ، وهو كريم يبذل عظيم الأمانـــة ٢ سهل لن لاينه ٢ صعب على من خاشه ٢ طبوح اى مقصده السيامي الذي قدماء ، اد لاحث له بارقة منه تعمل السير للوصول البه ۽ وکڻير َ مب کان التعجل هيٽه الحرمات ۽ وهو قليل الحرص على الدب ، يعيد من الفروز بزشارها ، ولوع يعظائم الأمور عزيف عن صمارها ، شجاع مقدام لايهاب المرت كأنه لايمرق ، الا انه حديد المراج وكثيرًا ما هدمت الحدة ما رقعته العطمة ؛ الآابه صار اليوم في رسوغ الاطواد ، وثبات الافتاد (٢) ، فغور بسبه الى سيد الرسلين صلى الله

⁽١) چم : "إنند ، وهو الجبل العظيم .

عليه وسم ، لايعد لنفسه مزنة أرفع ولاعزاً امنع من كونه سلالة ذلك لبيت الطاعر ، وناجمة فقطه كعلم ، والكيال لله وحده .

وأما حلقه ههو عمل لمنظره عربيا محصّ من اهدلي الحرمين ، فكأما قد حفظت له صوره آبائه الأرلى من حكفة الحيمار (حماه الله) . ربعة في طوله وسط في مدبه ؛ تعمي في لونه عصبي دموي في مزاجه ، عطم الرأس في اعتدال ، عربيس لحية في تناسب ، واسع العين عطم الأحدق ، ضغم الوجنات رحب الصدر ، حليل في النطر ، هش ش عد الله ، ك قد وهماه الوجنات رحب الصدر ، حليل في النطر ، هش ش عد الله ، ك وصفا بو الله من كال حقه ما يطبق على الدين من الدين الذكر وصفا بو سكتنا عنه سئما عن اعتاله ، وهو انه كان في مصر يتوسع في الهاب معمل المدات كالحلوس في المتزهات الدمه ، والاما كن المعاة لراحة المسافرين ، وتقرع المحروبين ، لكن مع عاية الحشة وكان الوفاز ، وكان عصاء في تلك المواصع لا يحتو من المواثد العلمية ، فيكان بعيداً من اللهو على من الراحة وأهن الهر ، وكان يواقيه فيها كثير من الامراء وأرباب المقامات على الدلة وأهن الهر ، وهذا الوصف رعا عده عليه بعض حاصديه ، لكن الله الدلية وأهن الهر ، وهذا الوصف رعا عده عليه بعض حاصديه ، لكن الله الوفان في ان يعرم عمل همه عا الدم الله له

هذ مجمل من احوال سد جال الدين الاعماني أنها به داها إلى القراء عليه الحاهان ، ولو سلكما في تاريحه مسلك التعصيل ، لأدى بنا الى التعلوين ، واقد عده حس العراب ، واليه لمرجع والآب ، ولم يزل يتقلب على هرش الدم الى أن نشبت به أظفار النقم ، فقامي من الامراض شدة ، على هرش الدم وهو على حالت مدة ، الى أن استوفى مدينه في خامس شوال عام الله وثلاثانة وأربعة عشر من هجره سيد أهل الكهال ، ودهن في الاستانه العلية في المقارة المعروفة بقارة المشايخ ، أسكنه الله الجمة ، وأوسع له في دار الكوامة المئة .

السيد جال الدين بن الموحوم احمد افدي بن الموحوم يوسف افتدي المعروف بيوسف زاده

شيخ الاسلام والمسلم ، وصفوة العلماه المتقدى ، مسعة سديد وتحمه الدهر ، ودوحة الفضائر التي لم تدحل تحت حسر ، من طامت دائه الشريعة في سماه الكهار بدرا ، وانتشرت صفائه المبيعة فعطرت الارجاء برأ ومحراً ، وتشرف المسامع بصنوف بدوته الدرية ، وتشرف المدائع والبدائه بانتسابها الى براعته الطية .

عدًا الذي قد عاز بالأماني وحاز قدراً ماله من ثان كأنه في ناصر الرمان السان عن الحسن و لاحسان

فلا ويب أنه كفيه الدلي ، وحسنة محاسن الأدم واليالي ، قدولد هذا الفرد الكامل ، والشهم الأوحد الحهد العاص ، يوم الأربد، تاسع حمدى الأولى سنة أربع وستين بعد المائنين والأنف ، وعين العابة والرعانة

غوطه من المام وحلف ، وهم الدهر سادي ، بين صاد وعادي قرت عيون الجد و كهال عن بدا في دروة الكهال طلقه سعد السعرد وله حظ ثوى في هامة المعالي بشرى لدا العصر له شرى له عام وره سعية الآسال

ولم يزل يجيد الله ينبو ، ويترقي على مدارج السيادة والسعاد، ويسبو ، الى ان لمع في العاوم و الآدب ملع الأفاصل ، ويسمع بن الحصوص والعموم في الشائل وحس العصائل ، وخدمته ساصب الدعية الرقية في أعلى الرتب ، فكان لها هذ المترجم م يه الأمل وعية الأرب ، وحية أشرقت العاصة الاسلامية شيس على وآدانه ، ووها بورها ساهر مظهر عماية ، واسفر من خدر العصل محيا صباحه ، وظهر أنه من عرته بأدو فلاحة ومجاحه ، ووشعته المعرف الأعلى المناصب ، ووشعته بوشاح التعمي بأثواب النعائل والوعائب ، احلمه سيدنا أمير المؤسين السلطان عبد الحيد بأثواب النعائل والوعائب ، احلمه سيدنا أمير المؤسين السلطان عبد الحيد بأثواب النعائل والوعائب ، احلمه سيدنا أمير المؤسين السلطان عبد الحيد بأثواب النعائل والوعائب ، احلمه سيدنا أمير المؤسين السلطان عبد الحيد المات عبد الحيد ماتوان ، وداك في اليوم الناسع والعشرين من شهر عوم الحوام سمة الله وثلاثانه وتسع ، علا ويب

أنه اعطى القوس باديها > وقلد السهام من هو خاميها وراميها > وسلم الأمر لأهد > وقوضه لمن اعترف الكل نفضك أحسن الله اليه وصائه > ووقع قدوه في العالمين وأعلى شائه .

الشيخ جاعد بن حبس بن مبارك الخروصي العهافي

امام في الممارف كامل ، وهمام في الطائف والعصائل ، قد توجه صاحب الحديثة ، فقسال في ارضاده الأبيئة : اشهد أنه العم معرد ، والاجل من من ركع وسجد ، وعدى من ضل وأصل يعلومه وارشد ، همو اليوم رعم قومه ، وكبيرهم الدي صعرت اقواده لتصورهم عن المقابلة له في صلاته وصومه ، تصانيف دلائل الاعجاز ، وتآليفه محشوة بحساسن الحليلة والجاز ، فين لطائفه قوله :

خد هاك با ابن لاكرمن كا، مجيي القنوب ويفتح الابوالها واطب على التعلم درب المشا و النبل ، واعتج بالبهاد كناها واطب على التعلم درب المشا عدد المم لاهيا لعام الاحمال المادس لا تكان عدد المم لاهيا لعام وكذاك طاعة و لديك نفيها بو تدال من الإله ثوابا توفي رحمه الله تعالى منة العالم ومانتين ونيف وثلاثين .

السيد جنفر بن السيد اسماعيل بن السيد زين العابدين بن عمد البرزنجي

هو ممن رأس وعلا ، ووكف حوده وحلا ، واعاد كاسد البدائع ناطا ، ومحالب الكمال مديه مواطأ ، ورث الحجد عن سادة ،كابر ، لم يعرفوا إلا بالعصائل والمعاخر ، والنسب الياهي الباهر ، والحسب الزاهي الزاهر ، أحد عاماء الحجاز ، العامرين لارجاء الحقيقة والمجار ، التسلسلين بالعارف والغضائل ؛ والمتجبلين باللطائف وأعملي الشيائل . حضر دروس العلماء الاعلام ، الى أن حصل على الراد والمرام وفي سنة الف وماثنين وثلاث وعشرين تخرج والده من المدينة الشريفة فساهته المقادير الي بلاد الكرد من مواد العراق ، فاجتمع بواليهـــا عبد الرحمن بأثنا وكان من أهل العم والفصل ، وله محنة في نعاماء رائدة ، فاحب السيد التمساعيل الذكور ، وأكرمه والماء عنده سبحلًا ، وزوجه البلته عائشة ، وهي وأسة المترجم ، مامشر والد المترحم مقماً نثلث الارص حماً واربعين سنة ، معظماً محترماً . رقى مدة عينته كانت فنوى الشاهعية بالمدينة المنورة لدى أولاد عمه . وفي سنة تسم وسنى ومائش والعب عرم والد لمترجم على التوجه الى وطنه ، فتوحه في شهر رجب من السنة ابدكورة ، ولما وصل الى مصر من طريق الشَّام ، توكُّ المَرْجم في الحَامع الارهو ، فأحد عن عدائها المشهورين ، وتوجه والده الى دار السلطنة والمتبدح المرجوم السلطان عد المجيد عصيدة سنية ، فقاء مصب افتاء الله فعية بالمدينة النبوية ، على ساكمها أهص صلاه والتجبة ، تم رجع أن الديمة ودخلها في أوائل رجب سنة احدى وسمير ومائتين والف ، وقد أرح رجوعه حشره عاصل المحترم الشيح عبد الجبيل الندى بواده يتصيده عراه مطامها إ

الدهر اقبل بالمسرة يسعد ولما بانجاح المطالب يعجد الى ان قال :

ولطينة قد عدت قلت مؤرخًا في ببت شعر بالهـــاس يقرد قد عاد جارًا للرسول محمد تجل دا والمودمنه أحمد (١٢٧٧)

ثم بعد مدة نول عن منصب الافتاء لولده الترجم ، فتقلدهــــا سنة الف وماتتي وغان وسيعين قبل وفاة والده ينجو غــانية اشهر ، وجاء تصديق ذلك من دار السلطة العلبة ، وتردد المترجم الى دار السلطنة مراراً ، وقد قصاء صعاء حس صب آخرها شرال سنة الف وثلاثانة واثنين ، ثم جاء الى متكة بأهدا، وبعد اداء الماسات رجع الى المدينة ، وله مؤلفات حليلة ، ومتاقب جميلة ، تشهد له نسبو مقامه ، وغو احترامه ، المسل الله البنا واليه الله اله .

الموحوم السيد جعفو البيتي

العدة الأدب ، الآتي من غرائب نحاسن بكل عبه ، بحر مسامعه بجدل وطرب ، وبحبي أعطاف فيهمه موشح در ودهب ، استكان به عصا الأدب وأطاعه ، إد راى احسابه له وابداعه ، مقاداً جيد أنكاره المصوك ، متطوم در سابه المكنون ، هم ألقت إليه العصاحة مقاليدها ، وملكته البلاعة طارعه وتليدها ، فتصرف هيه بفكره الرحيف (٢) ، وصرفها على وفق عراده باحسن قسريف ، فغنده من بوادر التعف كل آندة (٣) ، وصرفها على في صحف أفكاره كل شاردة ، ال تكلم لم يترك كلاماً لغيره ، و ف سال في طرق الإبادة علله حسن سيره ، كيف لا وهو حاته أهل الأدب بلا ريب ، في طرق الإبادة عليه حسن سيره ، كيف لا وهو حاته أهل الأدب بلا ريب ، والحجم على بؤاهة تحرير ته من الحلل والديب ، ونقمه في فنون العلوم ، أمن دائع معلوم ، سامت له في طول يده به عا كل اقرابه ، وأقرت له بالمصل دائع معلوم ، سامت له في طول يده به عا كل اقرابه ، وأقرت له بالمصل دائع معلوم ، الشهب المتبر ، مرفشة بنتف لأمثال ، والتعف التي ليس لها مثال ، أو قطع الشهب المتبر ، مرفشة بنتف

⁽١) توفي لمبرحم دساد حفر في الدمة المورة عام ١٣١٧ ها.

⁽۲) الهسكم الثابت ...

⁽٣) التيءُ النويس والتريب .

⁽١) جمَّ حيد، وهو : الناقد النارف شبير احيد من الردي.

ومن لمع نظم أرقع من الدر قدراً ، وأشوع من المسك شراً ، ان تاملتها تجدها للسكت معدناً ، وطراً د (١) البدائع مسكناً . قمن نظمه الرقيق ، الحاكي للزلال المعزوج بالرحيق ، قوله ؛

أبادني السقم لاعبي ولا أثري ما عندكم حربي ما عندكم قلقي ما عندكم حربي ولا أطلعتم على صب تقله ولا رعيتم مراء ان لي لوذكم أنا المشوق المعنشي المستهام سكم والنار لانار إلاما حوث كندي ياناراين حمى مجد ترابكم لولاكم لم يكن في مجد ترابكم لولاكم لم يكن في مجد ترابكم أرب

أظن ما عندكم علمي ولا خبري ما عندكم سهري ما عندكم أرقي مسا عندكم سهري يد الصابة بين الشوك والابي ولاد كرتم عهو دي مثل مد كري حبي جبوبي ذكم عزأ ومعتخري ويلاد من حربيراني ومن شروي عرد الله من عبي ومن شروي ولم يكن محدس قصدي ولاوطري

ومن غوو قصائده الباهرة، الهنحلة للأبحم الزاهرة قوله :

على على الصبوح وهم صباحاً
سشت وحفك المساء القواحاً
ومن أقداعنا أجل القداعاً
وأهمل عادلي ان كان لاحا
ادا طلعت عليه الشبس ساحا
ابت المسرة بي جماعها
وراوسي هان الووح راحا
لأجل السكر بالقدم اقتداحا
فاني قد وهبت إلى الصلاحا (٢)
مقيقاً ضينت ثعوا الخاحا

هامك في الحي يصاح صاحا عهددي بالطلا طالت والي تقدم الشمول وم شي تأمل في خيوط العجر لاحت وقد قصت أبادي الحرن ريشي وليل لصحر اظم فاقتدم لي وقل لمويذلي دع في فسادي الورد غد الورد خد

 ⁽١) جم حريدة ، وهي المؤلؤة لم تنف.
 (٢) ليته أعرض عن هذا واستنفر لذنه .

بويك حالها ثني عشر عين فتعم مشرياك واصطباعها تربع في الفيائر واستراحيا وحالى توضع الحالم اتضاحبا ومنه اعتضت معجونا نجاحنا على ورد من الأغصان لاحد فألتزم النائم والوشاحما فاعتنق الصوارم والرماحا رايت دمي من العارات ساحا نرى في صدره النفاح فاحا معي عشقا ووجد وافتضاحا وعي قد أبي الاحمامـــا فقد أبصرت ارداها وجاحا صوف الحس اخمع واللاحا وصارى دوء حن البلاجا لأول نظرة كانت مزاحا ومهجه عاشق ملأت جراحا وميها ناح للأحؤان لاحا ودائة الدعن قد تصاحي ومن د في الصبا يوفي الصباحا

يطوف بها علي اغن* عاث رشا دات مآثره عليه جوازش ريقه أدواح ملي بعيشك مل رأيت صنوف وهر يصادر بالنهرد عن النشكي ويعذل بالمبون وبالثلي ادا طمن العؤاد برمع قبد تازی منه وی بستان حسن ومرق لي دؤادك م ابن ودي عبي خمع العدار كتبت عهدي ملا تعتب دا ما طاش حلى وحي شاهدت عبناي فيه حيب مد طرحت سلاح حودي وجد لتنني بجديد طرب مِنَا لِكُ طَوهِ مِنْتُ بِمَالًا ادا عي الحم هوي نفي تماكرنا به برجوه سكرا ولا بوديه حقا في التصابي

وله من قصيدة عارض بها قصيدة فتح بن البحاس

ملاتنكروا تمكيكه والتياعه لنست عذايا لا اطبق هعامه

رأى البق من كل الجهات قواعه ولا تسألوبي كيف ست عاسي مَوْ أَمَا عَرْمَى بِنْبِعِ الْبِعْرِ مُو "ه على غَيْرِ رَأَي مَا عَلَمْنَا طَمَاعِهِ نقارع من حند البعوص كتائبا 💎 وفرسان نا موس عدمنا قراعه

فلو عايقت عمثاك مندأن وكضه وجندا منالفيران فيالبيت كثانا ومرية أبل تنبري اثر مريه ينازعها البرغوث السيا ملبته فاو بجد الملسوع من عظم سا به فرب قبص كان شراس البرى كأني وكبل للبراغيث فاثم إذا شبع الملعون مج دما على فسبا رشا بالدم إلا لمات حاواعن دمي سارى البعوص الربي دله جاد مان والحاك أجروا فلاتعدلوا المسكون ان عيل صبره فقد مارس الاهر ال في ارض يبع زرمت العنافسة عشان ويسرة فأعدمني طول المنسام تجادي ادارتم التاموس حولي أعلني وان مص من لحي وطار تبعثه عدمت عناء مثل العيام سيعه مُعِف قرى لا يقر من الاذي وكم نفذت في دفعه كل حيلة ميا لأصبحابي اقتارني ومالكا

رأبت حري القلب فيه سجاعه متي وجدوا خرقا احواءتماعه لحفافا الى مص الدماء سراعه رضى بتلابي واكتنبنا انتزاعه مرالصعر درعا لاستجاز ادراعه أدا فيد اللتام رأد التباعد اهبت له ایتامه رجاعه ثبابي قلا أحيا الإله شياعه ولمائر عبني مكوء وخداعه عاست يتينا أندقد اضاعه حاف عيه دولاك اظشاءه وأطهر منجرو الزمافا العجاعة ووطأ نوق الدئبات اصطجاعه وصيرت صاري والتأسي دراعه وكشف عن وحه اصطباري بناعه رمدع قلى سيعه وابتداعه الى غائت منه أرجي ارتجاءه قما كان أشتى سجمه وابتداعه وأضعفمته من يرجش اصطناعه ولوكان بالحسني طلت الدقاعه فقد مد بحوى مقسداليق يأعه (١١

(١) في معمم المؤلفين : حضر بن محمد عاموي الدعاف الحسبي د. دني ، الشامعي ،
الشهير بالبيني : أديب شاعر ء توفي بالمدينة في شعبان سنة ١٩٨٧ هـ من آثاره :
ديوان شمر ، ومواسم ، وآثار المجم والعرب في ثلاثه أحراء .
راحم مصادر الترجة أيضاً .

حجليلات بن عليان من قبيلة من غم وهو بضم الحاء وفتح الجم

رجل شدید حدود دو دهساه ورأي ، وكان صاحب بعدة بویدة وامیرهسا (۱) ، ولمسا درخل ابراهیم باشا السري می علمیزة حیا عراالوهاب قصد بویده (۲) مأظهر امیرها المترجم المرفوم الطاعة ، وكان علی خلاف عقیدة الوهاب (۳) و الكان الدها به مطهر أن اسمهم الأمور سیاسیة دعته الذاك ، وكان إدا رأی عرباً یقوم داوار مه و مصالحه و هم یته و جمع ما یجتاح الیه ، وكان دا دین و صلاح و عبادة و استان مة و حسل سیره و مربود ، و أو صاف عمیلة یجمد علیها دی هو به و أمثاله ، دو دی رحمه الله سنة الله و ما تا و دالات و ثلاث و بویده .

جودت بائا بن الحاح اسماعين آءا ناطر العدليه العثانية

الودير الكبير ، والمشير الحطير ، همدة الأعيان ، وعمة الأركان ، وحير المعارف ، وتحر حوارف ، واصل الصواب ، يقص الحطاب ، ولد في قصبه الوقعة من للعارب وكان أنوه الموما اليه، عن يعتبد بها عليه ، لأنه

⁽١) كت المرجم ها حطأ وجه أن بكت له آجر خرف اخاه

 ⁽۲) الركادة وأعيرة ، شما أشهر عدن التصبر ، بالأي بالترى ولندى الصعيرة ،
والواقعة حدول حدل شمر ، والي تدير أكد به د الدرجة الداخلية التمالأ بالعالم
الحارجي ، « حضرافية البلاد الدربية » ،

⁽٣) وصف مده القيدة في الأعنوال المحداد ل الربح بحداد بأنه الشارية التوجيد عدد معي ودرس ، وأطانت برال الشرك بعد ما رسا في اللاد وعرس ، وأطانت برال الخلم و فعي ، وربت دواد اللهام والحس ، ويشرب رايه الحهاد ، على أحل الجور والبناد العام.

فلت أثم صار للف الوهاب علماً على أمن الحق في كان رمان وتكان ۽ وما دعا الحد المؤلف الى اتباع الكتاب والسه ، وما كان عليه سلف هذه الأمة ، لقب بالوهابي أيضاً !!

حدقة انسابها ؛ وعين أعبابه ، وركن مجلسها ؛ وعائلت من أكرم العائلات وأرأسها ، وقد بذل المترجم همته ، مذ سطت عنه النهام ١ ، بكـب المعالى وبيل السكارم ، الى أن صار الثلقي أهلًا ، وللتربي محيى، فجاء الى الاستانة العلية ع في أو ائل سنه لف وماثمين وعنس وحسين هجرية ، وكان دلك في أو خر أيام السلطان محمود خميان ٢٠، فأنف حاشية على الثناف لاس الحاجب وسماها ﴿ عَايَةُ الْمَبَاتُ ﴾ فسكانت حبب ألو حب ، ومثلث مسالك العلوم العربية ، وخَاص مجار الدون الأدبية ، وأنقى من كل عم حقيقه ومحار. ، وشهد له الككمال شيوحه وكل منهم أدن له في التدريس وأجازه ، ثم قرأ العلاصية وأنقلها ءكما أنه حلط اللعة لعربية وأحسمهاء وأما لعلوم لرباصية والطبيمية وعم المعتولات والسياسة ، ملا ربب أن له فيهمما كال لتقدم والرئاسة ، وفي سنة الف ومائنين وإحدى وستين ، رجهت البه رشة بمدرس أول مين المدرسين ، وتم شرح ديوان الصاحب الجليل ، الدي كان قد شرع في شرحب فيم أصدي ومات فيل الكبير، وفي سنه الله وماثنين وست وستين لما قبه من كيال الأهلية ، صار عضو ً في محلس المعرف العبومية ، وفي أيام المرحوم عباس طشا خديري مصر ، رافق فؤاد باشا في سفوه الى القاهرة دأت القدر ء ثم العد وجوعهما وجهت البه عضوية تجدس المعارف الداحلية ، الذي أشيء في دار السعاد. الدبية ، ويوم فتحه فدمت الى الحضرة الشاهابة ، نسخة من القواعد اللركية ، التي اشترك هو ومؤاد باشا في تأليقها ، وانقابها وتهذيبها وترصيف ، ثم ألف الوسالة السماء عدخل اللواعد ، تم اختصرها وأجاد بجــــا أراد من العوائد، وفي سنة ألف وماثنين وسبعين

⁽١) كناية عن الكبر .

⁽٢) هو عمود خان ائناني (المولود سـة ١١٩٩ هـ وللتومي سـة ١٢٥٥).

صدر قرار محسى المارف بسببة ، أن يؤلف تاريجاً محتوياً على وقائع الدولة العلمة ، وألف نارنخا فد وتاحت له النفوس واطرأنت ، وهو عشر مجدات بالبركية قد تم وطبع واشتهر تتربح حودت ، وفي سنة أحدى وسمعين وجهت عليه مولوبة عاطة فضار من المولي ، ونفدها بسنة وحهث عليه بابة مكه لمشرفة ثم عصوبة مجلس البطاءات للدبي ، وفي أثباء ذلك أحيلت اليه رئاسة الجلس النقام لننصيم العاموات المتعلق بالأراضي المشهور ، وهو الدي رقب محموع هو ي الدولة العلية في التداء الأمر المنجأة بالدستور ، تم بعد رجوعه من مامورية التقتش مع عبرصلي اراده محمد لأشا الصدور الأعظم ۽ وحبت البه سموريه هوقي العاره هــار بي استودر، وأران ما كان سهما من كدر ولم ، ثم وجهت اليه رئاسة اللومسون (١) الدي أقامه قؤاد ناش في أدم صدارت دات العابي ، لأحل ترويج الاجراءات المِيمة عبي الأمادات التي كان المنشوك العناسون في أناطوني (٢) وروم أبهي (١٣) برساومًا أن الدب سالي ، ثم صار مفتشًا في بوستة ووجهت البه باية صدارة الناطولي ، ويعد أن رجع من نوسة وعاد ، ساز عأموزية محصوصة الى حبل هوران وقدودار وكاور طاع وجِيل الاكراد الأجِي أموز سياسية) من تعظات الدولة العلية ، وفي سنه أحدي وغالك هعب أبي الاسكندوونة للنظر في

⁽١) كلمه افرحه ، معاها المحلس . (فانوس ، للمة تبيانيه الانسي)

 ⁽۲) الأماسون (۱۲۵۱۶۱۵) عي بركيا : مطعة أعاد وحدد ، حاورها السعر الأسود ونحر مرامرا ، وادخر الاحي والتنوي ، وتعرف أيسياً برسلاد آسيا الصفرى .

 ^(*) الروملي أو الادائروم: الم اطلقه الأباث على الاقليم الشامل تراقيا ومكلمونيا
 وعيرها من البلاد الواقعه عين النمان و محر الأسود ، ومحري صميمها وايجه ،
 وسنسلة حال اليونان ا ها (من المجد) .

أحراها ، واصلاح باديتها وحياه ، وفي رسع السنة المذكورة وجهت اليه رسة الورارة السعية ، وولانة علب وكانت سيره بها حسة تامية ، فأقام سيره ، ثم وحمت اليه رئاسة ديوان أحكام المدلية ، وبعد سفتين تحولت اليه رئاسة جمعية العلماء الترتيب مجلة الأحكام المرعية ، وبعد الفصاله اعتزل معد عن الاشعال المهات ، ثم صار عضر لشورى الدولة وعصوا في قومسيون محدس) الاصلاحات ، ثم صار مأموراً في الولاية بي شكلت لترتيب الوية بياس (۱) وموعش (۲) وقوزان ، ثم رحع الى رثب قومسيون المحقدات الشان ، ثم صاد نظر الاوقاف المهابوب والسلطانية) ، ثم وجهت اليه ولاية بايد (۱) ثم عاد أطر الاوقاف المهابوب والسلطانية) ، ثم وجهت اليه ولاية بايد (۱۷) ثم عاد الطارة المعدد شورى الدولة العالية ، ثم وجهت اليه ولاية بايد (۱۷) ثم عاد الطارة المعدد مورية الشريعة ، ثم وحهت الله ولاية المبينة ، ثم وجهت الله ولاية سورية الشريعة ، ثم وحهت الله ولاية سورية الشريعة ، ثم وحهت الاستانة السبه ، وتقلب في ظارات عناف ما المد وثلاثانة وسبعة بعصلت عبه الأمور خميه الاساب ، ويقي عضوا في بجلس الخاص ، معدودة من الاعيان والخرص ، بل أن وي وي الاستانة عم ألم وثلاثانة والنبي عشوا في الاستان والخرص ، بل أن

⁽۱) بیاس : بده علی حلیج اسکدرونه .

 ⁽٢) صرعش : مدينة في تركيا على حدود سورية الصالبة .

⁽٣) لعلها : يانيها وهي مدينة في ألبامها على مجيرة بإنينا .

حرف الحاء

الشيخ حامد بن احمد بن عسيد العطار الشاقعي الاشعواي الدمشقي

فاصل العلماء ، وعالم العصلاء ، وامام الساهة الدمشتية ، وهمام اللهاهة العلمية ٤ موجع الحاص والعبام ، وعرم الحهابد، الاعلام ، شبح الجميع في زمانه . ومقتدى العبوم في وقته وأوانه ، وصاحب الدرجة العالمية ، والمرتبة الرقيعة السامية، فهو من المنتطق مطان المعالي، والمتحلق بمجلل الهم أنعوالي، ولد بدمشق سنة ست وغالبن ومالة وألمب وبشأ في حيين والدء وليس له عير الأستعادة من إلب ، هكان من دأبه الطاعة والعبادة ، والنقرى والرهارة ؛ والحبد في طلب العلوم ، والاحتهاد في محقيق المنظوق والمعهوم ، وقد أحد عن عده مشايح ، ما منهم إلا وهو الى العم جيل راسح ، فمنهم والدد الشهاب أحمد العطار ، ومنهم الامام الشبع أحمد الرحمي المشهور في الأقطار ٢ ومهم عالم الدار الشامية الشيح محد الكزيري ٤ وعيرهم بمن هو بكل فصلة حقيق وحري ، الى أن صار صدر الشريعة والدب ، ناشراً بتمقيقه علي العلم بالكشف المبين ، حامهاً الصحيح حديث الفضائل ، آتياً بتدفيقه عالم تستطعه الأوائل ، ملعبري الله لهو العلامة الهلق المغطال ، والمعدث الناقد البصير المعروف بكل كال ، والجامع أشتات العضائل ، والمسارع لأصواه جميع الشيائل ، من انعقد الاجماع عبى أنه فبغر المحلقين لهديمًا وحديثًا ، وصدر الدفةر. فلهاً وتوحيداً وتفسيراً وحديثًا ، وكان في عم الحقيقة أستاداً ، وفي ارساد الطويقة ملاداً ، ولا سُك أنه اسْتهر في العم ئي اشتهار ۽ وکان بي عسره کالشمس في رامة النهار ۽ وکان يقرأ صعبح الإمام البعاري و تكبة السلطان سليان خان ، كل صباح حميس من دحب وشعبان ، فيجتمع في درسه الأعبان والطباء ، والأكابر والفصلاء ، وكات قراءته له بعد والده المرحوم الشبح أحمد العطار ، المنتقل إليه بعد وفاة على المدي الداعستاني ، الذي سار صبَّه في الأنمطار وطار ، المنتفل البه بعد وفاة علي افندي المرادي دي القدر والشان ، إلا أن علي اعتدي المرقوم كان يقرأ المداية في هذا الكتان ، في فقه الإمام الأعظم قدس أفد سره ، وأولا. لديه كل نشر ومسرة ، وكان يترأ يقيه دروسه ناره في داره وتارة في جامع بني أمية (١)، ولدروس طلاوة وحلاوه وشهرة قوية ، وفي سنة النشق وستن ومائتين وألف قصد حج بيت الله الحرام ، وريازة سيده محمد سيد الأنام ، ولما وصل الى قلعة القطران وهو راجع من البلاد الحجاريد ، ثم أجله ونشبت به أظفار المبية ، ودفن بها وقبره ظاهر مشهور ، جمعنا الله يه في داد المسرة والحيور ، آمين ،

> حجليلان بن عليان من قبيلة من عيم وهو يقم الحاء وقتح الجيم (راحع ترجمته في الس ١٥٤) الشيح حسربن ابراهيم بن حسن بي محمد بي حس ابن ابراهيم بن عبد الله الشهير بالبيطار

الشاهي الأشهري القشددي الدمشقي ولاده وقراءة ، الميد في إقامة ومدها ، الوالد الأعظم ، ولسيد الأدفير والأكرم ، والعالم النحرير ، والمدقق الحبير ، شاهمي إمان ، والمدين أوان ، الحمع بالعلوم العقلية والمنقلة ، والمقتدي بالكتاب العربي والدنة المددية ، بجر العلوم والمعارف ، الشارب من أطبب مناهل العرفان واللهائف ، الأحد بعرائم العباده ، والحاعل التقوى الى الأخرة راده ، الصوقى النقي الصالح ، والزاهد النقي العابد الناجح ، من أطبق الناس على فصله ، واقتدى العبوم بصدق هوله والهاد الناب نعلق رأيت البيان متسرباً من لسانه ، وادر كت من بياء تمام عرفانه ، حوى الكيالات وحازها ، وبحق حقائق العلوم و عاره ، مالعمل عرفانه ، حوالد كن من بياء تمام حشو أبراده ، حوى الكيالات وحازها ، وبحق حقائق العلوم و عاره ، مالعمل عرفانه ، والدن ثلو اصداره وإبراده ، مع نفس عدمت صماه ، وشية مائت وفاء ، ومقمب صفا صداء النبر ، وخلاص من شو نه الحيلاه والكار ، وسعى لكن بجم ، واستوى على دروه التحصيل والوبح ، وأدب

 ⁽١) في ترجمه من ﴿ روس النشر ، الشطي ما منه : وكان مو والدائسان شايع عند الرحل الكربري والشيع عند الرحى الطبي للمنه والمدم ، البالد وولام ، ومدماً وشمدراً في اللم ، رعهم الله سال .

ورت على صدر السنئة حيونه ، وهشت بعرف النعس الطبيئة صَّابِرَاه وجنونه . ولد رمني الله تعــــ بي عه أشاء سنة ست وماثنين وألف ، وشب في حجر والده ، ويد العالة والرء له تحديه الى أسى مقاصده ، وحيم ولمع سن الشبير وحيه و لده لتعليم الفرآن بعريز ، عند العاصل الكامل، والعالم العامل ، الشنح فتح الله العدي معرأ العران ، ثم حفظه على تمسام الانقال ، في أن صار يعندن عليه فيه ، ويطلب منه ما استبر من مشكلاته وحوافيه ، ركان مواطأ على للاوه أيانه ، في عالب أوفائه ، وثقله على علامة وفته الشيخ صابح الرجاج ، والشيخ حسن العطار المصري الأزهري، والشيخ عند الله الكردي ، وعبرهم بما هو مدكور في ثبته ، وقرأ كثيرًا من الموم لالية والشرعة ، على من بعدم وعلى سأد، هوي ماسامات عية ، وشهره سب ، مهم علامه بدل، وقيامة القادة الفصلاء ، الشيخ حالد المضرة المشددي والشيح عد الوحى الكزيري والشيح حامد العصار ونشيح تجيب العلعي والشيح عند لرسول المكي والشيح عمر المحتهد والشيع عبد نمي المقطي وعيوهم من العلم، الأعلام، والغصائل الكرام، ولا رال يترقى في مدارج العلوم ، حتى ستوى على عرش البطوق مها والمفهوم، ويشار محل المشكلات البه ، ويعتبد في عويصات المسائل عليه ؛ وأعترف له مشاعِه بالاحاد، ٤ وألرمو، بالتدريس والادادة .

ولما يلع من العبر ثلاثان ، طنه أعيان أهل المدان للقيام بوظائف الامامة والحطية والتدريس واللعلم في جامع كريم الدين (١٠ ، فتهنع جهده، وأظهر أن معاومم ليس عده ، فاستعانو عيه دشيوخه ، واجتهدوا في طلهم له لما يعلمون من شكه في العلم ورسوخه ، فأحاب دعوة شيوخه في

(۱) هو المروف آل عدم الدفاق ، وقد تمره الصاحب لكيم كرم الدين المتوفى
 الله ١٣٤ ه وكان حس الحلق ، عادلًا سمعًا داهة وقوراً ، مراص الولة ،
 فريد مصر الباوته ، (المتلز الشذرات ج ١ من ١١٧) .

وقد دُعي الترجم وهو حدثاً الأعلى إن الإمامة والحصة والتدرس في هسدا اعام سنة ١٣٣٦ مركات عدم النظور هو خطبة ومدرسة عد أسلافسه، متدعام ١٣٣٤ هـ حلى الآن. (وكتب هذا سنة ١٣٨١ هـ) . الحال ، وقابل الأمر بالامتثال ، وانتقل معباله ومثاعه الى المدان ، مئة العب ومائش وست وثلاثين وكان لهم به من الحطود والسرور ماكان ، فانقاد له الكبير والصبير ، وأحه الحليل و لحقير ، وقدمو، على الله والمال ، والأمل والعيال ؛ وكان هو لهم عنزله الوالد والشقيق ؛ والرفيق الرُّفيق ؛ يجل كبيره ، ويرحم صعيرهم ، وعطهم عا ينقع ، ويدب عهدالأدى حيده ويدهم ونما وقع له من الأمور القريبة ، والحوادث سادرة العجبة ، أنه في منة اثنتن ومتن ومانتير وألف في رمض^{ان} ؛ كان حالمًا في حج**رته فيــل** الووال يتدارس القرآن مع أحد 'ولاده ٤ إد حامه رسول القاصي فقال له : إنَّ «قاضي يرومك صادر مراده ، فقم مُثلًا ، والاحالة مستعملا ، فلما دخل عليه ، نظر القاصي مان ألفت اليه ، وقال به أنت ابدي قد استهدت الناس اليك ، حتى صارو لامتبدون في مصالحهم إلا عدمت ، وان السلطان قد وحه حاكمًا عدام الصاد ؛ وأنت قد حلت بينا ودنها وهذا عدوان وفساد ، وما زال يترعه هو وأهل الحكية ، وبنسبان إليه كل مفسفة ومظامة ، الى أن أمر الناعي مجلمه في حلس الاشفياء الطعام ، وقال له هدا جره من يتعرض لصالح الحكام ولم يضع لنوله ولا لاعتداره ، بل كلماً بالع في تنطيعه بالم في الداره ، واستدار حوله الاعوان ، وأحدوه الى الحس واللموه للسحان ، ورحل السجل وهو اراض بالقدر ، لس في قلبه تغیر ولا کدر ، وحس یئلو القرآن ، وأهله , ولاده وعالیته لیسی لهم خير بهد الطعيان ۽ فا أدن الله ۽ إلا وقد شاع عد الامر عظام الناس على ساق ، واظهروا حالة الحلاف والشقاق ، ورعدت رعود العشة وسال سيلها ، والسعب على مجة الامن والركون ديلها ، وسدت الطرق من وزود الافواح ، حتى لم بنق لسالك من سباك ولا أماهج من مهج ، وكل انساك متقد بالراع السلاح ، لا يصعي عادل ولا لاح ، وكل من القاصي وأعوانه تمان به بلغ مطاويه ، وقال من عدا الفاصل مر مه ومرعوبه ، واله قد أدب قيه سواء ، وجعله هدفاً لسهام من عداء ، فلها صار العروب ترجه النس لتصره الدين افواجاء جاعلين دلك ترضى مولاهم مهاجاء فليا صمع الفاضي بدّنت ، علم أنب أربع نسه بالمعاطب والمهالك ، فتدم سعي

لايمه، الندم ، ومهمأن ما صنعه زلة أندم ، فيأدر للتوقع على السادات الاكابر ، وهم يقولون له انت متعدت وكابيء قد فتحت عليما المشهر ١١٤ اي باب، وصلكت مارل العبي والحطأت طريق الصواب ، اطانت أنه يساب عط**ك مات ،** واله لاينتطح له كشاك ، عاطر ما وقع من سوه العلك ، والله يعلم ما يحصل لك وللمان من أحلك ، فلمن لقد أعراني أعراني ، وألقوني في اودية دي وهراي ، وقالوا لانحش س تأديبه لأنه رحن حقير ، لا يسأل عنه كبير ولا صعير ، وابي لآن قد اعترفت بدني ، وتنت أى مولاي وريي ، فأحمروم لاعتدر به ، راقبل رأمه ويديه ، وها الا د الآن لامره مطبع ، وعنديم في كف هذا لامر وفيع ، فصد دلث أحتبع العماء، والأعران عم ويوجهوه وأمامهم نقيب الأشراف السيد احمد افدي العجلاني لاخرج المترجم من السعن بالعطبة والشاب ، فعينا دخاو، عابسه ، وقدموه خيل العبارات اليه ، وطلبرا منه أن يعلو عن طالمه ، وأن يقابله عِرِدِهِ، ، فقال أنا ما جِرَى في هلت , لا بدات افترونه ، وأن كنت ما تذكرته ولا عرفته ، واسأل الله ال يعفو عناء ويقبل صالح الاهمال منا ، ثم ساروا عميما الى دار النتيب ، فعيها رآء القاص بإدره بالترحيب ، وأبدي عبداره لدي ، وعاظه وقبل يديه ، ثم رجع إلى كانه ومعه من الناس ألوف كثيره ؛ ولا زالوا يطلقون البادود بن يدله ويلعبون بالمبوف والسان لی ن وصلوا به الی داره الشهیره ؛ ولم بیش بعند دلك مدة ايم، إلا وأباد الله دلك القاصي وأعوانه وأدار عليهم كؤوس الجام. تم انه في آخر شعبان سنه ثلاث وستين وماثنين والف قد حصر من

نم ا، في آخر شعبان سنه ثلاث وستين وماثير والف قد حصر من السلطان العاري عبد الجبيد ؛ حرسوم سني يأمر هبه بدهوة الولاد المترجم والشبخ عبد الرحمن الطببي أنى الاستانة ويؤكد عابة التأكيد ؛ فأحضرهما حضره لواني صعوتي بإشا بالتعظيم وأخبرهما بما كان ، وأعلمها بأن السفر قد تعبى نامن رمصان ، فتوجها على تفقة الملك الجبيل ، بكل إكرام وتعطم وتنجيل ، أنى أن دخلا القسطنطيبية ، دار المملكة السقية ، فعرل كل منها في مكان ، ولاحظنها عبى الرفعة والإحسان ، وكانت مشيخة الاحلام إد

دالة لحضرة من تصرف من حين شبيته بدراسة العبرف، وإفاضة العوارف، و وكاف بالعلم حتى صار ملهج لسانه ، وروضة أحقانه ، السيد حمد عسارف حكمت ديث، فكان لوالدي منه الالتفات الوافر ، وابس المتكاثر ، وكان يكاتر نينهم البعث والحديث ؛ حصوصاً مها يتعلني بالتقسير والحديث ؛ فلدلك كان مقدماً عنده على ماسوه ، وملحوطاً بعد عبايته ووصاه ، وكل منها احذ عن الآخر وأجاره ؛ وأسمعه حديث الأو ية ودكر مصاه وحقلته ومحازه نائم قرأكل منهما العانحة تاودعوا لهما والمسدس بالدعوات الصالحة له وقد مدح الأستاد' الأعظم ، شيح الاسلام والمدين الأكرم والدي لهده الانبات على الارتجال عمل عير إمهاب وهي

ياآب أبشر عا برجوه من مان ﴿ فَقُدَ حَظَّيْتَ بَشَّهُم كَامَلُ فَطَّلَ فأجايه سيدي الوالد حفظه أفدء وأحسن مثواء بالمولد إ

> شمس المارف تعلينا عن السرج وطالع نسمد لانمروه كاسقة شيح لأنام الدي طالت ءآثره فرع البوة وصف الحسولاسة شهم همام والمختار سبثه رب المعارف والأعجاث شاهدة طود من العبر والاحسان جمله بشرى لنا معشر الاسلام أنثلنا يمبتعي معلملا الارمت ويحدى باسائلي عن دايل الصدق في حبري فيتمالو كساوالألاروص ساحته المنصب المِس ميه حاز عايته

حليف علم امام سيد ذفة أحلاقه الشم عد جادت على سعى عقلت الآنب هذا مائزمان الخدالات المي والأنس من حس

ومهم اللصل لاتجفى لمن يلج وعارف الدهر محفوظ من أنعوج بحرالكهالات دوالأمواج واللعج فيالها نسبة تسمو لمبته_يح بكونه عارفا حلا بلا حرج حر به قد سما الأسمى من الدرج من فصله نظره أندني من النوح بمهل عنتون العم ميته ج شراهد عصل لاتحتاج للعجج واشيم شدا طبيه الفياح بالأرج ردد سعى نحره بالصدق والهسج

وكوكب السمدمسعود بطلعت ياوح في دروة الأفلاك بالبلج ومن يقف بالحمَّن توديبلعث منى 💎 هذا العبات فعز بالبشر والعرج ه الله يحفظه من كل قارلة عنماً بسروز عنه لم يعسب ما فال كل التي في مدحه حسن معطراً من ثناء علمة المُرْج

ثم أنه بعد قام ومضب، ، فامت دواعي الأعراح من كل ووجه، ائتان ، وذلك لحتان حلالة السلطان مراد والسلطان عند الحيد شبلي مولانا المعظم امير المؤمنين السلطان عبد المحبد، وكان فراع مواكب الحتــان، دوات العظية والشأف، بهار الجلعة حادي وعشرين من شوال، سنة ثلاث وستين وماتتين والف من هجر، محمد شمس الكهال ؛ وقريد أبشد سبدي الوالد في تهنئه السلطان، ومؤرخاً هلك الحتان .

ظهر السرود وزالت الضراء وصفا الرمان ومجبه تعبيداه وترنحت اطبار روضات الهتب بدرام عرلم يشبه عثساء وتراقصت اغصان ماتبك الربا - حيث المعادس ارضها الفيحاء وتدلت الزهرالكو اكب هرحة 💎 وبدأ الهباه ولم يصيه عشاه والناس طرا قد تؤايد شرهم وعلى الرؤوس مشوا بأمعر حلة الإحبذا نلك الحطا الحسناء وترى المعوم من البحرز تصاعدت نمات أس بالتباني اقبلت يابهجة للعسالمين بأسرهم تكواك منها الحبام تؤيلت و كدأ الموالي للرحاب تواردوا له أنال الله يستــــا بدا فأراح أزواح الائام بيشره

وعلا الجيع بشارة حساء وكألما للماظرين سمياه بترسم تسبو به الأرجساه حيث الاماكن راتها النجساء يشبوس اللاك هم الوزراء والبشر فيهم قد علاه هناه ملك الندى وعليه رأق بياء وتروحت من نشره الارجاء

عبد الجيد ولم يول متبحدا بين البويا سيعه الامضاء جمع الجوع ليشرهوا يجسابه وحصور سننة من عداه ساء إلى أن قال :

فأدام عرهم عبد أبها وكماهم حلا عن ماه وأدام معد كالهم طول الدى وأدامهم مادامت الزهراء

ثم بعد الحتان تكرر له الاجتماع بحضرة دي العظية والشأن، مولانا السلطان عند الجيد حان ، وعرصت عليه الدولة العلية اجراء معاش حزيل، عدل لم يبق في العبر إلا قليل .

ومن النوادر اللطبعة ، و لوقائع الظريعة ، الي المشعث سنة غالب ومائتين واللف في مدينة غره ، بمشيها حسره الإمام الناصل ، والملامة الكامل ، السيد عبي الدن اللذي الحسبي ، فسكان من جملة المداكرة أن حكى لما أنه بعد المقاص موكب الحتان شرف حضر، تميمي افتدي مقي مصر القاهرة الى بد الخليل الزيارة ، وكان طريقه عسلي عرة ، تعزُّل في هأد محبى الدين افتدي المرقوم، فسأله عن سفره في الاستابة واجتماعه بالسلطان وعن موكب الحتان ، فحكي له الى الله قال له : ولما دحك عجلس السلطان للاجتهاع معه وكان الجيس في عامة الانساع ، فأحد كل صا مجلسه والسلطان بعد لم مجضر ، والحاصرون كل منهم لايعوف الآخر ، وكل منهم يعن ان الحاصرين على عير لعته ، مضافي صدري الدلك ولم أدر ما أمين ، الى اب رأيت إنسانًا عنه الهيَّة والوقار ، قد نظر ان الحادم وقال : أحتى ساء مع انه لم يرد دلك، ولكن أراد ان ينتج المعاضرين بأب معرفة في بعصهم [مع نعش] فموقه الحاصرون بأنه عربي ؛ فقبت اليه وقعدت محاسه ؛ ولكلمت معه ؛ وعرف كل من الحاصرين من يفهم عليه ؛ وانضم اليه ؛ والشعل كل متهم بالمذاكرة مسم من يأس به ويغيم لعته ، وكان أصل فاك هذا الانسان فامتسبيته فقال أنا من الشام واسمى حسن البيطار وهو المترحم

الله كوز واستسهائي ، وطنا بعضاً مع بعض] في هذا المحلس ونعده غماية الائس والتهابيء ووجدته عالمأ حاصلاء وشها كلملاء ومدح وأطسبء وأطال وأسهب الهـ، ولم يزل هذا المترجم في الاستانة مفظها منجلا ، مكرماً مفطلًا، الى أن حصل لهم الأدن الشريف بالمود إلى الوطن ٤ مقادين قلائد العصل والمنن ، وكان يوم السفر من الاستانة يوماً مشهرداً ، وموكماً للاحتاع متصوداً ؛ أجتمع فيه اللوداع السادات والأكابر ، وقوق المراتب والماخر ، وكان يوم دحوله إلى الشام يوم أجباع وسرور، وهناه وحبور ، كاد أن يقان مابقي في الشام أسانه، إلا وقد خرج لاستقبال هذا الحبر المصان، وكات مدة صعره أربعة أشهر عالانه بدأ السفر في تامن ومضاف سئة العد ومائتين وئلات وستين ، وانتهى سفر: ناس بحرم الحرام سنة أربع وستين . وكان رمي الله عنه مواظبًا على التهجد وصلاة العجر في الوقت الأول، وبعد العلاة له أوراد لايبرح عنها بي سنو ولا حضر ، منهــــا أوراه الصباح والمساء الزاردة في السمه، فإنه كانه يقرأها صباحا ومساء، ومثما أنه يقرأ في كل يوم من القرآن جزءً ، فبعتم في كل ثلاثين يوما القرآت. بتهامه ، ومنها قراءة حزب ألامام الدووي كل يوم ، ومنهــا قراءه الدوو الأعلى وطلاة بن مشيش وقراءه سورة الكهب ومرج وطه ويس والدحال والواقعة وتبارك الملك وعم يتساءلون وسنع اسم ودك الأعلى وإنا أنزلناه والالحلاص والمعودتين والفائحة، وله أوراد عقب كل صلات وأوراد يترأها ق يعص الأبام ؛ ليس له ملارمة علمها ^(١) ؛ وكان كثير الزيارة <u>الشاهد</u> السادات ؛ حسن الخلق يعلب عليه الزهد و لاعراض عن الدنيا ، وكان أدا تصعب أمر بين الناس من حقوق وغيرها عجود حضوره وتكامه فيه ينقشي أمره على أحسن حال، وذلك لصعاء نلته وحسن سربرته ،

⁽١) ومن أن أولى أنه لاينزم الناس بها ۽ ولا يجملهم على قرائهم ،

وفي سنة سمع وستين ومانتين والعب توجهت معه إلى الحجاز، وكانت هذه المرة له المرة الثالثة ، ورأيت منه في السمر مايدل على سمو درجته ، وكان له مع عداء الحجاز مداكرات عدية ، وأيجات شريفة سنية ، وكانوا يشهدون له بالمضل ،

ولو أردت أن أدكر في هدة الكتاب عليه ولكن مالا الشبائل وما لديه الأفضى الأمر إلى قسر هدا الكتاب عليه ولكن مالا يذكر كله الايترث كله وفي الي وعشرى من شعبان سنه اثنين وسبعين ومائنان والمد مرض في داء دات لحند وفي لية رمصيان سأل عن إثنات الشهر الأعاراء بإثناته فشرب في السعر وتوى الأميح يعيالح سكرات الوث الموضع له يعض عباله قطة ماه في فه الاعتج عبليه ومسح فيه وأمرهن بالاشاره بعدم المود لمثل دلك ، ومات رمي الله عنه قبل العروب بساعة واصف الركان آخر كلامه من الدنيا الذكر اوكان تزوله فيمه مع قول الأدن للمعرب الله أكبر الاوقد حصر مشهد جنارته جمع عبليم الاوت عودد جسيم الاوم التي منهم الاس هموعه ساكبة الاواحراء عمليم الدونات كما تقدم في غرة متفاعة دائدة الائتذان وسبعين ومائين والف الاحداد ودنات كما تقدم في غرة رمضان سنة الثبان وسبعين ومائين والف المدود رمني الله عنه في تربة المناس فير سيدنا تني الدين الحصي من جهدة الشبال الاوتراب الشبع المن مشهور يزار الاولة والد والا حقيده الن أحي الأديب الأدرب الشبع طاهر مشهور يزار الاقد والا حقيده الن أحي الأديب الأدرب الشبع المناس في المناس المناس المناس المناس المناس الأدرب الشبع المناس المناس المناس المناس الأدرب الشبع المناس الم

محد بهاء الدين البيطار :

مأفر قلبي من بواك ولاسكن عادرت لي مر الصابة والاسى امري وأبكي في المعاهد شاكبا والوعي منا المحام بدأمع باوحشة الشام مذ بان الذي مجر تفجر من عبون بنامه

كلا ولا عمري أمين اى سكن وسلبتي حدو المسرة والوسن وحدي فترثي في الحامة في العام حكم الدي عم السرائر والعمن والعملن عدب البيان مسلسلا من كل مى

والشع ان لم يكن عوثا فين لاسم له عنداك يدعى بالحس عِطالع الأنوادِ من شمي لؤمن أو ماعليت البدر عيب في الكفن حل لصلي بعده وشكا وأن كات بها من قبل عالية الثين تريا ل حاكته ناسعة الحن فينا بجيبن الوصف دوما قد قطن كنوا كرعامال عن دار الحزن دوى وأمملك صائمًا وعتى السنن في اللحد يرجو رحمة من دي أبان ه العنبريُّ النشير وحييُّ لمبن (١) لسم مجد داكرا عهد الاعل الايخة روص لجداكاله الوطن سنة ١٧٧٢

ان لم بكن العلا لكل فضية الله طلمة وجهه أد طبابقت سار المتون به للسعد رمسة نافه يانعش الحبيب تمهـــلا قبها بغر خصداله العرقه والصحب تبديه للقد جواهر والدهر قبص من يزود مضابه مبراً لئن ظمرالحنب بذكره لا وعته الجرز مخطبه ها وأماه لمهر الصرم لبلة تزعه وتنومه عثد القروب مفيية حبًا صريحا صمه وحتى ترا وأصابه لإحسانة ماصب صنا وحباه صقو الانس ماءام أناقا

وكثير من الباس من راله ، وذكر بعض من صفاق وحلاء ، ويكني ما قد دكرتاء ، وحمه الله تعالى ورحي عنه وأرصاء , والله تشهبت من رئاء ، ورثبته وان كنت عاجزًا عن معرفه قدره وعلاه ، فقلت ؛ وعلى الله اعتبدت ؛ ومحبله المتين اعتصبت

عاب بدر العاوم تحت التراب وبوارت شمس العلا في الحيماب وتعاه الناعون من كل هج مات قطب الشآم عالي الحمّاب

⁽١) أي أماب حدثه البيث للنتام ، كايه عن سعة الرحمة .

لوحل فالفير المسبع متراب لاستدامت لصلوة الأحساب يتحلى لها دوو الألباب مد دهایی مالم یکن فی حمایی وملادي وسدى ومهسايي كان لي الدمع العدمي شرابي مرقعا أرباب الشقا في تباب من تراب فاعجب لداك القراب رعيرا من أمة من عقباب دي عرلي عليه جن احتسافي كان يمدى بالاهل والاتراب مقدرا من يكته عن السعاب يمر عم غدا وسيسم الرحاب وخماء ملجا ومتجى الصباب عرمات لكل داع عجـــاب وقيام بالدل والانتحساب دا لعبري داود في العراب لمن النطق مقصد الأمجاب وعلا قدر. عبلي الأتراب ومقاني النوى مربر الشراب طوع بماء في الأمور الصعاب قلت حقوا القاوب عد مصابي

قل الفتر" الحياة تنبه لو حياة دامت الصاحب قدر ان یی دا العالمین لدکری حل حل أبلام وارث لحالي مات روحي ووالدي وعيادي منذ أضعت منه الربوع وسوما كان سيعا من الشريعة حداً الله قلبي غماده بي فراب كان دخراً كل دان وقاص ما اعتادي على الزمان وقداو لو يكف البلا نساعد جود ليس يدري الادم من فقدود حل هائل المساية راسي كندمن هواطل السيب أوفي كعبة الطالح بيل المسالي در صلاة مرصة وميام واعتسكاف تقول حبى نواه حس الحُلق برسفي جمــــال قد ركا محتداً وطاب مجارا خان دهري وعاب مذغاب صرى حلبته الأبام قهرأ وكالت شق قوم عند الحطوب جبوبا

لترال الرفيع سامي الجناب كف تسمى الجبال دوق رقاب مستزيد من التلي أراب ورمامًا عد والترعداني عاد وحه الأبام مثل النراب وودني تحسرى والحسابي غير يرم أعددته للزماب وانتماب وإقرة واضطراب من لبث النهوم الطلاب أوهنته طواوق الأخشماب مام بالبين طائر الاعتراب صرت أخشى مذغبت وقع الذباب تلطم الحد في أكف الررابي مرق هام نديا على ذا العباب رهماما قطبا من الأقطباب وإلى فغنك الرسيع التسابي رعيالي وعسبتي وشهابي في عدابٍ وعُدة والتهاب بازدحام يحكي ازدحام الفباب لك جثنا بالبشر والترحياب لغروب في شهر عتق الرقاب غافر الذب للورى في الحساب عند مولى الأزباب والأحباب

ماظنتا أيدي النوث ترنى طود عم يسير موق رقاب فاب رشدي بقند مولى نفي باهمامآ سوى عظيم صفسأت مدخلت من سناك زهر الماني قد جنائي من بعد بعدك مبري ما رأي الناس قبل متواك تما يرم هم ياويجه واكتئـــاب من لدوس العلوم بعد اندواس شدت ركناً للبلين قريا طالما ماخلت من قراقك حتى لمت أخشىمذ كنت حادث دهر فتأمل موج البعور تجدهما وشديد الرباح تسغى ترابأ تمد لتدنا والله حصا حصيات لست أساو وأنت أصل وجودي من يلني ادا سميعت پروحمي رب مبرأ واله إن فؤادي حيها ساو مسرعيا القدوم نادت الحوو بإقريد مقسام خلت قبراً حلته مع أذان ذاك قرب من محسن ذي جال عذه رقدة بأوج حنات

وعزاه الآزاب والأصحاب ماطلًا من مراحم الوهاب لنسبي بر صبح الرحاب مادهان بالبين داعي الماآب

أحسن الله علث صعر العالي وسقى روصة أويت البهب! وصلاة مع السلام دوامب! وصحاب والآل مبع تاميهم

الشيح حسن المعروف بالموقع الدمشقي الفوضي

الفاضل الذي لابسارى ، والسكامل الذي في سيدان السبق لامجارى ، والإمام الذي اتفق العبوم على علمه وتقواه ، والهام الذي أخلص العبادة في صره وغيواه ،

ولد في دمشق الشام ، ثم حضر دروس السادة الأعلام ، وقد الغره بعم الفرائض فكان عليه ما مدار الفترى ، وأحبه العموم لما جبل عليه من الديانة والصيانة والعم والتقوى ، ولم يزل مدار رئاستها ، ولا كابل هامتها ، له أن دعاء داعي الاعاب ، إلى الجنة دار الثراب ، وكان دلك سنة اثبتين وعشرين ومانتين والف ودني في مقرة دمشق المعروفة عرج الدحداح وعشرين ومانتين والف ودني في مقرة دمشق المعروفة عرج الدحداح

الشيخ حسن القوز المي الخطاط الحالدي النقشبدي العواقي وحه الله

العالم العائق في العاوم ، والعاصل الكامل في المنطوق والمعهوم ، معيد الطالب ، ومرشد الراغين ، من أشرق بدر علاه في سماه الإقبال ، وبطر البه العموم بعين الرفعة والاجلال ، واشتهر في تواحي العراق ، اشتهاد الشمس لمدى الاشراق ، وكان كثير الحشوع ، عربر الدموع ، ملارماً على العبادة ، مع الفقر والزهادة ، وقد تحلي بأخد الطريق ، عن صفوة التعقيق العبادة ، مع الفقر والزهادة ، وقد تحلي بأخد الطريق ، عن صفوة التعقيق والتدقيق ، العارف بالله مولانا حالد القشيدي شيخ الحصرة ، رمي الله عنه والتدقيق ، العارف بالله مولانا حالد القشيدي شيخ الحصرة ، رمي الله عنه

ورفع مقامه وقدره منم بعد أن رآء على كمال الاستعداد ، أمَّ مه خليفة في عطاء الطريق وأدن له بالارشد، وما زال على أحسن حال، وأتم منوال، إلى أن الحتار الدار البافية ، وترك هذه الدنيا الفانية ، وقالك سنة الع ومائتان ونيف وحميان

ملا حسن البزار

نقطة مدار الأدب، وكعبة طواف الأرب، والناهل من أعذب مناهل الطام، والآهل لأندع النتر وألطف الكلام، طابا نظم ونتر، والعصاحة مقبلة عليه بوجهها الأعر ، وقد أحد من عقودها حواهر ، وحلى بهســـا جيد الأور أن والدفائر، ع فمن تلك العلود النهية ، و لحواهر النقيسة السبة، قوله :

شعتى بذات البان اأورق موادح لمن بأعلى الربوتين هديو ثدكرن عيشًا ولحمل راق ظله ﴿ قطالتُ عشبات بهـ ا وبكور هـمن ومالي عيرهن على الأسى وبت وناز الشوق بين حوامي حليلي لبس الحب ماسرف. وما هي إلا النار تمعر بالحشا تحاربي الأشواق في معركة النوى فترمي وتسهيدي مقع وواحل ولنأ بسلم والأحبة وللوى تعللني منهم على البعد نفيعة وتعبث و لي أحاديث دكرهم هم أسعروا قلي وقد سكنوا به

ممين ولا لي عبرهن سيير تشب ودسع الملثين عرير ولا تحب أن العرام يسير لماكل آن لوعة وردبير ومالي عليها بالديم نصير ودمعي وتسي مطلق وأسير وما يبنا غير النسم سقير كما عاج من أردانهن عبير كا عبثت بالشارس حور عفيه لعبري خِنة ومعير

⁽١) شخر منتدل النوام ، ليَّن ورفه ، واعدته النانة ، ويشيه به القدُّ الطوله

ألا لامني الأصحاب يوم سويقة غرامي بسلع ياهذيم وحاجر وما أنا إلا عاشق ، كل عاشق وما أنا إلا عاشق ، كل عاشق وما أنا إلا عاشق الحيد إلا تحكم وبت وخضراء الجناح بذي النفا مل البعد إلا أن علا وجد دارهم أم الوجد إلا أن علا وجد دارهم على أننا كنا وما بيننا سوى العت أم كنا وما بيننا سوى وحاربي من قبل حلم غائمي وحاربي من قبل حلم غائمي ولست أبالي بعد هذا أكان لي وله أيف:

هذا الغرام واهذامن أحب معي وجد تحل منه قلب عاشقه هذاولا دنباللأشواق في كبدي لم أنس وقفتنا يوماً بكاظبة والشوق يجري دموعي معاهدها والورق تسعدني يوماً وأسعدها والحل يعذلها في قيه فيمذرني

وهل عوف الأحباب فيمن غراميا
وإن كنت عن تلك الأماكن قائي
فلا بد أن يلتى عدولاً ولاحيا
يتائي قريباً أو يقرب نائياً
بكبت فأسى ضاحكا لبكائيا
عباوية بالسجع مني القوافيا
دى الين دمع ليس ينفك جاويا
ومنعرج الجرهاء باسعد داري
وتدمي دموعي مانكبت الآفيا
اجارع نعان وماكبت الآفيا
رماني عما للدلبات وما ليسا
عدواً حيناً أم خليلًا مصافيا

فكيف لو بان عني الحب أو بعدا مالم يَدع عنده صبراً ولا جدا عياي قد جلبت لي الوجد والكهدا والقدي يعتاده وجد بمن وجدا والدمع يذكي من الأشواق ما خدا والقلب يذكر بالحرعاء ماعهدا لما يرى أن لوم العاشقين مدى م (٣٢)

الشيع حسن بن عمر بن معروف بن عبد الله بن مصطفى الشطي

الدمشتي لحدي المعددي الأسل الشيسة الإسم ، والعبدة أهيم ، صحب السيرة الحسة ، والثمال المشعدة ، والإصاف المكاملة ، والعصال الشاملة ، بنأ في معابد اللطف والاستفادة ، وأكب بعدة على الاحسان والاعادة وكاب ولاديه في صفر سنة حمل وماذان وألف وله في مدعب الأم مأجدي حشواللتا لعبالهيدة الدعة ، وله شما في يقية العرم الشريفة من وجدوب وحديب ومساحة ودر شرح الإطهار في البعو عوله شريف وممرح منيف ، وشرح على حرب الإسم الدووي ، وكابل في حتم البعد ري (۱) وقد أخد عن الشيح بحد الكريري وواده الشيح عد الرحن والملا على مسوندي والشيح مصدي السيوطي و كثير من بعله ، اوعلام ، والحيادة عجمام وله من معلم والدين ، مايشهد ، والمصافة والقدار ، ومن عامة دونة مادامة وله من دوما رحصها الشيح محدد :

فالامي لأعن در السلام برتمان في رباطها بالمرام بأناس دوي علا وكرام صدر من خطب هول يوم الزحام عراجا بي على ديوع بدوما وأبيخا دكبي بهما كل يوم حلها الله نامنا وحداه مها من عد حطيب رياهب

(۱ ثم ب شرحه مدر ۱۱ م و لاده في داره فرت باب البلام ، وفي محواف خدادة من حدم لأدوي ، وبكان عالم من معوا من عداه دمشي وحوانها قد أحدو عنه و نده م وحل به علم بوب من بدور النابسة والبلاد البحدة ودول بالحدة وسحر وعدها ، فأحدو عنه العمه روية ودراية ، وتلقوه حلقا بعد ساب ، كا عرف سيم الد ليس ، دول أن يشمل بأخماله العرفسايي ، ، وكان شئالة الدم و بدرت وكله كأسلامه اللها د علما لها و علم يعهد له مداحلة فعد في أمور حكرمه ، وقال د م بعره و دراس الدراسة بنادر أيه ، (من يروش ليشر الشمل المشرقية .

ومن قوله تخيسا :

أياس حسار فصلًا الرابوص العليم الخبر محموفي الشهل وأاق السماع ميموناً بقول الحيا الله تسي مريب دا فصل على فضل وكاك به رؤوةا

ودع أبويه مـــن دول أناء أولو اصل علا تغم حيــاه وكم حيو چى حقد ليـــاد فأحيـــا أمه وكذا ألهاه لايمان په عصلا مسفا

وان تسعب دلا عمد كبير فلدر المصطفى قدما جدير ديناك الجود درا حطسير دستم دالقديم بسدا قدير وإن كان الحديث به ضعيفا

وقد مح عبد يعض اهل الكشف حديث حياء أوي لني مناقع ولدلك قال بمصهم

أيتست أن أبا الني وأمه أحياهم ألوب التكويم البادي حتى له شهدا بعص رسباله أصداق فتلك كرامة الهتار هذا الحديث ومن يقول لصعف الحيم الصعيف عن الحقيقة عاري¹¹ وتوفي وحيى أنه عنه سنة الف ومائين وأربع وسندي من المجرة ع

(١) أساف إلى هذه الدرعم الشيخ جمل المطني رحم بنه ورقم حطم ، فيها مايائل وكتب اليه بسى الأدباء :

أياً حسناً تباعد من محم وبالأوراق رق له وأمل عبدة أن حبل الود مشكم على من حال الوصل أملي عبل البحر عدك من ومان عود به على لمدى أم لا ؟

وأسدى كل سروق وأول وإن تسمع وتبدر فيو أول وهل يحديث نوي دعه أولا ؟ مأمانه عوله أيا رخلاً حوى لطفاً وضلاً لئن تنصف فقد أصوبت رأيا في الآيام ماهمي ويليي ودون في مقدر. قاسيون في سناح الجبل وقبره طاهر معروف رحمه الله تعالى ، وكتب على بلاطة قعره ما ظهه له علامة وقتهالسيد محود النندي عمل: مغتى دمشق الشام :

هل كوكب العم استكن ال رأى أت لا بديم من بعده النصل عنب بافاصـــلا في كل س كم دا له قبا مان مارت لنا الفهم المقسم بيديه هددا الحكوم قد ملأ الدسيا حرث الحكته عر عظـــم هو ال يكن شطى التحكي ى ظن مولاد الرحميم حررت له أن محكن يقر في در التعـــم تاريجيه الشطي حس

الشيخ حسن بن غااب الجداوي المالكي الأزهوي المصري

وصاحب التعقيقات ، نسمح السهل ، لذي هو لكل شد، أهل ، كاما بينه وصاحب التعقيقات ، نسمح السهل ، لذي هو لكل شد، أهل ، كاما بينه وبين الحياة صبب ، بعاصرة أشهل من ويق المبوب ، وعددتة أصلى من الولال المالوب ، وبالجلة الما هو إلا هو العسر والأوان ، وهو من الدهر بمزلة العبل من الإنسان ، وقد ترجمه الاسام الحيرتي وقال ، عليه رحمة الملك المتمال : ولد بالجدية ، في سنة غان وعشرين ومائه والمد وهي قرية قرب رشيه ، وبها مشا ، وقدم الجامسع الأزهر فتنقه على بلدية الشبح شمل الدين مجمد الحداوي ، وعلى أفقه المالكية في عصره السبد محمد السلوبي ، وحضر على الشبخ على خضر العمروسي ، عصره السبد محمد البديدي ، والشبح عبي الصعيدي ، أحمد عمم الدون

بالإنقان ، ومهر هيها حتى عد من الأعبان ، ودرس في حياة شوخه رأةى ، وهو شيخ چي الصورة ، طاهر السريرة ، حسن السيرة ، فصبح اللهمة شديد العارضة يعيد لماس متقريره الدئق ، وعلى استكلات بدهه الرائق ، وحلقة درسه عليه الحفر ، وما يلقيه كأنه شار جواهر ودرز ، وله مؤاهات (۱) وتقييدت وحواش وكان له وظيفة الحطامة مجامع مرده جربجي بمولاق ووطيفة تدريس بالمسنايه أيضا ، وبلال إلى مده وخديه في كل سسة مرة ، ويقم مها أيما وبجشع عليه أهل الناحية ، وجدره ويتصاون على يدبه قضاياهم ودعاويهم وأنكحتهم ومواريتهم ، ويؤخرون وقامهم الحادله بديه قضاياهم ودعاويهم وأنكحتهم ومواريتهم ، ويؤخرون وقامهم الحادله مطون السنة إلى حضوره ، ولا يشون إلا بعرله . ثم يرجع إلى مصر ، مطون السنة إلى حضوره ، ولا يشون إلا بعرله . ثم يرجع إلى مصر ، احتمع لد، من الأدر والسن والمسل و غمج وعير دلك ما يمكني عباله احتمع لد، من الأدر والسن والمسل و غمج وعير دلك ما يمكني عباله من الحبة ، منة اثنين ومائن والف ، وحهر وصلى عليه بالأدهر بشهد هي الحبة ، منة اثنين ومائن والف ، وحهر وصلى عليه بالأدهر بشهد حافل ، ودهر عند شيخه الشيخ عبد الجداوي في قبر أعدم لنصه رحه لما تعالى ، هذه المنته الشيخ عبد الجداوي في قبر أعدم لنصه رحه لها تعالى .

الشيح حسن الكعراوي الشاصي الأزهوى

يتيمة الدهر وعلامة القطر ، الفاصل الكامل والعام العام .
قال الإمام الجبرتي ، ولد سلاه كعر شبح حجازي بالقرب من الحدلة
الكارى ، فقرأ الفرآن وحفظ المتوك بالمحائة ، ثم حضر الى مصر ، وحمر
شيوخ الوقت مثل الشبخ أحمد السحاعي والشبح عمر الطملاوي والشبح

⁽١) موا: شرح اليغولية في اخديث، ومها " دو ل حطب

 ⁽۲) من تمانيه : شرح الأحروب في سعو ، وعسها وعلى الفرح حوش كتبره
 مطبوعة ، والدر استظوم عن المهات في الحقوم ، ورسالة في أحكام السعرة ، وكلاهما
 في القفه المقافعي .

ودرس وأفتى والثثهر ذكرم ، ولارم الاستاد الحبني ؛ وتداهن في القضام والدعاوي وفقل الخصومات بال المسرعين ، وأقبل عبيه الساس بأهدايا والجدلان ، وما أمره وراش حاحه ، وتجين اللايس وركوب البعال ، وأحدق به لأندع ، واشترى ببت ،شخ عمر الطحلاوي مجارة الشنوابي بعد مرت ابنه سيدي علي ، فرادت شهرته ووندب عبيه الناس ۽ رأهم الطعام واستعبل مكارم الأحلاق ، ثه نؤوج بست لمم درع الحرار باحسيمية والشطارة ٤ وصار هم يم محده وممة عني من كالله أو يعاده ، ولو من الحكام ، وتودد الى الأمير محبد بك أبي الدهب هيل استقلاله بالإماوه ، وأحبه وحصر محالس دروسه و شهر رمضان بالشهد الحسيمي . فاما أسفيك بالأس ولم بر ، يراعي به حتى الصحة ويدن شدعته في الهيات ، ويدحل عليه من عير اسشان يي أي رهـ اراد ، درادت شهرات. ، و غلات أحكامه وأنصابه ، و بحد سكما على بركه حدق أبط ، داــا مي محمد باك جامعه كان هو المتمن فيه برطيف رئاسة البدريس والاشاء ومشيحه الشاممية ۽ والات ثلاث ناشع لدين ادراء الأمير الساكور وانسر عليهم الإمتاء ، وهم الشيخ أحمد الدردير ١١ ، كي والشيع عبد الرحمن العريث بي الحلبي والماترجيم ۽ وارض هم أمكنة يجاسون ديها ۽ أنثأه لهم بطباهر الميصاء مجوار النكيه التي حمله لطمة الأمراك بإخامع ساكور ، حصة من المار في صحوء كل برم للارمناه ، بعد إنة أنهم دروس النقه ، ورثب لهم ما يكلفهم ، وتربط عامهم عدم قبول الرمثا والجعالات ، فاستمروا على هلك أيام حباة الأمير ،

واجتمع عترجم «لشبح صدومة المشعود» وأو مشأنه عند الامراء والدس وأبورد عم في قالب الولان» وأعمل شعودته وسمياء من قبيل الحوارق والكوامات، الى أن التصح أمراء ليوضف بك فتحامل عليه وعلى فريع الشيخ المعرجم من أحله ، ولم يتبكن من بريدائها في حبد سيده ، علمه مات سيده قعل على الشباع صادومة وأنقاه في محر البيل ، وغول المترجم من وطمقة المحيدية و الإفناء ، وفيد شاك الشياع أحمد من يوفي الحابقي ، و تكسف بأله وحمد مأمان طهوره بين أقرابه الأطبلا ، حساق هنك يوسف بك قبل عام الحون ، واساس أنصه ، ويمان أمر الوطبية والتكبه ، وتراجع حاله لا كلاول ووفاه الحام رمد أن ، عن الهولاً وتعلل ، وقيمة بالأرهم عاليه لا كلاول ووفاه الحام رمد أن ، عن الهولاً وتعلل ، وقيمة بالأرهم عالية حدون ودون المناورين

وم مؤلفاته إعراب الأخروسة وعلى مؤهد مثهر و بين الطلعة وكان قوى البأس شديد عراس عصم همة والشكرمة ، تاب طعاب علم عمد المطام ، يعلم على طبعه حب برباحة ؛ والحركة والسياسة ، ويجب الحوكة المابل والبهار ، وعن اسكون والراز ، ردات ، بررث الحل ، ويرقع في لوال ، وين الم إدا ثم يقرك عاصل ، ويضاحه الحرف و بوحل ، ويجمل بالقوى وأبر دش بالماف ، ويحمل بالقوى والانصاف ، أوقع صاحبه بالقوى وأبر دش بالماف ، ويحمل بالقول والانصاف ، أوقع صاحبه بالقول والماف ، أوقع صاحبه بالقول ، وصيره مالة من الاعراب كل هم الدر المحاري وجها الله تعالى :

إدا بعد أود ابه دائه مصيدة مثل خار اددي الأسفار بحيام مثل خار اددي الأسفار بحيام رقوام في و مقدري قاء أصميلي و حكام طوع يدى أحيد فقها و تعليم أو معلى من حد

عداء ماشده من عبر بلا عمل مدر به عدو معدود من الهيل وما استفاد سوى الا جهاد والملل عبد لأمير وقد أيدي مشاشه بي حبوى والمسلي الحدي من خلل وأبي مثني ومد في الكون من مثني عبد احديث وعبر أسحو واحدل عبد منجدل المعلس منها عبر منجدل

همال إد صار بالأشرار متصلًا له يشار إدا مامار وهو على بتال هاد قلات والصحاب به يصبح إد رام يتربهم بهنته يقول دا مدهي أو ما قهمت ودا كأنه في الورى قد صار مجتهدا هناه بي ئيه و ادي العجب ليس له وصارمتجدلأفي القت ميشعوى فيالداهية دهناه قد برلت ألمَّ أَعْلَيْتُهُ عَلَيْكِ لَهُ الْعَقِيبِ لَهُ ا فيعين حلت به حلت علاه وما فعته طبئ شبعاً حدّ بعيد ردى إد داك الشعص (بليس المبسومي البك ياملجأ الحاني لحا حسن من الدعاء الذي لاعم فيه رمن وصل زب وسلم ما استبار صحى والآل والصحب والأنباع سآلمغوا اللهم الطف مزا ووفقنا وأرحما وأحسن عاقبتنا وقبا واكفنا شرأنعستا يا أرحم الراحين، النهم آمين.

على الأنام صيال الصارم الصان ركوب مغل ممن في الدوأب على قد أحدقت ملأت كميه بالقبل صياح شعص على المقول في علل بالره عندي أولى ليس دا محملي كالشادمي وأبي ترر او الدهلي الى عداء مين ما من السيل أثوابه كنتأ عدت بلا جدل به ورل به في هولت الوائل وعلة ماعلاها قط من علل ان مجاول عنه الحن من حيل على منون حياد العزم وارتحن له بإبليس باللباس من قبل هو للحجاري الذي قدجال في الوجل فخش لمثال وسوء الحال والحل على بداك طه أقصل الوسل ما أرحد الله من عال ومستغل

الشيخ حسن بن أسماعيل بن حسين المعربي خبد صاحب الدو التام

كان بارءً في جميع العارم والممارف شيخ مشابح عصره، قال في البدر الطالع بعد بيان ساقيه : والحاصل انه من العلماء الدين إذا رأيتهم فكرت الله عو وحل ؛ وكل ووله جارية على تمط السلم الصائح ، وكان أدا مأله سائل أحاله في الحواب على أحد تلامذن ، وإدا أشكل عليه شيء في لدرس أو فيا يتعلق بالعبل مأل عنه عبر سبال ، سواء كان الدوول عنه حقياً أو جليا ؛ لأنه جبل على التواضع .

ومع هذا في تلامدته القاعدين من يدب محمو عشرة مجتهدي ، والمعمى متهم يصنف أد دائ في أواع العلام ، وهر الأبرداد إلا تواصعا ، وكان في كل عم عاية ، وي كل من قد بلغ بالنسبة الأمثالة النهاية ، مات رحمه الله تعالى صنة الف ومائدين وغات .

الشيح حسن عن حالد الحازمي العريشي

عالم كبير ، وقاصل شهير ، قال في الناج : ولد سنة الله ومانه ومامين وقد صار باريد دكانه ، وقرط وداده ووقت الله ، وحسل خلطه ، وقوة إدراكه ، من أفض العاماء الأعلام ، والسادة القدم الكرام ، ثم بالم استولى أهل مجد على بلاد أبي عريش ودحل الشريف جود في طاعتهم ، صار هدا عنده هو الرحوع البه ، والمعتبد في الأمور الشرعية عليه ، وكاد حجود يطبعه ، ونأتم به ولا مجدله ، منتقلا ، وحمل شاس على العيل بالسنة (۱) ، يومهم من التدريس في فقه المداهب بأمرها ، فعظم دلت مي القيدة ، ولم يول على هده الطريقة حتى قتال في المراكة سنة الله وماثنين وأربع وثلاثين ،

⁽١) له : بتر الدرر ، على منظومة الشبح محد سعد سعر ، في عدم افتحب والابتداع ،

الشريف حس أبو أحد بن علي الحسني النحاوي القنائوسي العالم العلامة

فرع من هؤاله عدم او بعة من التيج تلك البلام م من السيد حلال الدي لتحال المواد المعالي المعاول ما عصله كابد ما دد مكر مولا الالإس صحف مجدهم إلا الطيرول الماء حدث شراء وداس الهيوى الديبة المس كل من فعلى للعلماء وصريف والا الله بكرامة وسورها اتعلق منهم ألماس البوء الرائج عم على وسية الداخة أدال الفترة الرائم عمل الألام .

نالمئة المعاهرة في كل حنير وحديل ، معتمها كتاب الله العريز لابسالي بعدو" ولا خليل .

مات سانا ولم مختص سائل آ سوى الكلس المصيرية والحديثية ا ، وسلس الناس على فقديا فرق اوضل ، وسلس بوق دهب رويق الإسلام، وعلو شعاق الدين من دلك باره وكان فد بوى الهجم ، من بند هند الى الخرمين الشريعين ، فاحقرمت سبه ، دين بلوع هذه أيسية ، ورد لا على المنبات ، يوفي سنة الف وماشين وأدب وحدين ، وأرجه بعصهم نقوله مات مجتبر الهمين التاج المكلل باختصار .

الشيح حس سكر الميداني الدمشقي

كان رجلًا من أهن الحدب ، وكان أديد ول من الديا شدا ، ورعم الروي عند الدينة تفق له مراز مندد في بحاس متعدد به يشير بياده م يفتح كفه عن أنزاع من الدر هم والدناير واحده اعاد ول منه وينظرون البها ، ثم يأحدها منهم ، واشير سده بما مدح كفه فلا تحدول شيئاً (٢) . وله من خوارق العادات أمور كبير، مشاهدة الكثير عن الناس ، وكان عالماً لاينس على بدنه الا الاستران عور ١٠٥ ما رحمه الله ما المالاً والما على بدنه الا المستران عور ١٥٥ ما رحمه الله ما المالاً والمناب الصعير المالاً المالاًا المالاً المالاً المالاًا المالاًا المالاً المالاً المالال

⁽١) هو و أن المبرَّمة صديق حدى حال عبر في رهاني ، و ، لا عبره ف و به تدايت باللهائية الله ب عربة و هندلة و ه سنة ، بها الاحتسامي في اعدود و هندين عهو ٢ على عداد بشركان ، بها البرا مي مرآلة اللهائة وهداية المؤدنين (من الأعلام وسجم للرَّانين) .

 ⁽۲) رأيا من هده العرائد عني كاند ، و محد رب به عدمود عامل سها ، و عوسه هذه الأمور الحقية السيسة ، ويأخلون أجراع عليها .

الشبح حسن المعرجلاني الشافعي الدمثقي الشاذلي

شيخ الطريقة الشاهلية مدمشق وزمام الحنفية ، بجامع بني أمية ، وكاك مهام معظها ، دا قدر واعسار ، فصيحاً دا محاصرة ، مات سنة عشرين ومانشين والمب ، ودفن بباب الصغير .

الشيح حسن الدما بن الشيح أديب الدما

الثانه الكدير ؛ والممتلف الشهير ، المجدوب الفائب بمولاه ؛ هما سواه ؛ كان في أعلب أمره مكشوف العورة (١) ، مأخوداً عن مفسه يتقدم تاره في مسيره ويرجع أخرى ، وهر يقوك بيديه وبعض على أصسابعه ، ولا يتكلم أبد ؛ مات سادس عشر جمادى الأوى سنة ست وثابين ومائتين والف .

السيد حسن بى تقي الدين بن حسن بن مصطفى بن اسماعيل
ابى عب الدين بن شمى الدين بى صباء الدين حميده
ابن زين الدين البوصلي الملقاوي الشافعي
الدمشقي الشهر بتقي الدين الحصني مفتي دمشق الشم

صدر الصدور ، وزيمة الأزمنة والدهور ، قد فض عن فيم أمانيه حماء ، واستال قاوب الحسكام البه حماء وكان جسوراً فصيح المقال ، مقدماً في رمانه على دوي المهابة والإجلال ، وتعرض لمصب افتاء دمشق الشام في أيام حسين أفندي المرادي ، فعرات الحكومة حسين أفندي المرقوم من الافتاء ووحبته على المترجم المرقوم ، فيعمل لنفسه قدراً عظيا ، ورونقساً حسيا ، حتى أنه إد أواد التوجه لمركز الحكومة لابد أن يمشي بركانه

⁽١) اذا أحد مارها ، أسفط ، وحد ،

أدبعون رجلًا من الشجعان عكايم مقدون بأبواع الأسلعة عوإدا وصل بركز بأب الحكومة يقوم لاستقباله مقدم البيد المعروف بتُشتَدُكجي بأبي (١) عويشي أمامه الى أن يجس في مكاه عثم ينصدى لتعاطي الأمور عومدار الحكم في القصايا عليه لا على عبره يدور عويش مقتب سنة أشهر وأياما (٣) عثم عرل عن الإفتاء وعبره ولما بلقه دلك اعتزل في داره الى وفاته عوكان دلك سنة أربع وستبي ومائتين والعب ودس في بأب الصفير وهاته عوكان دلك سنة أربع وستبي ومائتين والعب ودس في بأب الصفير وهاتم الله تعدل وتأسف كثير من الباس عليه لما لديه من الشهامة الهاشمية عوصه والمآثر العربية عوالمهمرة لكل هاصد عوالمساعدة لكل داسم رائد عوصه الله الجنة عوالمهمة عدده المئة آمين .

الشبح حسن بن محد الشهير بالعطار الأزهري المصري مولدا المفري عندا

عطيم مثأن لاعيب يضاف البه ، سوى ان أهل عصره قد دار أمرهم في علومهم عليه ، فهو دود المعارف والعوارف ، وكمية حوم اللطائف لكل طائف ، به حمال محيا الدم قد اردهي ، والبه كمال الدهم قد انتهى ، فله دوه من همام قد ارتقى سماء العضائل ، وانتقى لنفسه أحسن الحصال والشبائل ، ولقد انفرد في عم الأدب وأجاد فيا نظم ونثر ، وأحاطت به العنوت إحاطة الهالة باللمر ، وكان مقره مالجامع الأرهر ، والقام الأنور ، ولما استرفى الفرنسيس على مصر ، وجعل زمامها البه بالقوة والنهر ، وسام أهلها كل طبع وبلية ، وكاد أن يجرعهم كؤوس المهية ، حرج المترجم فراً بهضه ضع وبلية ، وكاد أن يجرعهم كؤوس المهية ، حرج المترجم فراً بهضه

⁽١) رئيس صانعي البنادق ۽ أو الفوي السلمة ،

 ⁽٢) وقد تفار سمب عامة الأشراف مدمقق ولهي بها عدة فصيرة ، ثم افتقاف السادة
 بني العجلان ، وتفايد عصوية المحلس الكبير الى أن مات ، كما في منتحب التواريع .

ى دمياط ، ما حصل في مصر من الشطع والشيب ط ، وفي عام ألف ومائتان وسبعة عشر ، وحه من بلاد الروم فاستقام بها مدة واستقر ، وفي سه حمل وشهري وحه الى الشام فلاحلها ووال يوم الجُعة فني شهر رسع الأول شهر ولاده سه لانام ، فلقاد أهم عا لاق ، وعقدوا على لانوه ونارسه بالعصائل كلمة الأله ف ، فتعش به والذي تعلق اللازم بأباروم ، وحضر دروسه في كثر العوم والعول ، فكان لوالدي كالروح للحسد ، وكان هر يعبل على و سي إقبال أو لد على لولد الما يرى له من علو مرز بعاشه مسطا ، إلى أن حرج من شم بعد البلاش ، وكان قد استقام به عمر ما كان به من شده ، وحيا عرم على السفر متحاله وكان قد ول عن مدر ما كان به من شده ، وحيا عرم على السفر متحاله وكان قد ول عن مدر ما كان به من شده ، وحيا عرم على السفر متحاله والذي من حين مدر ما كان به من شده ، وحيا عرم على السفر متحاله والذي من حين مدر ما كان به من شده ، وحيا عرم على السفر متحاله والذي من حين مدر ما كان به من شده ، وحيا عرم على السفر متحاله والذي من حين مرجم ،

وعمى آنه وصعبه ،وجنده وحربه ، مالمع يوتى ، وتدفق ودق ، وصل تسليا كثيراً أما بعد وإن الشاب العاصل ، والأديث عالم العمل ، الشيسخ حسن من الشبح ابن عم الدعدر ، قد حصر عبدي حميا حضرت الى الشام ، عميم درومي التي قرئها على الهم ، حصور بدهتي ودوايه ، عير أنه هد حصر بالاوه قائيل من الاحاديث ٪ بعه عني طريق الرواية ؛ ثم مشعوفي عا مجور لي دويته ، ويستبد لي عن شيرحي الأعاطم درايته ، فتبسعت قدر لامكان، واعترفت بايي لست من على هد الله ن ، وعدما ألح عبى استحرت الله وأحرته ؛ وعطاونه والمرعوبة أحدثه ؛ ما تجرز اي روايته ؛ وتنسب إلي دراية ، عن أشيامي الذي المنسب الواوم ، واعتبات أسرارهم ، عهم والله عدد كثو كل له قدر عطير ، فمهم العلامة الشمع محمد الصبال ، و نامهامه الشيع أحمد بن يوسى ، و شيع عاد الرحن المعربي ، والشبح أحمد السجاعي الوالشنع أحمد العرومي الوالشنج عبد افي الشرقوى، و شيخ محمد الشنو بي ، والشيخ عبد الله سويدان ، وعير هؤلاء من الساده الشرفعية ، و ما من الساده الدلكية . دلإمام الشبح محمد الأمير ، و شور مح مجمد عرفه النسوقي ، والشيخ أحمد يوعوث ، والشيخ السبي ، وغيرهم - وقد يسر الله ي حلى ساعتي في الدير لووميه والشامية والحجاريه ، فرأست جهابده فصلام ، وأد بده بيلاه ، هد قسموا عارب الفصل ، والجنتو غار العقل ۽ دُحدُن عليم لعصاً من العلوم ، وريحب مجارتي عليا استعدته من دماني ، طرق ، العبوم ۽ رکدلٽ ه أخرب عالي من تأليف ، في انتهوب فيها من الدهر درصه بعد طول تسويف ، فين حملة من الوسائل والحواشي والشروح؛ التي لاتحو إد طرت بمن الانتقب عن مطاعن وجروح ، فللسبت نما يسلمن ف ينشل في المحالس والمحاس ويدكر في محب س الأفاصل، و كمن سأدكر عصه إراحة لعلم عشود ، وتعويداً لعلم التطبع والنلهب الهمها حائبه شرح فواعد الاعراب وحاشية الأرهرية الاوحاشية

العسام على الوضعية ، وحاشة شرح يساءوجي ، وحاشية النقبة ، وحاشية السيرة لذية ، وحاشية السائم ، وحساشيتان على ولدية الرعشي في آداب البعث ، المبعث ، وشرح المنظومة التي في آداب البعث ، وشرح منظومة التي في آداب البعث ، وشرح منظومة التشريح ، وشرح بزهه شيست داود في الطب ، وحاشية شرح اشكال التأسيس في عم المدسة ، وحاشية المي ، أسأل الله أن يتمها ، ولئا رسائل عديدة في مسائل منفرة من علم الحكة ، والكلام وعير دلت ، وقد أجرته مجميع دلك شرطه المعتبر ، عند أهن النظر ، سائلًا من الدو ت ، في سائر الاوقات ، والحد لله أولاً وآخر ، وصلى فله على سيده الدو ت ، في سائر الاوقات ، والحد لله أولاً وآخر ، وصلى فله على سيده عدد وعلى آله وصعبه وسم . كتبه بيده الفتير حس بن محمد الشهير بالعطار، خدم العم الشريف بالاره ، عدد الله عنه يمته .

أنتهى كلام هذا لمترجم رفع الله قدرد، وجعل أعلى الجنة مقره، ثم الله لم يزل يترقى مقامه وقدره، ويعظم بين الناس جاهه ومغره، و ساس يقصدونه من كل جانب علم اشتبل عليه من الفصائل والمناقب ، الى أن حطبته المبة ، الى الدار لملية ، ودلك في حدود سنة الف ومسائتين وحمن وثلاثين

الشيخ حسن بن سالم الهواري المالكي الا زهري المعري

روح مجمع أمن الكيال، ودرج أمن المعارف والكيال، المتوج بتساج الانتياد، والمنتهج منهج الاصفياء ، من تفجرت ينابيع العلوم على لسائه ، ودست عيون المقائق من جلال حامه، وسطعت شموس معارف ، وذك عروس عوارده (۱)، وطالت في الناس سيرته، وحسنت سجاياه ومريزته، وهو من رجال الإمام العلامة الجهرتي فقال في ترجمته: قرأ على الشيخ

⁽١) جع عارفة ، وفي للمروف ، والطبة .

الصعيدي ولازمه في دروسه العامة ، وبعد وعاة شبحه ولي مشيئة رواتي التنعايدة ٤ ٤ وساس فيهم أحسن سياسة نشيامة والريدة ٤ مع ملازمته للدروس ، وتكلمه في طائدته مع الرئيس والمرؤوس، وكات فيه صلاية زائدة ، وقوة جنان وشدة جرأة ، واشترى خرابة بسوق القشاشين بالقرب من الأرهر ، وعمرها دار ً لسكته ، وتعدى حدوده وحاف على أماكن جيرانه ، وهدم مكتب المدرسة السائبة ، وكان مكتبًا عظيا دا واجهتين وعاموهين وأربع نوايك ، وراوية خدره من الحيين التعيث عجية الصثعة في النوور والإنقاك ، فهدمه والدحلة في سائه من غير تحاش أو حشبة لوم بحاوق أو خوف خالق ؛ وأوقف أعوانه من الصمايدة المنتساس للمجاورة وطلب العلم يسمغثرون من عرابهم من حمير الترابين وحمال الأعيان المارين عليهم ، فيستمبلونها في عل تراب الشيخ لأجل التارك ، إما فهراً أو محاباه، ويألحمل من ساسير الناس والسوقة دراهم على سبيل القرص الذي لابره ء وكدلك المؤن ؛ حتى تميه على هذه الصورة وسكن فيهبها ، وأحدق به الجلاورة (۱) من الطلمة يقدرن ويروحون في الحصومات والدعاوي ٢ وبأخذون الجعالات (٣) والرشوات من الحق والبطل ، ومن خالف عليهم صربوه وأهائوه ولو عطباً من غير سالاه ولا حباه ۽ ومن المئد عليم احتموا عليه من كل ميم حتى البوابين في الركائل ، وسكان الطباق وباعة النشرق ، وينسب الكل إلى الأزهر ، ومن عدلهم ولامهم كتروه ونسبوه الى الظلم والتعدي والاستهزاء بأهل المم والشريمة ، وراد الحال وصاركل من رؤساء اللاعة شبخًا على العراد، يجلس في تأحبة ببعض الحوالات يقفي

 ⁽٢) جم جمالة، وهي أجر العامل والرشوة .

ويأمر وينهى ، وهمش الامر الى أن نادى عليهم حاكم الشرطة مالكفوا ومرض شيعهم بالتشنيع شهوراً ، وبوقي في السنة العاشرة معد المائتين والألف رحم الله تعالى .

السيد حسن وادي بن السيد علي بن السيد خزام بن السيد علي الخزام ابن السيد حسين برهان الدين الخالدي الرفاعي الصيادي

ترجه ولده العبدة القاصل ، والنشة الكامل ، السيد محمد أمتدي أبو الهدى أطال الله مقاء ، وأعلى في مدارح السيادة مرتقاد ، في كتابه السمي بقلادة الحو مر ؛ في ذكر العرث الرفاعي وأثباعه الاكابر ؛ فقال : وأما السيد الجلل ، والشيخ الدحل الاصيل ، شيخ العائلة الصيادية ، وصاحب السعادة الرفاعية تدمولانا الوك السيد الشيح حسن وأدي أفتاري حنظه الله وأبقاء ، وحرسه بعن الكرامة والعدية وحماد ، آمين ولد طول الله صمر. في سنة حمس وأربعين وماثنين وألف قبل وفاء والده رحمه الله مستتين ؛ واثبتًا بين أهله وأقارب إلى أن للع هموء الثالجة عشراء فجذبته يد العناية ينفحة من تعجات الرجن ، قدائه في جاب شيعه كوي البركة الشيخ رجب الصادي دون كفر سجنا ، ولتعت مكليته إلسه ، وأنس بقلبه عليه ، فأقامه غليمة عنه ، فجلس على السجادة الرفاعية يراويته العبورة تتقرى الله المشهورة في قصبة خان شيخران الملحقة الآن بمرة النعان من أهمال حلب، والشهر أمره ، وسار في بهلاد فكوه ، والنسب له خلق كثير من القيائل والقرى والمدن ، وانتفع بـــه جماعة كثيرة من الموحدين ، وله مناقب مأثورة ، وعتابات مشهوره ، وبما من الله به عليه أن يقوأ على قطعة من السكر وان لم يوجد معنى أي شيء كان مما يصح أكله ، ويطعمه للناس، فين أكله لانشره مم الحيات وغيرها من المستثن ؛ ولا يؤثر فيه صرو الكلب العقود وعيره من الحيوانات المضرة بادن الله تعالى ، وإدا قرأ على

السكر أو غيره نامم زحل وحفظ السكر من أن بلس بهد أحد في صرة، وكان الرحل القروم باسمه في بغداد والسكر في الشام ولدعت الحية أو غيرها من المسات ، أو عش الكلب الأكلب دلك الرحن وهو في نقداد ، لا يَضُرُهُ أَمْرُهُمْ بِأَدِنَ اللَّهُ تَسَلَّى ﴾ وبنو كة الحَشْرِهُ الرَّفاعية ﴾ وإدا مم رجل في الله وكان الشبح صاحب الترجمة في بلده أخرى ، وتعدر حمل المسموم إليه ٤ وسعاء وسول المسبوم وسبى الخسه بامم المسبوم ٤ عال الشيع المشاو وبه بالرأ على قطعة من البكو أو عيرها من المأكولات كا تقدم ويطعمها لرسول المسوم الذي صبى نفسه بأحيد ، ويشرنه يبدء صرية حقيقة ، ماله لمستوم بإدن الد بارأ من البند، الأحرى كما هو مشهور في السلاد الحلمية وعيرها عنه . ومن مناقبه الشريعة أيضا أنه الله تمالي قد من عليه نبركة البد الكريم ، وإذا وضع يده على علين أو من بـ ، وجع يشعبه الله على المعالب , وأما سعاؤه وكرم طبعه اللي بواحيم النهر من أك يذكر ، وأما علو مطهره ومعربه الله له في أموزه وتاييد طه، وه فهي أشهر من دار على علم ٤ وما عادده في أمره نقصد جعش شأنه أحد ولا تعدي عايه وعلى أهله ومُتبِعِهِ الْخَلْصِينِ مَتَمَدَّ عَ إِلَا وَأَخَذَ بِإِدِنَ اللهِ نَعَالَى أَوْ دَلَ وَفَهِلُ وَكُلُّ فَأَكُ معروف مشهور ، وكل ما حص له من الفتوح والعركه سنيه الأجل كثر. الصلاة على النبي مُؤلِينًا فإنه كثير اللصاوات ، على سيد السادات ، وهي ورده الأعظم ، وطريقه الاقوم، وقد يوزت عليه أنوارهــا، وظهرت آثارها ةصرد لأحد الطريقة العلمية من أكثر الحهات والندان ، وسارت بدكره الركبانَ ، والتسب إليه حلق لا مجمى عددهم ، ورادت حلماؤ، عن المانة خليفة سكن حفظه الله حلب الشهباء ، من سند يسيرة ، وعمر الراوية الرفاعية ميها وكثر باطرافها مريدوه والحواله ، وعنت شهرته في حلب الشهباء وتواحيها ؛ وحسن فيه اعتقاد الناس ، ومدحه الفصلاء والباء، وأعيان الناس ، ومن الجلة مدحه بالقصيد، الآتية الفاصل الكامل ، سلاله الاماحد

الاعاصل ؟ السبد عند القادر ادندي القدسي ؛ أوحد أعيان حلب الشهماء ؛ وابن المرحوم نقيمه المشهور تتني أعدب أفندي أأقدسي ، وهي كم هي دوة يشبة ، ومعدقة كرية :

إِدَّا صَافَتَ بِكَ لَأَيَامُ فَالْحَالِ عِبْسُ وَسَلِمَ لَحْنِي الرَّسُولُ (١) أمان كل آث للدحيل به المصطفى آل البتول من المتار بالبيض الحزيل هر أعل الرداء المنطين وهذا أجر مولانا الرسول فأبشر بالمعادد والتبول دار عبابه العسالي الحليل سلاصه عائرة العبر الطويل مسع المشار عباث النزيل في بعث الره عن الفوت ووج الـــــــطريق وفائه الشرف الأثيل ماسل الآل مولود الفجول ملاد الملتجي بأب الوصول يقائل قا الاساءة بالجمل تدل له الرجال بكل قيل الأيادي صاحب الباع الطوين من الرحمن ترفي في نزول

مان عمی الرسول وحق ربی 🚽 وأقرب ما توسلت البرايسيا هم الطهر الكرام بنو ألمعالي - شيوس الكون جبلًا بعد جبل هم جاه وعن ستعاص هم الورات المعتار طه وودهم بأمر الحثى عرص إدا أديت حق الود ميم ودونك سيد السادات شيغى هو الجس الحسيني الخرامي له شرف الحصور حصور قلب صيا هذا الزمان أبو الموالي 🦳 امام القوم زيد. آل طه همام من بني الكوار شهم أمير من بي الصياد مرد عبي القدر رحب الصدر مولى فالمعتاز حبيدهم صلاة

⁽١) إن حبر وسنة لنا هو انجابنا عا أثرُل الله، وطاعت لرسوله، ومحمله له ولال يته الطاهرين .

وأصحب أب وأولاد كوام عياث الناس (۱) في اليوم المهول مدى لأزمان ما و في محب محسن وسية لحى الوسول وهو الآن مجمد الله على قدم استفامته القدية الأصلية عسلى أحسن حال ، معرض عن غير الله متركل عليه مسم له الحال ، معتبد عليه تعالى و الأفعال ، ولم يرل يترفى الى أن حطته المنية للمكان الاوفى، و هاك عام الف وثلاثانة واتى عشر ودفن في حلب

السيد حسن بن السيد محمد الصيادي الرعامي ويعوف مخدام الصياد

توجمه السيد أبو الهدى الاندي فقال : كان صاحب اللوجمة شيخاً مباركا صالحاً معبراً أحد الحلافة في الطريقة العلية الرفاعية آخر همره من الشيخ الدكامل العارف السيد فحرج احمد المدي بن السيد مصطفى الحندي ثم الصياد ، شيخ الطريقة الرفاعية عمره النعان ، وبيتهم بنت كرم وصلاح ، توفي المترجم محدود سنة الف وماثين وحمى وسيعين ودفن يقيرتهم قرية كفر زيتاً ، انتهى ملخصاً .

الشيخ حسن حبيبة بن احمد آعا بن عند القادر آعا جبينة

امام صائح ، وهمام في نقراه راجع ، تطيف المنادمة ، حسن الدكالة ، اكب من صفره على طلب العارم ، واستفاده المنظوق و لمتهوم ، وحسر دروس العلامة الشيخ سنم العطار ، والعلامة الشيخ احمد الكربوي والشبح احمد البعار ، وكان يعلب عليه احمد البعار ، وكان يعلب عليه السكون ، والحضوع والتراضع والركون ، وبعد النقال المرحرم الشيسع

⁽١) تقدم مما أن عيات طلسيتين، من أنه ربَّ العالمين حلَّ وعلا .

قامم الحلاق الى جامع السنائية صار في مكانه الماماً ومدراً وخطياً في جامع حسان ، وكان يقلب عليه الفقر ؛ إلا أنه كان حسن الصار ، وفي آخر مدت مرض مرض الاستسقاء وطال امره ، إلى أن نوقي سنة الف واللاغالة وحمن وهمره محد الخسة والسنين ، ودفن رحمه فله تعدى في توبة بأب تصغير

حسن حسني بك بن حسين عارف بن حسن سهوه سهواب بن مجود بن مسيح بن عالي من مهاحوه الأتراك والامراء في الروملي

وحه احمد عزت باشا في كابه العنود الحوهرية على مدائع الحضرة الرهاعية عقال عور العاص الادب الارب حسن حسى بلك إلى أن قال من مهاهره الأبراث والامراه في الروملي علماجروا البه مند أكثر من ثلاثة قرون عوسكموا طريران وكابوا من أمر غاء وتقدوا في مناصب كثيره عوجرثومتهم من العابلة الديندرية عوبست المسترجم إلى طويران عاجر حده إلى مصر صه ثلاث وحمين وماشن والمن وولا هو سنة ست وسنان ومائت والمن في مصر عوبوفي والده وربي يتيا في بنت الهمه عوبشا بشأة أدرة ولما بالعلم الذلة عشره أكب على التحصين من الاسامدة يكر وجارا عوم في الماطر عن الترفيات المدية بي التحصين والمثن والإبناء والدسالمين عالم بالمادة يكر وجارا عوبرف البائل عن المرفيات المدية عوالاحلاق العلوم والادب علمال الشعر العربي في الماسة عشرة عورزاء فله التبول عواشي والاحداق السياسية وعبرها وفي سنة بلاث وشمن ومائتن والم سامر والعمون السياسية وعبرها وفي سنة بلاث وشمن ومائتن والم سامر وقدم من مصر عوقدم من مصر لدار السعيادة سنة ثلاثانه والم وهوالآن بها أولى مصر عوقدم من مصر لدار السعيادة سنة ثلاثانه والم وهوالآن بها أولى مصر عوقدم من مصر لدار السعيادة سنة ثلاثانه والم وهوالآن بها أولى مصر عوقدم من مصر لدار السعيادة سنة ثلاثانه والم وهوالآن بها أولى دولا عرب المتعلان أدول دولا المتعمد به هوأت حسن لاعلاق ع صاحب شهامة أمول دولة ودد المتعمد به هوأت حسن لاعلاق ع صاحب شهامة أمول دولة ودد المتعمد به هوأت حسن لاعلاق ع صاحب شهامة أمول دولة ودد المتعمد به هوأت حسن لاعلاق ع صاحب شهامة أمول دولة ودد المتعمد به هوأت حسن لاعلاق ع صاحب شهامة أمول دولة المتعمد به هوأت حسن لاعلاق ع صاحب شهامة أمولة المتعلان أمولة عدد المتعمد به هوأت حسن الاعلاق ع صاحب شهامة المتوادية المتعلان أدولة المتعمد به هوأت حسن المتعلان أدولة المتعلون أدولة المتعمد به هوأت حسن المتعلون أدولة المتعلون أدولة المتعلون المتعلون أدولة المتعلون أدولة المتعلون أدولة المتعلون أدولة المتعلون المتعلون أدولة المتعلون أدولة المتعلون أدولة المتعلون أدولة المتعلون أدولة المتعلون أدولة المتعلون المتعلون أدولة المتعل

طبع ، وقصاحة لسان ، وحودة دهن ، وكمال اطلاع ، وله آثار كثيرة ، متها : غرات الحياه ، ديوان شعر في محلدين ، وطو لــــع الاماني ، ولواحق الثمرات؛ وشطحات القم وهده كلها دواون شعر ؛ ومصابيح الفكر ، في السهر والنظر ، وشمس المشرق في سماء المنطق ، وهو الطبياع ، وتور اللعين ، رساله رحلية ؛ وقصة الوارث من نارك ، وإرشاد الخليل في من الحليل ، وعصمة الحاعة ، في وحوب الطاعة . وحجة الكرام في عنم الكلام ، وعصمة الإسلام في فصل الإمسيام ؟ ويوم المعر في أحوال مصر ؟ ومر القدل ؟ وَمَنَارَهِ الْأَحْبَابِ فِي حَمَاتَ الآدَابِ ، وَكُنَّابِ الوطنِ ، والنشرِ الزَّهْرِي ، و رسائل النسر الدهري، والاصاب في حقوق الاشراف، وفلسفة الاخلاق، والندكار في التوحيد ، والمديم في البديع ، والسبف الفاطع ، والنور الساطع، وارتباح الجنانء بأرواح الحبانء ورسالة النوحيدء ومطية الحقيقةءوعمع الرسائل، ومعراج الاحلاف لمنهاج الاسلاف، وليبعة الكرام في محجة ألهن الإسلام؛ وحدة رسائل باللمه التركة . ومؤلداته كثيرة وقوة قلمه وذهته شهرة ، وله نسمة كما قرر من حية أمه الدوحة الحسدية ، بدل على صعتبها حسن أحلاقه الرصية ؛ لارال كريج الجدب ، مجة الأحدب ، ومن نظمه : أهرى الأمالي وسعين ليس رصبها . تدنو إي وصرف الدهر يقصبها . كم ليلة بت أستحلي محاسم_! وأمجم الأمل صرعى في مجاويها فامتلها صايات وأمتيب

وانجم الافق صرعى في مجاريها فاستلبها صبابات وأستيها وأستيها وأستيها ولا تفواؤه وقيما مددها ولا تحاف الليالي في عواديا تهاب صداي ولا أحشى تجافيها بعم الليالي التي جادب أياديها والحال قد عم من طيب محالها

أهرى الأماني وسعين ليس يرصيها كم ليلة بنت أستحلى محاسبا تسعى إلي براح من عرابتها روحين في حسد كما بوحده لامعرف البعد حيث الرب بعصما كأن فرقدا أفق المسرة لا كم محت في وحنة من ورد وجنها

حتى أصعت شعوري في مسلسلة وهي طويلة ؟ ومن نظبه ع هي الهمة العلياء والزمن العكد يست فتي العتبان رهن همومه ويصبح مقدام النهالين(١٦)عولا فيا عبيا لندهر تمدر دثابه وياحريا تسبو الشيرس أهه وياطرنا تمسى المواض طريجة ومن نظبه عِدم العارف بإلله السيد أحد الرفاعي قدس الله تعالى

مره فقال بعد أبيات كثوة : أستقس الدعر أبكه ونضعكني رهمت يا ابن الرفاعي عـــ ، كلكه شل الحسين رفيع الحاء أحمد س آثاره مهرت أواره ظهرت أنى على عترة يدعو لواصعة حرى على سنن الهناز مقتصب وجاء فالفتح عزداعي الهدي فكبت دعا إلى الله بالعرمان والصحت وقام عن جدء حتى القيام في رست قواعد علياء على حبل تنزهت دته عن كل شائبة

من الشعور يوري الدور ساحيها

عدوان للأحرار إن أحجم الحد وهد قار من لبلاته الساقل لوغاد ويجس أنوف الأنف قد غابه السعد وقدمرلت في عزأعيامها (٢) الأسد ويرتقع الوادي ويستنس الطوه وبحمل في أعناق أبطالها العبد

هم يقلق ولم أطلبه منتحشه عن عائش شرای بعد مالبروا ير حيادا الحطب من صوصائه امثلاً حكتابه حجة برهانه وأ صوالها قد محا الآثام والخطأ بورأ جلا صقل الاقمال إد صدثا اجراه من تحذوا آياته هزؤا سيل الحدى فيدى برعابه اللأ ام الإمام يعم حياسنا درأ س النبكن يجمى كل من ﴿أَ لما على سدرة الإيتان قد وطا

⁽١) جم 'يهلول ، وهو السيد الجاسم لكل خبر .

⁽٢) جم عيس ۽ وهو مثبت حيار اشجر .

فهن أراد له شأرًا طعي منأي تنزلت آيه تستنع النسائا ى مقعد الصدق الألباب ماكثا بدا فأبدى طريقاً قيَّ ہــــدا رَيِل عن وادى ساحاته الطيأ شأواء تفالى وشأبأ عراما فتئسا اليه والجم من ثم الأبوف رأى هجسیت دیو من آباته شـــــ الاستأدري عن أولي ومب درأ عباه فكرأ يطيب الكوك ماقرتا

وقدس الله بالتنرى سرائره وأكرم الله مثواه عببلي قدر كأن يوسف معناء أقام له أكرم بأحمد أشياخ اليلعين الله سُبح عبال عليه كل دي أثر بحر من العم لازالت حداوله هيهات يعرف أنطال الوجود له أشي يصاعي وطاء مد راحة ك_أنه آية من زنه سـقت اقل أن رام تعصلًا وتكرمة عليه رصوال مرلاء وما يوحت وقد نوبي رحمه الله تعالى عام العب وثلاثمائة وأربعة عشر

ملا حسن أمدي الشهر بالمزار بن ملا حسين ابن علا على الموصلي

تزجمه صاحب العقود الجوهويه، في مدائح الجعبرء الوعاعية عأجمد عوت بإشاء الفيال · هو الأديب العاصل ، والأريب الكامل ، ولد في الموصل عملة حساك البكري يوم الثلاثاء عاشر شهر حمادي الاوي سنة إحدى وسنين ومائتين والف . وكان عطمًا ذكيًّا ، وشايا لردعيًا ، وبعد إكماله قراءه القرآن الكريم ؛ باشر في قراءته العلوم على علامة وقته الشيخ صالح امتدي ان الرحوم الحاجي عله الخطيب المشهور ، ولما أنهي إلى المعلق ، توك هالت ، والمتش ينصم الشعر مع كو ، مشغولاً في صعة اللوارة (١) و لا وال

⁽١) البرارة : تجارة أو حرفة البرار ، وهو الله التياب من لكتان أو الله .

شعره يترش ويروقء ويعلو على شعراء عصره وينوقء وإن عزله وسببه أرق من نسيم الصا ؛ وأمداحه محصورة في مدح حصره المصطفى، والأولياء والصلحاء , وديران شعره طبعره بي حدب ۽ تنداوله أيدي العضلاء ۽ وأكف البيغاء . ولما كنت في الموصل لازال يزورني ويهدي إلى فكري أطيف واشاده ، وما كان يقطع ريادته على معتاده . ثم أنه أخد الطريقة الرفاعيه عن الشيخ حاجي سلطان ، والطريقة الذلشندية من المرحوم الشيسخ السيد عمد افندي النوري. ولا رال بترقي حاله في الصلاح ، وطريق النجاح ، حتى استعده الشطح ، فسكان طوراً تجديه حبال الجذبة ، وطوراً يعقلة زمام العقل، وحالاته أصنعت بمتزجة بالقبص والنسط، والرفع والحط . ثم . ، فقد نصره، ويقي أعلب أحياه بيشي بالأرفة ويرقد فيهسبا اليلاء ويجل في أوحالها هيلا ۽ لکه قبل وفاته كما قبل بي بأنه هد عاد البه عقله ، و صطلح هرصه وبعده ؛ وإنه عند أعلب أهل حلدته ؛ وأكابر ببدته ، مصلة الولاية ، مع ماينهم البها من الدراية ، ومن نظمه :

ونبي البكر فأبدي الشرق محدوب يانسب صارً على فحر لأحية لا همر الأجنة التصدرا وزك وصارا إني زضيت عا يرصره ويهم فالروح والقلب بل كأن غيم هنه لي فيهمو سيَّاد طاب الوجود به هو الرفاعي"سامي الحد أحمد من أكوم به سيدأ طابت عناصره أنعم به منهلًا رافت موارده هدا الذي يعجر العقر السيُّ به

والصارعن فردكم أتوجد معاوب لا أستمنق عرامًا في مجمِنكُم ﴿ وَهُلَ يَصِيقُ مِنَ الْأَشُو قُ مُسْاوِبٍ مجرع نداك فيعص الهمو تأديب يل كل ماصع الأحباب محموب وافي بعدب لمشتبهاق تعذيب و کیف برخم شیء وهو. دو هوپ الله في كل الد يعلق الطيب ة. لادت العجم فيه والاعاري<u>ب</u> وكيف لاوهو للمضار مسوب هَرَ صَفًا مِنْهُ الدِّحْبَابِ مشروب هدا الذي هو البطنوب مطاوب

هذا الذي شرف الاشراف تمرانه هذا الذي يتمد عبد التقي به عیث،معمث من فیه استعاث ۱ وکر رکم دلیل به تد عن حدیه مر من اللہ فی کل الوحود سری شمس العارف من إشراق حكمته بى زفاعة سدئم رفعة وعلا عت محامدكم في عو أحمدكم هو الإمام لابي ديرانه أندا فرد به مفردات العصل عد حممت روحي وراحي ورنجاني مدائحه يأحمد الاولياء المتر إلي" وعل وصاحب الحبة العلياء خد بدي بشعى الديغ الاهاعي من عر تمكي حاسًا لمحدك ال برمي بعد متى يعتره مصطمى أثم أكارم لا ان تقاوي على على فيشرفي فأعمرا تقاولي والمؤوا فدخني صى الايا على المثار جدكمو والآل والصعب مابادى محكمو

عدا الدى هو العلباء عطوب عَكُمُ وَكُمُ قَالَ فِيهِ الْأَمِنَ مُوعُوبٍ نحا بيئه الفلدء مكروب وكم نعيد به أدناء تقريب سه إى الحلق توعيب وترهيب للعارفين بدت منها أعاجب ودكركم في جباء الععر مكتوب فعدكم مثل بي الكون مضروب في الكائنات مدى لايم مصوب بدب تكل شديد الهول مندوف وحه لفؤادي ديه تهذيب لانحش أنت على البوم محسوب إنى وحال الأعداء معنوب وعندكم بأفاعي العد ملدوب(١) له يى مايكم بالدن تأويب مجنب فيك لدى الآمال مطاوب طبس ی عبرکم قصد و مرغوب من راحكي فيوا الأرواح مصعوب ماهاج في بحون من هكراكم الطب قلبي البكر بأبدي الشوق مجدوب

توفي رحمه الله في شهر رسيع الأول من عام العب وثلاثمانة وحجسة وما يقي في البلد كبير ولا ولد حتى شبع جنارته ، رحمة الله عليه آمين .

⁽۱) الميث هو الله ، « أذ تنعثون رسك باستجاب كم ،

به الجة : الحقه .

انشيج حسن بن الشيخ علي بن قويدر الأزهري الخليلي

الاديد الناظم الذاتو ، دو العصائل والمناثر ، من رقى أوج المارف ، وانتقى برج العوارف ، وخاص عور العلوم ، وبره صائب فكره في دياص المنطوق والمعهوم ، دلا ريب أنه كامل المقاصد ، جيد القصائد ، شعره المسجم السهل ، يزري بشعر الأخطل وان مهل ، ونثره البليسع البديد ع ، بحاكي مقامات الحريري والمديع ، وهو نقة فيا يؤخذ عده من النقول ، وحجة في عدي المعقول والمقول ، كثير المعارف والعمون ، غزير اللطائف قبل المجون ، لم يتعد الشعر حرفة ، ولا سكن من يبوته عرفة ، بناه على أنه جل صناعته ، أو أجل مناعه وبدعته ، وإما دعاء أنه حب الأدب ، ولواه اليه ما اشتمل عليه من طوية العرب ، وكان وحمه أنه ، وأحسن مقره ومثراه ، عيمة في الرهد والديانة ، آنة في المعة والامانة ، كثير الود للإحراف ، ميما بين لاحمة والاهراف ، لا تمل وإن طائت محالت ، ولا تعل وإن رادت لاحمة والاهراف ، المناشل على الهوائد ، العائد، على محيه بالصلات والمو ثد ، وكانت له صدمات وهو ، مسئورة عن الإظهار حمية ، وقطارى الكلام ، في حيد معمره ، وحوهرة يليمة في حيد معمره ، وحوهرة يليمة في حيد معمره ، وحوهرة يليمة في حيد معمره ،

ولد عصر سنة الف ومائنين وأربع ، وتربى في حجن والده على لوحب
والدعة ، وبان أصواء من المعرب من درية ولى دي مقام روحاني ، يعرف
سيدي عبد الله العرواني ، وإن علامة من كان من درية عد لولي المعروف
العدى والصلاح ، اله إذا جاء لريارته أحد يعتج له الباب من عير مفتاح ،
وإن لعمن درية هذا الوي النفل الى مدينه سيدة الخليل عليه صلاء المدن،
وتناسل بالمدينة لمذ كورة واشتهرت تسمية لسله بالمعاربة ، وهم معروفون لدلك هنالك الى الإن ، ثم أن والد المترجم أنتقل الى مصر القاعرة ،

وأقام جا وكان ها تجارة وافرة، ونها رزق يصاحب الترجمة المدكورة، صاحب الشماش المأنوره ، ولما أن يلغ أشرته وحه عنان همته الطلب بكل اقبال وشدة ؛ فقرأ على جملة من العلماء ؛ والسادة العقلاء ، منهم العلامة الشبخ حسن الانطح ، والعامة شيخ الارهر الشبح حس العطب، دو الارج الافيح ، والمرجوم الشيخ ابراهيم الباحوري شبخ الاسلام ، والشيخ ابراهم السقا عمدة الانام ۽ وغيرهم من مشايح النصر ۽ المتصدري للافادة ق أرهر مصر ، وكان شاهمي المدهب ، خلوتي الطريق ، قد أخدها عن الاستاد معدن السنوك والحقيقة ، العناوف بالله تعالى صاحب الامداد ، السيد الشبح احمد الصارى أبي لارشاد - ومن تأليمه المبدة ، وتصابطه العديدة ، شرحه على منظومة شبخه الشبع حسن العطمار في عم النجو ، وقد أحاد به أحسن أحادة وتجا ألطف محواء وقد فال في شرعه عليهاء موجها جمل ملاحه البا ؛

منيسا القدرات بربا تكيلا عطرائ لدجني العكر مبينا هده الشبرة واللسن دج أرانا وجهيسا قمرء قالوا جواهر لفظ قلت لا عيب مجو البلاعة قد أهـ دي لنا دروه

منطومة العاصل العطار قد عقت لولم تكن زوصة في النجو بالمة -في ظمة الجبل لو أبدت بحاسبها

ثم قال : ومن شعمي مثلك العرائس الحواطر ، حلتي بواعث الحواطر، على أنْ أَكْتَبِ عَلَيهَا شَرَحًا ، وأبني على دعاتمهــــا صرحًا ، وأمَّد نتطاق البلاعة لها كشعا ، فوقتت على أقدامي ، مترددا بي تأخــوي وأقدامي . الى أن قال بعد كلام طويل ، ليس له في البلاقــة مثيل ؛ فشددت عماق (١) العرم ، وتقلدت بصارم الحرم ، وقومت سمان يواعي ، ومسطت

⁽١) النطاق : مايفد به الوسط .

في حرمة هذا المدافع عبد الشرا بعدت على ساداته احكامه وادا العابة صادفت عبد الشرا بعدت على ساداته احكامه فاحتنبت من دياص العلوم الاغراء واجتلبت بنات الافكار ، واقتصفت من المحافي الانكار ، ورصدت من بن النجوم الاقداد ، وأتبت عبرات عبراً بقلالد البجور ، ويعبث بألح ط الحور ، تناسب نحوم العارف من مطابع أفلاكه ، وتنستر دور اللطائب من فلائد أسلاكه ، حعدة تاجا لئاك العروس ، ويزهة ثبعائس العوس ، وعنته تنسبنا عجبا ، وسبكته سكا عربا ، وشعبت روزه بالدرر ، وأثلث اغصاه بالشر ، وجعلت اشرح أبيات العرل خوام ، كأنها في أصابع الدهر حواتم ، بينت هيا معاني ألفاظه المنظومة اللموية من كذب صحح ، كدموس البلاعة والصحاح ، السيم مداما ، وقبل لادواق لسليمة الى عوسها عراما ، لتكمل لمناسة السمع مداما ، وقبل لادواق لسليمة الى عوسها عراما ، لتكمل لمناسة بين الأصل وفرعه ، ويجتلب الطالب دراً الأدب من صرعه ، ويكون دلك ترويجا للمعني وتنشيطا للدن ، بالا تعال من في الى من ،

تنقل علدات الهمسوى والتنقل وردكل صاف لاتقف عند مهل ولا تسع قول امرىء القس انه صلل ومن دا يتدي عصل

انى آخر مافال ، وأجاد في المنال ، وهذا الشرح في نحو ثلاثين كراسا قد أحكه فرعا وأساً ، ومها شرح مردوحته (۱) ، وقد تناولته أيدي لضباع فن المقاله الى سيضته ، وهو يزيد على مسائة كراس ، قد أودعها مايزري باللؤلؤ والماس ، ومه رسالة الأعلال والسلاسل ، في محمول اسم، عاقل ، ومها زهر النبات ، في الانشاء والمراسلات ، ومنها بيل الأرب في مثلات العرب ، اندي مدحه محمد أفندي في بقوله -

⁽١) ازدوج الكلام : تثابه في سبح أو ورن.

باصاح إن رمت النشب ودعبت في أعلى الرتب من در ألفاظ العرب وأردت سفرآ فلمسيا فتلشيات قويسدر من كامها نيل الأرب متها صبا الآداب صب هيني روشة مطاولة كري بأطواق الذهب ياحسنها من حلة أهدى لتالب لنسا يجر خشم في الأدب معدًا إن لك تمد كتب أمثلثات قريدر قد کاد (می) ان يم محسن طيعك من عجب الطم في الثير الأصب أبدى محاسنيا لنا ربد الفون قد انتغب الأسعد الولي اسي دو ألهية لعليه السيتي مها المارف تكتسب دحسم الاله له الم هو التضائل خبراب كل مآثره أحب ياحبذا من عبارف وطالما عن قسياصديه أراح بأحاه الكرب وأراحهم بمسا ألم من الثقة والثعب الحمد والشكر أجنبي ولموجب لدم اجتلب

وله عير هذه من التآليف ، وجميل التصانيف ، ومن أشماره الفائلة ، وأفكاده الرائلة ، قصيدته التي مطلعها :

ياهدات النصح خذ مي محدود أتلقى الب على الرعم المقاليد عروسة من بنات المكرفد كسيت ملاحة وهسا في الحد عروبه كأنها وهي بالأمشال ناطقة طاير لها في صبح الفلت تفريد المعظ بمائك من لعظ ومن علط كل الملاه لهذا العصو مرصود

واحدرموالداس لاتركوالي أحد فالحل في مثل هذا العمر مفتود والحيرالداس والخير تقليد والحوالتاس والخير تقليد هذا زمان لقد سادت أزادله قلما لهم هذا أيامسكم سودوا وهي قصيده طويلة ؛ وله قصيده تاليه ؛ أرسلها إلى بعص الناس أولها . الهن له حلق كنمعة عمو الله كما سهام لومك عن يري وله أيضاً قصيدة قال في يواعة استهلالها :

لوكان أمر هؤادي دائم بهدي الدوصفت بدي البهي على كندي وله مردوجة حميلة متداولة مشهور» . وله عير دنك من القصائد الطناء، والمناطيع الرفاعة :

ثنات آثارة تدل عليها فانظروا بعدة إلى الآثار ومات ولم يدوئ شره في ديران كما حرث بدلك عادة الشعراء من عابر الارمان ، ومع اشتماله بالمم ليلا وجادا ، كان يشتعل بالشعارة متعلماً عما في أيدي الناس سراً وحبادا ، ولم يزل في زمادة تعم مع كمال الاحترام ، وبيع القدر بين الحاص والعام ، حتى انتقل إلى دار السلام ، في شهر رمصان سنة الف وماثنين واثنتين وستين .

ومن العجائب ال محمود أصدي السعاتي الشاعر المصري المشهور قبل وفاة الترجم بثلاث لبال عراي في منامه ان الشاخ الترجم توفي عوكات دلك في مرض موقه هاتنبه قائلًا :

رحة الله على حسن قويدر محسب هذه الحُلقف كانت تاريخ ٢٢٠ ١١٠ ٢١٠ ٢٢٠ ٢٢٠

للسنة التي وقعت هيها الرؤيا ، ثم بوفي المترجم بعد دلك يثلاث ليال، فكانت تاريخ أيضاً لوماته ، ثم ان محرد أمندي المرقوم أشار إلى دلك في قصيدته الطنانة ، التي رثي بها المترجم المرقوم نقوله :

بكت عبون العلاد انحطت الوقب 💎 و مرقت شملها من حربها الكثب

على التراطيس لما ناحت الحطب بدرأ غاماً معالت دونك الحجب إدعنك لاأتجم تعني ولاشهب سهم المب كاد الكون يقلب المبر يوهب والأيام تنتهب بخيرة لفدتك الميم والمرب ولا ويوت بعدك الأعصان والعدب الأعليك واناحلت بك الوب ترجو الشفاء وأنى يتجح الطلب كأعا نالها من حزنها طرب اصف النهار صباء الشمس محتم كان النداء ومذا بعض مايجب سيان فرقة من أحبيت والعطب عبهات والله مأت العلم والأدب بشاردات الماني حبن ينتقب على المنية ماأمترت لها هفب كأس عليها الماء والردى حبب عز الدراء وأنى يشتغي الوصب (٢٠ قد ينقشي العبر والآمال ترتقب فضل وقيض سعاب دوقه السعب هد حالمن در به في اليقطة الكدب فضت بحتف أناس حلهم غضب والظهرون نفاقأ أتهم نكوا ه کیمونون بسیاح وإن بنیوا

وكست رأسها الأقلام باكية و كيف لا ومماه العر كنت جه باشمس مضل مدتك الشهب قاطية £ أمايك لاقوس ولا وثر ماحيلة العبد والأقدار جاربة لو افتدتك النابا عندما فتكت ستى ضريجك فيث العنو منسجها ولا استهلت عبون النطر باكية أمست لتقدك عين العلم سائة بكت عدك السياد الأرص واصطرابت ه اكت أحسب قبل الوت الدي لو كان بدري مؤادي يوم نكبته بالرعم مي حياتي بعد مصرعه قل للذي يدعي من يعدد أدبا تنى الذي كالنيزهو سيف فكرته لوكانت السعرمن أغلامه اشتبكت وأفاه صرف القضا يسعى وفي يده لاتطلبن من الأيام مشبهه مَا تُرِيكَ اللِّبَالِي مِنْهُ أَبِدًا حنم وعنم وحود في الوجود له ليث المتام الدي يومده عصص ولمبث أحكام أحلامي التي نفدت أين المنايا وأبن الشامتون به إن الكآنة لا تفني مراؤم ١٠) الوّ سيو : الرش والوجع الدائم. إن يظهروا الجدس حرن فإنهم الإيشبتوا ان الأيام متقلبا ألم يوا كم أباد الدهر قبلهم المالهم خيست فيهم وما علموا لكنهم قوم سوه طال عمرهم لو لم يكن خيرهم والله يرحمه إذا فقدنا البقايا الصالحات مه لقد سبتها المرائي في منافيه كأن كهم المالي لم يكن أبدا للد سبتها المرائي في منافيه كأن كهم المالي لم يكن أبدا لما وعاد الى الفردوس خاله طاحت عليه بها الوادان حامة والحور مد جاءها قالت مؤرخة

إذا خارا بشياطين الموى لعبوا عليهم واللباني أمن رهب من القرون وهم من بعدهم دنب وقسروا في العلا هذا هو السبب ماعاحلته المنايا وانقض التعب والصبر عز وجل الويل والحرب إذا يعت وهي بالأعزاك تنتقب للناس عوداً إذا ماحلت الكرب لا خلال له تعزى وتنتسب لباد شوقاً وكادت مهجني تثب بشرى فقد جادنا المتسود والأرب من اللجي كؤوساً ملؤها ضرب المرب بشرى فقد جادنا المتسود والأرب

ITTTELLYE. TYI TTT OIT

وقال فيه أيضاً وقد مثل رااه :

قالوا تشى حسن الناقب فارثه عأجبتهم ومدامعي تشعدو لا استطيع واله من لمصابه أضحى لساني في فمي يشمئو وكانت وهاة هذا الهام العلي القدر في رمضان كما تقدم سنة الف وسائنين واثنتين وستين بداه الصدر رحمة ألف عليه.

⁽١) الفرب: السل الأبيض اللبظ ،

الشيخ حس اهدي المعروف بالدرويش الموصلي

النجيب الأربب ، واللبهب الأديب ، أعجوبة الرمان ، ونادرة الوقت والأواث ، الذكي الالمي ، والسبيدع (١) النودعي ، كان من أعجب العجائب في عصره ، على اللاد والنواحي ، العجائب في عصره ، على الخالد والنواحي ، وجلل في المهالت والفواحي ، واطلع على عجائب المختوفات ، وعرف الكثير من الألسن واللفات ، ويعتزي لكل قبل ، ومجالط كل جيل ، عرة ينسب الى عارس ، وتارة الى بي مكانس ، ومرة ينسي الى هندستان عرة ينسب الى عارس ، وتارة الى بي مكانس ، ومرة ينسي الى هندستان وأخرى الى العاربيل ، وكانه المي عا قبل ، في عابر الاقاويل .

طوراً يمان إدا لاقبت دايم وان رايت معد" و معداني من الرياسيات ، وطول الداع في المعاصرة والادبيات ، حتى يعلن السامع من الرياسيات ، وطول الداع في المعاصرة والادبيات ، حتى يعلن السامع كل العنن ، أنه منفرد في دلك العن ، وليس الامر كدلت ، وانا قوة العهم والحفظ والدبلية صلكته عده المسالك ، فعار على رتبه الترفي ، من غير حاجة الى الاخذ والتلقي ، وصاعده انقراض أهل العنون ، مكاد أن يتكلم بما لايفهه الحاضرون ، ومع دنك بجفظ اصطلاحات النس وأوصاع أهله ، ويبوره في العاظه يشقها ويرونقها ندل على عدم حهله ، ويذكر أحماه كتب مؤلفة وأشياحا يستمد الها ، يقل الوصول والاطلاع عليها ، ويذكر ولمعرفته باللعات خالط كل ملة ، ويظن من خالطه أنه منهم من عير علة ويمنظ كثيراً من الشه العقلية ، والمقائد والبراهين العلسفية ، مع اهماله ويحفظ كثيراً من الشه العقلية ، والمقائد والبراهين العلسفية ، مع اهماله وشكوك الحارجين المارقين ، وكثيراً ماكان يزلق في بعص الجالس ، ومناقل لمائه بعلطات من دلك ووصاوس ، علدلك طعن الناس عليه في ويطاق لمائه بعلطات من دلك ووصاوس ، علدلك طعن الناس عليه في مطالق لمائه بعلطات من دلك ووصاوس ، علدلك طعن الناس عليه في مطالق لمائه بعلطات من دلك ووصاوس ، علدلك طعن الناس عليه في مطالق لمائه بعلطات من دلك ووصاوس ، علدلك طعن الناس عليه في مطالق لمائه بعلطات من دلك ووصاوس ، علدلك طعن الناس عليه في مطالق لمائه بعلطات من دلك ووصاوس ، علدلك طعن الناس عليه في مطالق لمائه بعلطات عن دلك ووصاوس ، علدلك طعن الناس عليه في ميالق لمائه بعلوات عن دلك و وصاوس ، علدلك طعن الناس عليه في عدم المهائي و كثيراً ماكان ين في عدم المهائية و عليات المائية و عليات و

⁽١) الفريف، والكرم، والشماع.

الدن ، وأدخاره في فرقة المعدي ، وساءت فيب الطبوك، وكثر عليه الطاعبون ، وصرحوا بعد بمائه عا كانوا مجلوبه في حياته الكاء لشره ، وتباعداً من صره ؛ لامه كان له تداخل عجب في الاعباب ، وهوي السلطان والشان ، ومع دوي الصوله ، س كل دولة ، ولم يزل يعاو ويسبو ، ويعظم قدره وينبو ، الى ان أصابه مرض تحقيف ، كان له مجدس عظيم في قنعة مصر عد وصعته الدولة المصرية بهدا وتيسا على المتعمين ، فترل من المامه و فتصد وعداد ، وعنده حتى على يعض المتعمين مضربه بشدة فامحلت لرفاده وسال منه دم كثير فنعم على أثر ذلك واستمور يه الى ال توقى ، ودين في حامع السراج سطيني بين السيارج، وهد هلت راد دول الشامتين وصرحوا عا كانوا مخفونه في حبانه ، فمهم من يقول مات وئنس الملعدين ؛ وآخر يقول الهدم ركل الزنادفة المارقان وسيوا الله التا عنده الذي الله الى الراوندي ليعمى بيهود ، وسماه دافع بقرآن ، وانه كان يقرأه ويعتقد به ، واحدروا بدلك رئيس الحكومة ، فعلف كتبه فتصعبوها فلم تحدوا بها شبئًا من دلك ، وكانت وقانه يوم الخيس السامع والعشرين من حمادي الثانية أسنه أحدى واللائين وماثنتي وأنعبه م

الشيح حسى مى احد بن تعبة الله الحلبي الشالهي

العقيه العاصل ، والعالم العامل ، المقري الدين الدست الصالح ، أحد القراء المعرودي بحود عنط واللاوة والاداء الرحح ، ولد في حلب سنة حمسين ومائه والعب ، وقرأ القرآن العظيم وحفظه على عبد القادر بشاطي ، وجمع الفرادات السبع على طريق الشاطية بالشقين من شبح القراء الشهس محمد بن مصطفى المصيري النجاصدي ، وأبي اليس محمد بن علم العقاد ، وأنتى اليم عبد بن علم العام أبي عبد بن

عجد بن اسماعيل المعاوي الحقي على أبي السعادات طه بن مهذا الحبوبي وسمع النفص من الصحيح الدكور وبعض كثب الحديث على أبي البين المذكور ، وعلى الشبح علاء الدى محمد بن محمد بنطيب المعربي المالكي المالكي الهامي بزيل مدينة المورد لم هدم حقب ، وعقد عدس السباع و شعديث بالجامع الأموي ، وأحاره بالإحاده العامة مع من حقر ، وتعقد على أبي محمد عدد القادر بن عدد الكريم الدوى الشاوعي ، وأبي زكره ا يجبي بن محمد عدد القادر بن عدد الكريم الدوى الشاعمي ، وأبي زكره ا يجبي بن محمد السالحي ، وهر العراسة على الشباب احمد بن عجد الحبي ، وأبي محمد عدد الوهاب بن أحمد الأموي في حدث ، بنو الدوى العظم دراسة وتعليه مع أوفاته في الحدد وسائل وسف وعدم وكان العظم دراسة وتعليه مع الديامة والصلاح بوفي سنة المن وسف وعشرين

الشيح حس بن عند الرحمن البكليسي الحقمي ابو محمد

العالم العاصل المنقى الأصولى المطاعي الهسر ، الراهد الواع الهي القرآن المستصر ، موساء كابس سه أن وسنان ومائه والعد ، وقرأ بها القرآن العظيم ، ويعص المقدمات على الشمح أبي بكر يستان ، ثم الشعل بالمحصل والأسعد ، فقرأ على أبي عبد أنه محمد الرعشي التحو والمصرف ، وعلى الشيح مصطلعي اكسبوركي وسالة في المنطق ، وأخرى في الآهاب ، وعلى دحر الدس عبان الهني الشهيد شرح الشيد ، فرساله في الآهاب ، ثم ارتحل إلى عباب ، موقرأ بها على محقق المي حاص عوقرأ بها على عباب ، وقرأ المعاني والبيان ومصطلح الحديث والعنائي الأوشاري المعص من كتب لنطق والمعاني والبيان ومصطلح الحديث والعناء وقرأ على أبي عبد الدميم العالم المناهي المناهي الأماني وحتم عليه الدرأن العطيم وعلى أبي الثنا محمود المؤرى، الأماني وحتم عليه الدرأن العطيم على الدين الشاطبية من الشحيم المناهي وتصرية ومسمة ، والشعل على المعجول من عليه تذاك البلاد ، كالموهان الواهيم المرقاني ، وأبي عمان على المعجول من عليه تذاك البلاد ، كالموهان الواهيم المرقاني ، وأبي عمان على المعجول من عليه تذاك البلاد ، كالموهان الواهيم المرقاني ، وأبي عمان على المعجول من عليه تذاك البلاد ، كالموهان الواهيم المرقاني ، وأبي عمان على المعجول من عليه تذاك البلاد ، كالموهان الواهيم المرقاني ، وأبي عمان على المعجول من عليه تذاك البلاد ، كالموهان الواهيم المرقاني ، وأبي عمان على المعجول من عليه تذاك البلاد ، كالموهان الواهيم المرقاني ، وأبي عمان على المعجول من عليه تذاك البلاد ، كالموهان الواهيم المرقاني ، وأبي عمان على المعجول من عليه تذاك البلاد ، كالموهان الواهي ، فوقي عمان المحول من عالم بالمحالة المحالة المحا

عبن المنتي والسراج عبر الخروطي وأبي عبد الله محمد بن الحسين الحيماني، وغيرهم . وقرأ الكتب المطولة في غالب العنوم والفنون ، وقدم حلب وقرأ بها أكثر الصحيح للمخاري ، وحصة من صحيح مسلم ، ومخبة العكر وحصة من تعسير القامي سيضاوي ، على أبي اليس قاج الدين محمد بن طه بن محمد المقاد وسمع عليه وأجاز له ، وهرس مجلب ، وأقرأ واشتس بالإدادة ، ثم ولي تدريس المدرسة العابة ودرس ما ، ولارمه جماعة . وكان من العاماء الأدكي، والفضلاء المشهوري ، وقد اجتمع فيه محلب منة حمس وممانتين والف خليل الهدي المرادي معتي دمشق الشام ، وكال منها قد أسمع الآخر من عو ثده . ولم أفف على تاريخ موته ومحل دفته (۱)

السيد حسن بن أحد بن أن السعود محمد بن أحمد ابن محمد بن الحسن الحلي الحدي الشهير كأسلافه بالكواكي الزهراوي الحسبي السيد الشريف بدو الدي

العاضل الالمعي ؛ والسكامل عاردي ؛ كمة الادناء ؛ ومخبة العاماء ، من اشتهر بالعضائل ؛ وشهد له السادة الاعاصل .

مولده في دي الحجة سنة ثلاث وستين ومائة والف ، ومثأ بكف والده وقرأ ومبل ، وأقبل على العلم سنى حصل ، وكان له في الادب والشعر

(١) أقول عد أن تقل الأساد الطاح في قريع عدد هدد الترهة الحرف ، عن قاريح الأسناد عد وما اله (حده البشر) واد مامنحه : كان عدومه (أي المترحم) في حدد في حدود سنه عن وماتين ، ثم عين مدرساً بالدرسة الدالية بعد وقاة مدرسها ، سرعه بالله الدركية ، ودلك على مقتصى شرط والعها أن بكون أحد عدرسيها عاماً بهدم الله ، (ان أن دل) : وكانت وقاته سنة العد وماتين وخين ، ودفن في ترمة الحدة في أوائلها من احهة العربية ، وحوله فنور درقه ، وهو حد الأسرة المفهرة محل المعروفة ببيت المدرس، (الهج ٧ ص ١٠٤٠) ،

البد الطولى ، وتولى منصب الافتاء العام من طوف السلطان في مدينة حلب ، وكان حسن الاخلاق كريم الطباع ، وكان له تردد عظيم وعجة صافية مع العالم الشريف حليل افدي المرادي معتى دمشق الشام حيما كان في حلب . ولما مرص المترجم المرقوم وعاده حليل افندي وكان قد أشرف على الصحة أشده من لفظه لمنسه وذلك منة حمل ومائتين والف قوله :

قه کنٹ مضنی علیلا وصار جسس غیلا وليس ني من طبيب يبري لدائي غليـــلا فأنم الله مولى بين الاتام خليلا من خير أصل وفرع مغفسلا وأصلا من آل بيت المرادي مشرقـــاً وجليــــلا أنعم به من كريم قد حال عبداً أثبلا أباؤه المسر قوم أوهوا الكهال الجزيلا هـــكم لهم من سجايا تولى العطاء التزيلا ان قبدا ستنالا كانوا ملافآ وفخرأ وبيتنب إنتسماب حيلا وجيلا وجيسلا وجدهم قطب وقت أعنى المراد الجليلا به يؤم السيسلا رزنه شيخ چدى لرالدي مستبيلا ونجله كائ شيغا أرجرك افتا وثبلا وأنت باخبر مجلل غين مــآثر قوم شادرا العياد الطويلا وبإلايادي همـــولا لازلت غرتا وغيثا

 جامع العمل والمحامن طرا در ماه وكامل في الوداد حيث وابيت مترلي وال مابي من عاه وطاب مي مؤادي صادك الله من صروف البابي وحماكم من أعان الحسباد لم تؤل في سعادة وسرور منجأ القاصدين من كل ناد فكت البه خليل العدي هذه لابيات يمدحه ويشي على أملاقه ، وأسيمه إياها من النظه ، وهي من الروم حالاً يارم ؛

مجد مي الزهراء والكواكي - يزاحم الحوراء بالمناكب ونسب علا لهم وعسيرهم يعفر في نلث كما العناكب لقد وقوا من العلا مبارلا تحسدها وواهر الكواكب همو جدن الوقت لارالوا به أعره وريئة المواكب حيا زيوعًا وغمي نصبهم من لحياكل ملث (١) ساكب ومن طبه أيضًا بدم بني الرادي حين شرفوا على حبب 🔹 غوافاة سادة العرفيات حدا حيدًا اتعاق الرمائ ياوعن الله نومنا خيث فيه - شرفو حبثنا وطنا الاصافي قادة شدوا منار الممالي وعلاهم يعاو على كواك صقوء الشام مل هم الانجم الزهيدية وأقمينان أدروة الدوران عن نقات ألقد سيممنا علاهم ومرفق مصداقها بالعيان هم مرادي وردن وموامى ثم قصوى مشاري وأماني مهم سيد همام به كاس الدات عره الأعياث ووح أس وبوهة الدهراءة الدو صلاح وعابد لرحمن حصه الله بالكيال مع اللطف وأدلاء بالعلى والشأن وكة العاصل الوقور على من علا بالتقي وحدق الساف

⁽١) ألث المطر : دام أياما .

جوهر خالص ودر نضيد عاق إجلاله على الاقران إن أجاد النظام نذكر تسما او أفاد العلوم كالنعمات وكذا المصلغي الشتيق المصنى بارع الدمن حائز الافنتان

من له في العاوم هوق وتوقى وترق بها وصدق اللسان و كذا الكامل الاديب سي" حسن الدات من بني الأسطواني لايزالون في نعيم من العيش مليم على مدى الازمان فأجابه عبد الدبن الرادي

وبشير واقى بطف ايأتاك وحبانا وعمتما بالتهماني بدر أفق العاوم بحر المسائي من مقام الكدور والأعزان مرتدا باللطب والاحسان سعدن النضل روح عذا الزمان حسنأ والكتباب كالعنوان حلب وازدعت على البلدان وهي جودهم بحكل مكان حزت ماعنه كلُّ كل لسانة لك كالبيت كل قاص ودان فيه من زقة وحسن بيسان منه وانی بروق حور الحنان غ حليًا وزينة العمان مَثَلًا أَمِدَى إِلَى الأَمْواكَ َ جاعه شَاعَاً على حَصُوا*نَ*

حبدا حبدا بادغ الاسابي حاءتا غابراً بأي سروز تحيد الله منع نجيم المالي وبه أصيح الزمان معافى والحسا نعبة تعم التوايا أيها السيد المهام المندى حس أبدات والمقات المسي يا أين قوم تزينت مجلاهم طلعوا في العلا كواكب علم جمسع اله فظهم فيك حتى وملكت القارب فاللطف جوي وسجرت العتول بالتغلم ممنا ياله مقعها والله عقب ماظننا من قبله النجم ينصب حفظ الله حادثاً ماع هذا الثعر وكفاه شر الحبود وأبقى

بالفاً مايروم والعيش صدات في نعيم وصحة وأمدان مع أعليه والدين حصوصدا وحميدم الأحياب والحلان ماحدلا ذكرد الجميل وعدت صادحات الحام في الأفتدان ونوفي منة الف ومالتين ونيف وعشرين تقريداً وحمة الله تعلى عليه (١)

الشيخ حسن بن عبد القادر بن معطنی بن عبد القادر الثادق الشاصي

الشيح أبر محد النقبه المترى، عمولده منادف سنة حمى وحمين ومائة رأس عوقراً الفرآن العظيم وحفظه على أبي محمد عمد الرزاق المكتبي ع وارتحل الى حلب وتوطنها عوتفقه مأبي محمد عبد العادر من عبد الكريم الديري وغيره عوكان صالحاً تقباً شباً راهداً عابداً ديناً كربيّ عنوفي رحمه الله سنة الف وماثنين و ...

الشيخ حسن الهابط

المجدوب لمولاء ، والمقطع عملًا سرى الله ، صاحب الكرامات الطاهرة ، والحوارق النجيلة الباهرة ، ولد سنة العب وماثنين وعشرين ، وبشأ في حجن

⁽۱) ل فريح حلم الفهاء (ح ۷ من ۱۹۸۸) سد أن قتل برحمة الأساد الحد نه يا قال : وترجه الفيح عد الله المعالمي في رسالته الحمة القدسية المدرحة بنامها في برجته الآني دكرها ا ومن آثاره كتاب سخاه (النائح والمواشح من عرو الحماس ولندائح) حم فيه نظم واقده ، وما مدح به من شعراء عصره ا وما مدح به أسلامه ، وعقد لكل واحد من هؤلاء الشعراء ترجمة ... وكانت وقاته كما هو عمره على قدر في حام حداً أبي يجبى في رحب الفرد سنة الف ومائين وتسم وعشري وجمه الحة نباني .

والده، وعلمه صنعة حماكه الحرير ، ثم غلب عليه الحذب والسكوت وتوك الحياسمة ، ولازم الساحة العرومة ، في ميدان الحصا بساحة الحُثَّام ، يعني حمام التونة ، وهذه الساحة قد دفق بها جملة من السادات المجاهدين ، ويها قبورهم ظاهرة مشهورة مقصودة بالريارة ، غير أنه لم يعرف من اسماء أصحابها إلا الشيخ سرب والشيح موسى ، وكثير من الناس قند حقروا في تلك الساحة فوحدوا يعص المداونين بها عمالمم عاوعتدهم يعص اسلحة من الطوو القديم ، كالسيف والنشاب والدرقة ، وأدا الأنسان من بين قبورهم في ليل أو في مهاد يجد السأ وروحاية وفرحاً ومروراً ، تسأل فدتمالي أن يلهم أمل الخام الذي في جوارهم صيانتهم واحترامهم من فرشي الزبل والأقذار التي يعرشومه بان قبورهم وعلى مدامنهم المدروسة مان اللمور تصان لاتبشلل وثهات ، خصوصا قبور السادة انجاهدين في سديل الله ، قان من آدهم وان أمهل لا يهيل ، نسأل الله الحانة ، و لحفظ والوقانة (١) ثم ترجع الى الترجم فانه رضى الله تعالى عنه كان ملازما للوقوف في هذه الساحة ، ويتردد بها قليلًا ولا مجرج عنها ، وكان في أيام الشتاء والبرد ينزل عليه المطر العزير والثلج الذي ربه يرتفع على الأرض دراعا ، ولا يتطلن ولا ينتقن ، حتى انه مرة كان واثناً دلال النج وكثر ، دجلس على الأرص وجلل عليه الثلج حتى سترد بالكلية ، فتنقده الناس فلم يجدوه ، فتتشرأ عليه فوجدوه مستورأ في الثلج ، هميها وحدود وأراحوا الثلج عنه خرج البحار من عنده ، وكأن عله فيه نار ، ولم نظروا اليه وجدوء صاحكاً بإسماً تتكلم بكلام لا يعرفونه ولا يفهاونه ، لأنه كان يهمس في الكلام عمسا ، وكان لا يلبس على حِسمه سوى قميص ويوطية من الصوف ، وكان إدا أظهر المحبة الى انسان شمه بانقه ،

 ⁽١) لفد حمد النظام من تلك الدور ، ووصف في له والجد ، وأقيم مكانها ملجاً ،
 وهرس قوقه أشجار ،

وكمان دائمًا عظره الى الارض مطرقًا برأسه يدور في محلة ويتودد ، كأنه محتار مدهوش وأقم في مهم عطيم وفي سنة ثلاث وستين ومائش والف ۽ حيها طلب السلطان عبد المحمد والدي ودعاء الى حتان أولاده ، فسكانت المكاتب من و لدي إليه متوطة ، الى أنَّ انقطعت عنه المكاتب مده طويلة ، مصعب عليها الأس ، والشعلب أمكارة وكثرت التأويلات في هذا لأمر من الناس ؛ فعصل عدنا جزع عظم ، فعرجت من دارنا اي الحامع العروف مجامع الددق في البدان الذي هو في محل اقامنة وطلاتها وقراءتنا ، وكان اليوم بوم حمس ومحن في عابة الضيق ، هوحدت المترجم يتردد أمام حمره و لدي ، ولم يكن له عادة في الانتقال من الساحه المتقدمة ، فاستعربت الأمر كثير، ، وعرفت ا، ماكان دلك إلا لحكمة ، فتقدمت إليه وسألته ، مقال بلسان فصبح بأتي الشبح بوم الاحد ، فقدت له وأي احد ? فقال يوم الاحد ۽ فكررت عليه وهو لا يؤيد عل فات ۽ مي ثاني يوم صححاً وردعيها الكتوب من نتروت محصوره إليها، وكان وصومه إلينا يوم لاحد كما قال المترجم وكان كثيراً ما رأتي رله حملة من اكابو المحاهيب ليلاء فنجلموك علده ونتداكرون معداء وإدا مراعلهم أحد سكنوا عن الكلام الى أن يعد عنهم، وزؤوسهم متدانية نعصها من نعص ، خُوفاً من ان نسبههم أحد وأما صعار المجاديب فالهم لا قدرة لهم على المرور من محلته ، حتى لو حرهم احد بتبدَّمون من مطاوعته ، ويظهرون الحوف والنباعد ، ومع حالته رصي الله عنه وعدم كلامه كان حماليك لا حلاليا ، بأنس الانسان به ، وليس له حالة فظمة ولا منه ولا كلام نشتم ولا عيره ، كما مجصل من بعض المجاديب ، مل كان يسكت عبد كلام الناس ولا مجاوب أحداً إلا في بعض الأوقات ؛ إنه كان السرور متحلماً علمه ، ولم يؤل على حاله الى أن توبي عاشر ربيع الأول سنة ست وسمعين وسائتين والف

ردفن في جبانة باب الله . (١)

الميد الشبح حسن اهدي س السيد سلم الدحالي الحنمي المناق المتصل تحيه بالميد المصطفى المناق

العالم لأديب ؛ والمحرير الاريب ؛ والهام العاصل ؛ والإمام العامل ؛ حس العلوم العقلية والقليه ، ويجر دور المعلوم والمشور والمعارف لسمية ؛ المتفتئ في اللعات الثلاث العرب، والعارسية و لتركية ، و تصمد عليه في أمانـــة الفتوى الشرعية ،

ولد في مدينة يا سنة الله ومائتين وحدود الثلاثين ، ونشأ في خبيس والده وقرأ عليه نعص الدون ، ثم انتقل الى الحامع الارهر المصوف ، فيعشر دروس الساوه الأكابر ، إلى أن صار ينتجر به الحامر على العابر ، ثم عاد يعد التكييل ، ومال في محله أرفع مقام جبل ، إلى أن ولى بيافة الحروسة أمانة الفترى دات النها ، وكانت لا تلبق إلا له ولا يليق إلا لهسا ، وللد اجتمعت به عام بوجهي إلى الرحاب القدسية ، لرعاره الأن كي العلية ، فقطما مدة إقامتك في باد في مداكرات علية ، ومطارحات أدبية .

من كل معنى يكاد الميت يعهمه حسا " ويعشقه الفرطاس والتم مكذا المرة الله اكر في أحسار من سلف ، وقارة التعاكه في بدائسه المنع والطوف ، وآونة مجول في معاني المسائل الشرعية ، وآونه في معاني الأحاديث والآيات القرآب ، وسأل مي عن المرفة في الربع الجَيِّب والمقتطر ، وأحبري أنه قرا الجَيِّب لا القصطر فطالعته معه أياماً ولم

⁽١) قاتا في مقدمه هذا الكتاب : ال المؤلف رحمه الله ، قد وصف فيه عصره ، وحرى فيه على طريقه المحيي وللرادي ، فإن تواريخيد مرآة لصورهم على احتلاف الرجال والأحوال ، وقد نفوا جماً بعلى ماؤثر على تصيم من حكايات عربة ، أو أمور مندعة ليب في كتاب ولا سنة ، كا يرى الفارى، في تعلقاتنا على كثير منها بالسكام الوحير ،

نقض من التكميل الوطر، لأنه قد ضاق الوقت ومحن على چناس السفر، غير أنه حصل عنده المام 4 يقتدر به على تحصيل المرام . وكان جسور" حسن لأحلاق ؛ حقيقاً بالمطعب والوهاق ؛ حميل الذات كامل الصدت ؛ عنيماً راهداً ؛ ورعا عابداً ، متجربا للصواب ، في السؤال والحواب ، محبوبا عند الناس ، تجلسه لاعل لما فنه من الملاطنة والايساس، ابن الجانب متواضعا ، مثدللاً لمولاء خاصفا عنجسن الأوصاف ، متواصل الأصباف ، له شهرة حسنة ، وآثار مستحسنة ، وحاء عال رقيع ، وقدر صام دديم ، وحمالالة في القاوب ، وهيبة هوق المطلوب والمرعوب؛ وهيئة تشهد له بفصله وعلاء، وهمة سامية تلغمي له بأنه زينة الكيال وحلاه ؛ ولما ترجه حضرة العالم الأهغيم، والصدر الأبهي الأعظم ٤ سيدي الإمام الامير السيد عند القادر بي السيد بحي الدن الجزائري إِي بَيْتَ اللَّهُ مِنْ الشَّرِيفِ الرِّيزِهِ مِنْ فِي طَرِيلَهِ عَلَى مَدِينَةً بِأَمَا ۗ وَلَوْلُ فِي دار العالم العامل الشهير الشيخ حسبن العجابي ؛ فقدم أخره المترسم المرقوم لحقرة الامير السيد عيد القادر هذه القصيدة وهي -

هدة بغرب مطلع البدر مشرفا ﴿ وَإِنَّا نُواهِ إِنَّانِ قَدَ لَاحِ مَشْرَقَهُ طه من يوم به وصل المشا وأشرقت الدنيا بطلعته التي بروحي أودي من علقت مجبه سما في سما العلياكمالاً وبهجة لطلعته تعزى المحامد مثلب ومرآه عبد للتهمماني كقدم إمام محاريب الاقاضل جامع همام بيوم الحرب أثلت حوايه

ونلغرب أمل النضل إد هومطلع 💎 وإن يك داك البدر في الثرق أشرقا زعراه بدر قدمری مجمد السری الی الحرم القدسی و هام تشوقا وجاد بشير لاس بالرصل واللقا بدت شمن حسن بورها قد تألقا وأضحى البه اللب بالرهن موثقا ولطفاوظ فاهوق عرش البارتغي المشرة عني الدن حمدى تحقف لولاي عبد القادر السامي مرتغي لكل كال في الانام تغرقا عليه وقى المحراب أشبعي موفقا

طويل تجاه واقر النشل كامل وما هو إلا سيد وأن سيد ملك إذا ما أم ساحة جوده حوى البأس والمعروف والمجدو الذكا رلا عبب فيه غير أن عطاه سل الصارم المندي عنه فيإنه وليس لاخي عزمه من مضارع زهت جلتي مذرامها منزلاً له وأضعت دمشق مل أناخ بسوحها وكنا ميمنت من مآثر فقبله دكان عبالا فوق ماوصفوا أثا وحاشاء أن أحسى بمدحي نعوت وما الشعر من دأني ولا أنا أهاي ولكن أياديه التي هم فضلها دعائي الى مذا التريش رائي أمولاي مجر الدن والسيد الدي منبئا منبئا بالقدوم الدي به ووافی الوها (ياها) بكر وتشرها مشراك يابدر العسلا يزيادة ولا زلت في أوج السيادة راقياً وعالاحروسآ بىمديمك قدسطت على خبل وأفت تؤم رحابكم

بسيط الندي قد فاق فها ومنطقا له الحند العالي من الدر منتقى أسير العنا في الحال من" وأعثقا وحاز المالي والمكارم والنقى أبان لعبز الشكر اا تنتا المحدث من قضل به الضد مدقا لعلبائه الامر انتهى وتعلقسا أغز دا من يروجالبدر في العداجلنا كينة خلد تشرها قد تعبقاً فهنا على حب السياع تعشقا وشاهدت فردا بالكيال تخلفا وهل مجمل ودق (١) في البرية أغدمًا رزن أك أحياة به متعلقها وحي لآل المطفى العروة الوثفي مقر يتعير به أطلب المتقدا على فضله الاجماع قام وأطبقا للد أقبل الاقبال واستدير الشتا وفاقت على الامصار مغرأ وزونتا بها فتح تقريب لما كان مفلدا ودام لك الاسعاد والعز وألبقا بحنى ثناكم جيدها قد تخطقا فن عليها بالنبول تعدقها

⁽١) الودق: اللطراء.

وصل وسلم يا أهي تكرسب على المصطعن حير الحليقة مطلقا وآل كرام ثم أصعاب هديه مدى الدهر ماعص المسره أورقا وما حس مجل الدجائي قد شدا وقال جي من كتجم السهي رقي وأصبى بيس بالندوم مؤرخا الى لمجدالأفسى مرى يطلب التلى

ثم قدمها الله هعظیت منه بالقبول ، وفات من الالثقات عامه الأمول ، وكان حضره الأمير يعطم المترجم ويظهر له الحب والوداد ، لما كان منطويا عميه من الأهب واللطف وحمس المذاكرة والمحاصرة وعصاحة اللسائ وحسن الهيئة وجمال الحصال المبدوحة .

وفي منتصف شوال سنة الف ومائش وأدبع وسعين بوجه مع أحيه المرحوم العلامة الشبح حسين الدحابي معتي باها أى أحجار وقبل توجهها علم أخوه فصيده يطلب ما الأفان من عصره التي يَرَاثِ بالحج وأوفد:

ياطائر البان حذ من مراسلة لروضة قد حراعا أشرف الرسل وقد شطره المترحم وديلها وحن الديل هوله :

باكمه الحود ياشمس الوحود و ما الدر الشهود على علياك متكلي بالله خد بيدي عطفاً ومن على عبد مشوق قبيل الحول والحيل هارخه يارخة الداري ياسندي وكي شيعي يوم العرص من خبطي ١٠ أرجو الوصان فقدهال المديء لقد قل اصطماري ووجدي عير متفصل لناظم لاصلمنتي العصرحدوعلى أأخبه وهو أبو الاقبال ياأملي

أبيات كثيرة ، وقصائد شهيره ، موحودة في ديوان شعره ، المحتوي على

(١) فلتعاعه الشرعية شرعان : الإذن من دول سمحامه للشاهم والرصي عن مشعوع نه ، قال تعالى : « يومثد الاقتعم الثماعه إلاً من أدن له الرجى ، ورضي له دولاً 4 سورة (طه _م الآيه ١٠ .

نظمه وبعض من غرر نثره ، واذا أردت الإطالة ميا له من المساقب والآثار ، والعضائل وجميل الأخبار ، خرجت عن المطلوب من الاختصار ، عليه رحمة العزيز الفعار ، مات سنة الله وماثنين ونيم وتسمير ودفن في مقيرة ياها وقبره ظاهر مشهور يزار ويتبرك بزيرت .

الشريف الحسن بن علي الدوي العوضي

السيد الأعضل، والسند الأكل ، المتري بن المتري ، والمنهامة الذي بكل فن يدري ، والبدر الذي أصاء في لبالي العرمان ، والصدد الذي أوضع دقائق المشكلات بإنقان ، فله دره من فاضل أبرز درر النطائف س كنوزها ، وكامل كشف عن عبا الطرائف لثام رموزها ، فأظهر الأنفى من نفيسها ، وجنى ثبار حكمها من أمنان غريسها ، ولعبري إنه بذاك صدح وحقيق ، كيم لا وهو المهام الذي به كل مدح يديق ، ربي ي حجم والده المصون ، وحفظ القرآن والمنون ، واتنن التراءات الأربع عشرة ، وحضر أشياخ الوقت وأنجب ، وقرأ الدروس ونظم الشعر وأطرب وأغرب ، وشهد له الفضلاء ، والسادة العلماء ، وله ديوان مشهور بين الناس ، قد امتدم وشهد له الفضلاء ، والسادة العلماء ، وله ديوان مشهور بين الناس ، قد امتدم نبه الطفاء والأعيان الأكياس ، وبيه وبين الصلاحي وقامم بن عطا الله مطارحات العالم المعلامة ،

والجهبة الفهامة ، الشبخ محمد الأمير ، ذي الفضل الشهير ، للترجم قوله ،
حي العقبه الشاهمي وقل له ما ذلك الحكم الذي يستفرب
نجس عنوا عنه ولو خالطه نجس فإن العنو بأق يصحب
وإذا طرا بدل النجاسة طاهر الاعنو باأهل الدكاه تعجبوا

فأجابه الترجم بقوله : تحبيت إذ حبيتنــا وسألتنــا مستعرباً من حبث لا يستغرب م (٣٥) العقو عن نجس عراء مثله من حنسه لا مطلقا فاستوعبوا و نشيء ليس يصاد عن أشاله للسكنه للأجنسي بجنب وأراك قد أطقت ماهد قبدوا وهو العجب وقيم دلك أعجب ومن نظبه مؤرحاً لولد سادت بي الوقا قوله : فصدقاكم فالديب عنيسكم بأجن مدهسة وأجن صيفة

والمساهد الذي حدد فره والمحساء موالدكم سعه والمها مدهدة والمس سعة والمساه والمدي الذي حدد فره والمحساء موالدكم سعه وله في مدائع ولاسناه أبي الأوار بن وما قصائد صابة وغير دلك ومو كثير مدكور في ديوا، وله أيضاً تأليب وتقبيدات وتحقيقات وحقيقات ورسال في قبرن شتى ، ورسالة سبعة في قوله تعسالي و أستكبرت أم كبت من العالمي و تعسير الآنه عمل عائمة حصلت بينه وبين الشيخ أحد يوس الحليمي في تعسير الآنه عملس على بك الدفتر دار ، في الشيخ الدكور ، وأجازه الأدير الدكور ، وأن رتب له قدريسا بعشهد فحسي ، ورتب له معدوما بوقته ، وقدد له كل يوم عشرة الماف في شبان سنة أديم عشرة ومانين والمدور المواده ، واستس عبر الواحد في مان المي شعبر ، واستس معارفه وعوارده .

السيد حسن حسي بن السيد محد بن السيد اسماعيل ابن السيد محد بن السيد درويش بن السيد عبد الله الاعوج الموصلي سكنا وموطا وولادة البدني أصلا ينتهي تسبه الى الني بينتيج الفاضي العام بدمشق الشام

عالم الأوان ومصعه ۽ ومقرط البيان ومشعه ۽ بتآليف كأنهب

⁽١) سورة (س) لآيه (٧٠)

الحرائد الوتصابف أمي من القلائد، على ما من الزمان جداً عاطلاً ، وأرس ما غمام الاحسان هاطلاً ، ووصعها في فنون محتلفة وأبواع ، وأقطعها ما سأه من القان وإبداع ، واستوى من الأدب على أعلاه ، وخاص لحوده حتى وصل ألى مشهاه ، فلا غرو أبه قطب مدار العلوم ، وقبات المراق المنطوق والمفهوم ، وأرشاه طريق الهدى ، ومبدان الحلم والنسدى ، ولد سنة الله ومانتين وغان وأربعين وبشأ في حصر والده ، وما دل من حين صباه مكباً على الطلب حتى أولاه من العصل ما أولاه ، دعاه مصب القضاء مكباً على الطلب حتى أولاه من العصل ما أولاه ، دعاه مصب القضاء مأمه ناجا ، ورعاه لكل عصبله سيلا ومنه جا ، وفي سنة الله وثلاثائية وأدبع في محرم الحرام ، وإد الشام عصلاً بتشريقه متقدا بقلادة القصاء وأدبع في محرم الحرام ، وإد الشام عملاً بتشريقه متقدا بقلادة القصاء وأدبع في محرم الحرام ، وأدروا اقصائ بأبواع النضائل .

ونه من التآليب الحسة ، والتصابيب المستحسة ، شرح الرائية ، في المصرة الطائية ، وشرح البرهان في المطق ، وله التعليم المسمى بعدرح الرحن يتقسير القرآن ، كتب فيه مجلدين الى سورة الأنعام ، أحسن الله له الله والحتام ، وله كتب أخر ورسائل ، تدل على أنه من أجل دري العصائل والغواضل ، وحيم اطلعت على تفسيره ، وأممنت النظر والمكر في معساني تقريره ، وجدته النفسير الوجيد ، مجتى له أن يكون من معطوم التناسير ببت القصيد ، وقد كتب عليه تقريظاً المُه عظام ، وسادات كرام ، وكنت ببت القصيد ، وقد كتب عليه تقريظاً المُه عظام ، وسادات كرام ، وكنت فهست من تنويح مؤلمه ، ومنه ومضعه ، أن أكون داخلا في عدادهم ورن فهست من تنويح مؤلمه ، ومنه ومضعه ، أن أكون داخلا في عدادهم ورن المسرد أخفر إسان محسوب من آخادهم ، عامندت الأمر وكدت ، وعلى اله توكلت: بسم الله الرحن الرحم ، حداً لمن سرح عبون القران ، حجاب بسم الله الرحن العبوب ، وكشف عن محيا عدرات معاني القران ، حجاب وياض ريحين العبوب ، وكشف عن محيا عدرات معاني القران ، حجاب الستر حتى برزت المشهود والعيان ، فتجلت لها من مكنون الحيام عرائسها ،

⁽١) جم خريدة ، وهي الؤلؤة التي لم تثف ,

وبورت من مصون الحدو نقائمها ، مطوقة الجيد بعظم العقود ، متعلية على قديم الألفاظ العارفة بين الشاهد والمشهود ، وصلاة وسلاماً على المؤدد بمسجرات تنبى ، على بمر الدهور الانحلق ولا تبلى ، هم تصل الى لمسها يد فكر عن النبسك بالحتى حائدة ، ولم يتطرق الها سعات ألمسنة للبيح الطعن رائدة ، بل حميت حديقتها محصون القول المصون ، وإذا نم الحقطون ، في فتنعت مجيوش صولة الإعجاز ، عن رؤية جاهل الدين بهدوا متهاج وعلى آله الذين مهدوا متهاج والمحام وأساح الكوام ، وأن المناسب وأنباعهم الكوام ، إلى فيام المساعة وحشر الأم ،

أما بعد ،إن روص الكلام النديم لاتؤال أو، و تفرنح سمات اللبول ، وغرات أدواحه لا يعتري عصارتها مدى الدهر دبول ، وقلاوة آياته أشرف عبادة وأحل طاعة ، وخدمته على كل حال الذري العرفان أجل بضاعة ، يد أبه لا يتيسر لكل إسان الدخول لحرم عهم آياته ، ولا يرتقي أمعاليه لمعانيه وبحالي مرآته ، إلا شرح يشرح النلب والحاطر ، وبجاو غين الاغيار عن عبون البصائر ، وسائل شعر عن ساعد الحد والاجتهاد ، وحسر ديل العوائق عن الوصول إلى أوج المراد ، حضرة المتعيي بجلية العضائل ، والمتنبل ها لا يعد من أكل الدوئل ، جمال العلوم والمعارف ، المتفيء ظل طليب الوارف ، من أشرقت بسنا عومه مطالع يروجه ، واشتهر في الأقطار الرتقاؤه على مدارج عروجه ، المولى الحهام ، عدة العماء الأعلام ، فخري زاده السيد حس حسني أحدي قاضي الشام ، بلته الله في الدارين المراد والمرام ، فكتب من التقسير إلى سورة الأنصام ، وذكر مايشهد له بأنه قد أولى الناس أولى منة وإنعام ، ولعمري قد رمي قلوب حساده بشهر كالنصر ، ونشر

⁽١) سورة المرجر ، الآية (١)

أعلام فضاه على هام علاه فهي تخفق بالنصر ، كيف لا وقد كان استبداده من فيض فنح الرحمن ، واستيفاؤه من بحر الوارد والإلهام والتنوير والوجدان ، فلذا كان هذا التعسير في التحقيق ببت النصيد من ديوات التفاسير ، يحسن صرف نقد العس في افتناه ما أودع فيه من أجل التعابير ، ومجتق له أن يذكر ، ويثني عليه وبشكر ، ولسان حاله بخاطب مواهيه ، ويتادي علنا على فيه :

وأولاك الجين بندير مطل وعن وجه الندى رقع الحجابا وبل ثراك بالحدرى معتى عليك تصدير التتريظ دايا فله تقدير جمع ماهو لطرف الدهن حور ، وتجيد العصر عقد يزدرى بقرائد الدور :

فتسح الرحم له تحنو مهسج العداء مدى الزمن تفسير واق ورق وما ق وجاه على أعلك مسان إن كان فريسداً لا عجب لاينكر حس عن حسسن لازال مؤلفه يسسدي من يمته أوفى المسان

أدام الله إشراق معر عجد، وإبراق لوامع طوالع سعده وأدام به نفع العباد وحسم بقواطع حجبه هام الاضداد والحساد عائلا الفائمة إلى وحسم بقواطع حجبه هام الاضداد والحساد عائلا الفائمة والسلاء والسلاء والسلام وحرد خامس دبيع الأول سنة العب وثلاثاتة وأربع عبد النقير أحقر الورى عبد الرداق بن حسن البيطار عما عنها عنها الملك النقار أه، ثم ان المترجم المذكود له نظم بديسه ونتر رائق رفيع وقد أسيمي حفظه الله جمة من قوله عمته .

وقائلة هل علاك الشبب من كبر أم من عموم توالت مالها طب أجبتها من بني الأوغاد ما حملت أكبادنا من كلام أسرع الشبب ومنها في معرض التبريك لوصعي أخدي باشا كاتب شورى الدولة : ومنعك نيشان الجميدي لآنيا دليل على مجد حوى الصدر أرفع

نصدرك وصي بالكبال مرصع على لتيشان النصائل موضيع ومنه في دم ﴿ وَانْ يَا وَقِدَ مَكُثُ مِا فِي مَنْصِبِ الْقَضَا ؛ سائلي عن بلد وليتها كيب كانت نسبة بين المُنمر إن ترم شرحاً لوان موجراً دار جيل وفسوق وكلو ومن ججلة ما أميتمي حفظه الله من نظمه / وكان قد قسيدمه للعشرة

السلطانية) قراد :

إلىموصل الآمال ببقي هجوعها " قلوص تحب السد (١) من أرص موصل وتسكن إن واهت بوبرجاتز همت فيجاو بها مر الفيافي لراكب وتذهله النعياء عن حب موطن بقبطنطنة الدنبأ ومبرة أزصها المستم أياد الخليفة أصبحت وأعتاب سلطان مبرادق ملكه أمبو لكل السامن وسألك حيد الراوعدة بالم السهي ينمر عاولها الميجة هديد بإشفاقيه الأرحام توصل والوري وتيزان ظركاد يسطو لهبها حنى الدهرأنواع لورايا فأظلمت فتسام لحل العضلات بهنة مدام له شكر الأنام لراحة

بابصار تسر شاه سمكا بروعها وثبق عيطال برواتي وبوعبها تصورها عدي اليه بديعهب يشىء له تصد السرى ولموعها أياد على العاس يسدى صنيعها يباهى بها سمك السماء ضاوعها رقاب اللاعقدأ حباء وقبعها وشمس علاء أبهرتنا المطوعها ويشكو ثعإه التقي مطيعهما بأيد أياهما بروق مريعهما يعدل أراه الناس كان هجوعها عن اللة البيضا وبأنت صدوعها يصاعى ألجيال الراسات مثيمها بواحته الطبا أعبد زموعها (٢)

⁽١) التكوس من الإبل: الطولة القوالم، والباقية على انسير ، وهي تقطع القلوات ، (۲) عودها وثبانیا .

فإمات ظل الله في الناس قائم وأجنادك الفرسانة في حومة الوغي وأجدادك الغر الكرام بجدهم وقد أكثروا فتح البلاد وأعمروا مم خدمة للدر من عهد فاتح ولا يرح السلطانة فاتبع وقته ولا يرح الدبن المس بوقت ولا الفتكت الوابات تختق نصرة البتك ظل الله شارح نسخة عداج الإعتاب حضرة ارجي به بيضا تعرد، لورى

على شرعة المتنار تحياً فروها أسود كأشال الجبال جموعها أضاءت بها البلدان حقا شيوعها فأعلامهم في الحرب فاقت لموعها وقبلا وبعداً غير خاف صنيعها حيداً على رغم الأعادي جميعها لأهليه بالإحسان يدنو شسيعها كدان دوني برج التاوب طوعها لبرهان ميزان فهان منيعها باخلاص ننس اطبأنت ضاوعها لأحظى بألطاف نداكم يذيعها لأحظى بألطاف نداكم يذيعها

مدّه الأبيات :

بشرى دمشق بعبدل يمدو بعسدد حق قاضي النباة الشريف الحسن خلق وخلق علامة نعمر حباري أزكى صالاح ورفق مد جاء أشدت بيتا مؤرخاً قول صدق الشرع نادى مناء حس بدا بسدهشق وقلت مرونة شعري عدمه عردورها بطامي عشور أوراق دوجه :

مال بي الرجد قلبي حين مال اهيم قد شب ي حجرا ادلال ونسم النجر بثني عطفه لجنوب ويجن وشمال مفرد في الحسن إلا أنه من سنا صدغيه قد ضاء الملال حينا يبسم خلت البسيا قفل مرجان على كنز اللآل

عن محياً قلت دا بدر الكمال لو ترادی نی الدیاحی سافر؟ صعت مذأخفء عني شعره ما صيابيماً لعب مدلف (١) کم لبال بت ایکی عندســـا كاما أثكو له فعل الجنسا وانتن عني وولى معرضها ظن المجراث حواتي له عادلي دع عنك عذلي واسارح قد نأى قلبي ولبي في الهوى فأتي حتى متى أشكو النوي ليت شعري ما كماني في الهوي قد وماء المبعر في ضاك الضنا هل غرامي للامي موجب من يلي في هوى ريم (٢) ومي هر عدي عادل مهيا بدا ماق كل الثاس في الحسن كما شبل بدوح الوري عمد مجر عتم ماله من ساحل طاهر من كل عيب سالم عنه أحبار الماني حدثت

كيف مجنى البدرتي داجي الليال قاده الوجد لسقم واعتدال عند سا أيتنت منه الاعتزال مستنبثأ بالرفسا فال محمال ينهسادي بين تيسه ودلال لا ومن سواء قرداً في الجال ليس باويني عن الحب مقال وامطيازي خل والمبيران طال عوض الهجران عطفأ بالوسال ان جسم مار من غير خيال واعتراد الستم حتى قيرزال واحتراقي فيك باقي لن يزال مهجتی ویلاه تی اسوأ سال منه من هجر رصد ومبلال فاق فضلًا حسن قطب الكمال من رقي أوج التني في كل حال قد علا خلقاً وخلقا وجمال موجه يقذف دراً والآل قد روی حلیة أصحاب وآل أنه قرد الورى كنز التوال

⁽١) كن لازمه الرش ،

⁽٢) التلي الحالس البياض ، ومنه استم للاسان .

عادل عن نهج جور عادل صادق الهجة محمود الحصال حاكم بالحق لا يلويه عن صدعه بالحق مال أو مقال كيف لا وهو ابن من ساد الملا منقذ الفاوين من غي الضلال دام في عز إلى يوم اللسقا كاسيًا نوب فغار وجسال مات المترجم رحمه الله في الاستانة وكان منقش الأوقاف ، في حدود الألف وثلاثانة وسنة عشر وحمه الله تعالى .

حسين أنندي بن علي الندي البرادي منتي دمشق الشام

عالم عامل ، وإمام فاصل ، ولد في دمشق سنة الله ومائتين ، وغب أن قرأ اللرآن ، وجوده على دوي العربان ، أخذ عن حمه خليل افندي ، وعن السيد شاكر مقدم صعد ، وعن غيرهم من علماء الشام ، هوي المناقب والشيائل والفضل المام ، وقد تولى منصب الإدناء عن استحقاق ، ولم يزل إلى أن دعاء داعي الغراق إلى الرفاق ، وكانت وقانه سنة الله ومسائتين وسبع وسنين ، ودفن في مدمن بني المرادي في دارهم في سوق صاروجا (١) وحمد الله تعالى ..

الشيخ حسين المعروف بابن الكاشف الدمياطي الرشيدي

العبدة النبيه ، والعاضل الفقيه ، تعلق بالعلم وانخلع من الأمرية والجندية ، وحضر أشياخ زمانه ، وعداء وقده وأوانه ، ولازم الشيخ عبد الله الشرقاوي،

⁽١) هو ابن أخي حليل اددي عني دمثتى ، وصاحب التاريح في أعيان الفرن الثاني عشر ، النحب المترجم ، وانتفت اليه الفتوى بعد وفاة والده ، وكان عدم عدة أساء الفتوى من الحيابية ، أحدهم البيد عمد أمين عامدين . وكان ففيها عاملاً كريم البد ، تهايه الأمياء والعلماء .

وانتقل من مذهب الحنية إلى الشائعية الملازمته لهم في العقول والتقول ، وتنقى عن السيد مرتفى أسادد الحديث والمسلسلات ، وحفظ الترآن في بداية أمره برشيد، وحوده على السيد صديق ، وحدد شيئًا من المتولف قبل مجيئه إلى مصر ، وأكب على الاشتعال في الأزهر ، وقويا بزي الفقهاء بليس العهامة والفرحية ، وتصدر ودراس في الفقه والمقول وعيرهما .

ولما وصل محمد باث إن ولاية مصر أجتمده عنيه عند قلعة أبي قير هجعله إماماً له يصلى حلمه الأوقات وحضر معه إلى مصر ، ولم يزل مواظباً على وظيمت ، والتمع مست البه واقتى حصصاً وإقطاعات ، وقالد قضدايا مناصب البلاد العظيمة ، وبأحد عن يتولى علهم الحدلات والحديد ، وأخد أيضا عظر وقب الأربث وعيره ، ولم يون تحت نظره عمد المصدال محد باث خسرو ، واستن المدكور عبى التراه، والاقراء ، حتى توتي أو حرا ستة تسع وعشرين ومائتين والمد ،

الشيخ حسين بن حسن الكتاني بن على المتموري الحني الأزهري

عنص عمل ، واسكامل المجل ، عمد العالم ، ومخة الأسانة المحاد الأعلام ، ومخة الأسانة الكرام ، تغله على حاله الشياح مصطفى بن سمان لمصوري والشياخ عمد الديلي والشيخ عمد الصاحي ، وأقرأ في فقه الذهب دروساً في عل جده الامه في الأرهر ، ولما كانت حدثة السيد عمر مكرم القبب ، عمره من مصر إلى دمياط وكتبرا فيه عرضاً للدولة ، وامتنع السيد أحمد الطحطاوي من الشهادة عليه في أمر ادعوا عليه به وهو يتسامراً منه ويسكر ، كما تعصبوا عليه وعزلوه من مشيحة الحفية وقلدوه المترجم ، ولم يزل بجدمها حتى مرص ، وتوبي يوم الثلاثاه التاسع والعشرين من الحرم سنة ثلاثين ومائين والف ، وصلي عليه في الأؤهر في جمية عظيمة ودفن في تربة المجاورين رحمة الله علينا وعليه آمين .

الشيخ حسين المعروق بالرسامة الحنفي الدمشقي

العالم الإمام ؛ والحور المهام ؛ أحد العاماء الأعلام ؛ ولد بدمشق و مشأ بها على العلم والعلل ؛ مع التقوى والعادة والتوصع والحشوع والوجل ؛ وكان مستقم الأوطار ؛ حميل الأطوار ؛ عملًا بالسنة ؛ دا بعس مطبشة ؛ مات بدمشق سنة أربعين ومائتين والعد ودون بياب الصغير ، وكان إمام ؟ أهل الفرائض (١)

الشيع حسين بن محمد الدمشاي الشيع المعلى المعلاد الشيع بالمعلاد الشيع بالمعلد الشيع بالمدوس

ولد في دمشق اشام في ربيع الأول سنة ثلاث وحمين ومانة والعدة وكان عالماً استاه، ووفاصلاً ملادا ، تتقاطر مية، التقوى من وجهه ومحياه ، ويشرق نور المصبح من مشكاة هداه ، قد ثودى مجلبب الدكاه والعبوم ، ووقع له أوسع باب من حقائق العلوم ، دبو العالم العامل الناحسيج ، خانة السلعب العدام ، العامل الناحسيج ، خانة السلعب العدام ، العامج منهج العلماء المعاملي ، والسالات في قويم طريق السادة المتقدمين ، نورع الزاهد ، والناسك العابد ، والسعوي الفقيه ، والحدث اللعوي والمقدم البيه ، من يقتدى بأثاره ، ويهندى بأنواره ، أخذ عن علامة الأنهار الشبخ عبد الرحم الكوبري الكبير ، وعن الشبح محمد بن صليان الدني ، والعلامة الراهم الحلي ، والعلامة الجبيي ، والعلامة على بن محمد بن الدني ، والعلامة على بن محمد بن علم بن محمد بن علم بن محمد بن الهدني ، والعلامة على بن محمد بن علم بن محمد بن الهدني ، والعلامة المواهم الحلي ، والعلامة الجبيبي ، والعلامة على بن محمد بن المدني ، والعلامة على بن محمد بن المدني ، والعلامة المواهم الحلي ، والعلامة الجبيبي ، والعلامة على بن محمد بن المدني ، والعلامة المواهم الحلي ، والعلامة الجبيب ، والعلامة على بن محمد بن المدني ، والعلامة على بن محمد بن المدني ، والعلامة على بن محمد بن المدني ، والعلامة المواهم الحلي ، والعلامة الجبيب ، والعلامة على بن محمد بن المدني ، والعلامة بن محمد بن العدم بن المدني ، والعلامة على بن محمد بن المدني ، والعلامة على بن محمد بن المدني ، والعلامة على بن محمد بن العدم بن العدم بن المدني ، والعلامة على بن محمد بن العدم بن ال

⁽١) كان فرضي دمشق ورثيس حبابها ، وهو أحد نلامدة السد الله عابدين صلحه الحاشية ، ذكره السيد علام لدين ولده في تكنة اخاشية ، مات معمشق سنة . ١٣٤٠ ، وهو حد والدة العلامة عبد المحمل الأسطوائي ولمحوانه . (منتجات المحملين ج ٢ من ١٤٤٧) .

على بن سليم الشافعي الشهير بالسليمي ، وعيرهم . وأجازوه جميعاً هم وغيرهم بما تجوز لهم روايته عن مشايحهم فأهاد واستفاد ، وأخد عنه كثير من العلماء الساهة الأعماد ، وأجازم كما أجازه من قبلة ، ورووا هنه الحديث وغيره . وعرفوا مقدماه وفصله ، وشهرته دكل منقبة كافية ، وكل كال وافية ، ولكل كال وافية ، علماس به صغر عظيم كبير ، ولا يقبثك مثل حبير . مات رضي الله عنه غرة شهان سنة عشرين ومانتين والله ، ودفن في جبانة باب الصغير رحمه الله تعالى .

حسين بى هو بن ابراهيم بى حسين بن ذين العامدين بن شمس الدين محد بن كال الدين محد بن يدو الدين محد بن تاج الدين بن أحد الشهساب بن شرف الملك محد بن علي بن محد العجلاني بن الشريف جعد بن الشريف جعو بن حسن الشريف جعن بن الشريف جعو بن المسريف العباس بن الشريف حسن بن الشويف العباس ابن الشريف حسن بن الشويف علي ابن الشويف على ابن المعادل الاهوج بن جعنو العادق بن محد الباقو بن زين العابدين ابن اسعاعيل الاهوج بن جعنو العادق بن محد الباقو بن زين العابدين ابن اسيد الشهداء الحسين بن السيدة البتول فاطعة الوهواء ابنة سيد العالمين وصفوة الانبياء والموسلين صلى الله عليه وعليهم أجمين

ولد هذا المترجم في دمشق ونشأ في الطاعة من صعره ، ولم يزل يزداد منها إلى نهاية همره ، وطلب العلم على حملة من الأهاضل ، إلى أن كان من دوي الفضائل ، وهذه السلسلة المذ كورة هنا الدالة على شرفهم هي نظير الوجودة عندهم ، غير أن بني هجلان هموماً يتكرون شرفهم وأنهم لبسوا من بني عجلان ، وسيمت دلك منهم في عدة مجالس ، ويقولون إن هؤلاء الطائنة من صلالة الوزير مسجك بائنا ، إلا أنهم تؤوجوا من بني عبلان فعازوا على هذه النسبة ، ويقولون بأن شرفهم من جهة النسساء ، وهذا لاينكرونه ، ونحن نقول بأنهم على كل حال لهم شرف عظيم ، وعضل جسيم ، حيث لهم نسبة إلى سيسد الأمم ، بين الله . (١) توفي المترجم سنة ... ومانتين والد ودمن في مدفتهم المشهور .

الشيع حسين بن الشيع سلم بن سلامة بن سلبان بن عوض بن داود بن سلبان بن السيد عبد أله بن السيد أحمد الدجائي بن السيد علاء الدين الشيخ علي بن السيد محمد بن السيد حسن ابن السيد ياسين بن السيد بدر الدين بن السيد محمد بن السيد بوسف ابن السيد محمد بن السيد فسام بن السيد محمد بن السيد فسام بن السيد عمد بن السيد فسام بن السيد محمد بن السيد ويد بن السيد حلي بن السيد الحسن بن السيد علي عوض الاكبر بن السيد زيد بن السيد ذين العابدين بن السيد علي عوض الاكبر بن السيد زيد بن السيد ذين العابدين بن السيد علي السيد علي السيد الحديث بن السيد علي كرم عبن السيد الحديث أمير المؤمنين علي كرم عبي السيد الحديث أمير المؤمنين على كرم عبي السيد الحديث أمير المؤمنين على كرم عبه وابن بنت رسول الله علي فاطمة الزهراء وضي الله عبهم أجمين .

ولد في مدينة بافا مدينة من مدرت الشام على وأس الائتين بعد الألف والمائتين ، ونشأ في حجر والده الشيخ سليم الدجاني الشاهمي وقرأ

 ⁽١) لشيحاً الفاسميّ رحمه الله رسالة مطبوعة في صحة شرف الأسباط ، ومنهم الحسن
 والحسين سبطا النبي عليه وآله العمالة والسلام ،

عليه النحو والصرف وعدة كتب من الفوت الأدبية ، والعلوم الشرعية الهمدية . واحدُ عنه معظم الكنب المتداولة من فقه السادة الشافعيه ٤ حتى ترعرع وبرع ، وشملته بركة والده وبه انتقع ، تم رحل بأمر والده الى الحسيامع الأزهراء والمقام الباهر الأبوراء سنة سنع وعشرين فأهرك الطبقة العائب_ة من المشابخ ، بمن لهم في عنو الاستادالقدم الواسخ ، كالأستاد الغصالي ، والعلامة الأمير ، وشيله الأرجد ، والشيح حسن العطار ، والشيخ عمد الدمنهوري > دري التدفيق والتعرير + وعاصل السكاس الشيخ أحمد الصاوي ، والعارف بالله الشيخ عبد الله الشرفاوي ، وحشر يعض كتب الساده الحُنفية ، على السيد أحمد الطحطاري خاعَّة المُعتلين في البلاد المصرية ، وكان أكثر انتماعه بالعالم الفاصل ، والإمام السكامل ، السابق في ميدان المصل اداجوري ، الشيخ ابراهيم الشافعي الناجوري ، وهو الحاس له على غالب مؤلفاته النافعة ، التي هي من الناس مستعملة وشائعة ، فسكان يواهته لشدة عطمه من بين ثلامذته عليه ، وميله القلي (ليه ، وعب أن حصر عليه شَرَحَ المهج في فله السادة الشاهية ، حصلت له اشارة بأطنية ، بالحضور في مذهب الإمام الأعظم أبي حنيعة النعيان ، على صريحه سحائب الرحمة والرصوان ، فاستشار بعض أشياخه الكرام عأدبوا له كوالده نقصد لافتاء ويتلع الانام ۽ ريتي الي موتب ڀٽميد علي مذهب إماميه النبيس ۽ عالم قريش محمد بن أدريس ؛ ومن أشباخه في النقه النعيائي شيخ الحنفية ، في الديار المسرية ، قو التحقيق الوافي ، الشنم منصور اليافي ، وعن لازمهم وانتفع عليم بالحضور ، شيخنا القدرة المشهور ، دو أبسر الوهبي السيد محمد مي حسين الكتبي ، مغتي السادة الحنقية ببيث الله الحرام ، وبه كان انتقاله لدار السلام ، وقد صف يعين مؤلفات وهو في الحامع الارهر، ويا 44 معلو همته لا يتكر ، وفضله أشهر من أن يذكر، ثم بعد ان أجازه شيوخه الأعماد ، بالاحارات العلبة الاستاد، قدم لوطنه باقا المحروسة، وسر أبوه

والاهافي برؤيته الأنوسة ، وذلك في حدود عام حمسة وثلاثين ، ولازم والده الى أن نوي عام تسعه وثلاثان ، وقد ناهر و لده من العبر غابين هورث حال أبيه العبي عصده عن الاطراء والتوبه ، ولا شك أن الولد سر أبيه ، وواظب بعد والده عني الاقراء والندريس ، وقرت سه عين كل فاصل وجليس ، فاسمع به كثير من الطلاب ، رفاقوا بهركه العامه على الاقرآن و لاتراب ، ووفي وطيعه الفترى بنانه الحمية ، عني مذهب السادة الحقية ، عشور من مقم لمشيحة الكبرى في لدولة بمثابية ، ودبك في حياة والده سنة ست وثلاثين ، واستمر محدمة الفتيا ما يتوف عن أربعين ، متحلياً بالورع والتقرى ، متحريا الصواب وما عديه اقترى ، وكانت الاسئلة شود بالورع والتقرى ، متحريا الصواب وما عديه اقترى ، وكانت الاسئلة شود بالورع والتقرى ، متحريا الصواب وما عديه اقترى ، وكانت الاسئلة شود بالورع والتقرى ، متحريا الصواب وما عديه اقترى ، وكانت الاسئلة شود بالورع والتقرى ، متحريا الصواب وما عديه المناف والثقاق ، وكان منها لا تشهر عنه من المعمد والثقاق ، وكان منها لكل قاصد وراثم ، عاملاً بعمه لا عبني في الله لومة لائم ، عب أ للماه والاشراف ، ولا يجب أن يركم مره إلا مع الاصباف ، وكثيراً ما كان يترم عاقين ، من يديد عن يدل عني حالت ، وانفراده في عاقي ، وانفراده في عاقين ، من يديد وانفراده في عاقيد ، وانفراده في عليه ، وانفراده في عاقيد ، وانفراده في عاقيد ، وانفراده في عاقيد ، وانفراده في عبد المنافية .

لا مرحب الهيل إن لم يأنني في طبه صيف من نادل والصبح أن واق فلا أهلا به أن كان عدي فيه ضيف واحل والحاص أنه كان مطبوعاً على المروف والخير ، عبولاً على المساعدة ودفع الفير ، حسن الطن والاعتقاد ، تكل حاصر وباد ، كثير النصيحة والقوائد ، جديراً بالعطايا والعوائد ، عظيم أهيبة ، كريم الشببة ، عجلته عفوظ من الحزل الحن والقحش واهذبان ، لا تحتو أوقاته من الكتابة والافادة والمراجعة والتحرير في كل آن ، وكان متعلقاً بتميير الحوامع والمساجد ، وكان والعداً في الدبيا معوضاً عما فيا من الحطام ، قامعا به تيسر من اللماس والطعام ، كثير التحل ، صادق التوكل ، عريض الجداء بين الورى ، والطعام ، كثير التحل ، صادق التوكل ، عريض الجداء بين الورى ،

مقبول الكلمة عند الحكام والأمرا ، وطائلًا كان ينشد قول من قال ، وأحسن في المتال :

ما لذة العيش إلا صحبة الغثرا ﴿ مُ السَّلَاطُينُ وَالسَّادَاتُ وَالْأَمْرِ ا وقد جمع الله له ببن العلوم الباطنة والظاهرة ، حتى كان في هم الشريعة والحقيقة آية باهرة ؛ مقصودةً الثربارة والرواية عنه من البلاد ، موزوداً للبركة والدعاء والامداد ؛ وقدكان علامة المدهبين ،مشتهر الفضيلة في الخافقين ، أخَذَ الطريقة الحلوثية البكرية من العارف بالله ذي الارشاد والتكين ، نجِل الحملق الصوفي السيد مصطفى البكري الصديقي وهو السيد كمال ألدين . وأحذ هذه الطريقة بعينها عن العاضل المشهور في كل فاد السيد الشيخ أحمد الصاوي ابي الارشاد ، وتكمل على يد الأستاد العلامة السيد الشبخ فتح الله المالكي خليفة الأستاد الصاوي ، حينا قدم ليافا عمام مائتين وأربعين لزيارة البيت المندس الذي هو لكل خير حاوي، فأذن له بالحلافة والارشاد، كما أذن له شيخه أبو الارشاد ، وأخذ عنه الطريلة الدسوقية الايواهيمية ، وحرر له بخطء اجازة سبية ، وأخذ الطريقة القادرية عن الشيخ العهاوي الفالوجي ألمهام ، والأحدية البدوية عن الشيخ صالح العبلا" ري السادة الكرام ، والرفاعية عن صاحب الشرب الانسىء الشيخ حسن التزالي الرفاعي القدمي ، والشاذلية عن والده السيد سلم الدجاني ، وقال من الله الآمال والأماني ، وكان له أطوار وأحوال ، مع ثبات قدمه على نهج فوي الكيال ، فلم يمنعه فاك عن دروسه وقراءته ، ولا عن طاعته وتقواد وعبادته .

وكان في كل سنة يترجه إلى القدس والحنيل بقصد الزبارة ، وله عدة قصائد في مدح السيد الحليل جعلها لنفسه أربح تجارة ، وله قصائد عدة يدح بها غيره من السادة الأخيار ، قد جمها في ديوانه المحصوص بالأشعار ، وله بيتان كتبها على باب سيدنا داود أبي سلبان ، عليه وعلى إخوانه الصلاة والسلام والرضوان ، وهما ، ان (اب الحديدة) (١) كعبة فضل لاح منه العالمي والعطاء في الوحاب الشريف ديل العطايا من محاه له المي والعطاء وكان يصعنه في الزورة حمع من المريدين والاحبار ، من أكابر أهل العم والطريق ودوي الصناعة والتجار ، كالأستاذ الهاص الشيخ محد الحسر الطراملسي أبي الاحوال ، والشيخ العارف الشيخ محود الرافعي صحب الكيال ، والأستاد الشيخ صالح اللادفي الطويل ، والأستاد الكامل الشيخ محد القاوقعي الشادلي ابن حليل ، و كثير من فوى لمقامات العالمية ، والمنافب الرفيعة السامية ، وكابم نتأدون بين يديه ، ويعولون في مهات أمورهم عليه ، وأما كشوفات و كرمات ، وأحياء العبية رصلانه ، ومقامات المرتقبة وأما كشوفات و كرمات ، وأحياء العبية رصلانه ، ومقامات المرتقبة وأما كشوفات و كرمات ، وأحياء العبية رصلانه ، ومقامات المرتقبة والمره ، وكان كثير النطق بالذات المعديد ، الاحتمار المطاوب الى الاحتمار المطاوب الى الاحتمار المطاوب الى في مروة الكيان ، فاو أردنا بسطب خرجا فالتصابيف ، عدة والمره ، وكان كثير النطق بالذات المهديد ، العبدية أشفال على جها قائه العلية ، منها

قد عبل صبري وأدم الصاهمبت والبد معر وهم المس كاسيم ولي حتى مع في كل آونه غير من جاه بالنبان والحريم وقد خشيت من الأيم عمي عن الوصول لباعي النور والشيم بدب مهل طريقي في زدرته من صل أن تعتربي شده المرم وله وجه الله

أَنْدَشُتْ حَيِثًا في الحَمَازُ لقدَّصَهِا ما رال يُصير الدَّماهد والربا فولى حسين الإدسكم مترقب فعساء نقصي من حجاكم مأربا

سيري لطينة خبري عن صبها وإدا دحلت لروصة قد طهترت قد شاب رأساً ياكرام ترجموا

يا نسبة هنت بطب من قيا

⁽١) لو قال : إن حدا الرسول الاستظام الورن .

وله أيضاً

إلك رسول فه وجهت وجهني وأرسيت في تبار جودك مركبي عن في رسول الله منت بنظرة راحم فيهب الأصفياء ممكني وله أيضاً

الا ليت شعري والأماني كثيرة أأبلغ ما أرجوه من سادة الحمي وعلى أنظر ن أرض الحجار وطيمة ومن رمز م يروى العزاد من الظهر وله عدان البيتان مع تشطيرهم لأحيه حس اعتدي :

أيا واكباً أما عرضت هماً ولوعي لحرا لحلق في العرب والعجم هداك هو المعني وان قلت مبش شقيفة مدر النم ما في من النعب واكثر حنبي في حماها لعلهب عن ما الحاد المعن من الكرب مباشر في أن قبل سُعد ك قدعدت مجود بإمدال الساعد بالقرب

وله

وسول الله لاحظي فإني صفعت جونحاً وكارت سدا فلى أمـــل عبــلا فيــكم فوي ومن صفري فقد أحسات طب فقريني وسول الله فقــــالا وعمل لا تطيل البعد عنـــا ما لنظر الشريف العند يرقبس الى مرجاء من ستُعدى ولهي (٢٠)

 (۱) لاید" من تقدیر لمحدوف ، مراعاة الفو عد النحوه ، کأن قال : من تحودوا قرب أقرب " سنكم ، فتكون (منى) شرطیه سارمة ، لا استعهامة .

⁽۲) الكتابه عن الداب الإلهة سعاد وأسمدى ولبي ، هو إعاد في أسمائه تمساني وسعاته ، وقد فال في يحكم كتابه ، « وقد الأسماء احسى عادعوه بهسنا ، ودرو الذين أنتعدون في أسمائه ، سياحرون ما كابو يعملون ، (سوره الأعراف، الآية ١٩٧٩) .

قلاحظي قعيل الصعر مــــي عسى فيـــكم يقر الفيد عيدَــــا وله عدد الفصيدة يدح بها المصطفى الشيئيج -

لأمنه حصن منبع ومعقل وأشرف أهل الكوك عقلاو أكل وأشرف أهل الكوك عقلاو أكل ولا مصل إلا عن علاك يسسل وروف دحم واصل متوكل إليه وأسى من سه يتوسل وعجل يتقربي عليك المول (١) لعدم حين سلم منامل لاصل مدى الدم ما فلت أنت لمم المنفسان مدى الدم ما فلت يذكر يأمل الدار مها حير النبان ماؤل

أي رحمة الدادين والسيد الدي فأنت حيب الله أشرف كائل فلا خير إلا من حمانك يريجي وأست مسلاد العالمين ماسرهم عليك مدار الامر خير من التحي أعشي وأوصل من سعاد حمالنا ولاحظي في كل الشؤون في ي عصركم أموري ياصفيتي العلنها عابك صلاه الله تم سلاميه ومان الدجاني العني راد تشوقاً ومان الدجاني العني راد تشوقاً

رقان مشطرا بنتي سيدنا حسان في مدح المصطفى ﷺ: وأحسن منك لم تر عط عين - وعجدك الا يواديد عسالاء

(ال بو كانت الاستمالة باعصرة المحددة بدد الموت تاجه تمونها في احدة الديال من التي صنوات الله عليه أن جوم الإمامة في لسلام، والإمارة في المروت، وإرسال النموت ، وإنامة المدود ، وإيسال النموت ، وتم الموريب والتنائم والمبدئات ،

هذا وإن سبحابه الكرم ود تناظروا سد وله التي عنه السلام والسلام في أمر الخلافه ، وفي جم الفرآل ، وفي النفل الدامة كوفعه الجلل ومديّل والمهروات، وتناظر الشحال في قداء ماسي الركاه ، وفي إرسال حيث أسامه ، وغ يستعيثوا به في هذه الشدائد ، ولم يستعيثوا في شيء صها ، وكلّ هذا معلوم من الدين والتدريخ بالصروره ، ومن المقل والحرس والوحمال بالداعة ، وحد ردّ مايسداد من الودي المرك ، وما عرف من سال الصدر الأول للاسلام ، الهم يا غنات الستدير ، إياد مد ويا ستعين .

ولا ميمت يثلث أهث عني وأحمل منك لم تلد السب، حلقت مبرأ من كل عب وشيئك الفتوة والسخب، وصورك لصور محص خير كأنث هد حلقت كالشاء وكم له من قصائد وأبيات ، أكثرهـا في الحسكم والتوسلات ، قد افردت بديوان كبير ۽ زهو في قطرہ معروف رشهير ۽ تم انه في منتصب شوال سنة الربع وسيعين ومانتين وألف عاده الشوق والعرام ؛ لحج بيت الله الحرام؟ مرأى المصطمى ﷺ في المدم ، وشكا إليه العامة متعهد له بشسير الرام ، فعبد دلت شد. إزار السمر ، ونوجه معتبداً على بأرىء الشر ، وسار معه حملة من الأماصل، ودوي تعصال والمواص، ع كأحيه بسيد خمس العاص الهام ، وأن مجه السيد عبد عادر أبي رياح كعنة سادة الكرام ، والسيد عند اللطيف الردعي والسيد أحمد أبي لأنوار ؛ وعيرهم من الذدة الأشارع ويعد عضاه الحج ناداء مولاه تاراحتاره خواره اراسطفاه وكالت وماته بمكة لكرمة في يرم لاحد لحدي والعشرين من هي الحيه الحرام سئة الف وماثنين وأربع رسمن له ودمن في للملا منان آماء الرصب وخديجة أم الموسي ، محوار العالم للمشقي شيع عند الرحمل الكريوي فدو. الهدئين ، وكان مرضه ثلاثه أيام ، عليه رحمة الماك السلام

حسين الحدي بي احمد الشهير والده بأمام حسن بأشا الصدر الاعظم القاضي بدمشق

ولد بدار السلطنة السية ، وجه و حتهد في طلب العلوم الشرعية والأدبية ، وطح شره ، وعلاصيته ودكره ، وكان متصلعاً في العلوم الفقلية ، مستحضر المعلوم النقلية ، كثير العباده ستواضعاً مهاما ستعلماً عن أموال الناس - قدم دمشن سنة إحدى وأربعين وسائتين والف في أول شعيات بوظيفة القضاء فتعاض الأحكام ، على احس مرام ، وامتزج مع العاماء متزاج لواح الماء عووجه عليه قصاء مكة المكومه عودلك أيام سلطنة الإمام الأعظم السلطان محود عول بزل مثايرًا على طاعته عمواظهًا على مطالعته وعبادته عوقفاً على قدم التقوى على السر والمعوى على أن دعته المنية على الدار الأحروبة عمات ثالث جمادى الأولى سنة اثنتان وأرسين ومائتين والمد عودين في مقارة عاب الصعير قرب مقام الصحابي الحبيل سيدنا بلال الحبشي رضي الله تعالى عنه .

الشبح حسين الدشقي المدورق عشائش المحدوب المستفرق صاحب الكوامات

كان له كرامات أثيرة و أضار صددة شهيره و كثير مايتكام كلام لايهم حاس معنده في الوقت و بعد مده يقع كما أحور فيهمون حيسة معني كلامه ، وكان يقد لدى باب النظمة في دمشق ، ويقول مرينا الخبر من هما فوصل إلى لاستانه ، وصر مد س هما فوصل إلى معمر ، ويعده محلات كابره ، والناس لانهمون هذا المقال ، ولا يحطو لهم معناه على دان ، وبعد مده جعاوا الحل الذي كان يقد عده ويشمير البه محلا للنامر اف فكان كما أحبر ، وابست هذه أول كرامات . مات رحمه الله في همشق الشام سنة غا بن ومائتين والف ودفن في مقبرة باب الصغير .

الشيح حسين الدمشفى الحافى الشهير بالاطوش أمين الفتوى بدمشق الشام

العلامة النقمه، والعهامه محقق البده بالمراءم أنفن مفروع والأصول بم الحامع مين طرفي المعقول والمقول ، احمال السكامل ، والهيام العاصل بم فريد عصره، ووحيد دهراء ، ولي أمانه فتوى دمشق الشاء ، أدم الحجو البعي العلامة الإمام ، حسن انتدي الرادي ولا رال في أمانة العتوى حتى توفي (١) منة ومانتين والف وهنن بياب الصعير .

الحسين بن النور علي بن عبد الشكور الحقى الطائقي

الإمام الدي عدي المان العنس والدأ ، وعد" ابيد الدا على مفصاحته البدا ، من له في المعالي أرومة ، وفي معادس العصل جرثومة ، وقد بالطائف كا دكره الإمام العبرتي ، وجا الله وتتكلل في القبول العرفالية ، وتدوح في الموالية ، وتدوح من صعو رلاله ، فتا، وهام ، وقديع ربقة الأوهام ، وأحد بالحرمين من عدم علياه كرام ، وشارك في العلوم ، واحد بن في المعلوق والهيوم ، الا أن عليه التصوف ، وعرف منه ما فيه الكيال و تصرف ، وكان دنه وبيل عليه الشيسيخ العيدروس مودة أكيده ، وعنه عليه ، وكان دنه وبيل وملاطعات ومصافاه ، وعرف منه ما فيه الكيال و تصرف ، وكان دنه وبيل وملاطعات ومصافاه ، وعد ورد مصر في سنة أراح وسامين ومائة وأمه والسيد مرتص وعيرهم ، وأعاد روض لأنس نضيرا ، وماه المصافة أيوا ودحل الثام وحدب ، وبها أحد مد عن جاعة من الأكبر ، منهم الصنه اسماعيل الواهي فقد علاه من شوحه وأثمى عليه ودحل بلاد مروم ، وعاد الى الحرمال وقوض عن الأستار الخيام ، ثم قطن المهدية على المهام المديه المعافية الهدية المهام المهام وعاد الى الحرمال وقوض عن الأستار الخيام ، ثم قطن المهدية على المهام المهام المهام المهام وعاد الى الحرمال وقوض عن الأستار الخيام ، ثم قطن المهدية على المهام المهام المهام المهام المهام المهام وعاد الى الحرمال وقوض عن الأستار الخيام ، ثم قطن المهام ا

⁽۱) مكنى أن الدمني سمشى أصد على دبوى منه مدن بدعت برخمه ، وأهانه علمها ،

د كان من الطاء وأهل انتام إلا أن سؤو بي الدسي وأخرجوه من الحكه
المرعمة ، وأعقوها وصدوه من المحود اللها ، والله الحكومة ، فالحان كف
المواني سراد ، لأنه كان أحق بيد أنين أندوى صاحب البرحمة (م سنة ١٣٤٢ من منتخبات المواريخ ج ١٩٤٢ } ،

المورة ، وكتب اليه الشبخ السيد العيدوس وهو بالطائف يستدعيه ليستان يسمى الشريعة انتال :

أحسين كأس الأنس دائر ولتا الصب واف ووافر قزمانشا زاد ورامو راقت لنا خر الصينا أحسان زواح مهجستي س راح قريبات لي وبادو أحسن سيعما في النوى عسكم لبطم الأبس باثو هبهدي الأزاهر مرفت أكإمها عارع الأزاهـــر من بعدكم فالروص بعاصر عدى العصورت الصاريب هدي الشريعة أسها المسسادي لكر بالقرب آمر بواطق فالشوع طياهو فافرب ولا تشطع ببعد مثلًا من الأمثــال ساؤ فأعاد المترجم الجوابء وقال :

ولروص بالافراح راهر ما أس رنات الزامر بي جيد عبد والحـــأ فر^(۱) وسهى عقود علقت مطيها عداق الجواهر صامى الربى سامى القاحو س كدا المحظي في المحاطر نظيم لطي" الأنس فاشر س وتردها بأد ويساهر بيسدو لأرياب البصائر ل هائيك الأشايو رة بيجة والامر ظياهو

والدر في نا في من أحب والوص بعد القطع من كلا ولا عطر المرو الميل وأبيل من سب ألفاطه تحكي الشبو بيه المنصل عجدل أعنت عن الترضيع والدبهير وكست براعته العسا

⁽١) جم جُؤُذُر ، وهو وقد البقرة الوحثية ،

في طرمه طرو حبث حمداً عبي طرؤ الحرارُ تحكن العبوث عبوب سيتات نحكن الضفيائر ألماتـــه تحكي القـــدو - دارشافــــة ولهــــا تناظر الى أنْ قال :

ت أولا وكذاك آخر ية واليي من كل كابو او من مقصَّلة الأوامر 4 ان النب_ه بلا ما كر الصطعني حاميي العشائر فكرآ نجس السبث فدعجر اد جيده شمى الشير أن العبدوس أبو المطاهر وبدال عد عقدت حناصر

آبات فغر بيئا ويؤم أرباب المهسا يئتونية جميلا فيت اعي الوجيه ف النب المعنى بن المعاندي س لاعرو في حور ا_ــه ماات له س حاحل أوصافها عتمها البديسع والب يكن حصاك قاصر

وللسبد المندروس قصيده بائية أرسب له وهي بليعه مطولة ، وعير قال من مطارعات كثارة ؛ ولمارجم مؤلدت عبد به ؛ وكايا عبي دوق أهل عبر فاله ؛ متها المنظومة التي تعرف بإعلاقية عجينة وشرعها مؤجا كأصلها على للدان القوم ؟ وما حج الشح الناودي من سوده كتب عنه ووصل بها المغرب ونوہ نشأتها ؟ حتى كتب متها عدہ نسبع ۽ ونوہ بشأن صحبے ۽ حش علي له سلطان المرب دعير"، في كل سنة تص إلىه مع الركب ، والناس في الرحيم محتمون ؛ فمهم من يضعه بالمركاب والكيال وأولثك الذي رأوا كلامه ، فيهرهم نظامه ، ومثيم من يصفه ﴿ لحاول عن زيلة الأنشياد ، ويرمنه بالجنول والألحاد ، وهو أن شاء الله تعالى منزه م السب بأنه ، معتبد في الارشاد والامداد عليه ، و ما احتماع به العلامه محمد من يعقوب من عاصل الشبشاري وبول في منزله فكان النسأ له في سائر أحواله ، قال: اختيرته

حتى الاختبار ، هم أجد له عير لسان مثار ، قال ودهد أشهر تعوم عن ملازمته وتباعد عن مجالسته وانخذ له حجرة في الحرم ، وعرل بعده عنه اعترال النقي عن الحرام ، وحكمي عنه أشياء عجية ، وأمور عربية وهو اعترال النقي عن الحرام ، وحكمي عنه أشياء عجية ، وأمور أعربية وهو به معدود ، وكل منها على قصده مثاب ومأجور ، عير أنه لو تباعد عن الطعن قيه لسكان أولى ، ولو سلم له حاله لسكان أعلى ، وما كل إسان يقهم القصود من كلامهم ، ولا كل امرى و بدرس سامي موامهم ، لأن لهم اصطلاحاً لا يدر و سرى أهله ، في الم يعمد فلا يمهم بل بكي على حمله ، ولأهل الروم فيه اعتدد جميل ، ومواهدهم تصل إليه في كل قليل ، حمله ، ولأهل الروم فيه اعتدد جميل ، ومواهدهم تصل إليه في كل قليل ،

السيد حسين بن محيى بن ابراهم الدولي الدماوي الحمي الماتريدي

قال في البدر الطالع ، ولد في سنة ألم ومائة ولسم وثلاثين وليبه وبده من المودة ما لا يعبر عله ، وهو من حلة من رعبي في شرح المنتلي ، ولها أعان الله على عامه ، راسلي في لارسان إله للسحة ، ولم ألعت الرسالة التي صحب الني على مدهد أهل الله في صحب الني ولائلة التي صحب الني عدم دكر الصحالة بسب ولقلت أحيامهم من ثلاث عشرة طريقة ، على عدم دكر الصحالة بسب وما يقاربه ، وقعت عده الرسالة بألدي حياعه من الروافين فحالوا وصالوا ، وتحصبوا وتحربوا ، وأجالوا لأجوبه بسن فيها إلا محص الساب والمشاقة ، وتحصبوا وتحربوا ، وأجالوا لأجوبه بسن فيها إلا محص الساب والمشاقة ، وكتر وا أنحا أ نقوها من كنب الإمامية وراد الشر وعصب المشد ، وأعانهم على جياعه عن له صوله ودولة ، وتعصب أهل ألم ها وعبيه ، وكل من له أدى معرفة بعم ، يعلم الي لم ادكر فيها إلا محرد لذب عن عراض الصحالة له أدى معرفة بعم ، يعلم الي لم ادكر فيها إلا محرد لذب عن عراض الصحالة الذبي عم حير القرون ، تم قال ، وأن الموجم ناشر للعلم في مدينت دمار ، مع تحمله لما يلاقيه من الحماه الرائد من أهن للده سبب شره لعم الحديث بينهم ، وميله إلى الانصاف في بعض المسائل ، مع منافعة في التكثم بينهم ، وميله إلى الانصاف في بعض المسائل ، مع منافعة في التكثم بينهم ، وميله إلى الانصاف في بعض المسائل ، مع منافعة في التكثم بينهم ، وميله إلى الانصاف في بعض المسائل ، مع منافعة في التكثم بينهم ، وميله إلى الانصاف في بعض المسائل ، مع منافعة في التكثم

وشدة احتراره مات رحمه الله سنة ألف ومانتين وقسع وثلاثين من الهجرة ، وكان عمره مائة سنة ولا رال مثابراً على العر الى النهاء أجله ()

الشبع حسين بن علي هفتي الساد، المالكية بمكة المكرمة حوسها الله

لإمام الصالح ، والحيام الناجح ، الناهن من مناهل الأدنس ، والكامل الدي شهد مكياله دوو العصائل ، كان يعلب عنيه النقوى والعماده ، والتقشف والزهادة ، ولد والله أعلم في حدود الحسن والمائه و لألف ، وأخد عن الحدث النقيه ، والإمام نعاصل الدبه الشيخ محمد الورتلاي المنوبي المالكي ، وعن الشيخ محمد بغربي شوسي ، وأحد أيضا حبن دس دمشق الشام ، عن مشايخه الأعيان الكرام ، ومن أجلهم الشهاب أحمد العطار ، ثم رحن لى مكه المشرفة وتوفي م، شلاث مصت من شهر بحرم الحرم سنه غالي عشر ، ومائة ورومي عنه .

الشيح حميين السقطي س عبد القادر الصالحي الدمشقي الشاصي

بقية السلم ، وهمده الحلف ، المتندى بأفعاله ، والمعمول بأقواله ، بركة الانام ، وبحيه العماه الاعلام وقد مصطية دمشق سنه تسميل ومائه والف ، وستأ بها وهرأ على أحيه العلامه الشبح عند اللهي وعلى العلامه الشبح محمد شاكر الشهير عقدم سعد ، ومان سنه يحدى وأريعيل ومائتيل والف ودقن عند أسلاقه بالبرتهم ،

(١) ق ، أعلام علا على بال الباطر والدر العالم أن ميلاده ١١٤٨ هـ وأن وقامه (١) قي ، أي أنه على أكثر من مائه سنه ، وال ، حدث باريح الدلادة والهاء على هذا ، وذكر له من المؤعاب « المراء الموتفى في أدلة مدهد دوي الغرب » عددان « وخلاء أحمار في شمائل المحتار » وأراجع بظم بها بعض كذل المعه والأصوب ، منها « علم الميار » ثم الأصوب ، ورسائل في الاستعارة و « صوم يوم الشك » أوغير داك ».

الشيع حسين بن أحماعيل بن الاستاذ الشيح عبد أثنى النابلي قدس سره

العام لاستاد ، والكامل الملاد ، ولد رصى الله عنه سنة الف ومالة وحسين ، وأخد عن وداده وعن العلامة الشيح صابح الحبيبي وعن الشهاب المتبي والشيح أسعد المجاد والدلامة الحمي مات سنة الف ومائتين ويحدى عشرة ودقن في مقيرة بني النابلسي ،

السيد حسين بن عدد الرحم بن محمد من أحمد ابن أحمد البزلاوي الثاهي خطيب حامع الشهد الحسيني في معمر الحمية

المددة العلامة ؛ النبه العيامة ؛ يصفة السلالة الماشية ، وطرار المصابة المطلبية ، حصر على الشبح المعرى ، والحدي والمديني والشيسيع على المعربي والشيسع حديل المعربي ، واحد أيضاً عن سدي عد اختها المعربي الصعير ، والشبخ عدد الله إمام مسعد الشعراني ، والشيسخ عدد الله إمام مسعد الشعراني ، والشيسخ سعودى الساكل يسوق الحشب ، وتصلع بالعوم والمعارف وصاد له مدكم وحافظه وافتدار تام واستعمل عرب ، ويظم الشعر الحيد والنبر البليده ، والشأ الخطب البديدة ، وهاب حطبه التي كان يحطب بها بالمشهد الحسين من إستاله على طرقة لم بسبق البها ، والشي الى الشيح أبي الانواز السادات من إسادات أنوازه ومكارمه ويصلى به في بعض الاحيان وغيطب براويتهم أبام الوائم ، وبأتي عبه عدائح السادات ماتقتضه الماسات ، وله منظومة لمعة في سسلة السادة الوقائية سما السيد حسن بن عبي الموض يعقد الصفا في مسلة السادة الوقائية سما السيد حسن بن عبي الموض يعقد الصفا في قراطا ماتهيه ،

سماء ما الزهر الاواهر تشرق بأنوارها قد غرعرب ومشرق ورَّانت منا مراتها وهي خلطيا الستيم فد چاه السبع يسرق إذا مد كف النحو بحو سميًا يكف بشهب للعامد تحرق فها هن إلا عرش كان حدثت 🛴 الحق مشهود لمن يتحتق لارهار أمرار بها الطب ينشق ما قرأت المعقق تررق طعمها عنت دصماح بالابل فأعربت لألحاك والحاك مطرق رعی اللہ ماقدار ق سب وما خلا وأعلى سجاء الوقے ہا مثالق عمى له مرفاه ومفراج قدمها 💎 كوكم سامي لذي لنس ينحق

رياض معاسها جن وافسام دکم آور فٹ فیماعصو ن رکم حلت

إلى آخرها وهي طويلة ؛ وله عير دلك رحمه الله تعالى من النثر والنظام ، وبديم التحقيق وللساح الكلام انما يدل على رفعة فدره اد وسمو أقامه وكمال ندره ، نوفي في منتصف شهر شعبان المنازك من السنة الثانية عشيرة بعد المائتين والإلب رحمه الدر ثمالي

الشبح حسين بن الشيح أحمد النهار بالكبيسي أمين فتوى دمشق الشام

المعالم التبحويوعوالفاصل الشهير الشهيراء دو السيوء العالمية بم يتعارف السعمية، والدمن القصور عبى نصواب ، والكلام لدى لانتعدى مص الخطاب، هد مهرد للفتوى بالامانة ، وورد مباهل لتفوي بالصدق والصيابة ، واشتهن مضله في الآماق، والعقد على كيله الانفياق ، وأهمت الاعراد، أمراد الوحال؛ وجال رفيع فكرمكل محال؛ لم يول لنفتوى أسن أمين، لامحمله عن الحق ولا بين (١) إلى أن دهته لحديقة الفرب لنبية ، وحمليه الحور

⁽١) وفد تصفر النام فحاس و عام ، واستعاد من دروسه كثير من دوي الأفهام ، رکال آساً عفتوی فی رمن حسب طرادي ملتي دمشق ۽ هو. وځمد أمين ان عامدين ماحب الحاشية ، (للتتحاث ا

للدر لعليه ، وهناك سايع عشر رمصان عام الف ومائش واثنين وحسين من هجرة سيد ولد عدنان ، وهنن و مقاره همشتي هات الفلاح ، المعروفة بالدخداج ، رحمه الله ثعالي .

قاصي الفضاة السيد حسين اصدي خوجه زاده الفاضي العام يدمشق الشام

حاكم صائح عابدة وإهام وزع فاصل رأهدة ناهيج منهيج الصواب والكيال، لايلوبه عن الحق حدد ولا مال، ولا تأخذه في الله لومة لاثم، بل هو على ساقى العبادة والتقوى هائم ، كان أرضى أنه إدا مات يدهن في حوزة في مقبره بأب الصمير ، نقرب مقام سيدي الصحابي الحلس الشهير ، بلال الحبشي رضي الله تعالى عه ؛ وأن بجوط عسلي الحورة شوت من حشب والذي دعاء الى هلك أنه سيع من بعض العداء أن الأقرب أن سيدنا بلالا الحبشي مدوون في هــده الحوره ، وميل في الجورة الثانية بالقرب منها ، وملحص الكلام ، في هذا المقام ، أنَّ أكثر العداء يقولون بأن يحدى الحورثين ما مدنون الصحابي الدكور ، والثابة بها مدنون سيدنا فصالة بن عبيد أمير المدينة في أوم التابيس رصي الله علهم وعه ، وكان في كل من الجورتين محراب ظاهر ، ولكن الآن لطول الأمم قد ارتمع التراب فيها حتى تساويا مع أرص الحيافة، ورفع الناس بعد ذلك صورة القبور حوفًا من الاندراس نوفي المترجم المدكور في رابع عشر دي القعد، سنة أربع وحسس وماثش والم ودفن في تُربة باب الصعير في المحل الذي أوصى أن يدس هيه ، وقام الوصي برصبته في عمل المقام على الجوزة. رحمه الله تمالي ،

الثبح حسين ابو عبد الله بن أبي بكو بن خالد بن عبّان الحلبي الشاهي الحسيني

الشريب النقيه الصائح ، والعنيف الدب العالج ، والتقي الواهد ، والنقي العابد عمولده سنة ثلاثين وماثة والب، قر القرآن اشتريف على خسال والده الشيخ أبي القبا هلال بن أحمد القادري وحقظه على عيره ، وتعقه وحفظ بعص المترك العلمية على جماعة ، وسمع الكثير من كتب الحدث وغيره على جع ، متهم بدر الدين حسن بن شعبان السرمين ، وأبو عبد الفتاح شمس الدس محمد في أخسان الوفار ، وأنو محمد عبد الكريم في أخمد الشراباتي ، وأبو السعادات طه ن مهنا الحبريني ، وصعر الدبي عثمان مي عبد الرحمن العقبلي العبري ، ومحمد علاه الدبن ف محمد الطبب العامي أعرفي الدلكي لما قدم حلب ، وعقد لها مجلس التجديث والسياع ، وثاج الدين عمد من طه العقاد وعيرهم ، وأحد الطويقة السعدية عن شهاب الدين أحمد السعدي الحباوي الدمشعى لمسا قدم دمشق ونزل عندء ، وأخد الطويقة القادرية وعيرها عن الشبح نقي الدبن أبي يكر أحمد الحلبي القادريء وأحد عن الشيخ أبي الخير سعد بن عند الله الباني نؤين حلب وانتفع بهم ؟ وأجار له عالمب مشايخية ، وأهام ابدكر والترحيد على عاديهم ، وأعتلده الناس ، وقد أخد عه العالم العلامه خبيل أفندي الرادي واستجازه مجيبع ما تجور له روايته هأجازه أجارة عامة ، ودلك حين رحلة خلس اقتدي المرقوم لى حب سه حمل وماثنين وألف كما رأيت دلك نجط خلل أنندي ، ومات المترجم بعد دلك ، ولم اقف على تعين تاريخ موثه رحمه الله تعالى (١) .

 ⁽١) ش هده الدرحة الأساد الطاح في نربحه خلب الشهاء وعراها للحله البشر ،
 ولم يردعليه شبئاً ، ولكه في فهرس لراحم حله في وفيات سنه ٥ ١٢ هـ .

الثبح حسين بن الثبح محد التعمري أصلاً الدشقي وطنا المبداني إقامة الشافعي الإهام مجامع كويم الدين

عالم قد عاتى أهل رمانه ، وترقى في الكال حتى عرف بالقدم في اوانه ، ود اعتمم بحل الود ، وتقدس على الفظاطة والجعاء وعسك بعرى التقوى والعبادة ، وتحلى بحلية القتاعة والزهادة ، وطار في الدس فصلة ، واشهر في اللا العام قوله المحبود وهعله ، حضر بجالس السادات ، وأخذ عنهم أواه العساوم الشرعية و الآلات ، ثم در أس وأفاد ، وانتمع به الكثير واستفاد ، وكان يتعاطى وطائعة واستفاد ، وكان مستقيا في الميدان لتعليم الداس ، وكان يتعاطى وطائعة واستفاد ، وكان يتعاطى وطائعة والمتفاد ، وكان وتعالى وطائعة والمدام عربي الدين من حطمة وصلاة وتدريس ، فأحبا المسكان بعد قرب الامدراس ، وكان رقبق الكلام ، حسن الاعتدار عمن يستوجب الملام ، طاحها في الاهتاد على مولاء ، لا يشعله عنه ما سواه ، فهو بقبة السلمة وزيدة الحلم ، وذي بعد حدمة الحاسم عرفوم محمو اربعين سنة عن عمو وزيدة باب الله وقيره مشهور وهي الله عشره ومائين والمد من أهيره ، ودفين بترية باب الله وقيره مشهور وهي الله عثه .

الشيح حـ بن بن عـ د الشكور المدي

العالم الكدير والأوحد الشهير ، ولدستة العب ومائة ، عال في النفس : وقد الى مدينة ربيد داعيب لأعلها الى حسن الوصوه والصلاة وتعريعهم طريق قاك ، ونظم في دلك منظومة عظيمه اولما .

اك لحد بدء منك مجس والحتم عليك وشكراً لا أطبق له كتا وشرح هذه المنظرمة شرحاً حافلاً ، وتأكثر المسائل كافلاً ، وحس على الشرح حاشية عظيمة ، وفائدتها وافية عميمة ، لا يتقل فيها من كتاب ، بل الله كان عيل الى الاجتهاد ويراء هو الصواب ، وكان يشتهر بدي العلوم اللدئية ، والفيوصات الإهية ، حتى قال معصهم هيه .

> لقد وأيت اماما احار بالعبلم لمي خلت من أي شبخ حقال من ميعن ربي

> من راقب الناس مات تما وحظه الوين والشور ومن مخملي عنهم تحتى وفار بائلده الحسور مات في زبيد سنة العب ومانتين .

الشبع حسين بن عبد العليف الدمشقي الشهير بالعبوي

من اولاد سيدنا عمر في الحدث وهي الله عنه ؛ ولد بدمشق الشام سنة التثنين وستين ومائة وألف في شهو رابع الأول وهو الاسام التكبير ؛ وألؤ لاخ الشهير : أحد عن مصطفى الأبوني الأنصاري المعروف الرحمتي وعن علي المدي الداعستاني وعن الشهاب أحد السبي الدمشقي الحلوثي مفتي الحقامة بدمشق وعن الشيخ محد المعاري والشيخ مصطفى من أسد اللقيمي وابن صلع الصالحي وعيرهم وله تاريخ سماه المواهب الاحسانية في تراجم العارية ؛ مات وجه الله سئة الف ومائتين .

حسين بن علي بن عبد الكريم الانصاري المدني

هو من وجال اللآلىء الثبينة في أعيسان شواء المدينة ، لمعر في عبد السلام المدرس الداعستاني ، فقال في ترجمته : دو نجدة ومروه ، وعجد وفتوة ، سجعت بمعاسمه حماش شمائله ، ولمعت من سما مكادمه بوارق فصائله ، فيهر بأحلاقه الوصية ، واشمل عا السه وداء الناه بين

العربة، وله النظم الحس المقاطع، والابداع الدي أنقن به البدائسع، منه قُولُهُ لِمَا وَفِعِتْ فِي الْمُدْيِنَةِ الصِّحَاءِ عَنْنَةَ العَامِ المؤرِّحَةُ جَدَّهُ القصيدةِ العروءِ ع أنشاها متوجفا ناكبا ولحضرة الرسالة شاك :

تفرج عسا ما أقام وأقبدا تحص عمى المولى بجس ألم الندا وشتت جبش الصبر طرا وبددا وبعض عيش المؤمنان وذكاها طله ماوی وال ماردا وأما قاولها قد أداب وأكبدا على حريثا فاستثقرت محونا العدا وحزت عظم كليا رث جددا وإن لم تداركنا هلكنا وانجيا وأشجار ظم أتمرت علة ودا مرازتها أدنى المسائب والردى تركنا حباري قط لا عرف الهدى يجاهك بارب الساحة والدى عداهم وأصمى كل وغد مسودا وأصبح هو رفض عزيزة وسيدا وكم من لعين منهم السبع جودا وغمان مفتيم لداك وعردا ومن جر أمني بالتراب موسدا وتحريب دور المؤمنين أولى الهدى رجنب محومني وان تيودا

أُحَى" إذا ما جِئْت في سوح أحمدا ﴿ تَضْرَعُ لِدُونِمِدِدُ الَّيْ مُحْوِمُ الَّذِيدُ وفاد وقل نسيد الرسل عجدة عسى نعجة مسكم عبني لمحة سا لقدطال هذا الكرب وائتد عسره وكدر وجه الدهو بعد ابتهاجه وأدهب واحات النفوس جيمها ولم بيق إلا أن يذيب رسومنا كأن كروب الدهر أجمع أمرها عموم غموم ثم آنسان زحة ئلائة أعوام بــكاند همــــا ومن قبلها قد كاكاقبط وشدة وكم جرعتنا كأس صبر وحنظل قرادى ومشى حنائم سكوه فسأل رب العرش تعربج كرنثا ومذ شق أقوام عصاهم وشمئوا تهلل وجه الرفض بمد اعتراره يجر ديول التبه في أرص طاية وسروا سروزأ لم يسروا بمثله وقد مر دهر لاعجرون ديلهم وما تصدهم إلا نتباك محسارم وما منهم إلا لعين وملحد على فرعهم والأصر المن تأبدا على مثما من مثبهم دا ولا عدا من العرب والكوب الذي قد تودد وبخير من بودي سريعاً عالمجدا على أهن حق بالجوار تاكدا بصلح سف ندري الكافر معبدا وما لاح فري الأواك وعرد برحي فكن عوالهم ثم مسعدا(١) وتود لهذا شيتو الهناعادي وحدد المداسه ١٨٨٨

حدة عراة كالحكلاب تنابحوا الو لم يكن هذا الشتاق لما حرى ويا سيد الكوند صاد الدي ترى ويا كوب من يعوي عناها ساله تلاطم محر الكرب و شند موحه على نظرة مشكم تؤلف بسهم على عليك الله ما الاح الرق حدى من أنصار البك الباؤه ومع عال الاحصاد فلت مؤرخا

النهن لوفي المعرجم المرفوم يبدد الألف والمائنين رحمه الله تعالى

السيد حمرة بي السيد يحيى بن السيد حسن بن السيد عبد الكويم بي السيد عمد الجزاوي الدمشتي الحسي الحسيني

أحد العاباء الأعلام ، نقيت السادة الأشراب بممشق الشام ، وإنسان عبى الأعيان ، ولسببان دوي العص والشأن ولد بدمشق سه اثبتين وأربعين ومائة والعب ، ونشبأ على كال التقوى والعيانة ، والعلم والعيم والديانة ، إلى أن اخترته الاخرة ، لمر قب العاجرة وهلك سنة سبع عشرة وماتين والعب ، ودول عرج الدحداج لذى أسلاعه رحمهم الله تعالى .

 ⁽١) من العرب حداً أن لايمثل أسرانة تباني في مثل قوله ١ و وإدا سألك عادي
 عني باني قرب ، أحب دعوة الدع إد اعان ، فايستحدوا لي ، ولمؤهوا يها
 ليلهم آيرشدون ٢ الآية ١٨٦ من سورة البارة .

الشيح حموة بن علي الدمشتي الحسني الصجلاني نقيب الاشراف ومنني دمشق الشام

الصدر المهاب والرئيس العالمي الجماب والفاص الهام و والسكامل الإمام و سلالة السادة دوي الشرف والدلب و وصوره حلاصة دوي الهد والحدث ومن واقت شهرته و علت رئيته و شتهر في الأمام الشهال المدو لدى الهام واقت شهرته عواته العلم والعمل واحتب مناهم القصور والكمل و وحال محره عن أن يصرف في لا يعليه و مل كان في كل كال على طريقة حده وأليه و إلى أن و فت المية و دعية له الى الحة العلية و وذلك سنه تدع وعشري ومائتين والف ودفي في ترنة أسلامه وحمة الله عليهم أجمعين .

الشريف حمود بن عمد الحسني صاحب أبي عويش

قال في الدر الطالع: ولد بعد سة الد ومسانة وسنين للربياء تم استغل بولانة أبي عربش وسائر الولانة الراحمة إلى أبي عربش كسبا وصد والحلاف السلباني، وكان منولياً لذلك من طربق مولانا الإمسام المصود رحمه الله تعدى تم حدث ماحدث من قيام صاحب عجد واستبلائه على الملاد التي بيمه وبين بلاد أبي عربش، فأمر عبد الوهاب بن عامر المسيري المعروف بأبن يقدم في حبثه على بلاد الشريف حمود، مقدم في نحبته على بلاد الشريف حمود، مقدم في نحبته على بلاد الشريف حمود، مقدم في نحبته على بلاد الشريف عمود، مقدم في نحبته على بلاد الشريف عمود، مقدم والمدرف بأبن يتقدم في عربش في خبثه ، المدروف المناب أبي عربش في عربش في عمر ومضان عام الف في الدعوة الدعوة الدينة، منابع درق الألف، ثم استسم الشريف حمود ودخل في الدعوة النحدية، ثم خرج على البلاد الإمامية فاستولى على مدد الولايات، عمر اللعية، وعلى بعدر الحديدة، وعلى وبيد، وما يرجع إلى هذه الولايات،

والمختط مدينة الزهراء، وصار ملكا مستقلا تم أفسد مابيته وبين النجدي، فأمر أبو نقطة المدكور من يمروه ؛ فالمثنيا بإطراف البلاد ، فقتل أبو نقطة وقمزم جيش الشريب حمود ، وفتل سهم محر العبر ، وكان حبشه من دم ومكيل وقبان تهمه زهاء سيعة عشم ألعاء وكات حاش الن نقطة كم قبل محمر حالة الله ع لأنه أحده النجدي مجهاعه من أمر ته كان شكبات والمضائقي، ثم أن حيش صحب مجلد بعد فتل أبن نقطة وهرعة الشريف تقدموا على أبي عريش، وحرت نبيهم ملاحم كبيرة، وأمحصر الشبريف في أبي عريش، وشعن سائر بلاد أبي عريش بالمذانة ، ثم رجع سائر الأمر ه التحدية ولغي يقية من الحش في للاد أبي عراش، والحرب بهنهم سجال، وكان هذا الحرب الذي فتن فيه أبو نقطة في سنة العب وماتنين وأربع وعشرين . وفي سنة الف ومانتان وغال وعشران وقساع الصلح بينا والين مولانا الإمام المتوكل على الله , وحاصل الصحيح أنه يثبت الشهريف على ما قد صار تحت يده من البلاد ؛ ثم يعد هذا التقص الصنب عليه ولين الإمام الدكور ولم يزل الحرب تثر ً بينه وبين الامام الى منة الف ومائتين ونسع وعشرين وهو مستبر على الانهاء إلى صاحب نجيد ثم مات سنة الف ومائتين وثلاث وثلاثين .

الشيخ حمود العبوي بن سعيد بن محد بن عمر بن عبد المطيف الدمشتي الدروقي

ستأ على ممهج الكهل ، مرتدب برداء الحسن واللطافة والجمل ، متزحاً مع المعاء كامتزجه مع الادباء ، محمود السيرة ، ممدوحاً بصفاء السريرة ، وكانت وفاته مهار السبت الحادي عشر من شهر ومضان سنة ثلات وأربعين ومائتين والف ودهن في الدحدام .

حيدو بن سايان بن داود بن سايان

أديب له في الأدب اليد الطولى ، ومن التأليف في أنواع الفاوم ما يشهد له تكمال المعرفة فروعاً وأصولاً ، ولقد ترجمه السبد حسن بن السيد هادي العاملي فقال :

الدوع ولا يبلع كنه عادم وإن أطب ؛ والواصف وإن أسهاء لأنه قد استعرق جميع صعات الكهال، وعار منها بأعلى القداح نصيعاً حتى جل عن الأصراب والأمثال ؛ وكيف نجد له من مثيل ؛ وقد حساء في سائر طبه بكل معنى حديل، يهر سامعى، وينهث الدشدي . وبه من المصعات في كتب الأدب كتسباء، السمن بالعقد الماصل ، في قبيلة المجد المؤثل ، الدي دل عي سعة باعه ، وعرار، اطلاعه، وأما شرف نسم فلا عِتَاجِ لَشَهِرَتُهُ الى بِنَنْدُ وَبِرِهَاكُ ﴾ وأنَّى وقد أملأ بذكره المشرقب، والمفرياك وتحلى حبد ألدمر يعقب بتجرم وأضاءت بسواد معارق الايام لوامع هزوه ، ولقد كان مع قلة ذات بده للرفع هما يتصف به الشاعر ، وألوم هسه بالر"، والمدح للني والأطايب من عترنه وهويه كابرًا بعدكابو، ومن حوى على مثاعم من العبدة ، والسدات العصلاة ، قبانه من ماجد يلع من السجاء حداً تصوع في الحافات شرياء فطوى ذكر من فد سلف من أهل المكارم صمه ودكره، وكان في عبارانه وأوراد، وأدكاره ، سواء في حقيره وأسقاره بجب ألعين لديد النوم الديث مناجاه زنه ، مواطبًا على المحدد يلماس عن قلب أطلقه حوده من الله كأن القيامه قامت الى جشه، مع مالارمه من العلل المرهبة لصفات الوقة عاوهو مع دلث التجدد الشاطة على العبادة كأثبا بعض معارته :

وإذا حليَّت الهذابِ قللًا الشطت السادة الأعصاء على أن قال ، واما مولدة الطاعر فا ولد ليلة النصف على معمان من شهور سنة ست وأربعين بعد الألب والمائين هجرية ، وتوفي وله من العس تسع وحسوك سنة ، وأما وفائه فاله بوق عشية الاربعاء ليلة التاسعة من شهر وبدع الآسور من شهور السنة الرابعة بعد الثلاثانة والألف هجريه ومن بظه رحمه الله تعالى وقد حرره في صمن كتاب :

طيب و حتو بداك الدما الحيث من مقها ليس يمك عقده منطوما منك ميك عقده منطوما منك ويالت الحجب الكريا في منك عليا حملت معرد المات ي قديد ويا هد تركت قلي كليا

حراً المبري غرم ماييصره للي ومن عين يطع شروه (١٦

في في لم يزل الذكوك شر وعرآة فكرتي لم يزل شخصك وعلى النحر من علاك تدئي لائطن النعاد يججب عبي أنت عدي بالدكر أحضر من لانت أهوى أخل عبك " من فائن من عرب عثلث أبوم عي ومن فظيه :

ظن العدول أدمعي تناثرت

وإنسا يقدم رعا كوف في

حيدر العازي الهمدي سلطان الولاية التي يقال لها اكه،و

قال صحب الثاج المكلل وعما على كتاب مشتبن على وصف حاله

(۱) عالى في منحم لمصوعات * عرف (لمرحم ، شاعر أهل النب ، حث المحي في أكثر شعره منحية ورئام ، وبرحمته في كده ، النقد المسال ، ووضفه بأنه أثر أدبي حوي شفادي بارحي ، وهو حر * بي طبا في سداد سنه ١٣٣١ هـ وطبع لدر الربح (سي سنه ١٣١٦ هـ وه وبه المنصر ، في شعراء الحسيم ، والأشجان في صيائي خير إليان .

صفه أحمد الشرواني (۱) الراحل إن بلاد المتدء وقاريح هذه الكتاب سنة الف رسائين وحمل و الراحل إن بلاد شاهد فيلا يبوح على الحسين السبط رضي الله عنه و الشهر اعرم بشهل موزون وهد مستبعد حداء و نظاهر أن الفيل جهم همهمة تحصل ورب الشعر عون كان صفور ولك بنساك فصبح كنطق الإنسان، فما أص الباطق من حجرته إلا سيطان، وقد يبعلق من وجوس من يدعي وقد يبعلق من رؤوس من يدعي أو قد يبعلق من رؤوس من يدعي أو قد يبعلق من الإنسان إلى في ما المسال المقدل وهي جمادات وهو يبعلق من رؤوس من يدعي أو قد يبعل إن الله المقدس في داله على المواجع في كل درة من محلوقة، عمن بديع صفه والطيف أياته عومن المواجع أو والحار عمالا يدا كه السراء في الله معان الدوق الرب آيات عومن المواجع في كل درة من محلوقة، عمن بديع صفه والطيف أياته عومن المواجع في كل درة من محلوقة، عمن بديع صفه والطيف أياته عومن المواجع في كل درة من محلوقة، عمن بديع صفه والطيف أياته عومن المواجع في كل درة من محلوقة، عمن بديع صفه والطيف أياته عومن المواجع في كل درة من محلوقة، عمن بديع صفه والطيف أياته عومن المواجع في كل درة من محلوقة، عمن بديع صفه والطيف أياته عومن أياته المواجع في كل درة من محلوقة، عمن بديع صفه والطيف أياته عومن المواجع في كل درة من محلوقة، عمن بديع صفه والطيف أياته عومن أياته عومن المواجع في كل درة من محلوقة، عمن بديع صفه والطيف أياته عومن أياته المحلوقة والمورد عالي أياته عومن أياته عومن أياته عومن أياته عومن أياته أياته

عني كل شـــي، له آية - تدل عــــلى أه واحد

وقال الله تعلى ، ه عالت علم ه أم النيل دخاوا مساكدكم الإنجطيدكم البين وحنوده ع (١) وقال في الهدهد و اللي أحطات عالم نحط وه ه (٥) ومثل هذا كثير عاشيع شهير ع خصوصاً في الأحادث شريعة ع و الآثار الصحيحة المسيغة عما الاهدره للانسان عني ودارة والا على وسكاره وإثاث صده عام منطق الديب والصب عام والحجر والحجر والمساد والتجر عا

 ⁽۱) أدب تدي ، برب كالكنه أس مدن أهد ، من كتبه (عملة النبي بدعد)
 (وجدعه الأفراح - الدبح) بدال إليه ١٢٥٣ هـ

⁽۲ سوره آدرمات ۱۲ (۲۰ و ۲۰ .

^(+) my March . 12 pr (+0) .

⁽٤) السل (۱۸) .

⁽م) البل (۲۰).

وعير ذلك بمـــا لايـكاد أن محسى أفراده ۽ رلا تحصر أعداده ء ولاكر في نعص التفاسير أنَّ اخرة بوسف لما أنوا والدهم بقييص يوسف وهو منطح بالدُّم وأخبروه بان تدنب أكل أخــاع يوسف ، فتال لهم اخرجوا في طلب الذتب و اثنوبي به وإلا دعوت اله عليكم فتهلكوا ٢ معرحوا في طلب اندتب حتى أحدوا دنياً عظيا هائلًا، واجتمعوا عليه حتى كتفوه ووضعوا لحس في عقه، وحموه يصربونه وبجديونه ، حتى أوقعوه بين يدي يعقوب عليه السلام ، فقال هم يعقوب كيف عرفتهو، ? قالوا لأنه كان كثيراً مايتعرض لنا في عنهما وما دخل عمينا سواء ، فدخل عميت وأكل أحانا ، فقال يعقوب سبحك س لوث، لأنطقك محجنك ، قال «طق الدنب، وقال لاإله إلا أنه وحده لاشريك له، بهي الله إلى دنب عريب، الهثلدت ولداً لي فعثت في طالبه حتى تنعت تحو تادل؛ هما و الدان أولادك العبر بوقي ، وقد انهبوقي بدال لم أفعاء ، والدي أنطفي عبدا إنك وفي حبيثني حثث اللك بكل دئب و بلدك هيدا ، ويجلمون الك أبهم لم يأكلوا وبدك ، وكيف يأكل الدئب ولا لأنتياء . فأمر يعقوب تتحليته الها ووقع مثل هد كثيراً ، هانا فين لعل ذلك من معجرات الأنسية ، أول منجر أن يكون معجرة لدي حار أن يكون كرامه لولي، ومن العنوم أن سيدنا الحدين رضى الله عنه من أكبر الأولياء ، وأقص الاصلياء ، فلا حاجة لما دكر. التاج ، بل تسلمه على ظاهر. من أولى طريق وأحسن مهاج ، ومن أبدع تعران ، وألطف العجائب ، ماه كرة الإمام الدميري 🛂 قال

را مده عده الدحدة أورده الدمدي في أون الحرا الذي من ضمه الفاهمة سنة هلا م وحدا أحد مدود عداد من حرف لراي ، وقد فيها عنه لأسناد اعد نامري وقال لدميري وهد فته قد راء أحافظ أنو طاهم السلمي على عير عدم الطريقة ، وذكرها (الظرها إن شئت) ---

رأيت في المنتقى من انتخاب الحافظ السلمي، وفي آخر ووقة من عجائب الحلوقات عن محسد بن اسمعيل السعدي أنه قال : وحدّه إلي" يحيى بن أكثم فتوحيت به عامل دحلت عليه ، إذا عن بمينه قطر ، فأجلسي وأمن

الدميري السنة إلى كماره للصراء وهو كد في موسى أبو النقاء (م: سنة ٨ هـ) واسلامي : أحمد بن حمد في سلامة أبو طاهر الأصبيبات (م: سنة ١٩٧٩هـ مـ) .

وقد ذكر المؤلف هذ على الدمري أنه رأى هذه المكانه في آخر و قه من عمال المحلوقات ، ومراب الوجودات المطلوع ، والورقة الأخيرة منه في حافة الكتاب وفي في حيوانات عربية السور والأشكال ، وفي حيوانات صورها وأشكاله أشكال الحيوانات المهودة ، وذكرها في الانه أصام ، (القدم الأول) : أمر عربه الأشكال الحيوانات المركبة ، وفي التي أكنف لأرس وحرائر النحر ، (والقدم الثاني) ، حيوانات المركبة ، وفي التي تنولد على حيوانات المركبة ، وفي التي الدور ، والقدم وقد ذكر أصادي وأوضانها ، وذكر هذا المراج في لقدم الثانث منها ومؤلف وقد ذكر أصادي وأوضانها ، وذكر هذا المراج في لقدم الثانث منها ومؤلف عمال المقونات هو وكرية في عمر به المنو والتي في من سلالة أس بي عمال الأنسان الأنسان (ومني الله عنه) وله كتاب آثار اللا وأسار الساد (م : سنة الم)

ولأي عنان محرو بن شر ما معد (م سبه ۱۹۵۵ م) كتاب الحوال معوج عصر بحقق وشرح الأستاد عبد السلام محد هارون ، وقد حاه في وحرا المانج هه (ص ۱۸) ما صه وسندكر من فعل الهام ، وإحساس الوحش ، وصروب الطبر ، أمه رأ مرفول بها كبره ما أودعها عد حتى من المارف ، وسنحر ها من الصنعة

ه و بصدق على هذا كله دوله سنجانه . د ستربه آياتنا في الآفاق وفي أهمه حتى سبن هم أنه احق له .

فالاستفراء نظامك في المداريج والكتب المدونة له وفي عام الحس والوجوداء على غائب وعمائب من صلح عنه عما وحل له مما لا تحد عنه إلاّ مكام المسائه له ومعالط للمبية لها أن يفتح ، فإدا شيء خرج منه رأس كرأس إنسان ، ومن أسفله إلى سرة على هيئة راع وي صدره رظهره سلمتان ، قال فلاعت منه ونحبي يصحك؛ فلمت له ما هذا أصلحك الله ، فقال لي سل عنه منه ، فقلت له ما أست ، قايض وأنشد بلسان قصيح :

أنا الزاغ ابر عبدوه أنا ابن الليث واللبوء أمب الراح والربحا في واللهوة والمشاوة علا عدوى بدي غشى ولا يحذر لي مطوه ولي أشياء تستقر ه يوم العرس والدعوء فيها سلعة في العليم لاتسترها المنسوة وأسا السلعة الأحرى فاو كانت لها عووة الما شك جهسم النا س مها ابها وكوء

نم صاح ومد صوت راع راع ۽ والطرح في القبطن ۽ فقت أعر الله القاصي وعاشق ايصا ۽ فقل دو مائري لاعلم لي تأمره إلا أ م حمل تي أبير المؤمنان مع ڪتاب محتوم فيه داکر حاله ، لم أقمد علمه النهي مات المقوم سنة الف ومائنين ۽ و . .

السيد حيدو من الموجوم ١٠٠ - الحلمي

لأديب الشاعر ، والاريب الماهر ، من أشرهت بالمصل أفحاره وشموسه و، وح بالعلم عداله وقاموسه ، وطار دكره في الهيافي ، والشهر قدره الوافر الوافي ، وكم مصم والتر ضفث المنجر الحلال ، واللاعب يوقائق الحكم محرت ليلاءتها ويراعتها مجرى الأشال ، وصمها ماتتزان به الطروس ، وثميل له

⁽١) لم أقف على اسم أنه .

القاوب والعوس؛ وفلدهما من حلي البديع والمعاني ، ماهو أنهى من صم الحصور وعناق العرائي ، هايه دره من شمام تاه في توب البلاعمة كمالا ، ودهش ألماب أولى العصاحة لطفا وحمالاً ، وكاد نظبه يكتب عاء القاوب على عمينا الهيوب، بحن وقيع كلامه ، ومديع نظامه ، قوله من قصيدة برقي بها الإمام الحسين روح الله روحه ،

وتركت الميا وقلت اللعوع أحلب الزن والجنون ضروع عل لماص من الزمان وجوع مات منها على القرام الهنوع ماعليه امحتين مي الضاوع حبث أثت وقلي الموحوع ما حتبى صبابة وولوع من جوى الطفُّ راعي مايروع وعذرت الصور وهو حروع لماب تحير فيه الدموع عياد أعم الإسلام فيه جديع وشدت الرشد فيه النسوع (١) فحاث بالراسيد ات الصنفوع البرت فالموت بين لقاها مروع قراء محيوام ووقوع سجود من حولهها وركوع

ستى الدمع حبن قلت مقتها فكألي في صعمها وعو قعب بت أمل البمام أستد وما ردعت حولي الشجى دات طوق وسقشى تحمرتي مقلتهمها شاطرتني بزعمها الدار حرنا يا طرويا بالند والمهد دعي لم أبر عني نوى الخدط والكن فد عدَّلت الحروع وهو صيور فيمنا العبوراتي لم تقد بنصب أي يوم بشعرة النعي منه واستان المدي على عارم اليان يوم أرسى ثقل الني على الحتمب حيث صَّات بالطف هائم وحه وقفت موفف تصيفت الصبر مستوفق الحرب صلات فللحرس

⁽١) جم إشام ، وهو حيل عريش طويل ، أتشكُّ به الرحال ،

 ⁽۲) جس الهيء كيوساً : طلبة بالحرس والاستصاء .

الاندهاش ولا السيع سيع جلل الأمق فيه عسارض نقع - يستبأ البيض فيه يوق لموع ولثيس الصديد به طاوع ملطير الردى عليها وقوع للمفظت عاترة النبي إذ أضبعوا هي بأس حقياتظ ودروع التنايا الثمر الهنوف طاوع وله السبع حيث بأت صعيم السوى الله مالواء الخضوع وأبى الله والحسام الصئيسع ضاقت الأرض وهي فيه تضبع أرتجبي الكعاح وعو صربسع كل عصو في الروع منه جموع غرمه حبيد سبقه مطبوع مهرها الموت والخضاب النعيسم هر في حربة الحسام بشيسـع وزيد الإملام أنت الطيسع وعداك ان أمها التقريب دي من السير فوق ما تستطيع بالدم القلب دمعه مشعوع من، أحشائها جرى وصدوع

موقف لا البصير فيسه بصير فلشبن النهار فيه مغيب أينا ط_ارت التقوس مماعا قد ترامت والصور فيه رجال سكنت منهم المغوس جسوما سند قيهم ثئر التية سهم وله الطرف حث سار أنس لم يتلف موقعاً من الجرم إلا كيف ياري على الدنية جيدا طعت أن تسومه اللوم ضيا وبه يرجم الحدظ لصدر فسأبي أن يعبش إلا مزيزاً فنلقى الجرع فردأ ولحكن رعه من سانه و کأت من زواج السيف بالتغوس ولكن بأبى كالتاً (١) على العاب خدرا فطعرا يعده عراه وبأحيسل ومروا في كرائم الوحي أمرى لو تواها والعيس جثتما الحا ووزاها العناف يدعو ولكن باترى فوقها بقة وحسد

 ⁽١) كالأ بكالة الحمرانا . شهي .

ناظر دامع وقلب مروع فاتقد اوص العاد الوفيدع فعلين على التراب مريع ليس يجديك صكها والدموع يدم الطس والرمام شروع سبوف لأتقها الدروع وواها يامهر أبن القريسع

عارفق سا فا هي إلا قوصى باحيام عسلم نؤار وأمشى الفير ياأمنة توسيا ودعى صكة الحياء لؤي ا أفلكطلها بالواحتين فهملا ويكاه بالدمسع حؤنا فبلا قللي الإفراع ملمومة الحياف

وقيال

بادار حائة الوشاح حيثك نامحه الرياح وسقتك من ديم الحبا 💎 وطفاه "صاحكة التواحي فريطرت بشني راح لدك وتنسم عن أقباح حمر العيا حود زداح م تلاحظ سكران صام أساو هري الميد الملاح هيفاء تسقر عن يواح ان مقصوص الحتسام هبات أخطأ ضهم أن يستلبي لهم جماعي

کم فیک فد نادست من وخويده تختسال عن شوالة الأعطاف من ملكت تلوب بي العرا جيد العوادل في أث فتي عب قيد ملا ومن الدي قد كلف الطير

رهي قصيدة طوية يوشي نها الامام الحسين الشهيد رضي الله عنه وله قصائد كثيرة كلها عرد ، ولقد نوفي المترحم رحمه الله تعالى عام العب وثلاثماثة وسئة ركان عمره نحواً من حمس وحممين سنة .

WWW.SSWWW

⁽١) سِمَامَةُ رَطِفَاءُ : مُسترَشِّةِ لَكَانُرَةُ مَاتِياً .

حرف الخاء

الشبح خالد أبو البهاء ضباء الدبن التشبتدي الدمشقي إقامة

إمام العصر ، وغوة الشام ومصر ، من قد جد الزمسيان القلائد بره وإحسانه ، وقبّد السنة الشاه عن عير شكر العلية وامتناله ، أعظم العلماء فدرا ، وأعلاهم شهره وذكرا ، لو نطق لسان الليل لقال إنه الندر بلامين ، أو لسان النهار لقال بأنه الشهس التي تجيى ورها في المشرقين والمردين ، حلاصة العبّاد من الباد ، وصفوة أهل الرهادة والارشاد ، سلطان هوي المرفان ، ودليل أهل الدوق والوجادان ، كأن السان زمانه يقول فيه على هيه :

يا من له في الناس ذكر سائر كالشبس بشرق بورها وتجول لايتلش مقر لحسا ورحيل ومواهب حشرنة سيسالة فسرى وذيل قبعه مباول وغلائق كالروش رق انسيه قد والهرا الترتب والترتيل وتلاوة بجلي الدجي أنرارهما وإدا تبجد في النقلام حسبته فرمانه عن فيرد مثنول ملأت لطائف بر. أرفسانه عيات ماكل الرجال قعول مذا مر الشرف الذي الأبدعي فكأنها غرر له وحبول أبليه يكيت الزمان محاسنا

هلمبري لقد شاه ربوع الطريقة وأعام أود متوغها ، وراد في بيان مشكلات الشريعة وعانى رمد عيونها ، ولقد ترحمه صوفي الزمان ، وموشد الأوان ، خليفته المسوب آليه ، العلامة المرشد الشيخ محمد الحالي رحمة الله عليه ، في كتابه المحمة السنية ، في آداب الطريقة الحالديه ، مقلاً عن الحديقة ، قال ؛ اعم أن شيخنا هو أبو البهاء دو الجناحين ، صاه الدير حضرة مولاه الشيخ خالد الشهرزوري لأشعري عقيده ، الشاهعي مذهبا ، النقشددي المجددي طريقة ومشرنا ، القادري السهروردي الكاروي الجشي إدره ، ان أحمد من حديد العثماني سبب ، يعتبي سمه الى الولي المكامل بير ميكانيل صاحب الأصابع العثمان سبب ، يعتبي ست أصابع ، لأن السنت المشهور بين الأكراد مشش انكشت ، يعي ست أصابع ، لأن الحليفة اصابعه كات هكد، وهذا لولي معروف الانتساب الى الحليفة الثالث مبع الإحدان والحياء دي النورس عثمان من عندن الأموي الفرشي رضي الله تعالى عنه ،

العالم العلامة ، والعلم العهامة ، مالك أرمة المعلوق والمعهوم ، هو البد العلولى في العلام ، س صرف ونحو وعله ومعلق ووضح وعروض وساطرة وبلاعة ويديسه وحكة وكلام وأصول وحساب ، وعندسة واصطرلاب (١) ، وهيئة وحديث وتصوف ، العارف المسئلك مربي المريدي ، ومرشد السالكين ، ونحط رجال الوابدي ، وأمه ينهي بسبيب إلى الولي المكامل انفاطبي بير خضر المعروف السب والحال بين الأكراد قدس سره ، ولا رهي الله عنه سنة الف ومانة وتسعين تقريبُ بقعبة قره داع من أكبر صناحق بإبان ، وهي عن السليان على مدارس ، وتكتمها الحد ثق ، وتسع فيها عيون عذبة السلمان ، ومثا فيها وقرأ بيمس مدارس المعرف مدارس المعرف على مدارس المعرف وشيئا من البعو ، وبرع في النثر والنظم قبل باوع يعص مدارسان الوعاني في فقه الشافية ، ومثن باوع يعالم والمناف ، والمناف قبل باوع

 ⁽۱) الاصطراف : "لة رصد قدعة ، عياس ما فسلم الكواك ، وساعات الليل والنهار ، (يونانية)

الحلمء مسع تدريب لنفسه على الزهد والحوع والسهر والعفة والتجربد والانقطاع على قدم أهن الصلة , ثم رحن الطلب العم إلى النواحي الشاسعة ، وقرأ هيها كثيرً من العاوم النافعة ، ورجع إلى نواحي وطنه ، فقرأ فيها على العالم العامل ، والتحرير العاضل ، دي الأخلاق الحيدة ، والمناقب السديد. ، السيد الشيخ عند الكريم الترريجي رحمه الله تعالى ، وعلى العالم المحلق الملا ممد صالح دوعلي العالم المحلق الملا أبواهيم البياري ، والعالم المدفق السيد الشخ عبد الرحم العورمجي أخي الشبخ عبد الكريم ، والعالم العاصل الشبح عد الله الجرياني ثم رجل إلى تواحي كوى وحربو ؛ وقرأ شرح الجلال على نهذيب المنطق مجوائب على العالم الذكي ، والنجرير الألمعي ، الملا مبد الرحيم الزيادي المعروف علا راده . وأحد في ثلث الواحمي عير ذلك عن عيره معاد الى قصية كوى ؛ الأحد عن العالم العامل ؛ الوزع الـكامل ؛ هي ألفض الجلي، الملا عند الرحمي الحلي ، رحمه الله تعالى ، فصادقه مربضاً مرضه الدي ترفي ميه ، ورجع إلى السنيانية تانياً عثراً نيها وفي تواحيها الشبسية والطوال والحكمة والكلام وعير دلك ، ودرم بمداد وقرأ فيها مختصر المنهي في الأصول؛ ورجع إلى محله المأهول؛ وحيث حل من المدارس، كان فيهما الأتقى الأورع السابق في ميادين التعليق كلُّ فارس ، لايسأل عن مسئلة من العلوم الرسمية إلا ونجيب بأحسن جواب ، ولا ينتحن بتويضة من تحمة ابن حجر أو تعسير السيصاري إلا ويكشف عن رجوه حرائد العوائد التقاب تابرهوا يستفيدا ويقيدا ويقور ونحررا فيجيداء ألى إنصب اف وذكاء خارق ، وقوة حافظة ندهن حادق ، ومها دفق في درصه على مايريد ، يعجز أساتدته عن إرضاء هممه التماثل لـــاك-حاله على ءن مؤيد ؛ وطال ما ألقي السؤال ، واستشكل الإشكال ، هر يكن المجيب ,لا هو بأبدع منوال ، هذا مع تصاغره لدى الأساندة والأقران ، وتجاهله عن كثير من المسائل مع العرفات ، حتى أنه يقرأ من الكتب الصفية ما لم يصل إد داك إلى قرامة،

بتعقبق يتعير فبه أهل مادته ، باشتهر حارق علمه، وطار إلى الأقطار صيت تقواه ودكائه وفهمه ؛ إلى أن رعب يعص الأمراء في تصه مدرساً قبل التكمين في إحدى المدارس، و له بوظم له وطائب ومخصه بالنفائس، فلم يجبه إلى هذا الموام ؛ رهداً فيما لدنه من الحطام ؛ قائلًا إلى الآن لست منُّ أهن هذا المقام > فرحل يعدها الى سندج وتواحيها وقرأ فيها العلوم الحسابية واهتدسية، والاصطرلابية والعلكجية، على العالم لمدقق بعِلمبين(١٠عسره، وقوشبعي(٢) مصره ۽ من في لمشارته شداء کل داء ۽ ومجياء کل عليل بالحهل مقيم ، الشيخ عمد قسيم^(٣) السنندسي ، وكن عليه المادة ، على العادة ، فرجع الى وطئه قامي الأوطار ، ومت الى أقسى الأنطار طار ، فولي بعد الطاعون الواقع في السليانية عام العب ومائتان وثلاثه عشر تدريس مدرسة أحل أشياحه المتونين بالطب اعون المدكور السيد عند الكريم البرزيجي، فشرع يدرس في العلام، ويشر المطوق مها والمهوم، غير راكن الى الدبيا ولا الى أهلها ، ماتبكَ على الله تعالى منشكَا اليه بأصاف العبادات فرضها وسها ؛ لايتردد الى الحكام ؛ ولا يجهي أحداً في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتسبع الأحكام ، لاتُحدُّ في الله لومة لائم ، وهو نافد الكلمة محمود السيرة بأحل بالعزائم ؛ حتى صار محسود صنعه ؛ عزيزاً في وصفه ؛ مع الصر على الغتر والقناعة ، واستعراق الأوقات بالإداد، والشاعة ، الى أنَّ حِذْبِهِ مِنْهُ اللَّهِ وَمَانَعِنَ وَعَشَرِينَ شُوقَ الْحَجِ الَّي بَيْتِ اللَّهِ الحَوَامِ ،

(۱) هو مجمود بن محمد بن عمر الحسيني الحوارزي من علماء الفرق التاسم للهجرة ،
 له المنحس في الهيئة ، مع شرح عديه لموسى بن مجمود الشهير تقاسي زاده الرومي
 (طم الهند سنة ۱۳۹۷هـ) ، وطم منه شرح آش ،

 (٣) هُو عَلاه الدين على ان كاد (مُ ٩٠٩٠هـ) كان ماهر أي الماوم الرياضية وعيرها ع وله شرح على تجريد الكلام العلوسي (بوحد) وبيامته حشية صدر الدين المشيراري

(طم اغد سه ۲ ۱۳ م) .

(٣) في منجم عطوعات : محمد وسيم (بانواق) الكردي السمدهي ، له حاشية المحاكات ، وهو مطوع مع كتاب أحده عندالنادر لمسمى « تقريب المرام ، في شرح تهديب الكلام ، وهذا القبر ح على تسمي المطق والسكة م (ح ٣ مولاق سنة ١٣١٩) .

ونوق ربارة روصة خبير الأنام، عليه الصلاء والسلام، فتجرد عن العلائق، وخرج من بيته مهاجراً إلى الله ورسوله الصادق ، فرحل هذه الرحلة الحجارية من طريق الموصل وديار نكو والوكنا وحلب والشام، واجتمع معدائها الأعلام ، وصعب في الشام دهايا وإيها العالم المهام ، شياخ اللديم والحديث ۽ ومدرس دار لحديث ۽ الشيخ محمد کريري رحمه آله تعالى وسمع منه وأخذ عليه ، فقريه وقر" به عيناً وفار عا الديه من علو الاسناد ، وإجارات المسلسلة الحليلة المددء وصحب تميده كدبث الأخص الأصعى الشيخ مصطعى الكردي متسم إلله الطلاب بطول حياته ؛ فأحاره الشيخة بأشياء ، منها الطويقة العلمية الفادرية ، فنفرج منها على جادة العرائم بأحسن قدم ، يطعم ولا يطعم ، فوصل المدينة المنورة ، ومدح الرسول سَالِتُهُ يقصائد هارسية المليقة محورة ؛ ومكث فيها أدار المايكث الحاج ؛ وصال حمامه داك المسجد الوهاج ، (قال) و كنت أقلش على أحد من الصالحان ، لأتابر"ك بيعص تصائحه لعبي أعمل بها كل حين ، طلبت شبخًا يتبأ متربضـــــا ، عالمًا عاملًا صاحب استقامة وارتضاع فاستنصحته استنصاح الحامل المقصرع من العسالم المستنصر ؛ فتصعي بأمور ؛ منها : لاتبادر الالكار في مكة على ما ترى ظاهره مخالف الشريعة ءفما وصلت الى الحرم المسكي الشريف وأنا مصمم على العمل بثلث النصبحة البديمة ، بكرت يوم الجمة الى الحرم ، لأكوت كن قدم بدنة من النعم؛ فعلست لى الكعبة اشريعة أقرأ الدلائل، إه رأيت وجلًا ذا لحية سوداء عليه ري العوام قد أسند ظهره الى الشاذرو ن ووجهه الي من عير حائل؛ محدثني نفسي أن هذا الرجل لايتأدب مسع الكعة ؛ ولم أظهر عتبه ٢ فقال لي ياهذا ما عرفت أنَّ حرمة ‹‹وُمَنْ عَنْدُ الله أعطم من حرمة الكعبة فلمادا تعارض على استدباري الكعبة وتوحهم البك ، أما صمعت نصيحة من في المدينة وأكد علبك ، فلم أشك في أمه من أكابير الاوثياء ، وقد تستر بأمثال هذه الاطوار عن الحلق ، فانكببت على يديه وسألته العمو وان بأمرني بدلالته على الحق ، فقــــال لي فتوحك لايكون في هذه الديار ، وأشار سده الى الديار الصدية ، وقال تأتيك إشارة من هناك هيكون فترحك في هاتيك الأقطار ، فأيست من تحصيل

شيخ في الحومين يوشدني إلى المرام ، ورجعت بعد فضاء المناسك الى الشام ، انتهى. هاجتمع ثانياً معاماتها ، وحل في قاربهم محل سويدائها ، فأنى,نى وطنه بعد قضاه وطر. بالبوكات ، وباشر تدريسه برباده على رهده الأول و عدة المستنت الأكو كرستات ، مستقياعلى أحسن الأحوال عمنشرها الى مرشد يسلك عنده طريق محول الرجال ، الى أن أني السليمانية شحص هندي من مربدي شبخه الآني وصفه ، فاجتمع به وأظهر احتراقه واشتياقه لمرشدكاس يسعقه ، هنال الهندي ان لي سيعنا كاملا ، موشداً عالمًا عاملًا ؛ عارفًا بمنازل السائرين الى ملك العرك ، خبير ً يدقائق الإرشاد والساوك، تقشيندي الطويقة، محدي الأحلاق عاما في علم الحقيقة، نسر معي حتى بسمي الى خدمته في حياك (إلد ، وقد سيمت المازة يوصول مثلك هناك الى المراد، فانتقش القرل بي قلبه ، وأحدُ عجامع لبه ، وهزم على المسير بالتجريد تاركا متصب التدريس والوظائف، قرحل سنة اللف وماثنين والابع وعشرين الرحلة الأحرى المندبة من طريق الري ، يطري بأيدي العيس بساط البيداء أمرع طي ، حوصل طهران ، ونعص يلاد ايران ، والتقى مع مجتهدهم المتضلع يصبط التون والشروح والحواشي ، اسماعيل الكاشي، فجرى بينها البحث العاويل ، عضر من حميور طلبة اسماعيل ، طقعيه العجاما أسكنه ، وأنطق طابته، بأن ليس لنا من دليل، وقد أشاو الى هذه الواقعة في قصيدته العربية ، متخلصًا لمدح شيخه الآتية أوصيامه العذبية ، ثم دخل سطام وخرقان وسمنان وبيسابرو]، وزاد أمام الطريق البعر الطاميء الشيح الإيريد الإحطامي ، قدس سره ، ومدحه بمنظومة قارسية ، وراز في قلك البلاد ، من الأولي، الأعباد ، حتى وصل طوس ، وذار بهما مشهد السبد الجليل المأنوس ، نور حدمة البتول والمرتشى ، الامام على الرضاء ومدحه يتصيدة غراء عارسية ، ادَّن لها الشعراء الطوسية ولظهور البدع ميها عبل الارتحال والقيام، الى تربة شبخ مشايخ الجام، شيخ الإحلام ، الشيخ احمد النامقي الجامقي، عراره ومدحه بتخطوعة قارسية بديعة قدخل بمدها بلدة هراة من بلاد الاطان ، واجتمع مع علمائها بالجامع

فعاروه في ميدان الامتحان ، فرجدوه محراً لاساحل له ، وأقر كل منهم بالفضل له ، هائي مجن لهم ما أشكل عليهم من المسائل بأبلع مقال ؟ ولما رحل علهم ودعوء بمسير أميال عال شاهدوه فيه من بديع الحال ، مسار في مقاوز يضل فيها الفط ۽ وكينش قلب الاسد محافة خرارج الافغان القتحين مبالك السطاء حتى وصل تسدهار وكابلء فاجتمع بجيم علاير من علماه البلد المدكور واستعموه عسائل ، من عبر الكلام وعيره هرأوه فيها كالسبل الهائل ، والغنث الهاطل ، ثم رحل الى بلد الأهور فسنار منها حق وصل الى قصة هـــا العالم النحرير ، والولي الكبير ، الحو شيخه في الطريقة والاناية الى مولاه ، الشيخ العبر المولى تسناه الله النقشيندي ، مطلب منه الامداد بالدعاء ، قال عبت في تلك القصة ليلة فرأيته في واقعة أنه قد حذبي من حدي بأسانه المباركة بجرني البه وأنا لا أنجر ، ولما أصمحت والميته قال تي من عير أن أنس عليه الرؤيا سر على بوكة الله تعالى الى غدمة أخبِف وسيدة الشبح عند الله مشيراً ان أن فتوحي سيكون عند الشيغ المنصود ، وهناك نؤحل المرائبق والعبود ، وتنجل الوعود ، فعرفت أنه قد أعمل همته الباطنية العلية ليجدبني اليه ، فتم يتيسم لقوة جِــاذَية شبقي المحول فتحي عليه ؛ فرحلت من تلث القصبة أقطع الأعجاد والوهباد عالى أن وصلت دار السلطة الهندية عاوهي المعروفة مجهان اباه بمسير سئة كاملة ، والله أدركتي نفحاته واشاراته قمل وصولي بنجو أريبين مرحلة ، وهو أخبر قبل دلك بعص خواص أصحابه بوفودي الى أعتاب قبانه ۽ وليلة دحوله الى جــــــان آباد أبشأ قصيدته العربية العمامة من مجو الكامل بدكر ميها وقائع السفراء ويتحلص لمدح شيخه تمدس الله سرء الأنور ، ويستعطعه سائلًا من الله الليول ، شاكراً له على الوصول ؛ مطلعها ؛

متغلما

وأنا في أعلى الآرب والى من نور الآماق بعد ظلامهما نجم الهدى بدر الدحى شمس القي كالارص حاماً والحبال أحسنا عبن الشريعة معدل العرفال والم قطب الطرائق قدوة الآوتاديل شيخ الاهم وهية الاسلام صد عبوب رب العالمين من اهتدى أخماه رب العرش جل جلاله

حداً لمن قد من بالإكال ومن اعتوار الحط والترحال وعلاقة الاحاب والاموال وعرم عم أو خال الحال وملامه الحساد والمدال واجادني من المة حيال قد حار لما شاب نار جدال قد حار لما شاب نار جدال تد بشروا بإطاعة الدجال و يوسهم سموا أحبة آل ومن الجوس وماهم من وال ومن الجوس وماهم من وال

أعي وصال الرشد المصال وهدى الحلائق بعد طول صلال كنز الفيوس خرارة الاحوال والشمس ضوءاً والسباء معالي عرث الحلائق وحة الابدال و العظام ومرجع الاشكال داع الى المولى بصوت عالي بداء نال السبق للأمشال في قية الإعزاز والإجلال

ومتها نخاطب السالك

لكن بذا الوادي المندس خالما 💎 نعلي هوى الكونين باستعجال حبعي مقامك بالقام بلا صفا 💎 من طوف عضرة كعبة الآمال

ومثيا

بثام روض الشام كيف ببالي آنست من تاتاه مدين مصره ناراً نيسبع البال والبلبال فهجرت أملا فائلًا فم امكتوا أرجع البكم غب الاستشعال ونويت هجران الأحية كلهم 💎 وركبت مأن الاجرد الصهال

من شام إلها من بيروق دباره مطرى منازل ني مسيرة منزل واهاً لجاز سابـــح شيلالي

سلب الموى لي قما في خاطري ﴿ غيرِ الحبيبِ وسُرق طيف وصال من لي بشكر طلبة الايصال طبأ ثيعد مسافة الأحوال ونزول غور وارتشاء جبال فاز المتبل منه بالإقسال أدبا يلبق بذا الجناب العالى وعطاله وتواله الثوالي أدم الورى بحياه تحت ظلال

قد حان حن تشرقي وماك أمكرًا أفضيتُ إلما في أشهر روهبت إقداماً على طي النلا ورزقتنها تنبل عنبة قبة فارزق إله العسالين عبته وأمدنا بلقائه وبقسائه زدة خصوراً في حضور قبابه

زد كل يوم في غؤادي وقه ما همت حياً في جميسع الحال وأميتان مرضياً لديه وراصيا عنه وغي يجدي مفاذ مآل فالحد النتاح أبراب العطب القادر المتقدس الفعبال خير الورى والصمب بعد الآل

ثم الصلاة على الرسول الجتبي

وهي طويلة أكتبينا يذكر هذا الندر منها وهيه الكفاية ؛ لطالب الدرآية

والرواية . وله غيرها من المناطبع الموسية ، ومن الفارسية ، قصائد ومقاطبع كثيرة أنسبة، متها قصيده غراء في مدح شيخه قدس سرء أيضاً . وبعد وصوله تجرد ثانياً عما عنده من حوائج السفر ، وأنفق ماله كله على المستبعقين ممن حضر عافاخد الطويقة العلية النقشبندية يعبومها وخصوصها م ومقهومها ومنصوص عطي شيخ مشايسة الدياد أهدية ع وأزت المعارف والأسر المجددية ، سناح مجار التوجيد، سياح فدار التجريد، قطب الطرائق ، وغوث الحلائق ، ومعدن الحدثق ، ومدع الحكم والإحسان والإيقان والوقائق، العالم النبعرين العاصل ، والعلم العرد المكامل الكامل ، المتجرد هما صوى مولاه، حشرة انشيخ عبد الله الدهاري قدس سره . و شمل مجدمة الزاوية مسم الدكر والمحاهدة، فبريمس عليه نحو حممة أشهر حتى صار من أعل الحضور والمشاهدة ، وشره شيحه عشارات كشعبة قد تحققت بالعبان ، وحل منه على إنسان المين من الإنسان، مع كثرة تصفره بالحدم، وكسره لدواعي النفس بالرياصات الشاقة وتكايف خطط تعدم ءفع تكس عليه الستة حق صلا الغرد الـكامل العر ؛ والله يؤني ملكه من يشاء والله فو الفصل العظم. ساعة ؛ ومنهم من وصل في يرم ؛ ومنهم من وصل في اسيوع ؛ ومنهم من وصل في شهر ؛ ومنهم من وصل في سنة ۽ ومنهم من وصل في س*نين ۽* كما هو أمدكور في كتاب منهاج العايدين أأوشهد له شيخه عبد أصحابه وفي مكاتبه المرسولة اليه مخطه البادك بالرصول إلى كال الولاية ، وإغام الساوك العادي مم الرسوخ والدرابة، والفاء والبقاء، الأثمين المعروبين عتله الأولياء ، وأجاره بالإرشاد ، وحلله الخلالة التـــالمة في الطرائق الحمسة : التقشيدية والفادرية والسهروردية والكعروبة والحشتية وأحاز له جميسح مايجوز له روايته من حديث وتنسير وتصوف وأحزاب وأوراده واجتمع بإسَّارة من شبخه قدس سرء بالعالم الفاضل ، المدرس الواعظ الصوفي الكامل،

صاحب التآليف النعيسة في التفسير ؛ ورد الروابس بأبلغ تحوير ، الشيخ المعبر الموتى عبد العزيز الحنف النقشيندي أن العالم العامل، الموتى الكامل، ولي الله الحنني النقشنندي رحمه الله تمالى , فأحاز له روايات الصحــــــام الستة وبعض الأحزاب ، وكنب له إجازه الطيعة وصعه ميها يقوله : صاحب الهمة العلية في طلب الحق. ثم أرسه بعد ملارمته سنة بأمو مؤكد لم عكنه النخلف عنه إلى هذه الأقطار والبلاد ليرشد المسترشدين ، ويوبي الممالكين ، بأنتن إرشاد وشيمه ننصه محو أوبعة أميال ، ليأتي أوطانه متثلًا للأمر الواجب الامتثال ، سائرًا في طريقه برًا مدَّة وبجراً محو حملين نوماً يالم يطمم طعاماً فيه ولم يشرب الماء متعذبِ متروب بالعبادة والذكر والشاهدة والزهاد، ٤ حتى خرج س يبدر مسلط الى نواحي شيراز ويزه وأصفيان ؛ يعلن الحتى أبيها كان ؛ وكم مرة تجديم بعض الرواعض لضربه وقتله ، بعد هجزهم عن أجوبة أدلة عقله ونقله ، فهجم عليهم بسيعه البثار ، فكصوا على أعقابهم وولوا الأديار ءتم أتى همدان وسددج هوص السليانية عام الله وماثنين وسنه وعشرين باستقبال أهبان رطبه معرزاً مكوما ، خدم في تنك السنة بإشارة من شبخه مدينة الزوراء بم ليزور السسادة الأولىه، قازل في راوية العرث الأعظم، سيدنا الشبخ عيدالقاهر الجبيي قدس سرء الأقوم ؛ وابتدأ هناك بإرشاد الناس ؛ على أحكم أساس ؛ فمكث نحو حملة أشهر تم رجع الى وطنه بشعار الصوفية الأكابر ، مرشلماً في علمي الباطن والظاهر ، ولما أطردت سنة ألله في الذن خاوا من قبل ، أن مجمل حساداً لكن من تعرد بالعضل، وكا_يا كان الكيال والمحبوبية أسداء كان الإنكار والحبد أشداء هاج عنية بعض معاصريه ومواطئيه بالحمد والعداوة والبهتان ، ووشوا عليه عند حاكم كردستان ، بأشياء تلبو عن سماعها الآدان، وهو بريء من كلها بشهادة البداهة والعيان، علم يقابل

صيعهم الشيع ؛ إلا بالدعاء لهم وحسن الصنيع ؛ قلم تحتب ناوهم ؛ وما تراد إلا شرهم وعوارهم .

رقد قبل :

كل المداوات قد ترجى إزالتها إلا عداوة من عاداك عن حسد مغلام وسأنهم في السلبانية ، ووحسل الى بنداد عام الله وماثنين وغامة وعشرين مرة تامة ، فألف الذي تولى كبر الهدّن من المنكرين رسالة عاطلة من الصدق والصواب، ومهرها مهور إغوانه المنكوين مشعونة بتضبيل القطب المترجم وتكبيره ولم مخشوا مقت المنتمم الشديد العقاب ء وأرسلها الى والي بعداد سعيد باشا مجرصه على إهــــانته، وإلحراحه من بغداد بسعايته ، فيصره فه تعانى بدسائسهم الناشئة من الجسد والعتاد ، وأسر يمص العماء بردها على وحه السداد، بالتدب له العسالم النحرير ، الدارج الى رحمة الله القدير ، محمد أمين الخدي معني الحلة سابقا ، وكال مدوس المدرسة المتوية لاحقاء متأليف رسالة طعن بأسة أدلتها أعجازهم فولتهم الأدبار ثم لايصرون ، وسيعلم الذين طابوا أي منقلب يتقلبون ، وميرت بهور عماه بمدادء وأرسلت الى المنكرين فساقتهم بألسنة حداد ء مغبت نازهم » و«نطبست آثارهم » ورجع بعد هذه الأمور إي البليانية » عقوفًا بالكمالات الإحساسة ، وباعمة انتقع به حلق كثيرون من الأكراد ، وأهل كركوك وازبل والموصل والعهادية وعينتاب وحلب والشام والمدينة المتورة ومكة المعظبة وبعداداء وهو كرج النمس حميد الأخلاق بادل الندى حامل الأدى حلو العاكمة والمحاصرة، رقبق الحاشة والمسامرة، ثبت الحنان ، بديع البيان ، طلق اللــــان ، لا تأخذ. في الله لومة الاثم ، يأخذ بالأحوط والعرائم ، يتكفل الأرامل والأية م ، شديد الحرص على هع الاحلام . وله من الوَّلفات شرح لطَّيف على مقامات الحريري لكنه لم يكبل، وشرح على حديث حبريل جمع فيه عقائد الإسلام إلا أنه باللغة الغارسية ، وأكثر شعره فارسي ، وله فيه ديران نظم نديع ، ونثر يتوق أزهار الربيع، وهو الآن أعي تاريخ عام الف ومائتين وثلاثة وثلاثين يدرس العلوم ، من حديث وأصول وتصوف ورسوم، ويحبي للأولياء الرسوم، ويداوي الكنوم ؛ ويربي السالكين على أحسن حال ، وأجمل منوال ، وقد مدحه أدباء عصره من مزيديه وغيرهم بقصائد فارسية وعرسة ، ورحل البه كثير من الاقطار الشرقية والعربية ، وبايه عمط رحال الافاصل ، ومحيم أهل الحاجات والمسائل ، لايشماء الخلق عن الحتى ، ولا الجلسم عن الغرق ، لازال ظله عدودًا ، ولواء تُرويج الشريعة والطويقة بوجوده معقوداً ، كالبين ،

إنَّ الذي قلت بعض من مثاقبه ... مازدت الأُ لعليُّ زدت عصافًا . التهي . ثم قال صاحب الحديقة سندي محمد بن سلمان في رسالته المرقومة : وأقد حبب الى أن أثبت هنا قصيدة بظيتها سنه الف وماثنين وأحسدى وثلاثين بي مندحه ، منشدياً مستجيزاً من بيس فتجه ، حتى التقدر في الدفائر ، وتبقى من المــــآثر ، وهي هذه بومتها .

لقد زهدوا فيها سواء فأصبعت لقد غرةوا في بحر حب المهم اذا ماسرت السر أسرار شرقيم قلوب سرت نحو الهدى عصكر وجاء من التوحيد حيش عرموم هم التوم لايشقى حليبهم غدا ابا خالد دلت لديك عصبية

تبدت لما أعلام علم الهدى صدعا 💎 فصار لشهس الدين مقريبًا شرقا وأشرق منها كل ماكان آغلا - وأصبح بوز السمد قد ملأ الأفقا حَمَّى الله من مناء الحَمِية وأيلا ﴿ قَاوَمَا بَهُ هَامَتَ فَقُلْ كَيْفَ لَاتْسَقَّى قولهمهم بماواة اللها شوقسا قناهیك من نجو وقاهیك من عرقی لسيسدهم زادوا ارتبته حرقا فعادت سهام الحب توشقها وشقأ فأننى الدى أعنى وأبقى الذي أبقى وهل أحد يجتلى بقربهم يشقى فوالاهم حبب وأدناهم وقاتا

من الدين ماقد كان أظم وازرق فأمطرتها من ماه عم الهدى ودقا ورقبت مثها كل ماكان لايرقي فمها دجـــا ليل ألحت له بوقا وأمسكتها للعز بالعروة الوثقي داحات تدشق القاوب له خُقا فأوسعهما فلأ وعبدها وقا فجوز يتتمن غبر منحت ألوري عثلا مغناك بالتوحيد قدحازت السقا وكنت اليها في مجار الهرى عثقا مصرت ترى في العيب مالاترى الروق ومتطقيم مها أردت بهم تطقأ معطماً على من لايلوذ بغيركم الن تركبوه من بدى فبضكر رشقاً فأنتم كرام لايضام نزيلكم بجامكم لاغتموا الوصل والعثقا عليك سلام الله ماهر شارف وما صدحت شجوا لموكرها ورقما وصل على الهنتار من آل هاشم كما حاء بالحق الذي أظهر الحقا

لك الديائجسا أضاء بتورها مقبت قلوبا طالما شفيسيا الظها فأحبيت منها كل ماكان ميتا وأخرجتها من كل حبل وظلة وأدخلت حسن التوكل محلصا شفيت بأنوار الغيوب قاوبنا وقد كان سلطان الهرى متبكنا فاعتقتها من رقها بتلطب أدا استقت بالمارس خولهم وان ركوا نحو المارف مركبا معرت بئور اللہ عن كل ناظر هالت امسام العارفين وتورهم

ومن حوارقه أن من جالسه ولازمه، وراعي الآداب ظاهرا وباطما معه ، انتفـــع من لحظه ، واسترزق س رزقه الكنون في لقطه ، من الانوار والاسرار ووجد تأثير داك في الحسال ، وزهد قلبه عن حب الدنيا والجاه والمال ، واستيقظ من نومه وأفاق متفكرا في المآل ، وكاد أن يبحر الأهن والعبال ؛ وهذه الحاصة لا ترحيب إلا عند الكيل من الرجال؛ فالحمد لله الذي شرقنا برؤيته، وأدخلنا في زمرته، وأحأل منرب العبادية أن بين على المريدين بحصول المراداء إنه "كريم" رسيم جراداء وسم

ما قبل:

ومن بعد هذا ما تجل صناته 💎 وما كتبه أحطى لدئ وأحمل ثم ارتحل قدس سره من نقداد الى الشام بأهله وعياله واستوطن همشتنء والثائري دارآ رفيعة بالحلة المشبهورة بالتنوات ء ووقف بعضها مسجدًا أله تعالى وأقام عيه صلاة الجاعة في الأوقات الجُسة ، وعمر فيهاكشير، من المساجد الحرمة ؛ وأحيا فيها كثيرًا من الحوامع المندرسة ؛ وقالك عام غانية وثلاثين وماثنين وألف . ولم يزل متردايًا برداء الحود والكوم ؛ ناشرًا للعلم والعصائل والحسكم > واستدحه جمع من شعرائه وأديائها يقصائد الطيفة ، ومقاطبع منبعة نافحها ما مدحه نعضهم لها في عام قدومه ادمشتي نا وادلك عام ١٢٣٨ ألف وسائتين وغالبة وثلاثين:

مجر علم من لدن وب العلي 📉 وره جدي الى الحق فثل وبه الشيء عدت ناسمة 🥏 تقشيقد العصر مناح الهدى هدا من دانت له أهل الحي زين عقد العارمير الفصـــلا عين هذا الدهر نور واصح كالز مض الهدي مصاح الودى أشرقت بلدتما مبه كمسا

يا ملاداً قد حناه بالنوال - وبدا إرشاده مجكى الهلال وسما بدر الدأيا عدد مها بالهدى جاء على بهج الكهال مرشد القوم إمام كامل وإليه متهج الإرشاد آل حبدًا مولى به نلتا الهـدى . قد أدام التفع فيه هو الجلال هام عرف الفتح لما جاءة وعليب، الثور يعنوه الجال بل طبيب القوم في حال الهدى عارف بالله لا يثنيه حمال سر باشعقی أمل الاتصال عنده ما شاء ربي المتعال إدعدا عرفانه السحر الجلال مدّ أثانًا قلت مه نا الرحال في دمشق الشام أرباب النوال شمى عصل ما له حقاً مثال ليـــس يثنيه لإرشاد ملال لبس في عجمه تنقي جدال أدرقت شمس التماني بالوصال

ولي العرفات إذ تال المثال حامع الشرع لنا حالاً وقال في دمشق الشام مذ عيها استطال فابتع الورد لديه لا تبال من مريد مدحه السامي أطال من إلمه في علام متعال عصة الله كر فحقق ما يقال فاحتس يا طالباً حاق الرلال تمرأ يمدن به السنداء العصال دئبًا حلت كمالاً عن مثال تلق حدًا در ــــه مجبى جمال ينتئ علائد وحبد واشعال لا ولا يندي الى العير سؤال عدكم في وركم حملت رحال وأعذروني فتصوري ظاهر واصفحوا فالصفح سحس الجصال همت للارشاد ما قال المرؤ له ملاداً قد حيايًا الإلتوال

حِلِ" أُسْتَاذًا تُسامى رفعة أرقعيُّ ألميُّ دو نقى كوكب العر" بدا مشما لد" شرماً ورده في حاله مهو بجر مورداً طاب وكم ئق به إن رمث أسى منعة هېو خ*او جېد* سادت به حمره المجلى شفاه قد عدا وأرتشف من حمره تم اجتي واازم السر مدكر ترتفي والتزم بوز الهدي مرشينا سادتى لا تهجروني - وارعثوا ليس برجو في الوري إلاكم فاسملوه وانجدوه كرمأ

هدا ولو أردت أن أدكر عشر معشار ما مدح به دلك الأستاه، والقطب الأوحد الفرد المسلاد، لحرجت عن منهج السداد، وتحولت عن الايجاز الذي هو المراد ؛ وعنى كل مشهرته في العالم كافية ، وسيرته المحبودة سلية وافية ؛ وقد أخد سيدي الوالد عنه ؛ وحصَّل جلُّ نفعه طريقة وعداً منه ، ولارمه الى انتهاء أجله ، وكات عابة مراده ومنتهى أمله ، وكان السيد المترجم به عماية قوية ، وبحبه أبوية ، ولما قرب ارتحاله رضي الله عنه من دار الشاء، الى دار البقاء ، و آن أو ان اجابه روحه الزكة ، لأمر وبها راضية مرصية ، كأن الله تعالى كشف له عن دلك ، فأمر يجعو

التبر المارك؛ وعن مكانه في الصالحية خارج دمشق الشَّام، في تل تحت جِبل قاسيون مقامل مقام الأرسير ، عاستقاموا في حقره ثلاثة أيام ، فبعد أن تم الحقر ببوم أو يومين ابتدأه المرص يوم الثلاثاء الحادي عشر من شهر ذي القمدة عام المم ومائنين واثنين وأربعين . وتربي ليد الجُمة رابع عشره بالطاعرن، مجمع الله له بين شهادات متعـــددة : الطاعون والجمعة والتربة وطلب العلم، وهنن في الثير الذي أمر مجفره، وقد مي حضرة السلطات الأعظم والحاقان الأمخم السلطان عند المجيد خمات ، وحمد الله رحمة" دائمة الى آخر الزمان، على فعره الشريف بناء جميلًا مشتلًا على قبة على الثير الشريف ومسجداً وعدة مقاصير للمريدين المتجردين ، ومطبخاً ويركة عظيمة للماء، وحميع دلك في محله طاهر معروف مشهور مقصود للزائرين والواردين , وقد رثاه العاصل النبيل ، جناب الشيح اسماعيل بقوله ؛

ما المحمال الراسيات تميل ما البدور يرى بهن أقوله ما النظلام بجر ذين ردائه فوق الصياء فلم يقله مقيل وعدرات الحر تنثر لؤلؤاً من دمعها فوق الحدود يسيل والورق أكترت النواح محصباً كف البطائح دمعها المهمول وعلا رياض الشام منه ذبول أبدأ حطيا لايكاه يزول والبين بهجم والخطوب تجول قالل كم دهشت لديه عقول هل عبر عني الشڪوك يزبل دهم الورى بالصور امرافيل حمب الحباة وعاجل التهويل عندا ليان الحال منه يقول نيه الخسلائق عالم وجهول

والدهر ألبس آهنه حلل العثا والحرن قام على منابر حيَّما والأرض وحب والنوائب أدامت هذا مصاب ليس يجدث مثله -مادايدافيالكون يا أهل النهى هل كان يرم الصعةة الأولى وهل أمرازك تلك القامة وأطوت أممح لنا عما يدا ياذا الحجا فعد وانتباما قديدا ماأسترت

قدمات كهم العم سلطان النقي حار له المقول والمقيدول سد السيادة والرياسة للورى قاص وداك مظها مأبول صدر المجالس إن بداهكاء الــــــنعمان يروي عن عطا وبقول بجر أفاص على الوزى مدر ارد فروى العطاش رلاله المسول وتفجرت مئه يتابيع حسيلا منها لور"اد الهـــدى التعليل بكت العيون عني مراقك سيدي وبكاؤها الت بألدماء فليل وأفي صباء الدن بدر ومايه فطب الوحود والعلا إكامل عبد المليك الحتى قد أصحى له في مقعد الصدق الأحل" مقيل هيات إن جاد الرمان علله إث الرمان عثله لبخيسل يا خالداً في حضره القدس الي كم طاح دون مناثها مقتول ادناك ربك مبرلاً ترقى ره ملك الشهود وكم مذاك بؤول وأباح روحك حشرة قدسيك عد الميين ما لهــا تبديل وأناخ سعب العضل تهطل دائما بفاء رميك لا تسكاد تؤول ما قال اصماعيل برئي سيدأ ما الجمال الراســـبات نميل

والمراثي في عنه كثيرة ؛ وهي به حقيقة وجديرة ؛ أصربنا عن فأكرها خوف التطويل ؛ على أن كثرة المدح ؛ وإطالة الشرح في حقه أمر قليل .

الشيب خالد الجزيري التشبندي الخالدي

إمام قد تحلى بعقود الكبال؛ وتولى على دوض البهاء والجال عجيد الخصال ، الذي لعت في سماء الإجلال بوارقها ، وطلعت في آماق الكبال شوارقها ، وطلعت في آماق الكبال شوارقها ، إن أه كر الفضل فهو من دويه ، أو امتدت مواعد البدلسقها بالعطاء لمستحقه ، توشع بالعلم والعرفان ، وتصفع وجوه محدرات الفضائل متخدير لنفسه الحسان ، وبعد أن فاق بالعلم والعمل ، وحاز من التقدم في الطاعة والعبادة على الأمل ، أخذ عن الأستاد العارف بالله ، والمتباعد هما صواه ، مولانا خالد شبح الحصرة النقشية ، وإمام ألماره، والرياضات

العلية ، فسلك على يديه السلوك الثام ، إلى أنه رآء حضرة الاستاف للغ الرام ، أقامه عنه خليعة في إعطاء الطريق ، وأذن له بإنشاء الحضرة الشريعة مع كل مريد صدرق بإلعهد الوشيق ، فسكان لعبري بور حدقة الفضلاء ، وثور حديقه الكيلاء ، يشار إليه بإلطاعه والعبادة ، وينتجر به بالتقرى والفصل والزهادة وكان في الاستفامة على جانب عظيم ، وفي أمر الساوك على حال جسيم ، الى أن توفي صة ألف ومائتين ويه وأربعين .

خالد بك القاضي العام بدمشق الشام

أنسم باللمر إدا اتسق ؛ رحل في دارته آمنًا من كدر السعب والشفق ؛ لهو الانسان في حدقة الرمان، واللسان الذي صير عن زلة في البيات، والكمامل الدي نظبه الدهر في عقود حلاه ، والعاصل الذي ارتقي على طلك العصائل علاه . دخل الشام قاصيًا في أواخر رجب الهمـــرم سنة أوبع وثلاثائة وألف ، معامل الناس باللطف والإكرام، وصار له جلالةومحلة في قلوب الحاص والعام، وصار في الناس بسيرة حسة ، وكانت جميسم معاملاته مستحسنة ، وكان مصومًا عن مد يده الى شيء من المسال ، عديمًا تقياً نقياً حسن الحصال ؛ ولم يزل يهج منهج الطاعة والعبادة ؛ حق دعته المنية الى دار السعاد، ، علمي الدعوة مطهراً من كل أموال مناس بالباطل تطهيراً ؛ قد تواترت الشهادة له بأنه لم يأحد من أحد قليــلا ولا كثيراً ؛ وقد اجتمعت به عير مرة، فلم أحد ما يطعن كاله مقدار فرة، ولما مات ما وجِد عنده ما يكنيه ؛ لتعايره وتكنيه ودننه بتار يواريه ؛ حتى جمع له يعض أحمانه متداراً من الدرام صرفوء عليه لى أ^ن وازوه في ترابه . وكان ديمك يوم الثلاثاء عاشر بحرم الحرام سنة حمس وثلاثمانة وألعم؛ وكان عمره نحو سنيعين سنة ؛ ودمن في مقارة ناب الصعير في قبر والده رحميا الله تعالى .

السيد خزام بن السيد على آل خزام بن السيد حسين برهان الدبن الصيادي الرفاعي اغاندي

هو من رجال تنوير الأبصار ، في طبقات السادة الرفاعية الأخسيار ظال مؤلفه : ومنهم الشهم المهام ، نقبة آل الرف اعي الأعلام ، يزيل سي خالد بدير حماة الشام. تم قال: قال الشيخ عمد أبر الوما الرهامي في مجموعته عند ذكر السيد على الحزام : نرك ولداً له سماء الحزام كان عمره يوم وعاة أبيه التتي عشرة سنة . وقد نص صاحب قاموس العاشقين ؛ هلي أنه هو وأصوله من خربة سيدنا حالد سيف الله بن الوليد المخرومي القرشي الصحابي الجليل الأمير الشهير ، دين خص ، فالنع بلاد الشام ، وصاحب الفتوحات الشهيرة التي لاتحص في الإسلام ، رمي الله عه . سم قــــال ابن الأثير بالغراش هربة سيدنا خالد في كتابه أسد النابة ، رضع كلامه في تاريخه الكامل ؛ في عير موضع ؛ وخالف كلامه بي أسد العابة جماعة من قمول أعلام العلماء ، منهم النسابة العلامة الإمام السيعاني والشيخ عبد الفافر في تاريخيها ؛ والإمام السكي في طبقات الشامعية ، والبقاعي في تاريخه ، وشيخ الإملام السراج المتزومي في صعاح الأحبار ، وغيرهم وحمهم الله، وأثبتوا كلهم الذربة الحالدية وترجموا جماءة من رحالها ، وقال الملامة السويدي ، وهو من وحال عمرنا ، في سبائك الذهب ، عند قوله بنو خالد بالشام ما ملخصه : أنهم يدعون النسب لسيدة خالد بن الوايد .

والنسابون يقولون بالتراض هريته وهم من بني عمه ، ويكفيهم شرفاً أنهم من قريش ، أقول : والأحاديث بعضل قريش لاتعد ، وهي أشهر من أن ينبه عليها . أقام السيد خزام بقيلة بني خالد ، بضيف الوارد ، ويفيث الشارد ، وقد حماء الله من ارتسكاب المآثم ، ووهمه خلقاً حيلًا

حسناً من أحسن أحلاق الأسجاء الأكارم ، وقد الشهر عند العبوم أن أهن هذا البيت من قديم وحديث لايشيعون وحيرامهم حباع ، ولا يمنعون عن السائل شيئًا من مال أو راه أو متاع ، كل داك لوجه الله حب في الله ﴿ فَالَ أَبِي تُصَالَحَ الْأَصِيلَ سَصُورَ العَابِدِي أَنَّ الْمُرْحَمِ سمع شبحاً في حامم المره يقول : من صلى أربعان سنتا صلاة الصبع في موقد سيده أوپس القرني بالمعرة محلت برى الحصر عليه السلام ، هـكال يترك أهله كل بوم سنت ويجيء إلى العرء يصلى الصوـح في أنقام ، ويرجع ، معند تمام الأونعين رأى يمدحروجه من المقام رجلًا رث الهيئة أَشْعَتُ أَعْرَ يُسْيِلُ مِن رَيْقَهُ عَلَى لَحِيْتُ ﴾ وأحد فصة الدخـــان من يده وعث به ط يتكدر منه ؛ لأنه كان حليا سلما ؛ وش في وجه ولاطفه ، ولكن لم مجمل له أنه الحصر ۽ فاما لم يكلمه فان له ۽ تريد أن أدعو لك ? مقان إي وانت دسيدي ؛ فقال الأم يسترك أنت وهريتك ويعبر مثك وعِيتك على الأعِانُ الكامل ، ومس بيديه على وجهه ، في السيد حرام صاحب الترجمة ببديه على وحبه ، فاما رفع يديه عن وحبه لم يجد الرجل ، فعرف أنه الحُصر وحمد الله وشكره ، وكان يقول مفتحراً تحدثا يتمية الله . انا يبوكة ويء الحسر علمه السلام (١) بيتي معبور وفريســي مستورة ، وأنا ميت على الايان الكاس إن شاء الله مات المترجم سنة تسع وسائتين والف ودفن في قرية حيش وراء قبة أبيه .

⁽۱) كم الاعتقاد من نأتير ، على الكبر والدحر ، ولو كان الخصر حا لوحد عليه الإيمان عالم الدين ، ومكه أو لمدمة لانتقد كثيراً عن أرض فلسطين ، وحده المكاود يرويها الآخر عن الأول ، ولو كان ها سند صحيح صربح ، لكنا ها من أول للسامين ،

الشيع خليل بن عبد السلام بن محد الكاملي الدمشقي الشاهمي

ولد تدمشق سنة ست وأربعين ومائة والف ، وبثأ ما ولاوم العلماه ، وأخذ عن العصلاه ، وبرع في النبوت ، وحار على الندر المصون ، وأحد علم الأحاصل ، مات سنة الف ومائتين وساح ، ودان في مقبرة باب الصعير .

الشيخ خليل بن عمد خليل بن عو بن سعيد لدمشعي الشافي المعروف بالخشة

كان عالماً إسما ، وبحدة عماما ، وكان له هدر واعتبار ، بين العلماه الأحيار ، وكان نديع التقرير متن التحقيق ، منطباً ندقة النظر وكان التحقيق ، منطباً ندقة النظر وكان التحقيق ، حلائل المشكلات ، مريل المصلات ، دا دهن القب وقرعة وقادة ، وسرعه ويم و طر مستقم ومروءة فوق العاده ، ولد بدمشق في البوم الثامن والعشرين من جمادي الاولى سنة اثنين وغب بن ومائه والعب الأم وأحد عن عمائها الاجلاء والعب (١) ، و شأ بها واشتمل في طلب العم ، وأحد عن عمائها الاجلاء العجام ، مهم بل أحلهم السيد عني الداعستاني الحتي ، والعلامة الشيح عبد الرحمن الكردي ، والعلامة الشيح عبد الرحمن الكردي ، والشبي ، والعلامة الشيع أحد العطار ، والعلامة الشيع أحد العطار ،

 ⁽٩) قال انشطي في روس النفر : وند بدمشق سنه نسم وسنين وماثة والف كا
 رأيته محطه مدير.

وكان عليه عدر وتدريس المدرسة النادرأية التي تولاها جدد الحد الثبيج حس. و ولم نزل في يدلا عقرةً وندريباً إلى الآن (١٣٢٥) . هـ .

والعلامة منصور الحلبي ؛ والعلامة السيد مصطفى البكري الصديقي وغيرهم (١٠) مات سنسة اثنتين واربعين ومسائنين والف ، ودفق في تربة الدحداج رحمه الله .

الثيخ خَلِل المعدي الجَمَاوي الثانعي الدعثقي الميدافي شيخ الطريقة المعدية

الأستاد الصالح ، المعتقد ، البركة ، القدوة ، الورع ، الواهد ، العابد ، القصود خصوصاً من بلاد الاناطول والروم ، قطب الواردين ، ومراد القاصدين ، كان مواظباً على إقامة الادكار في ذاويتهم المعلومة في ميدان الحصى المشهورة براوية سعد الدين ، وكان حاتم زمانه مهابا بير الوجه ، أخذ الطريق عن ابن همه الشيخ السالح أسعد بن محمد بن مصطفى ، ولفته الذكر وسلكه وأرشده ، ثم أدن له في اعطاه الطريق لمن فيه العلية للاخذ مات رحم الله حنة أربع وستن ومائتين والعب ، ودفن في مدونهم المشهول في تربة باب الله الله ؟

⁽۱) قال في متحب التواريج : تصدر التدريس والإقراء في الحاسم الأموي ، وفي مدرسة الصادرية غرب حاسم الأموي ، وهي أول مدرسة بيت بدمشق ، وهليه توقيتها ، وفي عصره هذا تولاها مو الأسطواني ، وهو حسد يني الحطيب الأكارم لأمهم ، انتفع به حلق كثير ، وله المدرات كثيرة فيفاء دمشقي والحجار ويدروب ومصر وقت ذهامه إلى الحجار ، وقد أحر سبطة تحد راهد من علماء الدية للتورة وصاحب أدلة الحيات أه .

 ⁽٧) أي باب الفاصدين إلى بيت الله الحرام ، وهو آخر الميدان من حهة الحموب ،
 وإلى الهمار مقاير الميدان .

الشبح خليل المدايفي الأزهوي الشائعي

حبر العضلاء ، ويحر ورود العلماء ، صاحب التجرير والتحقيق ، والتحير والندقيق ، عرب بالمدابني لسكماء بجارة المدابغ ، حضر دروس الأشياخ من الطبقة الأولى ، وكان معرداً بي عسره معقولاً ومنقولا ، واشتهر هشله مع فقره ، واعترل عن الناس بباعداً عما يطمن بكهال فدره ، وكان متواضعاً زاهداً ، متديناً عابداً ، يكتسب من الكتابة ، ولا يشي الى حاكم ولا يدخل بابه ، ولا يتجبل بالملابس ولا يعرف أنه من العماء الكرام ، بل إذا مشي بين الناس يظن أنه من العوام ، وفي يوم الاثنين فامن عشر دي القعدة سنة اثنتين وثلاثين ومائنين والعب .

الشيخ خليل بن عبد الكوم بن خلاص الحلي الشاغي الاشعري

الإمام ابو الصعاعرس الدين العالم الفقية الورع المقرى، العلامة الفاصل، مولده في حدود الاربعين بعده المائة والألف ، وقرأ الترآن العظيم ، وحفظه على المقرى، أبي الحدن علي البانقدمي ، وقرأ العربية على غرس الدين حليل العنال ، وقرأ على عيره بعض الفنون كأبي الحسن علي بن ابراهيم العظار ، وابي محمد عبد الوهاب بن احمد المسري الأزهري ، ويود الدين علي بن مجبى الالتونجي ، والشهاب احمد بن احمد المسري يزيل حلب ، وتفله بأبي محمد عدد القادر بن عبد الكريم الديوي الشاهعي ولازمه مدة حسن وعشرين سنة ، وقرأ رقيم ويرع وقاق وتدل وانتفع به الكثير ، وثقل سمعه في حدود التسمين ومائة والف ، بجبت لايسمع به الكثير ، وثقل سمعه في حدود التسمين ومائة والف ، بجبت لايسمع الا بعد مشقة عظيمة ، وكان كثير التلاوة دائبا على التقوى والعباد، آناه الإيمام وأطراف الهار ، وشهد بقصف معني الديار الدمشقية العلامة الإمام الليل وأطراف الهار ، وشهد بقصف معني الديار الدمشقية العلامة الإمام

الهرام حليل المدي المرادي حال المجتاعة به سنة حمل عد المائتين والالف وكلّ قد أحدٌ عن الآخر ، والرقي المترجم عنام الف ومائتين واثني عشر وحمد الله تعالى -

الشيح حليل التميمي الداري معتي طد سيدي أبراهم الخليل

سيد مجدم اثبل ، ومنصبه جميل حليل ، فاق أدياً، عصره ، وركت

به شهرة مصره ، كبف لا وهو أحد أنَّه عصابة العم والسيادة ، المتوح من المولى الماك يتاج الس والسفادة ، ولد هذا الاستاد والعبدة الملاه ، سنة الف ومالنين وتسم وعشرين ، وفي سنه الف وماثنين وألاك وسئين عندما برجه عمه الشيخ التبيس معي الديار الصرية وقتلك اي دار السعاده مدعوت من لذن ساكن الجناك السلطان عبد المجيد خان ، لحضور ختان أنجاله العطام ؛ كان التوجم تجاورً بالجامع الأرهر ، فصحب عمه المثار الله الى الأحدُّ، وتأثبًا، وجود، فيها تقلد النَّاء مدينة الحبيل ؛ وكان رحمه لله بعالى على حديث عجم من التقرى والصلاح وسعة العبر، وكانت تأتيه الفتانوي من لمدن المعليمة فيجب عميسا ؟ أو قطع في آخر حياته عن الأشفال ولازم بيته لايخرج منه الا لصلاء الجمه , وقد اجتمعت به في الجبيل سنه الف ومائتان والسع وثابين حييم بوحيت لؤيلاة الحرم الأفطىء مرأيت رحلًا نضله موق شهرته ، وأخلاقه جميلة مد رادته رهمة الى رفعه، مع عبادة وتقوى ، وتمنك ثدينه بالسب الأقوى ، ورهد وصيانة ، وعدة وأمانة ، وله ناتر أرق من الصهنا ، وألل من نشوة الصبا ، ومن بظامه أبياته التي سأل بها من مغتي الشنام محمود افتدي الحمراوي عليه رحمة الملك السلام وهي :

لك الحد يدمو لاي في النظام والنثو وأهدي صلاه يستسر توجيب وآل وصحب ما تسلسل عنهماً رمن بعدها أدعو بكل حميدة امام الهدى منتى دمشق أخي التقي سعرش هذا العند بن يديكبو وذاك أن الصطنى سند الورئ وقد شاع هـــذا عند كل محدث فن جهة الروي ما قد رويته مهل تستغيد الملك من في بإسرها فاث قلتم بالملك تجريد مثله واك قين بالأرصاد ما العبل الدي أينع أعلي الثوم منهم لامقل وعل مالوي من أوضه مرصدا به وعل يؤجر الاولاد أرضا لعيرهم فقصو لنا فيه خراب أيشعن وعدوا لهائيك الاراضي يرقمكم ملا ثرال أهل العلم واجين فقلكم هد قاله منتي الخليل مصدرا

كذاك شكر لين مجسر الحمر لأهضل حلق لرب من حاه «النصر أحاديت أحكام كما الأمجم الزهر الى السيد المنضال في المجد والنخر ومن قد دعي محود حمزة في العصر مؤالا أجيبوا عنه بالنظم والشعر تنفل بالإنطاع الأرض للدري بطرق لها في الكتب أصل بلا نكر أم الوقف أم أوصادها يا أبِّ النفو وان قائم بالرقب أصحه بالنتر تدوم عليه في بنيه وفي الأجر أم العبد منهم يستوي هو والحر على غير اولاد مخلص بالحبر لينتموا قيها بشيء من الحكر بذاك عليل النفس من دينة الاسر لأروي من الصافي الزلال من الصدر ولا زال ميب العز من دانكريجري لك لحد يمولاي في النظم والمثر

قاچابه مدي الأنام ، السند محمود الحراوي أهمام .

لك الحد بامولاي في السر والجير وأركى صلاء مع سلام منهم وآل وأصعاب نجوم ثواقب

على نعم لم تحص بالدد والحمر على سيد الحلق المؤيد بالنصر واتباعهم حسنا الى آخر العصر

وبعد عان الصطفى سيد الورى تفصل بالاقطاع قصداً الى البر بإنباطها والسهل والطود والوعر خموصية للمطفى طيب النشر ولاهو بالارصاد قطعا بلا نكر ويورث أن مانوا ويؤخذ بالاجر كنصف وثلث أو النس أو العشر باسناد أثبات ثقات عن الحبر حكى البيع والميزاث فانظره فافخرى السعدوعبدالله دى الجد والقغر وعن اعمش هذا الحديث الحيراكبر اجازة اقطاع وناهبك من مجو الى اثنين غلبات الحراج الى الغير ولا شك أن المصطفى مالك الامر هذاك في الاقطاعات العالم السرى سردت لها تملا كذلك في الدو كتاب خراج للامام أبي العذر وضيق زماني ياحيري لو تدري

فأقطع أقوامًا تطول شروحهم عم بن أوس منهم شائع الدكل فأعطاء حبروة وعيتون سرمدا ومن قبل فتح الشام كان عطادُ. وما داك وقف ياخليلي عندنا ولحڪنه ملك پــاع وپشتري ويعطى لمن شبياؤوا نقسم مقدر وإلى محسيد الله أزويه مستدآ امام الورى بعقرب أى في خراجه كذلك في افطاع عثمان فدروي بثك وربع يعطيات قطيعة وفي النحلة المرصية الزين قد حكى وقد قسم الزبن التمليعة لجيدا وأخرى لنفس الأرصان كان مالكا وان ترم التغميل فيا ذكرته كذلك في أشباهه والتعفة التي وفي رد محتار أطال امـــامه فيذًا مع العجز الذي قد وجدته فكن عاهدي وأدع الإله فاسى أبيت وأصعى طامس الذهن والفكر وأختم قولى بالصلاة مسلما على سيد الرسل الكرام دوى القدر

وإن لهذا الإمام شمائل علية ، وأخلاقا بمدوحة ببوية، وقد أجازه الغامل الباجوري ، والكامل المقا ، والشيع عليش والشيخ التميمي مغتي الدياز المصرية ، وغيرهم من العلماء الأعلام والسادة القادة العظام ، ولم يزل في بلده الخليل ، يشر لهم كل علم جليل ، من معتول ومنقول ، وفقه وحديث وقروع وأسول ، مع غسابة الاستقامة ، وساوك سبيل السلامة ، أجزل الله أجره ، وجعل الجنة مقره ، توفي رحمه الله تعالى في أواخر ومضان عام الله وثلاثانة وسبعة عشر ودفن في مدفن الجداده وحمه الله تعالى .

داوه باشا والي مدينة بفداد دار اغلافة العباسية

الإمام الألمى ، والحام التودعي ، حبر العقاه، ويحو اغتراف القصلاه، ولد سنة الله ومائة وغان وغائب ، وهو من الكرج ، ثم لما صاد همره احدى عشرة سنة جلبه يعض النخاسين الى يغداد ٢ عاشتراه مصطفى بيك الربيعي ثم الماتراء منه سلبان بات والي بفداد ، فرياء وأحسن ترميته ، وعلمه الترآن والكتابة وأبواع العلوم ، الى أن شهد له الخاص والعام ، بأنه فاق في زمانه على العلماء الأعلام ، وقد حود الثرآن العظم على شبخ القراء في يتداد محمد امين المدي الموصلي ۽ تم قرأ عام السعو والصرف على المثلا حسن بن عمد عني الزوروحي ، وقرأ المطول على المثلا محمد اسط بن هيمد الله ، وقرأ على الحاط أحمد مدرس السليانية عارمًا جمة ، منها علم التصوف والحقائق ء وقرأ أيضا الملوال ءوعلم آداب البحث والمناظرة وعم البيان والعانيء وشرح المواقب على المثلا اسعد بن عبيد الله بن صبغة الله منتي الحنفية والشانعية في يغداد ، وعليه تخرج في سائر العاوم ، وأعداً من كمل الرجــــال أهل الكيالات الموصوفين بالدقة وعاد الفهم والباحثة والمناظرة ؛ وقرأ أيضًا على صبغة الله من مصطفى الكردي ؛ وأجـــازه المذكورون وغيرهم بالاجازة الحاصة والعامة . ومن جملة من أجازه أيضًا الإمام العالم العلامة السيد زين العابدين بن جمل اللبل المدني ، والإمام

العاصل الشبخ على من محمد السويدي البقدادي الشاهعي ، وعيرهم ، وقد أخَد عن المترجم جماعة ساءه ؛ وحملة قادة ، مهم السيد محمود البورمجي قرأ عليه أنواع العلوم ۽ وانتفع به اي أن صار من أفاضل العامياء ، وصفوة العضلاء ، المشار النهم في العر ق ، وعمد اهندي أس النائب البعد دي وعيرهما بمن يعدرن ذكره . وكان المترجم المذكور حسن لأخلاق جميل المحاضرة ، كثير العطاء دائما على السحث والدكرة في العلوم أشرعية والمقلمة ، ولما صار عمره سند وعشرين سنة نوبي الخاربدارية لسليان بأش والي بعداد . ولم بزل يترمي عني درم الصمـــود ، وتلحظه عين المثاية بأنراع الحظ والسعود ، الى أن آلت ولانه بقداد على صعد باشا من سليمان بالله ۽ ودلك سنه غان وعشرين ومائندن والف . وكان الأمير في ذلك الوقت على عرب طبتعق خود بن أثامر بن سعدو⊍ بن محمد بن مامع الشبعي ، وكان من مرسان معرب و دكبائيم ودهابهم ، وكان مكارً ، وله وقائع وأيم مشهوده الرالد فيها أخصامه وأصافها وأموزه عربية بطول الكالام علم ، فلم يوني سعد باث صبار أمره بيد جمود ، حي ما كأه إلا طنو صغير محت أصرف وصه أو وبنه ، ولهذا أعطاه سمياه ناشا مافی جوب سفره من عری خمیم، وجو یقارب ثلث ایر دالعراقی فطار صيت بني المثنق و البلاد ۽ وأطاعهم الحاصر والدد ۽ ويعلمت أهوالهم تروانسمت أمواهم كواصدهم الشفراء من جميع التواخي والأقطاف وأجاروهم عا يعوق جوائز ملوك لأمصار ؛ إلى أن قصر مدح الباس عاجم ؛ وصار لايسمع دى الدس ثناء الا وهو مصروف ليهم ، ولم يؤل حمود عبد سعبد باشا فی بغداد برفع حکانه ، و نشید بسانه ، الی ن تشبت فی القوب قدره ، واعتدل بين الأهالي أمره، فعلا حمود الي مقره، ولكن لارال زمام حديد باشا بهذه من سره وجهزه تمافلاً يفعل صعبد باشا شيئاً

الا بعد استثدانه ۽ قارداد نتو النتغق من الطعبان ۽ رامندت يدهم علي الناس بالظلم والعدواتء منتم الناس على الناشا المرقومء وضاقت صدورهم من فعله المذموم ، وفي سنة تسع وعشرين ومائثين والف ، جعل الباشا المرقوم حمرة المترجم كتعداه ورائيس عساكره بمعتهض بهوص الأسديم وتهدد الأعراب والطعاء عا يوقعهم في النكد ، بس أقبعهم حزاعة و'رابيد وشبر وآل الصعير ، فاتهم متموا الحراج وبهاوا القرى وقطعوا السليل حتى إن بعصهم حاصر كرملامدهن سيدة الحسين رصي الله تعالى عنه ، وكان إد داك في كريلاء عن الارسين الفا من رواز السيم ، ومعهم حرم شاه المجم ، فتما بلغ الوالي الساد القربان حول كربلاء ، خاف أن يصيب انرواد صرر هيرجع عليهم شاء العجم بالويل والشوراء وعطم الأمور ؛ وتلومهم الدونة على الأهمال ؛ وعدم الاعتباء فيها يلوم من لأهمال ؛ حتى آن الاس اى داك ؛ وأدى الى الوقوع في الهاطر والهالك ، فتوجه أمير العساكر الترجم المرهوم مساكر وأفره ء وبزل الحلة ووقع بيبه وبين العصاة حروب قاهره لهم وكاسره ، هو كنوا أي الفواد ، وتشتئوا في اللمار، فارس بعض عداكره إلى كويلاء الأمن الوواز وحفظهم من بلاء ولئات ابلا ، وم يول محاطة عم إني أن وصاوا إلى مأمهم ، و طمأنوا من وقوع شيء نهم ، تم نوجه الكتبدا ، داود ناسًا المرفوم بعساكره إلى حراعه ، فذلاور هميماً بالحصوع والطاعة ، وفي أثناء الطريق عرل شبح رأسف اهتال ، ووضع مكانه شفيلتج بن شلال ، ثم أرس وراء كثير من العربان ، وعاقبهم على ماكان منهم من العدوان، وشن الغارة على أهاليهم ، وعم مواشيهم وصال على أداسهم وأعاليهم ؛ وسار إلى أن نؤل بأرض الديوانية مقر العشيرة الرو مص الخراعية ، فصار المترجم شهرة في الآماق ، وهلا ذكره في الإقدام وعاق ؛ ورأى الباس من عدالته وشهامته وشجاعته ومروءته مالم يروه من دوي الاحكام المتقدمين على مدته ، مع النصح للأمة وعدم

الطبع فيا في أيدي تاتناس والعنة والصيانة ، والامر بالمعروف والنهي هن المنكر والحث على التنوى والديانة ، رلم يقيل من أحد رشوة ولا هدية ولا يسمع في عساكره وقوع شيء من ذلك بالكلبة ، بل كل واحد بمن يلوف به عارف حده ، وواقف عنده، رمع كثرة حروب المترجم المرقوم ، لايرى في وقت غير مشتمل بالمعارف والعلوم ، مع تلامذته الملازمين له في السفر والحضر ، والمتحلين من يحسور لآك بعثود الدرز ، وطلب يقبة الاعراب منه الامان ، بعد أن أداقهم من حروبه كؤوس الذل والهوان ولم يزل الترجم ساعيا لسعيد بائا بالتأييد والنجاح ، والنصح والصلاح ، مع الصدق والأمانة ، والعفة والصيانة ، وكان يعرف الوالي دامًّا بدسائس هوي النساد ، ويته على مرادم من البغي والماد ، قد علم الحسد ، ونصبوا للشرجم شرك النكد ، وأرادوا إتلاف على كل حال ، وشرعوا في إيقاعه في سهاوي النكال ، وكان المترجم يتحل ذلك لما لوالد الوالى عليه من الحلوق المشهور. ، ويدول و يريدون ليطبئوا نور الله بأمواهم ويأبي الله إلا"أنَّ يتم توره (١٠) ي. ولما اشتد عبظ الأعداء والحساد ، قالوا الوالي إن مراد داود قتلك والاستيلاه على منداد ، وأنت تعلم أن جميع العساكر في قبضته ، والأهالي كلهم متفقون على محبته ، وأنوا عن شهد على فالك عند الوزير ، وقالوا إن داود باشًا وعدنًا على قتلك عال كثير ، ونحن لحبنا لك وخوطا عليك، كشفنا لك عن هذا الأمر وأبديناه اليك. وعظموا الأمر لديد ، وأكثروا من إقامة البراهين بين يديه ، مدخل على الوالي رعب عظم ، وخوف جسم ، ثم إنه أتعق سنع هؤلاء المنافقين بأنهم يرسلون خبراً من طرف الوالي للمترجم بالحضور للماكرة في قضية ، فاذا حضو أدافوه في الحال كؤوس السية ، صلغ المترجم جميع ما التنقوا عليه ، وجتح فكرهم اليه ، فلم ير المترجم أحسن من الفرار والتعصن في

⁽١) سورة السام ، لآية ٨

يعض الحصون ، خوفا من هذه المضار ، فغرج من يقيداد وقد تزايد كربه ، قائلا ﴿ وَمِنْ يُتِنَّ اللَّهُ بَجِيلَ لَهُ مُوحًا وَبِرْقَهُ مِنْ حَبِّثُ لايجتسب ومن يتوكل على الله فهو حسبه (١) ، وكان معه من جماعت محو المائنين ، ولم يزل الى أن وصل إلى كركوك من عير ضرر ولا شين . وهناك رأس الدولة العلبة ، وأخيرها عا كان من سعيد باشا من الأمعال الدبية ، وتصييع حقوق الدولة ، ومعاملة الأعداء بما يوجب لهم كل قدر وصولة ، وكشف لها عن سوء سياسته ، وعن عكس معرفته وهراسته ، وعن تقليفه أزمة المهالك المهمة لأعراب البادية ، أهل النهب والسلب والظلم والبد العادية . وكان للمترجم عبارات عالبة ، وأسالب في الكتابة سامية ، وكان له البد الطونى في التركية والفارسة والعربية ، وله النظم والتق والكتابة في هذه اللمات كلها على أنم حالة سفية ، وكانت تشهد له الأقاصل بأنه إمام عمام كامل ، هلما وصلت رسالته إلى الدولة العلية ، تحييروا من فصاحتها وبلاهتها وما اشتبلت عليه من الأمور السياسية ، فعلموا أن الذي يكتب مثل هده التحريرات ، ويسطر مثل هذه التسطيرات ، هو الأحق والأحرى بالإسعاف والإسعاد ، بالنولية على ولاية بفداد ، قما كان من الدولة السية إلا أنها بادرت بارسال العرمان ء العالي الشان ۽ الواجب الإطاعة على كل إنسان ، إلى داود بأشا دي القدر الصان ، ومضونه عزل سعيد بأسًا عن تولية بقداد ، وتوثية داود بأشا بدله على قلك البلاد . علم وصل الفرمان البه قرأه علناً على رؤوس دوي الطاعة والثقاق ، ثم أرسل صورته إلى حمود بن تاس لأنه مو المتم المتعد في أرص العراق ء ودلك لاجِل أنْ يعلم أنْ سعيد باسًا قد فانه المرام ، وترقفع عنه يوؤية صورة الغرمان الشكوك والاوهام ، خموماً وهو أكبر أعداء المترجم وأكبر أسباب الفساد والمكر الذي تقدم . فلما وصلت صورة الفرسان إلى

⁽١) سورة الطلاق ، الآية ج

حمود بن تامر ، طرحها في لارض وأعملهما إهمال المستبرىء الساحر ، فتعجب قومه من إهماله ودندالطاعة ، ونصعوء بأن أمر السلطان لايلقي في أودية الإصاعة ، وبحالتة أوامر الدولة أمرها وحمم ، وحطرها عظيم ، وان الامر متوط بك صعيد باشبا الاينظر إلا اليك ، ولا يعول في قوله وعدمه إلا علبث ، والارى أن تنصحه بالقبول والعاءة وعدم الفتال ، لان حصبه رجن مطاع ولو قدم على نعراق عفرده لاطاعه النساء والرجال ٤ خصوصاً وقد حوى من الفقل وحسن السناسة ووقور الحديقة والدهاء بعيداً عظياً ، ومن الشجاعة والقوة وأبيات الحيان حطاً حسياً ، فما بألك لو حر معه عسكراً من الاكراد ، وقدم بهم وتعيرهم إلى بعداد ، فهل يعارضه من أحد ، مع أن الاهالي حميماً بجيرته محنة الواند للولد ، ماما أكثر على حمود أعمامه والحواء وأولاه النصائح ؛ رجع يلى وأيهم وقال قد اعترفت أنه رأى صالع ۽ وارس إلى سعيد باشــــا ونصعه بالطاعة وترك الفتال ، والاعباد لأوامر الدولة علية والامتثال ، فأبى سميد بأشا قبول هذا الكلام؛ وصفي إلى قول من أشار عدم بالعثاد والخصام؛ وما تصدهم بالحرب إلا النيب وأخذ الامول ، وتخريب البلاد وقتل الرجال ، فما رأى حمود محالفة سعد باشا له عرف أنه لاطافة له على ساورة داوه وان من حسن له أمر المخالفة فقد حسن له لمدموم لا المحبود؛ قمر من منزله ورجع الى وطمه ومقره، وترك سعيد باسًا يتقلب على فرش صره. وتوجه داود بائب من الكركوڭ إلى بعداد ، ومعه محو الالغير من الاكراد ، فعانته الساد ، وهابته البلاد ، منها قرب من الزوراه، وقم بين الاهاني نورة عطيبة وعوعاه ، ومرادهم اخراج سفيد باشا بالتي هي أحسن ، فدخل سعبد باشا القعة ربها تحص، فأرسل أهالي بعداد لداود بالثا بالدحول ، وأنه هو حاكمهم وراعيهم وأنحاسب عهم والمسؤول .

فسخل مقدأه بعد الظهر حساس رجع الثاني سنة اثنتين وثلاثين وماثنين والف لا ووقد عليه العلهاء واللصلاء وهبأر الأدباء والشعراء لمالأنه هو الذي كان يعرف مدمهم ، ويشر دو الداس علامهم ؛ ودكرمهم عابة الاكوام ، ويعاملهم بالإحسان والإندم ؛ عنها استقر في مركز احكومة ؛ حمدت الشرور والعش ، ورجع إلى نصواب من كان أفسى ، وأست الطرقات وهميت لخوفات ، و تاح أمن الكيان ، وثعب ديار الحرور والوبال ، لطبهم أنه ظهر الذي يعاهب غرمان ، ومحس إلى الحساس ، فرفع أهل الفصائل والعلوم ، وبعد أوامر الدولة حسب الأمن المرسوم ، وبعد استبلاه المترجم لمرفوم على بعداد، فشنّ سعيد باشا أنوربر السالب ، وكان قتله على مراه الوريد داود عش المعرجم وعاشارته . و دكر الشيخ عثبات بي سبد النصري أن حمره العارف الله الشبح خمالد الحصره الغشيدي لمتقدم الترجمة في حرف الحاء ، قد مر على سدد سنة بسع وثلاثين وماثنين والف في أيام ولاية المترجم ، فسع المترجم أن الشبح المرفوم عليه ديون ، فأمر بوفائها وكالت الاثين الف غاري محمودي كبير ، وصرف الرابي دفعة واحدم ، وهدا أمر فادر فن مابوجِد له علير ، وعب سنة النَّــين واربِيعن وماثنين والله غت سلطته ، وتناهت قوته ، وأطاعه جميع أهـالي العراق س حاصره وبإدبه وكرده وعجمه ، وقد تاقت نف لان يكون سلطاناً مستقلًا ، وقد جلب الصنائع والصناع إلى بعداد من أعل أوريا ، يل ومن سائر الاقطار ، وأخد في أسباب الشدن والعبران ، وأمر بصنعة المدامع والبنادق عبى الطرر الحديد ، وشكل جيوشـــاً عـــكرية منظمة بتعليات عصوصه احترعها لهم ، إى أن بلعث جيوشه أكثر من مائة الف ، وجذه اخبرش والاستمداد طبع في أنه يستولي عني حميع آسية الصعوى والكبرى، وكان دامًا مطبع أنطاره الاستيلاء على بلاد العجم ، وقد داخلهم الرعب

والحوف منه ومن جيوث ومن تعلياتهم الغريبة الاشكال والأوضماع ء ولكته لم تساعده القادير كم ساعدت محمد على بأمَّا على ولاية مصر ، فان إداود باثنا بيها هو في هذه الابهة والسلطنة والاستقلال ، والحروج عن طاعة الدولة العلية ، إد أرسل عليه السلطان محمود حان العثاني حيشا نحو العشرين الغاً ، ورثبِسهم علي باشا اللاظ ، فلما قرب من يفداد ضحك داود بأشا واستهزأ بهدا الحيش الضعيف الدي يربد أن يستوثي على بغداه ء فأخذه النرور ، فقال لو نوسل على هذا الجيش نساه بقداد لما يطيق مقاومتهن ؛ إلا أن الورير داود باشا لم يعم ماهو محبوء له في زواهِ القدر ، ما هو عبرة لن اعتبر . فبيها هو مشتمل في جيوشه لمحاربة على بدشا اللاظ وأمله أسر جميع الجيش ثم الاستبلاء على ماوراه،) إد دهمه الوباء الطاعوقي داخل بنداد الدي أمني اكثر أعلها ؛ حتى قبل انه كان يوت في كل يوم اكثر من عشرة آلاف منس من داخل بعداد , وأما جيش علي باشًا اللاظ مانه بتقدير الله تمالى لم يصبه شيء من دلك الطاعران، وذلك تقدير العزيز العليم ، وأكتلب العرج حزنا" ، وأشتغل الصراخ في كل بيت من بيوت أهل بفداد إلا مأندر . وقبل إنَّ الذي مات بهذا الطاعوت من أولاد هاود باشا لصلمه اكثر من عشرة اولاد الذين يركبون الخيل، فالكسرت شوكته ، وأنحلت قوته ، وداخله الهم ، ولازمه الغم ، وأنحل هضده وانقل جيشه ، البعض بالموت والبعس بالهرب والنـــرار ، الى البواهي والقفار ، وذلك سنة الف ومائتين وسيم وادبعين ، علما طلب على باسًا اللاط ، الحاربة معه لم يسعه إلا الصالحة ، على أنه يسم إلى علي بانًا بعداد يما فيها ، وداوه باشا يرتحل الى الآستانة ويستقيم بهاء مسامر داود باسًا الى الآستانة واستقام بها الى منة ستير ومائنين والف ، وكان معظما عند السلطان مجمود ءتم عند أنته السلطان عبد المجيد ورجال دونته لكبر سته ولطول

رمانه في الوزارة مع كال عثله؛ ورمور رأيه ، حتى إن كــوته الرسيمة يوم العبد مكتوب على صدرها شيم الورواء بالطراؤ الموكاني المذهب ء لأن هذا كان لتبه شاصة ، ثم أن السطان عبد لجيد أرسله سة ستن وماثتين والف شيخًا على ألحرم النبوي ، فاشتعل هماك في العبادة ، وتفرع لها فوق العادة ، وكان مرجع الحاص والعام ، فيه يشكل على العلماء الأعلام ، وقرأ به للطلبة كثيراً من الكتب والدون البادرة ، وماثنين والف هميت مع والدي بي الحجار الشريف ، فاحتبعت منع والذي به في المدينة الشريعة ، وكان رحلًا كبيراً مهاباً عليه سها اللفض والصلاح ، وله خصرع ودل وسكينة ويواضع . وكان يمص بيته وبين و لدي الوقت انظو من في المد كرة ، وهد تعركت به ويدعواته , وفي لملة عاشوراء حين هراءة المولد الشوي الشريب بين العشائين المرتي والدي بقراءة عشر من القرآن، وكان المسجد قد عس بأهله ، وكان قد حضره كذلك الترحم المدكور ، وكان حاوسه نجاب والدي في الجهة الشمالية من الحرم الشريف متوحيين إلى القبلة ، فقب قراءة العشر وإتمام المولد قبلت يده، عدما لمي ويش في وحين وأضهر لي الالتقات والهمة ، وكان قد أخبر أنَّ مراده أن ينشيح مدرسة بأمن الدولة في المدينة للاعامة و لاستعادة في سائر العلوم والغنوك ، ولكن الحترمته المنية قبل تمكنه من دلت في ذلك السنة ، وهي سنه سبع وستين ومائنان والف ، ودقى في البقيع الشريف تجره قبة سيدنا عثان بن مفان رضي الله عنه ، وأس ان لايبني عليه تانوت ولا قبة اتباعاً للسنة ، فبعموا له شب كا من الحديد حول قعره ، ومن آثاره المدينة البستان المعروف بالداودية خارج المدينة ، بالرب سيدنا محمد الزكي عبد منهل العين الررقاء . ولما أتم بناءه وعرسه أرخه ساعر العراق بالاتعاق الشيخ صالح الشبيبي يقصيده ، وجعل آخرها

الرنخا ، وهو قوله : (تاريخه غرسه) فأعجب داود باشا وأعطاه جائزة العب وبال ، ركانت هكدا جاحته وقد مدحه الشاعر اللبب ، والناثر الأديب السبد عبد البابى العبري دعدهبة عربيه ، وقصيدة عجيبة ، ملتزما جا لنظة الخال باختلاف معانيا فقال و

إِي الروم أصوكا إ أومص الحان وأحكب دمعا دون تسكابه الحال (١) وعن مدم داود وطبب ثنائه علا القديشيني ولا الحد والحال 👣 مشاير إن العليا أشار فطأطأت وأصنع مندكا لهينته الخال (٣) مناصبها القادت الأعتباب بإنه كم القاد مرتاحًا إلى العطن الحال(1) إهبة عصل الخطاب لما خال (٥) الداشي والحركم في الارص والخال (١) وفي فضله د ك العني الماجد الحال(٧) فقوله النعبي وما كذب الحال (4) وهيا سواد قل"ما يصدق الحال (٩) أعر عليه من سبيج العلاخال ١٠٠) کتالب رأي من نهاه لحد څال (۱۱) علا اثجد بجدية ولا العم والحال (١٧) وحسن السجاياو الحجا الحل و الحال(١٤) ادا طاش في غاوامًا لو كل الحال(١٤) هبته الكبرى الشكسة والحال (°¹)

وقد ناه إد أرثي الحركم حكمة معيث ملاك لأمر والنهي كله حكى بير طالوت بيسطة عله ترمم عراافياً يسياه هفره وصدق فيه مساغيد الين فيا لوجال من علاء تقرسوا اها اعتركت أراؤهم عرصت لهم عصيامي بيس سودته الجدودة له العم خدن والكيال منادم هو الصدرمية القلب كالصغر في الوغي ودهم اللبالي أن غادي جماحيا

الجل ، (۲) النامة . (١) الماب.

⁽ e) ملازم ، , Title (n) (٤) الخسل .

⁽ ٩) المادق ، (٨) التخيل . (v) الكرح.

⁽١٧) أغرالاًم. (۱۱) لواه . (۱۰) ټوپ .

⁽١٥) إسام . (١٤) الجيان ، (۱۳) المالمي .

توهم قوم أن يجاروه في العلا علم تجدهم داك التفكر والحال ^(١) يشق على من الايشق عباره عدُ الله عنه قد عدت بعد أنعده وهنيات ما دار الرصافة بمنيا ولمكن بهدا العصر أمست كجلة ووصوالها ليوم النجيب مشيرها عطم وهالوا لو ترادى ليذبل حماما حماد الله من كل ربية فلا زان كل منها طود رفعة وإنى وإك كنت الرديف بطامه فدی معبراتی ما ری ان کرامهٔ

رهان(لدي عن شوطه عاله ځال (٣) من البلاة الزورا المعالم والحال (٣) وماالكرخ إلاالسيب الفنروا فحال بها تشامل زبوة الشام والحال (٥) مجافظها مولى عليها. هو الحال (١) تصاعر ستجلأ وطاوله الحال (٧٧ تشب علاء فهو من ربية خال (٨) ياوح عليه مع تواصعه الحال (٩) المبولة حسن الرويما الحال (١٠ يعارضها حتى يصاحبه الخال (١١)

- تولي المرحم سنة ١٣٦٧هـ وعلى اسمنه أأنف عثياء بن سند النصري كناية ه مطالب النمود ، نظيب أحدر الواني اداود ، واحتصره أمين في حيس الحلواني والمحتصر مطبوع ، وفيه ويادات على الأصل العاس الأعلام .

^{· #\ | | | | | | | | |} (۲) الرج (١) التوام

⁻ ইল (ম) (٥) موضع بالثام (٤) موحش .

⁽٩) الكبرياء. . 45x (A) . 45 \$1 (v)

⁽۱۱) الكفق . the (1-)

حرف الدال

الشيح داود بن أحمد بن أسماعيل المعواي ثم الحلمي الحنمي أبو سلبات سبف الدبن الاكمه

المالم الذي تهن به عيا العالم لهجة وسروراً ، وتجبل به حِيد الدهر فكمان له مرحة وحبورا ، دو السبادة والمروة ، والمجد والنثوة ، من سيعيث معاسبه حائم شمائله ، ولعت من سماه مكادمه بوأرق فضائله ، فهو الأنام بأخلاه الرضية ، راشتيل بما لبسه من الكمال على كل منقية جلية ، وله من محاس الكلام ماتشربه أفواه المنامع ، ومن يديع النثر والبظام مايزري بندائه البدائع ، ولد هيذا أهام والحيرد الإمام بجعرة النميان ، سنة ثلاث وثلاثين ومائة والف ، من هجرة سيد ولد عدنات ، ثم بعد أن قرأ الفرآن وأمه م وجوده على الفراه الأتمة م دخس مدينة حلب واكب بها على التحصيل والطلب، واخذ عن حماعة أماص، قد اشتهروا بالمناقب والعضائل . مبهم العلامة عند الرحمن بن مصطفى البكعالوبي ، وأبو الثناء محمود بن شعبان النوستاني ، والدور على بن أحمد الدابقي ، ومحمد الحلبي من علي الانطاكي المنتي ، وابر عبد الله محمد بن ابراهيم الطرأبلوسي المعنى ، والسيد حسن بن شعبان السرميني ، وأبو عبد الله محمد بن محمد الانطاكي ، وأنو العدل قامم بن مجمد البكرجي ، وغيرهم من العاساء الأعلام ، والسادات العطام ، وأحازوه بما تجوز لهم روايته ، وتصح هم درايته ، ودخل دمشق الشام ، وأخد أيضاً عن علمائها الأعلام ، وأجازوه

ايضاً اجازة عامة لجميع العنوم ، التي احتراها عن سادتهم دوي القام العلوم ، وكان من يشار الله ، ويعول بعويصات المسائل عليه ، وعن اجتمع به في حلب ، فرد الشام ومعي الآلام حليل العدي المرادي ودنك عام الله ومائتين وحمسة ، ولم تكن وفاته دهد دلك يكثير ، أعلى الله مقامه في فراديس الحان ، به المنعم اجراد المحسن المنان ، وقيل ان هذه الأبيات من كلامه ، ويديع نظامه :

در جمال شمت بي عشقته فتن البشاق عربا وعجم لاح بدر التم من طلعته وبدأ البرق أدا الثغر القسم ويدير الكأس بي جع الظلم بأت يجاو الرام في راحته غلب النوم عدلي مثلته قلت والوجد نقلي قد حكم م هنینا ان عبی لم تــم أمِـــا الرائد في الارت با علالاً قد سي شيس الضعي كل ما فيك رهبك حسن صل محيا ماله من مسعف قد جفاء من تجافيات الوسن. يامريش الجنن يامن لحطه س سعيا للحين ومن کم شیاع منه ولی وامِزم جِفَاتُ العسانُ من كسرته أيسا الرامد في الذته م منينا إله عبق لم تتم

ورد الحدود ارق من ورد الرياس وأنعهم النم مسلما تنشه النم في وداك يلشه النم وذ عدلت بأعض السوروين ورد يلمم هذا يشم ولا يتضم ويتشمم ولا أبيات كثيرة ، وتصائد بديعة بالدح جديرة .

ولد زحه القرير

الشيخ داود البقدادي الموسوي بن المرحوم السيد سليات البندادي الشاهي النشي الشيير بابن جرجيس

امام قد طلع في سماء العلوم بدرا ، وهمام قد بوع في المنطوق والمقهوم والحاط بها خبرا ، محميل مديجه قد تحمت الطروس ، وبجليل فكره قد طربت العوس ، فلا دب أن صدر الأكابر والأعاظم ، وكمة طواف المكارم و لأكارم ، والأوحد الذي خبيت براعة بدده ، و لأبحد الذي لم يعرف عبر المضائل من زمن منافيه ،

ولد في مدية بعداد سنة الم ومانتين واحدى وثلاثين ، ويشأ في حير والدر المعروف بالصيانة والعم والدين ، ويقد أن قرأ قرآن ، والقد كل الانفان ، قصر بعده على العر وطلبه ، إلى أن عار مند ، يرعربه وأربه ، وكان كثير الاعترال عن الناس ، لبس له يعير العم والعمل استثناس ، مواظباً على العروس والساس ، على أكمل حال وأتم سان وكان يقرى الدوس لن حضر ، وهو ابن غالبه عشر ، ولم يرك على حساله ، ناهجاً منهج كاله ، إلى أن توفي والده قده ولى الحرمي الشهريني ، وقد أحازه بها الساده الشهريني ، وقد أحازه بها الساده وتوجه مع ركب الحاح إلى دمشق الشام ، ومكث بها سنتين أو ريادة ، وعادة وتوجه مع ركب الحاح إلى دمشق الشام ، ومكث بها سنتين أو ريادة ، تم قصد وطنه وبلاده ، ولم يجل في عين إلا وشعله العلم والمسل ، و عادة الطالبين من غير كسل تم بعد مكثه مدة من السنين ، سام يين الحجال ومعه ولده السكامل الشيخ بها الدين ، تم بعد أن أثم الحج وراز شير ومعه ولده السكامل الشيخ بها الدين ، تم بعد أن أتم الحج وراز شير ومعه ولده السكامل الشيخ بها الدين ، تم بعد أن أتم الحج وراز شير ومعه ولده السكامل الشيخ بها الدين ، تم بعد أن أتم الحج وراز شير ومعه ولده السكامل الشيخ بها الدين ، تم بعد أن أتم الحج وراز شير ومعه ولده السكامل الشيخ بها الدين ، تم بعد أن أتم الحج وراز شير ومعه ولده السكامل الشيخ بها الدين ، تم بعد أن أتم الحج وراز شير ومعه ولده السكامل الشيخ بها الدين ، تم بعد أن أتم الحج وراز شير ومعه ولده السكام ، تم سار حق

وصل إلى المرصل فمكث ما أياماً وقد نال مجميع سياحته عز"ا واحتراماً ، تم رجع إلى وطنه بنداد ، وقد ارتفع قدره بها وارداد ، ولم يزل ينبد كل طالب ، ويدعو الناس الى النضائل والرعائب، إلى أن جناه مولاه، وأناه من جميله ما أولاه ، وكان داك قبل المعرب أبلة عيد العطر آخر يوم من رمضاك في حنة الف وماثنين وتسع وتسعير ، ودس رحمه الله في جاب الكرح مع مشابجه ، وكان موته مصيبة عطيبة ، ونكبه عامة جبديدة . وقد وثاه الحيام العاضل ع يسل الأعيان الأعاصل ، محمد أميرابيدي الحبوري ، فقال : قد فل غارب سيف الدين وأنثاما وانهد ركن من الإسلام وانهدما وطوه عسلم جليل دك شاعة وشارق من حماد النفل قد قسها فاغرورقت اعن الإسلام بأكبة ﴿ وَالدَّبِنَّ حَزَّماً عَلَى خَدِيهَ قَدْ لَطَّهَا ﴿ به الحقيقة تحت وانتهت وبه عز الحديث كذاك النقه قد خها مل العراق وأهن الشامعه وسل أعل الحجاز كذاك الحل والحوما وأهل نجد من الماحي تعصبها ومن إله سواه أللت السابا ولا أخو جدل إلا وأثنيه حييارة بدعاء لا باوك ابا وكم له من تآليف منشدة - كأنما الوحم في أقسامها المهما هي الصعاح التي ينتي بها أبداً وهي الادلة إلراماً ومليتزما بآخر الصوم قد نادي مؤرحه ... داود بالخلد واقي أرجم الرحما . والأفاصل في حقه مر تي كثيره ، هي تي قطره معروفة شهيرة ، قد هكر أكثرها ولده العاصل العارف ؛ في ترجمه والده لمسهاء باللطائف ؛ وله رحمه الله من النآ ليف ، ما يعني عن الترجمة والتعريف (١) ، والولا خوف لإطالة و لإسهاب ، المحرج ديث عن اصطلاحه في هذا الكتاب ، الشمس في رابعة الهار ۽ لا مجتاح عرفانها إلى خبر واستحمار ۽ رحمه ألله تعالى . (١) منها أشد (١) ; احماد ، في إطال دعوى الاحتماد ،(٣) رسالة في الرد على الآلوسي . (٣) صدم الأحوال من أهل الايمان . (٤) يان الدي القيم ، في تعرفه

حرفالذال

الشبح ذيب الحلبوني مولدا الدرشقي اقامة ومصا وحمه الله تعالى

صاحب الحوارق الداهره ، والأحوال العربية الطاهرة ، والدوادر التي شاعت ، والكراسات التي داعت ، وكان قبيل الكلام ، كثير الغيسة والاصطلام ، بتسول من الطعام قبيلا بما حضر ، واه لم نجد طوى وصير ، وكان في أكثر أوقاته ملارماً الدرسة الشميصانية (*) ، الكائمة شمالي جامع

- ابن سبه ، بن انكبر (ه) شطع البرده ، (۲) دوجه التوجيد في عم كلام فالرسالة الأولى برد بها على من بلميهم الرمانية وما سبه يلهم من دعوى الاحتهاد فيم صحيح لأبيد على مدهب الامام أحمد بن حسل في القروع ، ومواظوف له في أصول دين وعفائده والسلامة شبح عبد اللهام من آل الشيح محد بن عبد الوهاب كناب الله منهاج التأسيس والتقديس ، في كفف شبهاب دود ابن حرحين ، و طمع بوماي سبة ١٣٠٩ ه من ١٣٠ ، ردا فيه جمع معريات خصومهم عليه .

و٧) المساطة سنة السيساطي أن القالم على بن تخد السلي من أكابر لروساء، موقد موقد علوهما من التي وقتها على فتراء الصوفية ، وقت علوهما على الجالم ، ووقف أكثر تبيه على وسود البر ،

وسمساط تُلمة على لفران بين فلمة الروم ومنطه، وكان السميساطي للذكور فارعاً في الهندسة واهيئة ، صاحب حثمة ، وشروة واسعة ، وسروسة وافرة ، عاش ثما في سنه (الشهى من ١٥١ ح ٣) من الدارس في تاريخ لمدارس للسمي الفعشتي المتوفى (سنة ٩٧٧ هـ) ، بي أمية , ولاد في قوية حليون قرية من قرى دمشق الشام ، تبعد هنها مقدار ست ساعات بالسير المعتدل ، وبشأ يها ، ثم في سنة حمسين ومائتين والعب ، قسدم دمشق واستوطنها ، وكان مقصوداً لدرعاء والنبرك ، وكان يقصد للاستحارة والنأل الحسن ، وحصل له في الشام شهرة عظيمة ، وكان على ستقمه حسنة الايعتريها شائبة طعن ، توفي بدمشق الشام سنة ست وغابين ومائتين والف ودفن في مقيره مرج الدحداج .

الشيح ذيب بن محد بن ذيب بن قامم الاربحاوي الشاهبي القوظي

قد اشتهر بالدم والنقرى والصلاح ، وكان من صعره بتوسيون فيه طبير والفلاح ، فلا ديب اله نتية من حلف ، ولحبه من خلف ، ولد في دبيع الأول سة اربع وستان ومانة والف ، ومحرج على همه زوج و بداله الشمس محمد بن ايراهيم المصاري العبي ، وانتمع به ولازمه وسمع منه الكثير من داون متعددة ولى أن مات شيعه رحمه الله ، وبعده توى المترجم منصب الافته باريجا ، وتولى إمامة حامع التكبير ، وكان كثير التنابي ، ولم يول سالكا في منهج البرقي ، لى أن خطبته المبية ، الى الناجم وعشرين ، الداد الأحرة العلية ، توفى باريجا سنة الف ومانتين و بصلع وعشرين ، الداد الاحرة العلية ، توفى باريجا سنة الف ومانتين و بصلع وعشرين ،

* * *

محمده تعلى : قد ثم مثنا الحزء الأول من وحلية الشريج (وتر جع فرائده وعرائده في مقدماته) ويليه الجزء الثاني ، وأوله . راشد ن سعيد الرواحي

وكتبه الضعيف ب

محد يحد البيطار



فرہرس حلية البشر في تاريح القرن الثالث عشر

تاريخ الوثاة	الوصوع	الصبحة	اربح الودة	الرصرع تا	أصائمة
3772	واهيم الرحيماني	1 to		التعريف بالكتاب	٣
17-1	راهم السويدي	e Vil a		. ٢. ترجمه النوالب	-4
1444	برءميم الحلوثي القادري	l gra		مقدمه المؤالف	٣
1Y-Y 2	براهيم الحسي قلعه الشم	1 FF		الترجم (حرف لألف)	7
سري ۱۲۰۵	ير اهم حاي البار و دي اله	Ay '	NYYA	بواهيم البيطار	- 3
ري ۱۲۲۳	يراحيم الحويوي الأزهم	1 44	1775	ابراهم الباجرري	٧
	راهم البيسوني		14.0	ابر هيم الحاي	10
1751	براهم الرشيد	La.	STAY	ابراهيم الحباوي السعدي	3.8
ي ۱۲۴۶	يراهم الميدري المدادة	1 88	1420	ايراهيم باسأ لحديوي مصر	10
إدداء ومووريك	راهم فنيح حيادياز	EL.		ابراهيم الحنبلي الدمشقي	
١٧٢٠ونيف	براهم العراقي البيادي	1 80	148-	ابراهم الزهيري	
بلسي ١٣٠٨	يراهيم الاحدب الطرام	1.5%	1744	10 771	
	يوأعم ايزوعيها		1700	ايراهيم الحلامي الحلبي	
187+ For	براهيم الرغاعي مغتيالب	1 44 (ابراهم وهاداندي الدمشقي	
1411 - 5	بواهيم الحسي الوويدي	1.8	1727	أبو عيم بن مجمد الوءومي	
1716	يراهم المطار	101	1177		
1455	بواهيم الراوي الرفاعمي	12	1117	أبراهيم الصنعاني اليمني	٣£
1777	براهيم الرياسي المغربى	7.7	1777	أبرأهم التابلسي	40
1485	بر المراهب الدجائي	74	1100	ابراهم الدمثقي المادي	To

īú	قاريخ الو	الموضوع	الصنحة	تارخ الوده	الموشوع	الصفعة
	1715	أحدباث الجواد	144	لجاني الدردح	أبر رياح عبد القامر الد	٧١
		احمد الدسوقي		. ۱۲۹ و بیت		
	اعوره ۱۲۲۳	أخد الاصبحي ك	74.4	1777	ابر هدى الصيادي	٧٢
	ات	أحمد الميعاوي بيبو	ትሮሞ	بالإلالية	ابوالمعودالمكري الصدي	41
		أحمد حدي باشا		1400	أبو العتج الاناسي الحمسي	40
		أحمد العرشي			ابر الفتح الخطيب	11
	كمت الحميني	أجمد عارف ح	15.5		ابوعبدالموزير سنطالال	43
	1YYo	أحمد مبياثم الكر		1444 S	ابر الابراز محد يزعره	14
				1731	ابو السعود مراد	58
		المدرسون تحت ة		دي ۱۲۲۷	ابو السعو دالسماعي الدو	44
		عمد الميداني		1487	ابو السعود الحسيي	1
		مجم الدين العزي			انو النصر الخطيب	1
		ستو دي العزي صرحا الرواد			ابو العباس المعربي	1+1
	_	عدد تاح الدين هے عدد اللہ اللہ اللہ			ابر يكر البطاح الأهدار	1 · Y
		محمد الحسار السطام: علاء الدين الحمص		1779 0	ابو بكر الكرديالشاه	1-15
		عهد الميشاري عمد الميشاري			ابوبكو الكردي ألحرا	
		برنس اصري			ابولكرالطراطيق لي	
		اسماعين المجاواني			ابو پکر البعدادي	
		م لع الجيدي			الومكر الصيادي ويحد	
	1177(11)	أحمد المنيني			ابو مكر العاوي الحسام	
	1144(17)	على الداغستاني		1425		
	14-4(14)	عمد المطار	17.5	A+77	ابو الحيو الحطيب	177

		11	1 —		
تاريخ الوفاة	المرصوخ	المقمة	تاريخ الوفاة	الوشوع	تصافيعة
17-13	أحمد سدوي الشهيرة لدردج	180		محمد الكزيري (٤)	
المري	أحد السميني القلعاري	NAK		عبدالرحس الكربري (ه	
17+1				عبد الله الكزيري (١٦	
17-1	أحد المجيلي الحجازي	184		احمدالكزيري (١٧)	
17-1	أحمد المرقري الممدي			أحمد العجاوني	
1771	أحمد بن ناصر الكيسي			أحمد الحسيني الشهير بأبن	114
	أحمد الممام العروف إ		1444	4	
1714	Ť			أحمد الشنوائي	
	أجدالدمشتي الشهير بالام	147		<u>احدا لمتاني الالسكي البرها</u>	
،۱۲۷ وبت	151. 4	* , , ,	14+4	أحدالنزاوى المنزي	
-	أحد الفادم أ		14+A	أحبد العروسي	
1751	أحد الطباخ		38+4	أحمد السينودي لمحبي	140
1757	أحد المتلاتي الدمشقي		17-5	أجد الحليقي الشاقعي	171
177A	أحمد البقاعي الدمشقي		18-4	احد الباليبي	199
1771	أحمد بن علي الباني		1115	أحمد البربي العدوي	174
ر سلامة	أحمد سلامة المروف بأبي	143	1415	أحمد الشرقاوي	
1710			1715	أحمد الطرابلسي المترىء	34.
VTAL	أحد الطفلةلي نزبل حمس	157	1115	أحد الحروتي الخريزي	181
1777	أحمد البرماري الذمبي	157	17-1	حمد دخلان	
1455	أحد السناري	158	1	حد الاعزازي	1.64
	أحسد الشهر بالضبا			حمد الحلبي الباملي - دون	
	ني حدود			حد اخاني اخادي ال	
	أحمد الحياني قامي بغداد	Y+3	1717		

			117	•		
Í	تاريخ الوداة	الوصوع	المفخة	تاريح الوطاء	الرشوع	الصقبية
	14.1	أحمد الشهير بإلحار بي	404	1770	هد الراري	·1 Y-W
	١٠٠١٤٠٠	أحمد عزت بائ عارويي	Y09 ,		هد القايدتي	
	1555	أحديات الشيعة	**- _[هد بن تكري البعاا	
	ل ۱۲۲۷	احمدلاشارا بيومشيره مشتر	77-	يسي ١٢٥٣	هد ينادريس الإدر	_
	17-7	أحد الروزنامي الصفاتي	YA-	17718	هد أسعد الدني	
	1448	أحمد الشهير بيرعوث		1717	مد الزويتيني	
	1771 4	أحمد الدوقاطي الطيطاوة	YAT T	-۱۲۸ونیف	عد الترمثيق	
		احد البساطي الدي في الم			هد البربير	
	, ,	احد باعاري جــــــل ال			هد اللتي	
	1717	. 0-19-1	1774		عد السار	
		أحد الجامي المدني ب	NAU	_	مدبن مجيى التحربوي	
		أحمد الأنساري اليتي			هد الحسيي	
	1453	رس در ساند در ساند	TAT		حد المالكي	
	- 1	H. Baratti and and		لأيرني ١٢١٤	حدين محد غيب ا	1 488
		احمد سعيد الناروقي اا	744	ثياني ١٢١٤	حدين محد ملال ال	1 YEO
	1777	santana 1		1818 9	حدين عبد الله الحا	FYEN
	144-	· أحد بن محد التجابي أما الدام داما		1779 3	حد مدرس السلياة	I YEY
	17-1	وأحمد الطواش المعربي		۱۲۵۰رنید	حد الاكربوزي	YEA .
	177-	، أحمد النعربي الجزائري .		ليوزنجي	حيد السركاوي ا	YEA
	1753	اأخمك للميوني		ة على ١٢٥٠		
	175+2340	أحدالسباعي الدرهيري		لأريي	حسد الخليب ا	TYL2
	1777	 احد المكين الزبيدي 		، على ١٢٥٠	زياد	
1	3174-	ا إسعاق في يوسمنالياني	٧٠٠	بطورد د ۱۲۰۰	حد الكاملي البصير في	754

تاريخ الوهاة	الوصوع	المقط	الريح الوماة	الوضوع	الصنحة
1511	أمين المنوكي العجلاني	41.	\$4447	أسعدا لحيدري للاوراني ب	r+A
1788	أمين الاتامي	117	بدالهاس	أسعدين سعيد بن عجد سم	P+9
1707	أمين الاصطراني	TET	1114		
7774	أمين البيطار	TET		أسعد صدر الدين الحيدري	
ق) ۱۲۹۰	أمين الحندي(مني دمش	414		أمعد بن سيب حزة	
۱۳۹۸ تاریا	أنبس قصاب حبن	445		أممك أكتبر النالم الما	
1144	أبين الجمي	357		إحامين الشهير بالطيور	
	﴿ حرف الباه			إسماعيل البواوي	
			_	إمناعيل الصمدي المتمار	
	علين بي عاشر الواعظ ي -			إساعيل حزة	
	البة	4	1710	إساعيل النبي	MAY
ئەرد ، بالاد	يوام الحابي	TTA.	1471	إسماعيل الخشاب	1914
عَاتِي ١٢٣١	بيئة بن قريس الجريا ال	444	14+1	إسماعين كانب زاده	444
1441 7	بكري بن حامد العطا	TYY	1114	إسماعيل المواهبي	444
سي ١٣٥٤ س	بدرالدين المراكشي الح	TYO	141.0	إسماعيل الشهير بالماري دو	
1753	بكري البدل	TYY	١٣٧٠ونيم	إسماعين الكيالي الحلي	440
ي ۱۷۱۰	بدر الدبن محود المرعث	TYA	١٢٥٠رتيف	إسمعيل الشيرواني	277
حدود ۱۳۱۰	ببعث بزعيد الأاخلي في	TYA	۱۵۰۰ویت	إمماعيل البرزمجي	777
آخيااڙالف)	بهاء الدينالبيطار (اين	ε A +	178.0	إمماعيل البصري مو	444
17YA			ነተጥያ	إمماعيل الغنيمي الميداني	YYY
1147	بهاء الذين الصيادي	ξ	1482	إسماعيل سفر المدبي	AYY
	بدر الدين أبو النورالم		1707	أمير الجندي(الشاعر)	444
170-			1771	أمين مفتي الحللة	***

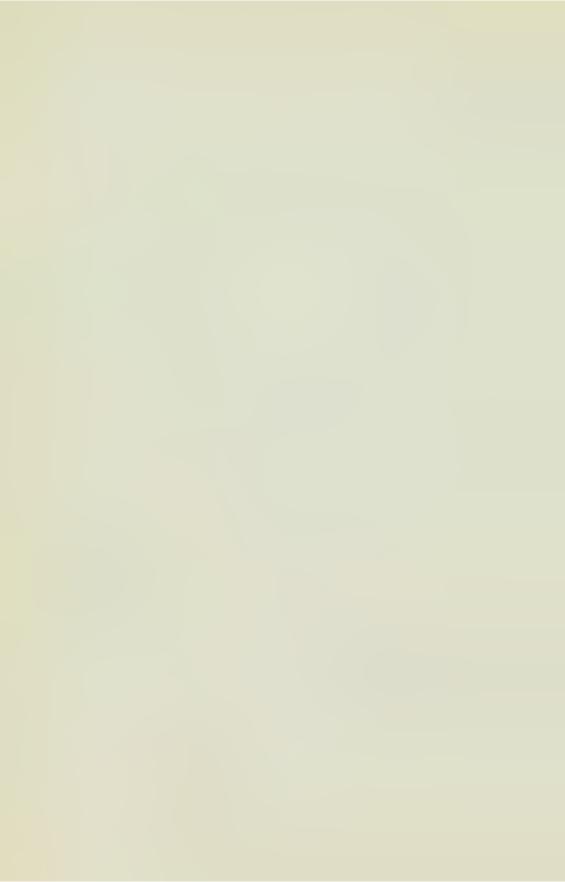
			~ 31			
ì	اريخ الوفاة	الوشوع ت	الصنبة	تاريخ الرماة	الموصوع	الصلبة
	ا قبق	يلان بن عنياك من	٨٥٤ جُحد		(حرف الناه)	
		6		ني الدن	لقي الدن (من درية <i>ت</i> ا	ENT
		ت بالثا ناظر العدلية	٨٥٤ جردر	377+	الحصي)	
	1717	4.221	,	يمصر)	ترميق بن اسماعيل (حديو	111
		(حرف الحاء)		177-4		
	1777	ين أحمد العطار		بر وشعار	تقي الدن الشهير بأبي ٿ	EYT
	1444	, بن ابراهيم البيطار 		18+8	.,	
	1777	, لموقع العرصي المستعدد الحرارات	L		ترکي بن عبد الله بن سعر	£Y£
-	- מזוני	القوراني الخطاط الدا.		1789	v.NI ====	4
	1727	, البرزار مالفا			نوفيق الايوبي تنت السح م	
	3441	بين عمر الشطبي الدام			توفيق البكري	275
	17-7	، الحداوي ، الكفراوي			(حرف الثاه)	
		، العربي حيد صحه			ثعيلب الشير بالعش	
		1.62.		1717	توبي بن عد الله الشيبي	ETT
		الحازمي العريشي	1		(حرف الجيم)	
		بن علي الحسيي	1	1777(3	جِدل الدين القاسمي (الحلام	£40
		رحين تو		17716	جمال ديدين الامقابي	EYA
		مكر الميداني الدمشقر		نیت راده	جمال الدين المعروف بيوء	£oj
	_	والسفرجلاني		1177		
	1481	الدئا	ا ۶۸۸ حسر	٠ ٢٣٠ ورئيف	جعد بن حبس العُياني	107
	1778	خ بن تتي الان الحصي	۸۸۶ حسر	پ ۱۳۱۷	جعفو بن اسماعين للوريج	204
	144.05	ن سبحدالمطار في حدو	۹۸۱ حسن	3384	جعنر البيق	Eoi

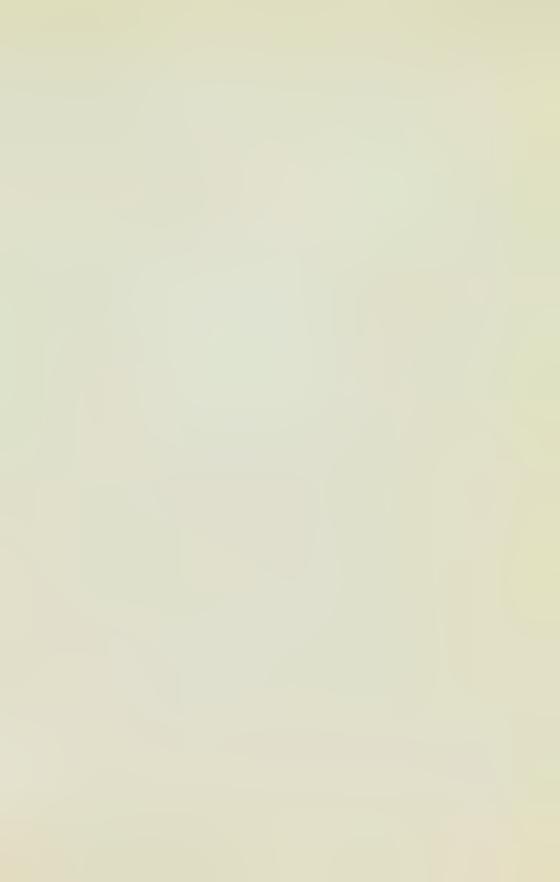
5

الموضوع الاربح الوماة	الصمحة	الصنجة الموصوع الريح الوقاة
حسين المعروف بالزالكاشف ١٧٧٩	דדם	٢٩٤ حسن بن سالم الهواري (٢٩١٠)
حديد بن حسن الكتابي ١٢٣٠	ort	٤٩٤ حدن و ادي الرفاعي الصبادي ١٣١٢
حسين المعروف الرسامة (١٧٤٠	070	٩٩٧ حسن ويعرف مخسدام الصباد
حسين م حسين العطار الشهير	070	في حدود ١٢٧٥
بالدرس ١٧٧٠		٧٩٤ حتن جيئة ١٩٩٧
حسن ن عمر الحسبي - ٩٧٧٦	270	24.4 حسن حسي س مهاجرة الانزاك
حسين بن سليم الحسببي ١٢٧٤	oYY	ني الروملي ١٣١٤
حسين بن أحمد الشهير والده نامام	ott	٠٠١ حسن الشهير بالــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
حن انا ١٣٤٧		17.0
حسين المعروف بمشافش فجذوب	010	ا. ه حسن قريدر الحليلي ١٧٦٧
144.		110 حسن المعروف بالدوويش الآصلي
حسين الشهير بالأطرش ١٧٤٧		1773
حسين بن النور علي الطائفي ٢٠٠٦		١٩٢ حسن بن أحد الحلبي ١٩٧٠ ريف
حسين بن يجيى الدؤلي الذماري		١٧٠ حسن بن عبد الرحن الكليسي
1774		170.
حسبن بن علي مغني المالكية بمكة التحديد		عاه حس بن أحد الكواكي ١٢٠ ونيف
الكرمة ١٢١٨		١٨٥ حسن بن عبد القادراك دقي ٢٢٠٠ رفيف
حسين السقطي ١٢٤٩ حسين بن أسماعيل النابلسي ١٣١٩		۱۲۷۵ حس المابط ۱۲۷۲
حدين بن عبدالرحمن المتزلا و ي ١٣١٧ حدين بن عبدالرحمن المتزلا و ي ١٣١٧		٧١ حسن بن سلم الدجابي الباني ٢٩٠ و نيف
حسين من أحمد الكريسي ١٢٥٢		٥٢٥ الحسن بن علي البدري العرصي ١٢١٤
حسن حرجه زاده قامي دمشتي		٢٧٥ حسن حسي الموصلي في حدو د١٣١٦
1706		١٢٦٧ حسبن بن علي المرادي ١٢٦٧

	نعة الموصوع تاريخ الوفاة	الصا	نمعة المرضوع تاريخ الوعاة	الص
	اله حالديك القاصي العام بدمشق الشام	A	ه مسين أبر عبد الله الحلي ١٢٠٥	**************************************
	14.0		ه و حسين التدمري الإمام بجامع	0
	٨٥ خزام رعلي لرفاعي الحالدي ١٢٠٩	4	كريم الدين ١٢١٤	
	٥٥ خليل بن عبدالسلام الكاملي ١٢٠٧	1	٥٥ حسين من عبدالشكور الدبي،١٣٩٦	٥
	٥٥ غليل بن محمد عليل الدمشقي	١.	٥٥٠ حسين بن عبد الطيف العبري ١٢٢٥	
	الشاقبي ١٧٤٧	-1		
	وه خليل السعدي الجهاري الشاهعي	۲	ره ه حزة بن يمين الحزادي - ١٣١٧	
	1716		٥٥٠ حزة بن علي السيلاني ١٢٧٩	
	وه خليل المديمي الأرهري الشاهمي	pu-	اه، حمود بن محمد الحسي صاحب أبي	l.
	trrr		عریش ۱۷۳۳	
	الهم خليل بنعبدالكريم الاشعري ١٣١٧	r	. ٢٠. حود العبري الفادوني - ١٣٤٣	
	ووه خليل التبيمي الدري ١٣١٧	Ł	١٣٠١ حيدو بن سلبات	
	(حرف الدال)		وور خيدرالعازي الهندي سلطان لكتهو مورد	•
	وه دارد بأشار أنيمدينة بفدأد ١٣٦٧	,	177?	
	ر. ۳- داود بن احمد المعري الحبي ه ١٣٠ و س		١٣٠٩ حيدر الحلبي ١٣٠٩	
	. ٦٦- داود الشدادي الموسوي		(عرف الحاء)	
			. ٥٧ خالد أبو البهاء ضياء الدين الدمشقي	
	(عرف الذال)	-	1757	
	٩٩٧ ذيب الخليرتي ١٢٧٠		٨٨٥ خالد الجزيري النقشيدي الحالدي	•
4	۱۱۳ ديب بن محمد الارمجاوي ۲۲۰ وي	-	،١٧٤ وتبد	

Marketonico











	DUE 1	DATE	
MAY 2	9 1992		
essy 2	7 1050		
350 80 E	I.C.		
	FEB15	1890	
		5.	
		<u> </u>	
			Printed in USA



89**3.**791 EL65 1

07651643

893.791 B165 VI CI

